

Temática del proyecto: Producción musical interactiva con herramientas digitales

Nombre del proyecto: “Tu primer EP”

Instancia de producción: Segunda canción creada por las y los estudiantes

Áreas involucradas: Música, Prácticas del Lenguaje, Educación Digital

¿En qué consiste el proyecto? /Fundamentación

El proyecto tiene como propósito que las y los estudiantes tengan acceso a herramientas informáticas de acceso gratuito (software libre) que les brinden la posibilidad de aprender a crear música de una forma sencilla, a través de distintos dispositivos electrónicos (notebook, tablet).

Fundamentalmente, se busca que desarrollen capacidades de expresión musical (emociones e ideas) mediante la constitución de su subjetividad artística. También, que puedan disfrutar de la creación musical de manera lúdica e interactiva, enfocándose en distintas instancias que desarrollarán a lo largo del proyecto.

El objetivo principal consiste en brindarles lineamientos pedagógicos que les permitan interactuar con dichas tecnologías de forma amigable, de manera tal que puedan percibirse y constituirse como productores musicales. La idea es que, a partir de lo aprendido, puedan desarrollar su propio EP o disco de tres temas.

Los objetivos generales del taller se centran en que las y los estudiantes:

- Desarrollen capacidad crítica en relación a la seguridad digital (usuario y contraseña en una plataforma digital para producción musical).
- Reconozcan las características de los recursos digitales, específicamente de programas de edición de audio con sus funcionalidades específicas, incorporando posteriormente herramientas de edición de video y editores gráficos.
- Incorporen contenidos digitales de distintos formatos digitales (como mp3, wav), comprendiendo la funcionalidad, almacenamiento y uso de entornos e información digital (almacenamiento, organización y recuperación de archivos),
- Establezcan pautas para el cuidado de los dispositivos.
- Adquieran conocimientos básicos para generar estrategias de promoción y difusión de sus EP (producción de afiches, spots radiales, realidad aumentada).

- Adquieran herramientas para generar sus propios videoclips y arte de tapa del EP.

Los objetivos específicos que propone el proyecto se centran en:

- Realizar producciones musicales con mediación del docente y progresiva autonomía de las y los estudiantes, a través de diferentes lenguajes digitales.
- Establecer un vínculo exploratorio con las nuevas tecnologías, a partir de su uso responsable y creativo.
- Utilizar modelos simulados de producción musical (realizar proyectos que propongan a los participantes conocer situaciones que implican al oficio).
- Construir herramientas de análisis enfocadas en la apreciación musical (incorporar recursos musicales con respecto a la forma, instrumentación, voces, entre otros conceptos).
- Adquirir la capacidad de articular distintas áreas (producción musical, audiovisual, entre otras).
- Adquirir lenguaje específico del campo de la producción musical: instrumentales (lead, pad, percussion, keys), tempo (bpm), tonalidad (cifrado americano).
- Utilizar dispositivos tecnológicos como instrumentos musicales (Por ejemplo, utilizar el teclado de la pc/notebook, pantalla de celular o tablet) a través de la herramienta "piano roll".
- Implementar distintos recursos compositivos intertextuales a través de las herramientas digitales (sampling).