

Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи



Миткевич Ирина Александровна,

учитель-дефектолог

государственного учреждения образования

«Дошкольный центр развития ребенка г. Фаниполя»

Физиологический механизм речеворения – это сложный двигательный акт, гораздо более сложный, чем процесс понимания речи. Он включает в себя цепь микродвижений (кинестезий) при непосредственном участии коры головного мозга, основанных на взаимодействии двигательных и слуховых раздражителей. Существенную роль в формировании речи ребенка играет развитие моторных функций: общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Исследования педагогов-психологов М.И. Кольцовой, Е.И. Исениной, А.В. Антакова-Фомина, Г.А. Любиной, О.В. Желонкиной, а так же практический опыт, подтверждают, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи всех детей, в том числе, детей с различными речевыми нарушениями.

Недостатки развития мелкой моторики у детей с тяжелыми речевыми нарушениями проявляются:

- в нарушении точности, быстроты, переключаемости и скоординированности движений,
- затруднениях динамической и статической организации двигательного акта,

- невозможности быстрого и плавного воспроизведения предложенных движений,
- снижении двигательной памяти и самоконтроля,
- замедленности, застревании в одной позе.

Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрическим синдромом. По мнению ряда компетентных авторов: Л.В. Логиновой, Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, при всех формах дизартрии отмечается ограничение активных движений мышц артикуляторного аппарата в сочетании с рядом других различных нарушений, и особенно с нарушением тонкой дифференцированной

В последнее время нет недостатка в публикациях на данную тему: на полках магазинов, в интернете можно найти достаточно много литературы практического характера разных авторов – Е.С.Анищенкова, Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина, М.С. Рузина, В. Цвынтарный. Тщательный анализ источников, а также личный опыт педагога дают возможность выстроить определенную систему работы с детьми и успешно применять ее для повышения эффективности процесса развития и коррекции речи.

Для занятий по формированию сложнокоординированных движений руки необходимы следующие условия:

- поскольку развитие ручной умелости предполагает определенную степень зрелости мозговых структур, заставлять ребенка заниматься «через силу» неэффективно, поэтому следует начать с того уровня упражнений, которые будут получаться и доставлять удовольствие,
- выполнение кинезиологических упражнений должно быть регулярным;
- время выполнения упражнений не может быть долгим, так как внимание и интерес ребенка быстро иссякают (до 3 лет это около 5 минут, затем можно увеличить длительность, включать пальчиковые игры в другие развивающие занятия),
- следует соблюдать комфортный для ребенка темп выполнения,
- занятия должны быть только совместными (взрослый - ребенок), это определяется необходимостью точного выполнения движений и контролем, в противном случае результат не будет достигнут,
- очень важно участие и ободряющее поведение взрослого, эмоциональная составляющая,
- ребенку всегда предлагается инструкция- показ, ее нельзя заменять рисунком или схемой, она должна быть простой, короткой и точной,
- повторение инструкции, а также проговаривание действий в процессе выполнения облегчает работу.

В своей практической деятельности постоянно использую пальчиковую гимнастику, сопровождаемую короткими стихами и другими стихотворными формами (чистоговорки, потешки, скороговорки), основанными на четком ритме. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами (кистью руки), с одновременным проговариванием стихотворного текста, приводит к возбуждению в речевых центрах коры головного мозга и резкому усилению

согласованной деятельности речевых и двигательных зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. В таких играх ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять; активно развивается произвольное и произвольное запоминание (учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений). Пальчиковые игры и упражнения создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. В результате освоения предлагаемых упражнений, кисти рук и пальцы приобретают силу, достаточную подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит процесс освоения навыком письма. Кроме того, широкое практическое использование пальчиковых игр и упражнений способствует развитию воображения и фантазии ребенка. Овладев комплексом разнообразных двигательных (кинестических) упражнений и умением выполнять пробы с ребристым карандашом, пластиковым стаканчиком, массажным и теннисным мячом, кубиком, еловой шишкой, пробкой и прочими атрибутами, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

С некоторыми игровыми упражнениями, применяемыми автором в своей коррекционно-педагогической практике, можно ознакомиться в мультимедийной презентации «Топ – 20 игровых упражнений на развитие моторного праксиса у дошкольников с нарушениями речи».

Еще одним интересным, полезным и эффективным приемом развития мелкой моторики и речи в дошкольном возрасте является пластилинография. Возможности использования в коррекционной логопедической практике таких материалов как соленое тесто и пластилин достаточно вариативны. В чем ее уникальный эффект?

Занятия пластилинографией способствуют:

- развитию пальцевого и кистевого праксиса и координации движений,
- обогащению словаря, закреплению грамматических категорий языка,
- развитию связной речи, формированию коммуникативных навыков,
- совершенствованию опико- и сомато-пространственных представлений,
- развитию саморегуляции и самоконтроля,
- являются вспомогательным средством при формировании фонематических дифференцировок, простейшего анализа и синтеза.

Кроме того, простые движения пальцев рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Использование пластилинографии в структуре коррекционного занятия позволяет сделать его ярким и максимально привлекательным для ребенка.

Фоторепортаж занятий с использованием техники пластилинографии представлен автором в серии презентаций «Метод пластилинографии в коррекционной практике учителя- дефектолога».

Классик детской педагогики В.А.Сухомлинский писал: «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Это высказывание давно уже стало основополагающим при рассмотрении вопроса о зависимости развития детской речи от ручной умелости.

Многолетний практический опыт показывает, что целенаправленное, систематическое и поэтапное развитие мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями уже на начальном этапе работы повышает работоспособность за счет тонизирующего воздействия на кору больших полушарий; одновременно с развитием тонких дифференцированных движений пальцев рук становится более подвижным артикуляционный аппарат; исчезают явления моторной истощаемости. Использование сопряженной гимнастики у детей с дизартрией способствует наиболее эффективной подготовке артикуляционного аппарата к постановке звука, улучшает речедвигательную функцию мозга. Использование системы работы по развитию мелкой моторики рук в комплексе с другими видами коррекционной работы эффективно способствуют развитию речи и психических процессов.

Источники:

1.Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/ Е.С.Анищенкова. – М., ГНОМ, 2013.

2.Боровикова, Е. Ю. Авторская программа "Волшебные движения"

Дата доступа: 28.01.2020.

3.Галкина, Г.Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/ Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М., 2006.

4.Демидова, Е. В. Методическое пособие «Использование кинезиологических упражнений «Гимнастика мозга» в работе с детьми дошкольного возраста - [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: [https://nsportal.ru/detskiv-](https://nsportal.ru/detskiv-sad/matematika/2014/11/18/metodicheskoe-posobie-ispolzovanie-kineziologicheskikh-uprazhneniy)

[sad/matematika/2014/11/18/metodicheskoe-posobie-ispolzovanie-kineziologicheskikh-uprazhneniy](https://nsportal.ru/detskiv-sad/matematika/2014/11/18/metodicheskoe-posobie-ispolzovanie-kineziologicheskikh-uprazhneniy) - Дата доступа: 28.01.2020.

5.[Электронный ресурс] / Е. Ю. Боровикова, Л. М. Крапивина // Открытый урок. Первое сентября. - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/640587/>