

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 TIẾT)

Tiết 1: - Học hát: Bài Ước mơ mùa khai trường.

- Lý thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà.

- Trải nghiệm và khám phá: Tạo ra 3 nét nhạc có Nhịp lấy đà.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- Biết gõ đệm nhịp phách, tiết tấu hòa âm theo bài hát.
- Nhận biết và thể hiện được Nhịp lấy đà.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng. Thể hiện được Nhịp lấy đà.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: *Ước mơ mùa khai trường*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Ước mơ mùa khai trường*.
- Thể hiện được nét nhạc có Nhịp lấy đà.

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Ước mơ mùa khai trường*, HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước bài hát *Ước mơ mùa khai trường* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp thi đua nhắc lại tên các bài hát mà các em đã được học ở lớp 6. - GV nhận xét và có thể bổ sung. - Cho đứng tại chỗ khởi động hát và nhún theo nhịp 1 bài hát - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	- HS nhắc lại. - HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. - HS nhớ lại các bài hát đã học ở lớp 5. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề. Cảm thụ âm nhạc.
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI		

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc. - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát (1 lần).	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát.	Mục tiêu: - Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới. Phát triển năng lực: - Cảm thụ giai điệu bài hát <i>Ước mơ mùa khai trường</i>
b. Giới thiệu tác giả Giới thiệu: Niềm hân hoan của tuổi thơ được đến trường trong khung cảnh mùa thu tươi đẹp...hôm nay cô trò mình cùng đến với một bài hát của nhạc sĩ Phạm Chinh- <i>Ước mơ mùa khai trường</i> - GV chia lớp làm 3 nhóm yêu cầu: - Nhóm 1: Nêu hiểu biết của em về nhạc sĩ Phạm Chinh. - Nhóm 2: Kể tên những sáng tác của nhạc sĩ mà em biết. - Nhóm 3: Bài hát được chia làm mấy câu hát? Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh.	- HS nghe. - Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. - HS thực hiện. - HS tìm thông tin trong SGK trả lời câu hỏi: - HS trả lời. - HS thực hiện chia câu hát. Thực hiện nhiệm vụ học tập - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.	Mục tiêu: - Nắm được tính chất của bài hát. - Biết luyện thanh, nhả chữ, lấy hơi. Phát triển năng lực: - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về dân ca và bài hát đã chuẩn bị trước.
c. Học hát - GV hướng dẫn HS chia câu hát: - Đoạn 1: + Câu hát 1: Từ đầu... bình minh. + Câu hát 2: Bầu trờicây xanh + Câu hát 3: Gió hát...khăn quàng + Câu hát 4: Vui đùa...lá bàng. - Đoạn 2: + Câu hát 5: Ôi mùa...mới + Câu hát 6: Ôi mùa...xanh + Câu hát 7: Ôi mùa...tương lai. - GV nhận xét, đánh giá. Dạy hát: - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích. - Học hát từng câu.	- HS chia câu hát theo cảm nhận. - Học theo sự hướng dẫn GV. - HS trình bày bài hát. - Nhận xét đánh giá	Mục tiêu: - Nhớ được nội dung giai điệu của bài hát. - Nhận biết được các câu hát theo sự hướng dẫn của GV. - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát. - Thể hiện giọng hát tươi vui, nhịp nhàng, trong sáng. Phát triển năng lực: - Tự học, tự chủ, giao tiếp, tự tin chia sẻ thông tin về bài hát. - Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu...trong quá trình học

- Cho HS ghép cả bài. - Bắt nhịp cho HS hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có) - Lưu ý: + Nhắc HS hát chuẩn những chỗ hát khó và luyện: lú, tán, trời, mùa. - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.	phần trình bày của các dãy bàn. - Theo dõi, tiếp thu kiến thức - HS ghép cả bài.	bài hát. - Thể hiện năng lực thực hành âm nhạc.
LUYỆN TẬP		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ khen thưởng. - GV gọi nhóm lên biểu diễn. - GV chia 2 dãy để hát nối tiếp câu hát: - GV chỉ huy cho HS hát nối tiếp. - Nhận xét, đánh giá. Thể hiện hòa tấu tiết tấu: - Chia nhóm thực hiện hòa tấu tiết tấu. - Cho HS nhận xét, đánh giá và cùng GV hướng vào nội dung mới.	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn. - Học sinh nhận xét, đánh giá. - HS thực hiện theo. - HS thực hiện theo HD của HS. -> HS nhận xét. - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2; Hát + gõ tiết tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	<i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng. - HS biết hòa tấu được bộ gõ cơ thể và bộ gõ trống con, phách theo tiết tấu và nhịp. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc LT hát kết hợp với nhạc cụ TT. - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc. - Phát triển được tai nghe nhạc
Hoạt động 3: LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: NHỊP LẤY ĐÀ		
- GV đưa ra 1 số VD về nhịp lấy đà ở các loại nhịp, yêu cầu HS quan sát và nhận xét. - GV phân tích về nhịp lấy đà. - HS rút ra định nghĩa về nhịp lấy đà. - GV trình bài 1 số bài hát ở nhịp lấy đà (hát thể hiện rõ phách mạnh và phách nhẹ ở nhịp lấy đà). - Cho HS tìm trong các bài học ở chương trình SGK âm nhạc 7 về nhịp lấy đà.	- HS ghi bài - HS quan sát - HS nghe - HS nghe - HS nghe	<i>Mục tiêu:</i> - HS tìm hiểu và nhận biết được nhịp lấy đà. <i>Phát triển năng lực:</i> - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng được nhịp lấy đà.

Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM- KHÁM PHÁ Tạo ra 3 nét nhạc có Nhịp lấy đà.		
+ GV cho HS đọc những câu nhạc có nhịp lấy đà theo 1 âm hình tiết tấu mà GV cho sẵn. - Nhận xét và đánh giá. - Nhận xét. + GV cho HS thi đua đọc các nét nhạc mà GV cho sẵn. - Nhận xét và đánh giá. GV: chia nhóm cho HS thực hiện. - Đánh giá, nhận xét, sửa sai, tuyên dương đội nhóm làm việc tích cực.	- HS thực hiện. Các nhóm thực hiện.	Mục tiêu: - Tạo ra 3 nét nhạc có Nhịp lấy đà. - Luyện các nét nhạc mà GV cho sẵn. Phát triển năng lực: - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 TIẾT)

Tiết 2: - Âm nhạc thường thức: Một số thể loại ca khúc.

- Ôn tập bài hát: Ước mơ mùa khai trường.

- Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Nhận biết và nêu được đặc điểm của các thể loại ca khúc: hành khúc; nghi lễ, nghi thức; trữ tình; hát ru.
- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể, biết ứng dụng đệm cho bài hát *Ước mơ mùa khai trường*.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng; Biết thể hiện 1 số thể loại ca khúc.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; Biết thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Biết ứng dụng đệm cho bài hát *Ước mơ mùa khai trường*.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: ÔN BÀI HÁT “ƯỚC MƠ MÙA KHAI TRƯỜNG”		
Hoạt động của GV	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lại bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hoạt động hát thi đua theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, các nhóm nghe và nhận xét lẫn nhau. - Cho HS hát lại bài hát yêu cầu HS hát đúng tình cảm sắc thái của bài. Có thể cho HS hát lĩnh xướng gây hứng thú cho HS. - GV gọi một số HS lên trình bày bài hát kết hợp một số ĐT phụ họa cho bài hát. GV khuyến khích động viên học sinh.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 2: ÂNTT: MỘT SỐ THỂ LOẠI CA KHÚC		
Chuyển giao nhiệm vụ: - Nghe các trích đoạn ca khúc ở một vài thể loại như: hành khúc; nghi lễ, nghi thức; trữ tình; hát ru... - Tìm hiểu về một số thể loại ca khúc: + Giao nhiệm vụ cho các nhóm. + nêu các câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, khám phá kiến thức: Ca khúc là tác phẩm âm nhạc được thể hiện bằng giọng hát hay bằng nhạc cụ? Ca khúc được chia thành những thể loại nào? Mỗi thể loại có đặc điểm gì? Kể tên một vài bài hát thuộc từng thể loại. - Thảo luận nhóm rồi trả lời các câu hỏi của GV. - Nhận xét phần trình bày của HS và giới thiệu về các thể loại: hành khúc; nghi lễ, nghi thức; trữ tình; hát ru.	- HS nghe. - HS tìm hiểu về một số thể loại ca khúc: - HS thực hiện theo tổ, nhóm - Thảo luận nhóm - Tập trung lắng nghe.	<i>Mục tiêu:</i> - Nhận biết được một vài thể loại ca khúc như: hành khúc; nghi lễ, nghi thức; trữ tình; hát ru... <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự học, tự chủ, giao tiếp, tự tin chia sẻ thông tin. - Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN, luyện kỹ năng TĐN và bộ gõ cơ thể. Biết đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp 2/4.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

Thể hiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN. Luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các thuộc tính âm thanh cơ bản bằng các hình thức khác nhau.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

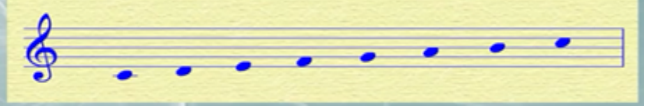
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

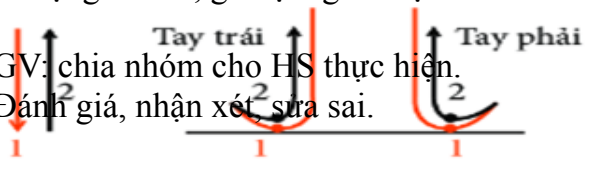
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp đứng tại chỗ hát và vận động cơ thể bài hát <i>Ước mơ ngày khai trường</i>. - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, GQVĐ.
Hoạt động 2: TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 1- LUYỆN GAM C DƯ		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV giới thiệu: - Đàn giai điệu bài TĐN 1 - H: bài TĐN giống câu hát nào trong bài hát vừa học? - Nhận xét về nhịp? Giọng? - GV giới thiệu giọng Cdur. - Luyện gam Cdur:  - Yêu cầu HS quan sát bài TĐN số 1 và làm việc theo nhóm: HS nhận xét bài TĐN số 1 về cao độ, trên ③? + Cao ③: ③a - R^a - Mi – Son- La. + Trên ③: Nét ③en, đều l③ng ③en.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Lắng nghe và cảm nhận, trả lời. - HS nhận xét về nhịp, giọng. - Luyện gam Cdur - HS thảo luận nhóm và trả lời câu hỏi.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài TĐN 1. - Luyện chuẩn xác gam Cdur. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể, gõ đệm vào bài TĐN. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

- GV chia c©u nh'c thµnh 2 c©u ng³/4n. - Y'au c©u HS ®'ac t'n c, c nèt nh'c. - GV d'ly tång c©u - HS ®'ac kÕt hîp g' ph, ch. - GhÐp lêi bµi T'SN sè 1. - GV Y'eu cầu: HS ®'oc nh'c kÕt hîp ®'ánh nh'p, v'ận ®'ộng cơ thể, gõ ®'ệm giai ®'iệu. - GV: chia nh'óm cho HS th'ực hi'ện. - ®'ánh giá, nh'ận xét s'ra sai. 	- HS quan sát. - HS th'ực hi'ện.	
Hoạt động 3: NHẠC CỤ: HÒA TẤU		
- GV y'eu cầu t'ừng b'è trình di'ễn ph'ần b'è của mình. - GV h'ướng d'ẫn các b'è gh'ép v'ới nhau t'ừng nét nh'ac.  - GV y'eu cầu HS l'uyện t'ập rồi trình di'ễn bài hoà tấu theo t'ổ, nh'óm, c'ặp. Bước 2: Th'ực hi'ện nhi'ệm v'ụ: + HS th'ực hi'ện các y'eu cầu của GV + GV quan sát, h'ỗ tr'ợ, h'ướng d'ẫn HS th'ực hi'ện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS tr'ả l'ời câu h'ỏi + HS h'ọc hát theo h'ướng d'ẫn của GV + Các t'ổ t'ập hát và s'ửa cho nhau. Bước 4: K'ết luận, nh'ận ®'ịnh: + GV ®'ánh giá nh'ận xét, b'ổ sung n'ội dung bài hát cùng HS	- HS quan sát và nh'ận bi'ết. - HS tr'ả l'ời. - Th'ực hi'ện theo HD của GV. - Nh'ận xét lẫn nhau. - Th'ực hi'ện theo HD của GV. - Nh'ận xét lẫn nhau.	<i>Mục tiêu:</i> - Th'ể hi'ện ®'úng ph'ần b'è của mình. - Bi'ết th'ể hi'ện ứng dụng ®'ộng tác cơ thể vào âm hình ti'ết tấu và bài hát ®'ã h'ọc. <i>Phát tri'ển năng l'ực:</i> - T'ự chủ, t'ự h'ọc, gi'ải quy'ết v'ấn ®'ề. - Ph'át tri'ển s'ự cảm thụ ti'ết tấu của HS.
CỦNG CỐ- ®'ÁNH GIÁ K'ẾT QU'Ả		
- GV cho HS nh'ắc l'ại n'ội dung bài h'ọc. - Gi'áo vi'ên nh'ận xét, ®'ánh giá, t'uyên dương ®'ội nh'óm làm vi'ệc tích - D'ẫn HS về h'ọc bài.	- HS nh'ắc n'ội dung bài h'ọc - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 TIẾT)

Tiết 4: - Ôn tập bài hòa tấu.

- Ôn tập bài hát: Ước mơ mùa khai trường

- Hoạt động trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung gõ đệm hòa tấu.
- Biết hát những câu có chủ đề về năm học mới với giai điệu tùy ý.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.
- Biết hát những câu có chủ đề về năm học mới với giai điệu tùy ý.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. **Ôn định trật tự** (1 phút)

2. **Kiểm tra bài cũ:** đan xen trong bài học.

3. **Bài mới** (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Gõ tiết tấu theo HD cơ thể - GV cho HS đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể-> Nhận xét, đánh giá. 	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: ÔN TẬP BÀI HÒA TẤU.		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ mùa khai trường. - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Ước mơ mùa khai trường. - GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.	- HS thể hiện âm hình tiết tấu - HS ứng dụng - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. HS thực hiện theo tổ, nhóm HS lên bảng trình bày	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần bè của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 3: ÔN BÀI HÁT “ƯỚC MƠ MÙA KHAI TRƯỜNG		
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lời bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hát theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, cồng, cymbal nghe vui nhộn xen lẫn nhau. - Cho HS hát lời bài hát, yêu cầu HS hát theo nhóm, mỗi nhóm 3/4 thời gian bài hát. Cả lớp cho HS hát lời xướng giọng hơng thỏ cho HS.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề.

- GV gãi mét sè HS l²n tr×nh b²y b²i h,t kỖt h²p mét sè ĐT phô h²a cho b²i h,t. GV khuyỖn khỖch ²ng vi²n h²c sinh.	- HS thực hiện đúng sắc thái.	- Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 3: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
+ GV chia lớp thành 2 nhóm: - Cho HS tìm những câu hát có chủ đề về năm học mới, sau đó hát lên với giai điệu tùy ý. - Nhận xét và đánh giá. - Tuyên dương đội nhóm làm việc tích cực.	- HS thực hiện. - Các nhóm thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Giúp Hs có suwk sáng tạo trong hát tùy ý thành các giai điệu. - Luyện các câu hát theo cách của HS <i>Phát triển năng lực:</i> - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 2: EM YÊU LÀN ĐIỀU DÂN CA (4 TIẾT)

Tiết 5: - Học hát: Bài *Đi cấy*.

- Nghe nhạc: Hát chèo thuyền.

- Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát *Đi cấy*.
- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái, vẻ đẹp của *Hát chèo thuyền*.
- Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái; Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Đi cấy*; *Hát chèo thuyền*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Đi cấy*; Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Đi cấy*; *Hát chèo thuyền*, HS thêm yêu quê hương đất nước, yêu thích những làn điệu dân ca.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước bài hát *Đi cấy* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh	Mục tiêu / PT năng lực
Chuyển giao nhiệm vụ học tập (5') - HS nghe giai điệu và nhận biết tên của một vài bài dân ca? 1. Tổ khúc mùa đèn 2. Hoa trong vườn. - GV khuyến khích, yêu cầu HS trả lời câu hỏi. - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS hợp tác nhóm tích cực khi thực hiện nhiệm vụ học tập. - HS trả lời các câu hỏi. - HS nhận xét, đánh giá.	Mục tiêu: - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. - Có những cảm nhận về dân ca Thanh Hóa. Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề.

		- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc.
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI		
Hoạt động của HS	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc. - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát (1 lần).	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát.	Mục tiêu: - Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới. Phát triển năng lực: - Cảm thụ giai điệu bài hát <i>Đi cấy</i> .
b. Giới thiệu tác giả Giới thiệu: Việt Nam là đất nước có một kho tàng dân ca rất phong phú và đa dạng. Mỗi vùng, miền, dân tộc đều có một làn điệu dân ca riêng, đặc sắc. Hôm nay cô sẽ giới thiệu cho các em một bài hát dân ca của vùng đất Thanh Hoá- bài hát “ <i>Đi cấy</i> ”. Bài hát được trích trong tổ khúc Múa đèn -gồm 10 bài hát kết hợp với múa... - Nhóm 1: Tìm hiểu sơ lược về dân ca Thanh Hóa? - Nhóm 2: Tính chất bài hát? - Nhóm 3: Bài hát chia làm mấy câu hát? Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh.	- Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. - HS tìm thông tin trong SGK trả lời câu hỏi: - HS trả lời. - HS thực hiện chia câu hát. Thực hiện nhiệm vụ học tập - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.	Mục tiêu: - Hiểu sơ lược về dân ca Thanh Hóa. - Nắm được tính chất của bài hát. - Biết luyện thanh, nhả chữ, lấy hơi. Phát triển năng lực: - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về dân ca và bài hát đã chuẩn bị trước.
c. Học hát - GV hướng dẫn HS chia câu hát: + Câu hát 1: Từ đầu...sáng trắng + Câu hát 2: Ba bốn....trắng. + Câu hát 3: Thấp đèn...thêm. + Câu hát 4: Cầu cho...êm. - GV nhận xét, đánh giá. Dạy hát: - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng	- HS chia câu hát theo cảm nhận. - Học theo sự hướng dẫn GV. - HS trình bày bài hát.	Mục tiêu: - Nhớ được nội dung giai điệu của bài hát. - Nhận biết được các câu hát theo sự hướng dẫn của GV. - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát. - Thể hiện giọng hát tươi vui, nhịp nhàng, luyện lấy

câu theo lời móc xích. - Học hát từng câu. - Cho HS ghép cả bài. - Bắt nhịp cho HS hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có) - Lưu ý: + Nhắc HS hát chuẩn những tiếng có dấu luyện hát lướt nhẹ giọng: bẻ, đi, sáng, bạn, ta, chơi. - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.	- Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn. - Theo dõi, tiếp thu kiến thức - HS ghép cả bài.	khi hát dân ca. Phát triển năng lực: - Tự học, tự chủ, giao tiếp, tự tin chia sẻ thông tin về bài hát. - Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu...trong quá trình học bài hát. - Thể hiện năng lực thực hành âm nhạc.
LUYỆN TẬP		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ khen thưởng. - GV gọi nhóm lên biểu diễn. - Nhận xét, đánh giá. Thể hiện hòa tấu tiết tấu: - Chia nhóm thực hiện hòa tấu tiết tấu. - Cho HS nhận xét, đánh giá và cùng GV hướng vào nội dung mới.	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn. - Học sinh nhận xét, đánh giá. - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2; Hát + gõ tiết tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng. - HS biết hòa tấu được bộ gõ cơ thể và bộ gõ trống con, phách theo tiết tấu và nhịp. Phát triển năng lực: - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập hát kết hợp với nhạc cụ tiết tấu.
Hoạt động 3: NGHE NHẠC: HÁT CHÈO THUYỀN		
- GV cho HS nghe Hát chèo thuyền - Hướng dẫn HS cảm nhận nội dung bài hát. ?- Tinh thần cần cù lao động của người dân được thể hiện ở câu hát nào?... - Khung cảnh vùng miền nào của đất nước được phác họa qua lời ca của bài hát? - Nêu cảm nhận của em về tác phẩm <i>Hát chèo thuyền</i>? - Theo em cụm từ “Zô zô khoan- zô hầy” là bên Xương hay bên Xô hát? - Hướng dẫn học sinh vận động cơ thể theo nhạc.	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể dùng đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS cảm nhận về đẹp quê hương qua bài hát. - HS lắng nghe, trả lời. - HS vận động theo nhạc. - Nghe GV giao nhiệm vụ.	Mục tiêu: - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát. Phát triển năng lực: - Cảm thụ âm nhạc và hiểu biết về <i>Hát chèo thuyền</i>. - Nhận biết được mỗi một vùng miền đều có những làn điệu dân ca đặc trưng và khác nhau.
Hoạt động 3: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		

+ GV chia lớp thành 2 nhóm: Cho HS tìm những câu thơ lục bát được dùng để phát triển thành lời ca của bài <i>Hát chèo thuyền</i> . - Nhận xét và đánh giá. - Tuyên dương đội nhóm làm việc tích cực.	- HS thực hiện. Các nhóm thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS có sức sáng tạo trong hát tùy ý thành các giai điệu. Luyện các câu hát theo cách của HS. <i>Phát triển năng lực:</i> - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà.	- HS nhắc nội dung bài học. - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 2: EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA (4 TIẾT)

Tiết 6 : - Thường thức Âm nhạc: Dân ca 1 số vùng miền Việt Nam.

- Ôn tập bài hát: Đi cấy.

- Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát.

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.
- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung gõ đệm.
- Nhận biết được mỗi một vùng miền đều có những làn điệu dân ca đặc trưng và khác nhau.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Biết thể hiện 1 số bài hát dân ca vùng miền Việt Nam.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc. Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Biết tự viết lời mới dựa trên âm hình tiết tấu; hoặc sáng tạo dụng cụ đồ dùng âm nhạc cho bộ gõ.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đan xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của giáo viên	HD của học sinh	Mục tiêu / PT năng lực
Chuyển giao nhiệm vụ học tập (5') - Kiểm tra kiến thức cũ qua hoạt động nhóm. Đánh giá kết quả - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới Đọc 7 hàng âm cơ bản bằng kí hiệu bàn tay:   Đô Rê Mi Fa Sol La Si Đô Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể  Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể  	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm lên biểu diễn - HS thực hiện	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề.

Hoạt động 2: ÔN BÀI HÁT “ĐI CÂY”		
Hoạt động của HS	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lại bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hát theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, cồng, chiêng nghe và nhún nhảy lên nhau. - Cho HS hát bài hát yêu cầu HS hát theo nhóm 3/4 câu hát. - Cả lớp cho HS hát lĩnh xướng giọng hò cho HS. - GV mời một số HS lên trình bày bài hát kết hợp gõ phách, chiêng, cồng, chiêng. - GV khuyến khích hát theo nhóm.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	Mục tiêu: - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 3: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: Dân ca 1 số vùng miền Việt Nam.		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV khái niệm về dân ca: Dân ca là những bài hát ngắn thường từ các bài ca dao của nhân dân sáng tác và truyền miệng, miền núi phía Bắc có hát Lượn của người Tày, Sli của người Nùng, khắp của người Thái... - GV chia lớp thành 5 nhóm: Mỗi nhóm tìm hiểu về dân ca một vùng miền được giới thiệu trong bài rồi lên bảng trình bày: - Vùng Trung du và ĐB có nhiều thể loại như hát xoan, hát ghẹo, hát đúm, hát ví, hát trống quân, cò lả, hát quan họ... - Vùng ĐB và ven biển trung bộ phổ biến với hò: hò sông Mã, Hò Mái Nhì, Hò Mái đây.. - Vùng Tây Nguyên mang âm hưởng núi rừng, có hát ru, đồng dao, hát đối đáp trong các lễ hội.. - Vùng Nam Bộ nổi tiếng với các điệu hò và lí: Hò Đồng Tháp, Lí kéo chài.. Đánh giá kết quả GV nhận xét hoạt động.	- Lắng nghe và cảm nhận, trả lời. - HS thực hiện. - HS thực hiện theo nhóm.	Mục tiêu: - Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca 1 số vùng miền. - Nhận biết được mỗi một vùng miền đều có những làn điệu dân ca đặc trưng và khác nhau Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
Hoạt động 3: NHẠC CỤ- THỂ HIỆN TIẾT TẤU		

- GV cho HS nhận biết âm hình tiết tấu: + Hình tiết tấu gồm những hình nốt gì? + Âm hình tiết tấu được viết ở nhịp nào? - GV phân gõ theo nhóm: + Nhóm 1: Gõ song loan. + Nhóm 2: Gõ trống. - GV cho HS thực hành vào động tác cơ thể theo âm hình tiết tấu trên - Cho HS ứng dụng ĐT cơ thể vào bài hát <i>Đi cấy</i>. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá. - Hướng dẫn HD thực hiện bộ gõ cơ thể - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - HS nghe.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 2: EM YÊU LÀN ĐIỀU DÂN CA (4 TIẾT)
Tiết 7: - Đọc nhạc: Luyện đọc gam theo mẫu; Bài đọc nhạc số 2
- Nhạc cụ: Hòa tấu.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Luyện đọc tốt gam theo mẫu vào bài TĐN số 2. Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ bài TĐN số 2, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.
- Luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ vào bài *Lý con sáo Gò Công*.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết đọc bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp 2/4.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ vào bài *Lý con sáo Gò Công*.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp đứng tại chỗ hát và vận động cơ thể qua bài hát <i>Đi cấy</i>. - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2.		
Luyện đọc gam theo mẫu:	- Nhận và thực hiện nhiệm vụ.	<i>Mục tiêu:</i>

- Sử dụng đàn lấy cao độ chuẩn hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng và các nốt trực đi lên, đi xuống; đọc gam Đô trưởng theo mẫu  C D E F G A B C (H)  Giới thiệu Bài đọc nhạc số 2 + Là trích đoạn của bài hát <i>Lí con sáo Gò Công-Dân ca Nam Bộ</i> + Bài đọc nhạc viết ở nhịp $\frac{2}{4}$ có tính chất vừa phải.p Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2 + Có những cao độ và trường độ nào? (Cao độ: Đô, Rê, Mi, Son, La, Si; Trường độ: trắng, đen chấm đôi, đen, móc đơn). + Có mấy nét nhạc? * Luyện tập tiết tấu - Hướng dẫn HS vỗ tay theo âm hình tiết tấu: Mẫu tiết tấu 1  Mẫu tiết tấu 2  - Hướng dẫn HS đọc từng nét nhạc->ghép nối các nét nhạc với nhau theo lối móc xích. - Đàn cho HS đọc cả bài. - Sửa sai cho HS. - HS đọc nhạc kết hợp gõ nhịp, gõ phách hoặc đánh nhịp. Chia dãy, tổ nhóm và phân công các nhóm đọc nhạc kết hợp với các cách gõ đệm.  - Nhận xét, đánh giá.	- Các nhóm thực hiện. - GV khuyến khích học sinh hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ. - HS quan sát trên bảng và nghe. - HS tìm hiểu <i>Bài đọc nhạc số 2</i> HS vỗ tay - HS thực hiện nhiệm vụ.	- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ bài TĐN số 2, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. Phát triển năng lực: - HS hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ.
Hoạt động 3: NHẠC CỤ: HÒA TẤU		

- HS tìm hiểu bài hoà tấu và các ngón bấm, các nhạc cụ để chơi phần bè của mình - Chơi mẫu từng bè nhạc cụ (giai điệu, gõ đệm) cho HS nghe. - Chia bè, hướng dẫn ngón bấm, cách chơi cho từng bè rồi yêu cầu HS tập chơi từng nét nhạc, sau đó ghép nối các nét nhạc với nhau.  - Hướng dẫn các bè ghép với nhau theo từng nét nhạc. - GV phân gõ theo nhóm: + Nhóm 1: Gõ song loan. + Nhóm 2: Gõ trống. - GV cho HS thực hành vào động tác cơ thể theo âm hình tiết tấu trên - Cho HS ứng dụng ĐT cơ thể vào bài hát <i>Lý con sáo Gò Công</i>. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá. - Hướng dẫn HD thực hiện bộ gõ cơ thể - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - HS nghe và thực hiện.	Mục tiêu: - Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dẫn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 2: EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA (4 TIẾT)

Tiết 8: - Ôn tập bài hoà tấu.

- Ôn tập bài hát: *Đi cấy*.

- Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung gõ đệm hoà tấu.

- Tìm được những câu thơ lục bát để phát triển thành những lời ca của bài hát *Chèo thuyền- dân ca Bắc Bộ*, biết xác định âm hưởng dân ca của 1 nét nhạc.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

- Biết xác định âm hưởng dân ca của 1 nét nhạc.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

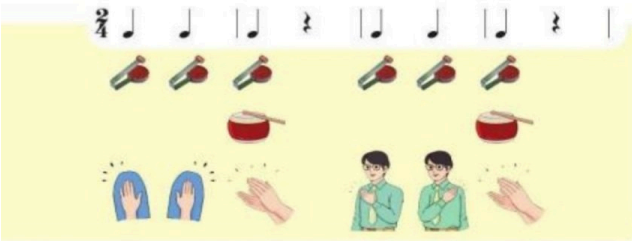
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Gõ tiết tấu theo HD cơ thể - GV cho HS đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể-> Nhận xét, đánh giá.  Ứng dụng đệm cho bài hát <i>Đi cấy</i>	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: ÔN TẬP BÀI HÒA TẤU.		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Lý con sáo Gò Công</i>.	- HS thể hiện âm hình tiết tấu - HS ứng dụng - Nhận và thực hiện nhiệm vụ.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần bè của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học.

- GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Lý con sáo Gò Công</i>. - GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.	HS thực hiện theo tổ, nhóm HS lên bảng trình bày	<i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 3: ÔN BÀI HÁT “ĐI CÂY”		
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lại bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hát theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, cồng, trống để đệm cho bài hát. - Cho HS hát lại bài hát, yêu cầu HS hát theo nhóm, mỗi nhóm hát một câu. Cả lớp hát theo. - GV mời một số HS lên trình bày bài hát trước các bạn.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- Trình chiếu nét nhạc hoặc yêu cầu HS nhìn vào nét nhạc trong SGK trang 15. Yêu cầu HS thể hiện nét nhạc bằng nhạc cụ và xác định nét nhạc đó mang âm hưởng dân ca của vùng miền nào? - Chia nhóm rồi yêu cầu HS luyện tập - Theo dõi và hỗ trợ các nhóm HS luyện tập. - Chỉ định hoặc gọi theo tình huống xung phong các nhóm trình bày kết quả thảo luận của nhóm trước lớp. - Yêu cầu các HS khác nhận xét phần trình bày của các bạn. - Nhận xét và đưa ra đáp án: <i>Nét nhạc mang âm hưởng dân ca Tây Nguyên</i>. - Đánh giá, xếp loại phần thực hiện của HS.	- HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm thực hiện. - HS trả lời và nhận xét.	<i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS có sự sáng tạo trong hát tùy ý thành các giai điệu. - Luyện các câu hát theo cách của HS <i>Phát triển năng lực:</i> - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích cực. - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Tiết 9: KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS cũng cè l'i nh÷ng kiÕn thøc ®· häc.
- HS biÕt ,p dông kiÕn thøc ®· häc vµo gir kiÓm tra.
- §,nh gi, n'ng lùc häc cña HS.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện các bài hát bằng các hình thức gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Đọc chuẩn xác cao độ, trường độ 2 bài TĐN đã học.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của 2 bài hát đã học: *Ước mơ ngày khai trường; Đi cấy.*
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Ước mơ ngày khai trường; Đi cấy.*

3. Phẩm chất: HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ, thuộc 2 bài hát *Ước mơ ngày khai trường; Đi cấy* và 2 bài TĐN 1,2.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp thi đua nhắc lại tên	- HS nhắc lại.	<i>Mục tiêu:</i>

các bài hát mà các em đã được học qua chủ đề. - GV nhận xét. - Cho đứng tại chỗ khởi động bằng hình thức luyện thanh:  - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	- HS được khởi động, mở khẩu hình, cách lấy hơi tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào giờ kiểm tra. - HS nhớ lại các bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề. - Cảm thụ âm nhạc.
Hoạt động 2: ÔN TẬP LẠI KIẾN THỨC ĐÃ HỌC		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Ôn tập 2 bài hát: + Ước mơ ngày khai trường. + Đi cấy. - GV cho học sinh «n l» 2 bài h, t - Mời học sinh h, t 1 l»n kết hợp gõ đệm theo phách hoặc nhịp điệu, GV nghe vù sửa sai. - GV h»ng đ»n h»c sinh h, t «»ng t»nh c»m s»c th, i c»n»a h, t. - GV nh»n x»t.	- HS thực hi»n theo y»u c»u c»n»a GV. - HS h, t «»ng t»nh c»m s»c th, i c»n»a h, t.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được ôn lại và cảm nhận giai điệu, lời ca của 2 bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cảm thụ giai điệu 2 bài hát.
b. Ôn tập 2 bài TĐN: - GV cho HS luyện gam Cdur:  - GV cho HS «»c l» 2 bài T»N s» 1 vù s» 2 k»t h»p g» ph, ch bằng thanh phách và trống con. - GV nghe vù sửa sai.	- HS luyện gam Cdur. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được ôn lại và cảm nhận giai điệu của 2 bài TĐN đã học. - Biết luyện gam Cdur. <i>Phát triển năng lực:</i> - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về dân ca và bài hát đã chuẩn bị trước.
Hoạt động 3: KIỂM TRA GIỮA KÌ I		
- GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn.	<i>Mục tiêu:</i> - HS bi»t , p d»ng ki»n th»c «» h»c v»o giờ ki»m tra.

hợp cho từng bài hát. - GV gọi nhóm lên biểu diễn. - GV cho HS thính lễp theo nhãm, mặi nhãm tở 3 @Ồn 4 em, cho c,c nhãm chuỀn bP kho¶ng 2'. GV gắi tởng nhãm l^n tr×nh bựi bựi TẶN theo yêu cầu của GV, y^u cỰu khi @ầc nh'c ph¶i kỒt híp gâ ph,ch. - GV nhỀn xĐt, đánh giá tởng nhãm.	- Học sinh nhận xét, đánh giá. - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2: Hát + gõ tiết tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	- Thể hiện được tính chất, sắc thái của từng bài hát. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong giờ KT. - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- Giáo viên nhận xét, đánh giá giờ kiểm tra. - Dặn HS về xem trước bài của giờ học sau.	- HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 3: BIẾT ƠN THẦY CÔ (4 TIẾT)

Tiết 10: - Học hát: Bài học đầu tiên.

- Lý thuyết âm nhạc.

- Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- Biết gõ đệm nhịp phách, tiết tấu hòa âm theo bài hát.
- Nhận biết, giải thích, thể hiện được các kí hiệu: Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp. Biết hát với sự thay đổi vị trí đặt dấu miến nhịp.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng. Thể hiện được Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: *Bài học đầu tiên*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Bài học đầu tiên*.
- Thể hiện được nét nhạc có Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miến nhịp.

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Bài học đầu tiên*, HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Bài học đầu tiên*, HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước bài hát *Bài học đầu tiên* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Cho HS nghe một số đoạn nhạc và yêu cầu trả lời câu hỏi sau: H: Qua các đoạn nhạc vừa nghe em hãy cho biết tên bài hát? + Thầy cô là tất cả	HS nghe. - Hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập - HS trả lời các câu hỏi.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. - HS được thưởng thức các trích đoạn về thầy cô vô cùng ý nghĩa. <i>Phát triển năng lực:</i>

+ Lời thầy cô + Nhớ ơn thầy cô. Bước 4. Đánh giá kết quả - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	- Theo dõi đánh giá và chuẩn bị tâm thế vào bài mới.	- Tự chủ, giải quyết vấn đề. Cảm thụ âm nhạc.
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc. - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát (1 lần).	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát.	Mục tiêu: - Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới. Phát triển năng lực: - Cảm thụ giai điệu bài hát <i>Bài học đầu tiên.</i>
b. Giới thiệu tác giả Giới thiệu: Thầy cô là người luôn vun đắp các thế hệ tương lai, lặng thầm miệt mài từng trang giấy để dạy các em thành tài, những thế hệ chủ tương lai của đất nước qua ca khúc <i>Bài học đầu tiên</i> của NS Trương Xuân Mẫn... - GV chia lớp làm 3 nhóm yêu cầu: - Nhóm 1: Bài hát được viết ở nhịp mấy? - Nhóm 2: Bài hát có tính chất như thế nào? - Nhóm 3: Bài hát được chia làm mấy câu hát? Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh.	- HS nghe. - Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. - HS thực hiện. - HS tìm thông tin trong SGK trả lời câu hỏi: - HS trả lời. - HS thực hiện chia câu hát. Thực hiện nhiệm vụ học tập - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.	Mục tiêu: - Hiểu sơ lược về ca khúc <i>Bài học đầu tiên</i> . - Nắm được tính chất của bài hát. - Biết luyện thanh, nhả chữ, lấy hơi. Phát triển năng lực: - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về dân ca và bài hát đã chuẩn bị trước.
c. Học hát - GV hướng dẫn HS chia câu hát (chia thành 2 đoạn, mỗi đoạn 2 câu hát): - Đoạn 1: + Câu hát 1: Từ đầu...thầy. + Câu hát 2: Giọng thầy...mở.	- HS chia câu hát theo cảm nhận.	Mục tiêu: - Nhớ được nội dung giai điệu của bài hát. - Nhận biết được các câu hát theo sự hướng dẫn của GV. - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát.

- Đoạn 2: + Câu hát 1: Bài ...cha ông. + Câu hát 2: Bài học... ngọt ngào. + Câu hát 3: Bài ...quê hương. + Câu hát 4: Bài học... đẹp giàu. + Câu hát 5: Bài...em quên. - GV nhận xét, đánh giá. Dạy hát: - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích. - Học hát từng câu. - Cho HS ghép cả bài. - Bắt nhịp cho HS hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có) - Lưu ý: + Nhắc HS hát chuẩn những chỗ hát cao: câu hát cuối. - Điệp khúc hát 2 lần. - Tiếng luyện: Sáng, giăng, bài, rộng. Hát liền tiếng sẽ tình cảm, nhịp nhàng. - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.	- Học theo sự hướng dẫn GV. - HS trình bày bài hát. - Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn. - Theo dõi, tiếp thu kiến thức - HS ghép cả bài.	- Thể hiện giọng hát tươi vui, nhịp nhàng, trong sáng. Phát triển năng lực: - Tự học, tự chủ, giao tiếp, tự tin chia sẻ thông tin về bài hát. - Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu...trong quá trình học bài hát. - Thể hiện năng lực thực hành âm nhạc.
LUYỆN TẬP		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ khen thưởng. - GV gọi nhóm lên biểu diễn. - GV chia 2 dãy để hát nối tiếp câu hát: - GV chỉ huy cho HS hát nối tiếp. - Nhận xét, đánh giá. Thể hiện hòa tấu tiết tấu: - Chia nhóm thực hiện hòa tấu tiết tấu. - Cho HS nhận xét, đánh giá và cùng GV hướng vào nội dung mới.	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn. - Học sinh nhận xét, đánh giá. - HS thực hiện theo. - HS thực hiện theo HD của HS. -> HS nhận xét. - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2; Hát + gõ tiết tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng. - HS biết hòa tấu được bộ gõ cơ thể và bộ gõ trống con, phách theo tiết tấu và nhịp. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Phát triển năng lực: - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc LT hát kết hợp với nhạc cụ TT. - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc. - Phát triển được tai nghe nhạc

Hoạt động 3: LÝ THUYẾT ÂM NHẠC		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi: + <i>Các kí hiệu để tăng trường độ nốt nhạc?</i> - GV giới thiệu dấu nốt: Dừng để nốt hai hay nhiều nốt nhạc; Dấu chấm đôi nằm ở bên phải nốt nhạc làm tăng thêm một nửa trường độ của nốt nhạc đó. - GV đặt tiếp câu hỏi: <i>Dấu miễ nhịp là gì?</i> - Nằm trên hoặc dưới nốt nhạc làm tăng trường độ của nốt nhạc một cách tự do tùy vào người biểu diễn. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS trả lời câu hỏi + HS học hát theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập hát và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS.	- HS đọc sgk. - Trả lời câu hỏi. - Nghe GV và quan sát. - HS thực hiện các yêu cầu của GV.	Mục tiêu: - Giúp HS nắm được kí hiệu để tăng trường độ âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm đôi, dấu miễ nhịp. - HS hát được bài hát với sự trải nghiệm hát với dấu miễ nhịp. Phát triển năng lực: - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- Trình chiếu nét nhạc hoặc yêu cầu HS nhìn vào nét nhạc trong SGK trang 23. Yêu cầu HS hát câu kết của bài hát <i>Bài học đầu tiên</i> 3 lần với sự thay đổi đặt dấu miễ nhịp. - Chia nhóm rồi yêu cầu HS luyện tập. - Theo dõi và hỗ trợ các nhóm HS luyện tập. - Các nhóm trình bày trước lớp. - Đánh giá, nhận xét.	- HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm thực hiện. - HS trả lời và nhận xét.	Mục tiêu: - Giúp HS có sức sáng tạo trong hát tùy ý với sự thay đổi đặt dấu miễ nhịp. - Luyện các câu hát Phát triển năng lực: - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

--	--	--

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 3: BIẾT ƠN THẦY CÔ (4 TIẾT)

Tiết 11: - Thường thức âm nhạc: Kèn Clarinet và Sáo Flute.

- Ôn tập bài hát: Bài học đầu tiên.

- Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát.

- Nghe nhạc: Thầy cô và mái trường.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- Nêu được tên và đặc điểm của Kèn Clarinet và Sáo Flute. Cảm thụ được âm sắc của 2 loại nhạc cụ này.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Thầy cô và mái trường*.
- Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; Cảm thụ được âm sắc của 2 loại nhạc cụ Kèn Clarinet và Sáo Flute.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Thầy cô và mái trường*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ôn định trật tự (1 phút)

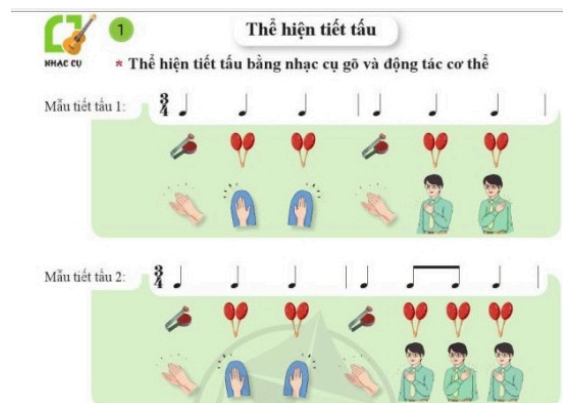
2. Kiểm tra bài cũ: đan xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: ÔN BÀI HÁT “BÀI HỌC ĐẦU TIÊN”		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực

- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lại bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hát theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, cồng chiêng nghe và nhún nhảy xen lẫn nhau. - Cho HS hát lại bài hát yêu cầu HS hát theo đúng nhịp của bài hát. Cả lớp cho HS hát lĩnh xướng gõ đệm theo cho HS. - GV giao một số HS lên trình bày bài hát kết hợp một số ĐT phù hợp cho bài hát. GV khuyến khích hát với hăng say.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 2: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: Kèn Clarinet và Sáo Flute.		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV cho HS xem hình ảnh của kèn clarinet và sáo flute. - GV yêu cầu HS quan sát kết hợp đọc SGK - GV cho HS thảo luận nhóm: + Kèn clarinet và sáo flute thích hợp để thể hiện những giai điệu mạnh mẽ hay những giai điệu du dương? + Kể tên một số loại nhạc cụ sử dụng hơi thổi để phát âm mà em biết? - GV nhận xét phần trả lời của HS và chốt kiến thức. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + Các nhóm báo cáo kết quả + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV chuẩn kiến thức và bổ sung: - Clarinet là một loại nhạc cụ khá mới trong số các loại nhạc cụ bộ hơi bằng gỗ. Được cho là phát minh bởi nhà sản xuất nhạc cụ Nuremberg Johann Christoph Denner vào đầu thế kỷ XVIII... - Sáo thường được thiết kế bằng kim loại. Sáo Flute thường được chia làm 3 phần: phần đầu, thân và cuối cùng là chân...	- HS quan sát bảng phụ. - HS thảo luận nhóm. - HS nghe. - HS thực hiện. - Các nhóm báo cáo - HS nghe. - HS quan sát.	<i>Mục tiêu:</i> - Nêu được đặc điểm và tác dụng của Kèn clarinet và sáo flute. - Cảm thụ được âm sắc của 2 loại nhạc cụ Kèn Clarinet và Sáo Flute. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

Hoạt động 3: NGHE NHẠC: Thầy cô và mái trường		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV cho HS nghe <i>Thầy cô và mái trường</i> - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: + Cảm nhận về giai điệu và lời ca? + Thể hiện tình cảm của mình với bài hát (thích hay không thích? Vì sao?) Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS lắng nghe, thư giãn cảm nhận + HS hoạt động cá nhân trả lời các câu hỏi Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS báo cáo kết quả thảo luận Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV tiếp nhận câu trả lời của HS và trả lời những thắc mắc HS đưa ra (nếu có) - Hướng dẫn học sinh vận động cơ thể theo nhạc.	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS cảm nhận qua bài hát. - HS lắng nghe, trả lời. - HS vận động theo nhạc. - Nghe GV giao nhiệm vụ.	Mục tiêu: - HS nghe nhạc và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát <i>Thầy cô và mái trường</i> Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 4: NHẠC CỤ: Thể hiện tiết tấu		
- GV yêu cầu HS quan sát mẫu tiết tấu, các loại nhạc cụ gõ và động tác cơ thể trong SGK + Hình tiết tấu gồm những hình nốt gì? + Âm hình tiết tấu được viết ở nhịp nào? - GV gõ mẫu từng loại nhạc cụ, HS chú ý quan sát. - GV hướng dẫn cách sử dụng các loại nhạc cụ đó. - GV yêu cầu HS ứng dụng luôn vào bài hát <i>Bài học đầu tiên</i>.	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau.	Mục tiêu: - Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu vào bài hát đã học. Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.



- GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá. - Hướng dẫn HD thực hiện bộ gõ cơ thể - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.	- Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau.	
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 3: BIẾT ƠN THÀY CÔ (4 TIẾT)

Tiết 12: - Đọc nhạc: Luyện đọc quãng theo mẫu; Bài đọc nhạc số 3.

- Nhạc cụ: Hòa tấu.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và ghép lời ca thuần thực bài đọc nhạc số 3.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN, luyện kỹ năng TĐN và bộ gõ cơ thể. Biết đọc Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp 3/4.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. Thể hiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN. Luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các thuộc tính âm thanh cơ bản bằng các hình thức khác nhau.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

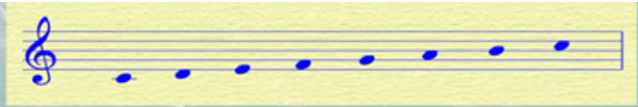
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

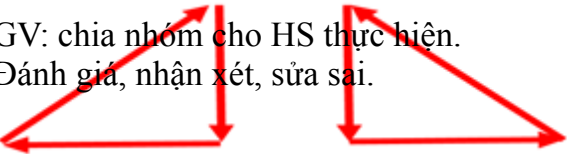
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp đứng tại chỗ hát và vận động cơ thể bài hát <i>Ước mơ ngày khai trường</i>. - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, GQVĐ.
Hoạt động 2: TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 1- LUYỆN GAM C DƯ		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV giới thiệu: - Đàn giai điệu bài TĐN 3 - H: bài TĐN giống câu hát nào trong bài hát vừa học? - Nhận xét về nhịp? Giọng? - GV giới thiệu giọng Cdur. - Luyện gam Cdur:  - Yêu cầu HS quan sát bài TĐN số 3 và làm việc theo nhóm: HS nhận xét bài TĐN sẽ 3 về cao độ, trên Ré ? + Cao Ré : ̣ả - R^a - Mi – Son- La. + Trên Ré : Nét ̣en, đều ḷeng ̣en. - GV chia câu nhạc thành 2 câu 3/4n. - Yêu cầu HS nhận xét câu nhạc. - GV dạy tổng câu - HS nhận xét nhịp 3/4, ch. - Ghép lời bài TĐN sẽ 3. - GV Yêu cầu: HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 3/4, vận động cơ thể, gõ đệm giai điệu.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Lắng nghe và cảm nhận, trả lời. - HS nhận xét về nhịp, giọng. - Luyện gam Cdur - HS thảo luận nhóm và trả lời câu hỏi. - HS quan sát. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài TĐN 3. - Luyện chuẩn xác gam Cdur. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể, gõ đệm vào bài TĐN. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

- GV: chia nhóm cho HS thực hiện. - Đánh giá, nhận xét, sửa sai. 		
Hoạt động 3: NHẠC CỤ: HÒA TẤU		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giới thiệu và hướng dẫn - Yêu cầu HS luyện tập hòa tấu. - HS tự tìm hiểu bài tập hòa tấu. - GV chơi mẫu rồi yêu cầu HS luyện tập.  - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS trả lời câu hỏi + HS học hát theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập hát và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét, bổ sung nội dung bài hát cùng HS (GV có thể tổ chức thêm hoạt động cho HS: Tăng cường gõ đệm cho bài hát, bài đọc nhạc bằng các loại nhạc cụ gõ động tác cơ thể hoặc bằng những vật dụng như cốc, bút, vỗ lên mặt bàn,...)	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 3: BIẾT ƠN THẦY CÔ (4 TIẾT)

Tiết 13: - Ôn tập bài hòa tấu.

- Ôn tập bài hát: Bài học đầu tiên.

- Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung gõ đệm hòa tấu.

- Biết tạo ra 4 ô nhịp $\frac{3}{4}$ rồi thể hiện các ô nhịp đó.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

- Biết tạo ra 4 ô nhịp $\frac{3}{4}$ rồi thể hiện các ô nhịp đó.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

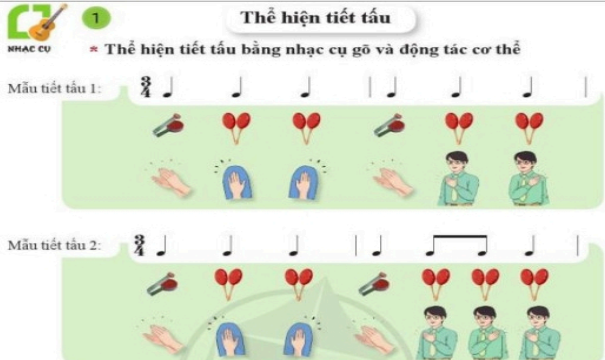
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ôn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Gõ tiết tấu theo HD cơ thể - GV cho HS gõ tiết tấu khởi động. - Nhận xét, đánh giá.	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới.

 Thể hiện tiết tấu 1 NHẠC CỤ • Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể Mẫu tiết tấu 1: Mẫu tiết tấu 2:		<i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: ÔN TẬP BÀI HÒA TẤU.		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bài học đầu tiên</i>. - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Bài học đầu tiên</i>. - GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.	- HS thể hiện âm hình tiết tấu - HS ứng dụng - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - HS thực hiện theo tổ, nhóm - HS lên bảng trình bày	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần bè của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 3: ÔN BÀI HÁT “BÀI HỌC ĐẦU TIÊN”		
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lại bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hát theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, cồng, chũm nghe và nhẩm theo nhau. - Cho HS hát lại bài hát yêu cầu HS hát theo nhóm, mỗi nhóm có một bài hát. Cả lớp cho HS hát theo nhóm. - GV giải thích cho HS hiểu bài hát, hát kết hợp gõ phách, cồng, chũm nghe và nhẩm theo nhau. - GV giải thích cho HS hiểu bài hát, hát kết hợp gõ phách, cồng, chũm nghe và nhẩm theo nhau.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		

- GV nêu yêu cầu hoạt động: Với các kí hiệu trường độ <i>nốt trắng, đen, móc đơn, lặng đen</i> hãy tạo ra 4 ô nhịp $\frac{3}{4}$ không giống nhau rồi thể hiện các ô nhịp đó bằng nhạc cụ gõ hoặc các động tác cơ thể. - GV chia nhóm rồi yêu cầu HS luyện tập - GV theo dõi và hỗ trợ các nhóm HS luyện tập. - Các nhóm báo cáo của nhóm mình trước lớp. - GV nhận xét	- HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm thực hiện. - HS trả lời và nhận xét.	<i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS biết tạo ra 4 ô nhịp $\frac{3}{4}$ rồi thể hiện các ô nhịp đó. - Luyện các ô nhịp. <i>Phát triển năng lực:</i> - Phát triển sự cảm thụ, sáng tạo âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 4: ƯỚC MƠ (4 TIẾT)
Tiết 14: - Học hát: Bài Điều em muốn.

- Trải nghiệm và khám phá

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát *Điều em muốn*.
- Biết hát kết hợp gõ đệm vận động bộ gõ cơ thể phù hợp.
- Thể hiện mẫu tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái; Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Điều em muốn*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Điều em muốn*; Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Điều em muốn* thể hiện mong ước của tuổi thơ được sống trong hòa bình, hạnh phúc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước bài hát *Điều em muốn* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

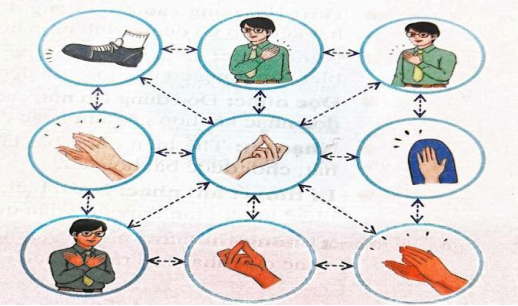
1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh	Mục tiêu / PT năng lực
Chuyển giao nhiệm vụ học tập (5') - HS nghe giai điệu và nhận biết tên của một vài bài hát về chủ đề hòa bình. 1. Em yêu hòa bình 2. Tiếng chuông và ngọn cờ. - GV khuyến khích, yêu cầu HS trả lời câu hỏi. - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS hợp tác nhóm tích cực khi thực hiện nhiệm vụ học tập. - HS trả lời các câu hỏi. - HS nhận xét, đánh giá.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. - Có những cảm nhận về hòa bình. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc.
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI		
Hoạt động của HS	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc. - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát (1 lần).	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp	<i>Mục tiêu:</i> - Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới. <i>Phát triển năng lực:</i>

	điệu. - Cảm nhận giai điệu bài hát và lời ca của bài hát.	- Cảm thụ giai điệu bài hát <i>Đi cấy</i> ..
b. Giới thiệu tác giả- tác phẩm Giới thiệu: <i>Điều em muốn</i> thể hiện mong ước của tuổi thơ được sống trong một thế giới hòa bình, hạnh phúc, tràn ngập tình nhân ái. - GV cho HS nghe bài hát <i>Điều em muốn</i> . - GV đặt câu hỏi: - Bài hát <i>Điều em muốn</i> do ai sáng tác? Em hãy chia sẻ những điều em biết về nhạc sĩ đó? + Bài hát <i>Điều em muốn</i> gồm có mấy đoạn? Đó là những đoạn nào? + Bài hát nói về nội dung gì? Giai điệu của bài hát như thế nào? Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh.	- Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. - HS tìm thông tin trong SGK trả lời câu hỏi: - HS trả lời. - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.	Mục tiêu: - Hiểu sơ lược về nội dung bài hát và tác giả. - Nắm được tính chất của bài hát. - Biết luyện thanh, nhả chữ, lấy hơi. Phát triển năng lực: - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về dân ca và bài hát đã chuẩn bị trước.
c. Học hát - GV hướng dẫn HS chia câu hát. - GV nhận xét, đánh giá. Dạy hát: - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích. - Học hát từng câu. - Cho HS ghép cả bài. - Bắt nhịp cho HS hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có) - Lưu ý: + Nhắc HS hát chuẩn những tiếng ngân dài: hồng, đông, cười, tin... - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.	- HS chia câu hát theo cảm nhận. - Học theo sự hướng dẫn GV. - HS trình bày bài hát. - Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn. - Theo dõi, tiếp thu kiến thức - HS ghép cả bài.	Mục tiêu: - Nhớ được nội dung giai điệu của bài hát. - Nhận biết được các câu hát theo sự hướng dẫn của GV. - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát. - Thể hiện giọng hát tươi vui, rộn ràng. Phát triển năng lực: - Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu...trong quá trình học bài hát. - Thể hiện năng lực thực hành âm nhạc.
LUYỆN TẬP		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn.	Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng.

điệu và có động tác biểu diễn phù hợp. - GV gọi nhóm lên biểu diễn. - Nhận xét, đánh giá. Thể hiện hòa tấu tiết tấu: - Chia nhóm thực hiện hòa tấu tiết tấu. - Cho HS nhận xét, đánh giá và cùng GV hướng vào nội dung mới.	- Học sinh nhận xét, đánh giá. - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2; Hát + gõ tiết tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	- HS biết hòa tấu được bộ gõ cơ thể và bộ gõ trống con, phách theo tiết tấu và nhịp. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập hát kết hợp với nhạc cụ tiết tấu.
Hoạt động 3: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- GV nêu yêu cầu và làm mẫu - Ứng dụng đệm cho một bài hát viết ở nhịp 4/4 <i>Điều em muốn, mái trường mến yêu...</i>  - HS luyện tập theo nhóm. - GV yêu cầu đại diện các nhóm lên thể hiện trước lớp. - GV nhận xét, đánh giá.	- HS quan sát sơ đồ động tác rồi thể hiện ĐT theo nhịp 4/4. - Nghe GV giao nhiệm vụ. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện mẫu tiết tấu theo sơ đồ động tác cơ thể. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cảm thụ âm nhạc và thực hành ứng dụng vào bài hát <i>Điều em muốn</i>.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà.	- HS nhắc nội dung bài học. - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 4: ƯỚC MƠ (4 TIẾT)

Tiết 15: - Nghe nhạc: Symphony No.6

- **Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Ludwig van Beethoven.**
- **Ôn tập bài hát: Điều em muốn.**
- **Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu.**

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết tường tượng và biểu lộ cảm xúc khi nghe *Chương IV- Symphony No.6 (Pastoral)*
- Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của Nhạc sĩ Ludwig van Beethoven.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; Biết tường tượng và biểu lộ cảm xúc khi nghe *Chương IV- Symphony No.6 (Pastoral)*

Hiểu đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của Nhạc sĩ Ludwig van Beethoven.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.

- 3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: ÔN BÀI HÁT “ĐIỀU EM MUỐN”		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lại bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hát theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, cồng, chũm nghe và nhún nhảy theo nhau. - Cho HS hát lại bài hát, yêu cầu HS hát theo nhóm, mỗi nhóm 4-5 người. Cả lớp cho HS hát theo nhóm. - GV giải một số từ khó trong bài hát, GV khuyến khích học sinh.	- Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 2: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: Nhạc sĩ Ludwig van Beethoven.		
- GV cho HS xem hình ảnh nhạc sĩ Beethoven.  - HS thảo luận và trả lời câu hỏi: + Nhạc sĩ Beethoven là người nước nào? + Từ thuở nhỏ, năng khiếu âm nhạc của ông được bộc lộ như thế nào? + Vì sao Beethoven được coi là người có nghị lực phi thường. + Em đã được nghe những tác phẩm nào của nhạc sĩ Beethoven? + Em thích nhất tác phẩm nào? + Kể tên một số tác phẩm mà em biết?	- HS quan sát - HS thảo luận nhóm.	<i>Mục tiêu:</i> - HS hiểu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của Nhạc sĩ Ludwig van Beethoven. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

+ Hãy thể hiện một nét giai điệu âm nhạc của Beethoven mà em biết? - HS thực hiện nhiệm vụ, trả lời câu hỏi và nhận xét lẫn nhau. - GV theo dõi phần trình bày và nhận xét - GV chuẩn kiến thức và bổ sung - GV giới thiệu đôi nét về nhạc sĩ. - Ludwig van Beethoven (17 tháng 12 năm 1770 - 26 tháng 3 năm 1827) là nhạc sĩ thiên tài người Đức và là một nhà soạn nhạc vĩ đại nhất của mọi thời đại. - Năng khiếu đặc biệt của ông được bộc lộ từ thuở nhỏ. Ông bắt đầu tập đàn từ khi 4 tuổi, trình diễn trước công chúng lúc 8 tuổi, biểu diễn như nghệ sĩ piano thực thụ năm 11 tuổi. Năm 12 ông đã có những tác phẩm đầu tay... - GV cho HS nghe một số ca khúc của nhạc sĩ Beethoven: Giao hưởng số 5 (Định mệnh), Sonat số 14(Ánh trăng), thư gửi Elise,....	- HS thực hiện. - Các nhóm báo cáo - HS nghe. - HS quan sát. - HS lắng nghe, cảm nhận âm điệu một số bản giao hưởng của nhạc sĩ Beethoven, trả lời câu hỏi.	
Hoạt động 3: NGHE NHẠC: Symphony No.6		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV cho HS nghe <i>Symphony No.6</i> GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: + Cảm nhận về giai điệu? + Thể hiện tình cảm của mình với bài hát (thích hay không thích? Vì sao?) - Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS lắng nghe, thư giãn cảm nhận + HS hoạt động cá nhân trả lời các câu hỏi - Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS báo cáo kết quả thảo luận - Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV tiếp nhận câu trả lời của HS và trả lời những thắc mắc HS đưa ra (nếu có) - Hướng dẫn học sinh vận động cơ thể theo nhạc.	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đứng đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS cảm nhận qua bài hát. - HS lắng nghe, trả lời. - HS vận động theo nhạc. - Nghe GV giao nhiệm vụ.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nghe nhạc và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát <i>Symphony No.6. Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 4: NHẠC CỤ: Thể hiện tiết tấu		
- GV yêu cầu HS quan sát mẫu tiết tấu, các loại nhạc cụ gõ và động tác cơ thể trong SGK + Hình tiết tấu gồm những hình nốt gì?	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu.

+ Âm hình tiết tấu được viết ở nhịp nào? - GV gõ mẫu từng loại nhạc cụ, HS chú ý quan sát. - GV hướng dẫn cách sử dụng các loại nhạc cụ đó. - GV yêu cầu HS ứng dụng luôn vào bài hát <i>Điều em muốn</i>. - <i>Chú ý</i>: Mẫu tiết tấu 1 đệm cho đoạn 1 Mẫu tiết tấu 2 đệm cho đoạn 2. - GV bổ sung phần nhận xét, đánh giá. - Hướng dẫn HD thực hiện bộ gõ cơ thể - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.	- Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau.	- Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu vào bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Tiết 16: KIỂM TRA HỌC KÌ I

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS vận dụng: trình bày các bài hát theo các hình thức đơn ca.
- Lựa chọn 1 đến 2 nội dung thực hành tham gia đánh giá học kỳ I.
- HS biết, p, đồng ki, Ôn thộc ®, hãc v, giờ ki, Ôn tra.
- §, nh gi, n, ñng lúc hãc cĩa HS.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện đúng sắc thái, đúng giai điệu và thuộc các bài hát bằng các hình thức gõ đệm âm hình tiết tấu.
- Đọc chuẩn xác cao độ, trường độ các bài TĐN đã học.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của 4 bài hát đã học: *Ước mơ mùa khai trường; Đi cấy; Bài học đầu tiên; Điều em muốn* và 4 bài TĐN đã học.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Ước mơ mùa khai trường; Đi cấy; Bài học đầu tiên; Điều em muốn* và 4 bài TĐN.

3. Phẩm chất: HS tự tin, mạnh dạn trình bày bài hát, TĐN đã học trước thầy cô và các bạn.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ, thuộc 4 bài hát *Ước mơ mùa khai trường; Đi cấy; Bài học đầu tiên; Điều em muốn* và 4 bài TĐN.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp thi đua nhắc lại tên các bài hát mà các em đã được học qua 4 chủ đề. - GV nhận xét. - Cho đứng tại chỗ khởi động bằng hình thức luyện thanh:  - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS nhắc lại. - HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, mở khẩu hình, cách lấy hơi tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào giờ kiểm tra. - HS nhớ lại các bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề. - Cảm thụ âm nhạc.
Hoạt động 2: ÔN TẬP LẠI KIẾN THỨC ĐÃ HỌC		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực

a. Ôn tập 4 bài hát: + Ước mơ mùa khai trường; + Đi cấy; + Bài học đầu tiên; + Điều em muốn. - GV cho học sinh «n l'i 4 bài hát - Mọi bài HS hát 1 lần kết hợp gõ đệm theo phách hoặc nhịp điệu. - GV nhận xét.	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV. - HS hát đúng tinh thần của bài hát.	Mục tiêu: - HS được ôn lại và cảm nhận giai điệu, lời ca của 4 bài hát đã học. Phát triển năng lực: - Cảm thụ giai điệu 4 bài hát.
b. Ôn tập 4 bài TĐN: - GV cho HS luyện gam Cdur:  - GV cho HS «ác l'i 4 bài TĐN kết hợp gõ phách bằng thanh phách và trống con. - GV nhận xét.	- HS luyện gam Cdur. - HS thực hiện.	Mục tiêu: - HS được ôn lại và cảm nhận giai điệu của 4 bài TĐN đã học. - Biết luyện gam Cdur. Phát triển năng lực: - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin hát và TĐN.
Hoạt động 3: KIỂM TRA HỌC KÌ I		
I. Kiểm tra các bài hát: + Ước mơ mùa khai trường; + Đi cấy; + Bài học đầu tiên; + Điều em muốn. - GV cho học sinh «n l'i các bài hát - Mọi bài HS hát 1 lần, GV nghe và sửa sai. - GV hướng dẫn học sinh hát đúng tinh thần của bài hát và «ác t'nh ch'ết của bài hát. - GV gọi từng HS trình bày bài hát theo các em chọn 1 trong các bài đã học, yêu cầu khi hát phải cả phong cách biểu diễn kết hợp vỗ tay «éng t,c cho bài hát. - GV nhận xét và đánh giá từng HS. Kiểm tra Tập «ác nh'c : - GV cho HS «ác l'i các bài TĐN đã học kết hợp gõ phách. GV nghe và sửa sai.	- Làm theo yêu cầu. - HS ghi bài - HS hát - HS thực hiện theo yêu cầu của GV. - HS nghe - HS ghi bài - HS «ác	Mục tiêu: - HS biết, p' động kiểm tra «ác học vào giờ kiểm tra. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của từng bài hát và bài TĐN. Phát triển năng lực: - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong giờ KT. - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.

- GV cho HS chuẩn bị khoảng 2'. Sau đó GV giao tổng cá nhân trình bày bài T&N theo GV yêu cầu. Chú ý: Khi các nhóm phân công kết hợp gặp nhau. - GV nhận xét cá nhân. - Nhóm HS vào nhóm học bài chuẩn bị cho tiết sau.	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV. - HS nghe	
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- Giáo viên nhận xét, đánh giá giờ kiểm tra. - Dẫn HS về xem trước bài của giờ học sau.	- HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 4: ƯỚC MƠ (4 TIẾT)

Tiết 17: - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4.

- Nhạc cụ: Hòa tấu.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và ghép lời ca thuần thục bài đọc nhạc số 4.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài *Alouette*.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN, luyện kỹ năng TĐN và bộ gõ cơ thể. Biết đọc Bài đọc nhạc số 4 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp 4/4.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và nhận biết được cao độ, trường độ bài TĐN 4. Thể hiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN. Luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các thuộc tính âm thanh cơ bản bằng các hình thức khác nhau.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

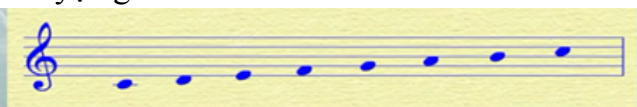
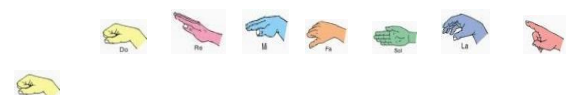
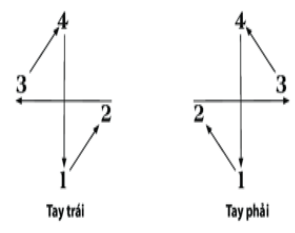
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. **Ôn định trật tự** (1 phút)

2. **Kiểm tra bài cũ:** đan xen trong bài học.

3. **Bài mới** (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp đứng tại chỗ hát và vận động cơ thể bài hát <i>Điều em muốn</i>. - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, GQVĐ.
Hoạt động 2: TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 4		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV giới thiệu: - Đàn giai điệu bài TĐN 4 - Nhận xét về nhịp? Giọng? - Luyện gam Cdur:   Đô Rê Mi Fa Sol La Si Đô - Yêu cầu HS quan sát bài TĐN số 4 và làm việc theo nhóm: HS nhận xét bài TĐN số 4 về cao độ, trường độ? + Cao độ: Rê - Mi - Pha - Son - La. + Trường độ: Nốt tròn, Nốt đơn, Nốt chấm đôi. - GV chia câu nhạc: (bài đọc nhạc có 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 4 nhịp). - Yêu cầu HS nhận xét, phân tích nét nhạc. - GV dạy tổng câu - HS nhận xét nhịp gõ ph, ch. - Gõ nhịp bài TĐN số 4. - GV yêu cầu: HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp, vận động cơ thể, gõ đệm giai điệu.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Lắng nghe và cảm nhận, trả lời. - HS nhận xét về nhịp, giọng. - Luyện gam Cdur - HS thảo luận nhóm và trả lời câu hỏi. - HS quan sát. - HS thực hiện. - HS đánh nhịp 4/4  Tay trái Tay phải	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài TĐN 4. - Luyện chuẩn xác gam Cdur. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể, gõ đệm vào bài TĐN. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

- GV: chia nhóm cho HS thực hiện. - Đánh giá, nhận xét, sửa sai.		
Hoạt động 3: NHẠC CỤ: HÒA TẤU		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giới thiệu và hướng dẫn - Yêu cầu HS luyện tập hòa tấu. - HS tự tìm hiểu bài tập hòa tấu. - GV chơi mẫu rồi yêu cầu HS luyện tập. 2 Hoà tấu Alouette (Trích) Hơi nhanh Nhạc Pháp - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS thực hiện theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét.	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 4: ƯỚC MƠ (4 TIẾT)

Tiết 18: - Ôn tập bài hòa tấu.

- Ôn tập bài hát: Điều em muốn.

- Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết thể hiện một vài động tác phụ họa cho bài hát, trình bày bài hát *Điều em muốn* bằng các hình thức đã học.

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung gõ đệm hòa tấu.

- Biết thể hiện mẫu tiết tấu bằng 1 số đồ vật đã qua sử dụng.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện một vài động tác phụ họa cho bài hát, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Biết thể hiện mẫu tiết tấu bằng 1 số đồ vật đã qua sử dụng, chơi được bài hòa tấu.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Biết thể hiện mẫu tiết tấu bằng 1 số đồ vật đã qua sử dụng.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

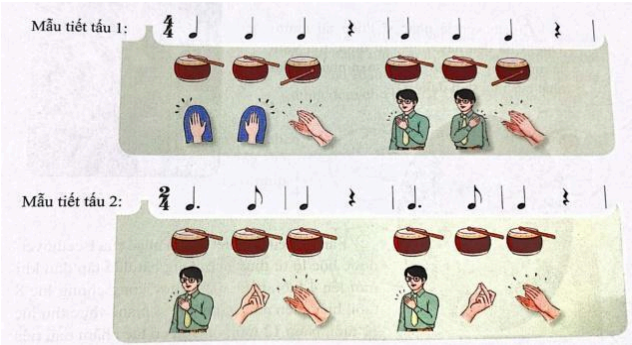
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Gõ tiết tấu theo HD cơ thể - GV cho HS gõ tiết tấu khởi động. - Nhận xét, đánh giá. 	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: ÔN TẬP BÀI HÒA TẤU.		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Alouette</i>. - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Alouette</i>. - GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.	- HS thể hiện âm hình tiết tấu - HS ứng dụng - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - HS thực hiện theo tổ, nhóm - HS lên bảng trình bày	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần bè của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 3: ÔN BÀI HÁT “ĐIỀU EM MUỐN”		
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lời bài hát, GV nghe và sửa sai. - GV gọi các nhóm lên biểu diễn bài hát. - Nhóm 1: Biểu diễn bài hát kết hợp động tác phụ họa - Nhóm 2: Biểu diễn bài hát kết hợp vận động cơ thể - Nhóm 3: Biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm tiết tấu, giai điệu. - Cho HS hát đúng nhịp của bài hát. - Cả lớp cho HS hát lĩnh xướng giai điệu cho HS. - GV tuyên dương nhóm thực hiện tốt, động viên nhóm còn lại.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.

Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- Sử dụng những đồ vật như tờ giấy, tờ bìa, túi hồ sơ bằng nhựa, bút...đã qua sử dụng để thể hiện hai mẫu tiết tấu ở trang 27. - GV làm mẫu, hướng dẫn HS luyện tập - Ứng dụng đệm cho bài hát <i>Điều em muốn</i>. - GV nhận xét, đánh giá.	- HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Biết thể hiện mẫu tiết tấu bằng 1 số đồ vật đã qua sử dụng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Phát triển sự cảm thụ, sáng tạo âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - HS về nhà tiếp tục luyện tập bài hát <i>Điều em muốn</i> theo cách riêng của mình - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 5: MÙA XUÂN (4 TIẾT)

Tiết 19: - Học hát: Bài Mùa xuân.

- LTÂN: Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.

- Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm. Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- Nhận biết, thể hiện, giải thích được các kí hiệu: Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.
- Sử dụng dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại để chép nhạc đơn giản.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng. Thể hiện được dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: *Mùa xuân*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Mùa xuân*.
- Thể hiện được nét nhạc có Dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại.

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Mùa xuân*, HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước bài hát *Mùa xuân* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

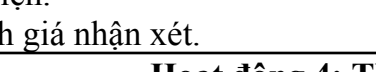
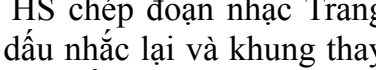
2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Cho HS nghe một số đoạn nhạc và yêu cầu trả lời câu hỏi sau: H: Qua các đoạn nhạc vừa nghe em hãy cho biết tên bài hát? - Các bài hát viết về chủ đề gì? + Hoa lá mùa xuân. + Mùa xuân đầu tiên. Bước 4. Đánh giá kết quả - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	- HS nghe. - Hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập - HS trả lời các câu hỏi. - Theo dõi đánh giá và chuẩn bị tâm thế vào bài mới.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. - HS được thưởng thức các trích đoạn về thầy cô vô cùng ý nghĩa. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề. Cảm thụ âm nhạc.
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI		

Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc. - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát (1 lần).	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát.	Mục tiêu: - Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới. Phát triển năng lực: - Cảm thụ giai điệu bài hát <i>Mùa xuân</i> .
b. Giới thiệu tác giả- tác phẩm Giới thiệu: Với niềm hân hoan, mong ước về 1 tương lai tươi sáng của các em học sinh vùng cao được đến trường trong khung cảnh mùa xuân tươi đẹp... - GV chia lớp làm 3 nhóm yêu cầu: - Nhóm 1: Bài hát được viết ở nhịp mấy? - Nhóm 2: Bài hát có tính chất như thế nào? - Nhóm 3: Bài hát được chia làm mấy câu hát? Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh.	- HS nghe. - Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. - HS thực hiện. - HS tìm thông tin trong SGK trả lời câu hỏi: - HS trả lời. - HS thực hiện chia câu hát. Thực hiện nhiệm vụ học tập - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.	Mục tiêu: - Hiểu sơ lược về ca khúc <i>Mùa xuân</i> . - Nắm được tính chất của bài hát. - Biết luyện thanh, nhả chữ, lấy hơi. Phát triển năng lực: - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về dân ca và bài hát đã chuẩn bị trước.
c. Học hát - GV hướng dẫn HS chia câu hát - Bài chia làm 2 đoạn: + Đoạn 1: gồm 12 nhịp (từ đầu đến tung tăng). + Đoạn 2: gồm 14 nhịp (từ Trường em đến hết bài). - GV nhận xét, đánh giá. Dạy hát: - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích. - Học hát từng câu. - Cho HS ghép cả bài. - Bắt nhịp cho HS hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có) - Lưu ý:	- HS chia câu hát theo cảm nhận. - Học theo sự hướng dẫn GV. - HS trình bày bài hát. - Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn.	Mục tiêu: - Nhận biết được các câu hát theo sự hướng dẫn của GV. - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát. - Thể hiện giọng hát tươi vui, nhịp nhàng, trong sáng. Phát triển năng lực: - Tự học, tự chủ, giao tiếp, tự tin chia sẻ thông tin về bài hát. - Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu... trong quá trình học bài hát. - Thể hiện năng lực thực hành âm nhạc.

+ Nhắc HS hát chuẩn những chỗ hát nhanh: Đã tỉnh giấc, tươi đẹp lắm. - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.	- Theo dõi, tiếp thu kiến thức - HS ghép cả bài.	
LUYỆN TẬP		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ khen thưởng. - GV gọi nhóm lên biểu diễn. - GV chia 2 dãy để hát nối tiếp câu hát: - GV chỉ huy cho HS hát nối tiếp. - Nhận xét, đánh giá. Thể hiện hòa tấu tiết tấu: - Chia nhóm thực hiện hòa tấu tiết tấu. - Cho HS nhận xét, đánh giá và cùng GV hướng vào nội dung mới.	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn. - Học sinh nhận xét, đánh giá. - HS thực hiện theo. - HS thực hiện theo HD của HS. -> HS nhận xét. - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2; Hát + gõ tiết tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng. - HS biết hòa tấu được bộ gõ cơ thể và bộ gõ trống con, phách theo tiết tấu và nhịp. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Phát triển năng lực: - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc LT hát kết hợp với nhạc cụ TT. - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc. - Phát triển được tai nghe nhạc
Hoạt động 3: LÝ THUYẾT ÂM NHẠC		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi: - HS xem và nêu tác dụng của dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. - Tập trung lắng nghe. Và nêu kí hiệu của dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại. + Dấu nhắc lại: Kí hiệu:  Tác dụng: Dùng khi cần nhắc lại một đoạn nhạc hoặc một tác phẩm nhỏ. + Khung thay đổi:  - Kí hiệu:	- HS đọc sgk. - Trả lời câu hỏi. - Nghe GV và quan sát. - HS trả lời câu hỏi của GV.	Mục tiêu: - Giúp HS nắm được kí hiệu để tăng trường độ âm nhạc: nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. - HS hát được bài hát với sự trải nghiệm hát với dấu miễn nhịp. Phát triển năng lực: - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.

- Tác dụng: Được dùng khi có sự thay đổi ở cuối lần nhắc lại + Dấu quay lại (Dấu Segno)  Kí hiệu: -Tác dụng: giống như dấu nhắc lại nhưng dùng khi nhắc lại một đoạn nhạc hoặc cả bản nhạc. - Tìm hiểu về một số bài hát trong sgk có thể hiện dấu nhắc lại, khung thay đổi, dấu quay lại. - HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV nhận xét phần trả lời của HS và củng cố thêm về các kí hiệu. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. + GV đánh giá nhận xét.	HS thực hiện các yêu cầu của GV. - HS thực hiện các yêu cầu của GV	
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- GV cho HS chép đoạn nhạc Trang 37. Dùng dấu nhắc lại và khung thay đổi để không cần chép lại những ô nhịp giống nhau.   - HS thực hiện theo yêu cầu của GV, trình bày kết quả. - GV nhận xét, đánh giá. - Dẫn HS về nhà ôn tập thêm bài hát và sáng tạo thêm một số động tác vận động phụ hoạ cho bài hát Mùa xuân.	- HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm thực hiện. - HS trả lời và nhận xét.	Mục tiêu: - Giúp HS dùng dấu nhắc lại và khung thay đổi để không cần chép lại những ô nhịp giống nhau. Phát triển năng lực: - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ-ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 5: MÙA XUÂN (4 TIẾT)

Tiết 20: - Nghe nhạc: Một mùa xuân nho nhỏ.

- **Thường thức âm nhạc:** Nhạc sĩ Trần Hoàn.

- **Ôn tập bài hát:** Mùa xuân.

- **Nhạc cụ:** Thể hiện tiết tấu.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca. Biết thể hiện một vài động tác phụ họa cho bài hát.
- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của Nhạc sĩ Trần Hoàn.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Một mùa xuân nho nhỏ*.
- Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; hiểu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của Nhạc sĩ Trần Hoàn. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Một mùa xuân nho nhỏ*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

- 3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

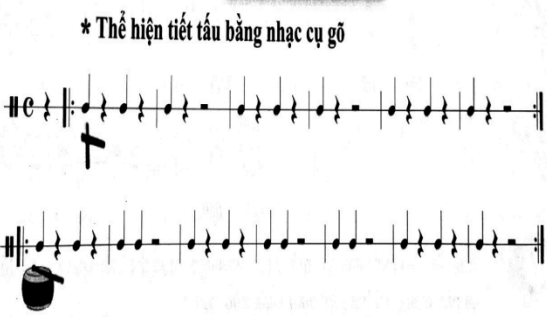
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: ÔN BÀI HÁT “MÙA XUÂN”		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lời bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hát theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, cồng chiêng nghe và xen lẫn nhau. - Cho HS hát lời bài hát yêu cầu HS hát theo đúng nhịp của bài hát. Cả lớp hát theo lời của bài hát. - GV mời một số HS lên trình bày bài hát, kết hợp gõ phách và hát. GV khuyến khích hát vui vẻ.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 2: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: Nhạc sĩ Trần Hoàn.		
- GV cho HS xem hình ảnh nhạc sĩ Trần Hoàn. Yêu cầu HS trả lời các câu hỏi: + Em đã được nghe ca khúc nào của nhạc sĩ Trần Hoàn? + Em thích nhất ca khúc nào? Vì sao? + Em hãy nêu nhạc sĩ đã có những đóng góp gì cho nền âm nhạc Việt Nam? + Em hãy cho biết một số tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ? + Em hãy cho biết nhạc sĩ được nhà nước trao tặng giải thưởng HCM về văn học nghệ thuật vào năm nào? + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét - GV chuẩn kiến thức và bổ sung: - Tên thật: Nguyễn Tăng Hích. - Bút danh: Hồ Thuận An. Sinh năm: 1928 - Quê : Hải Lăng tỉnh Quảng Trị. - Ông mất ngày 23 tháng 11 năm 2003, ở Hà Nội. Thời kỳ kháng chiến chống Pháp sáng tác ca khúc: Sơn nữ ca, Lời gọi ra đi..... - Thời kỳ kháng chiến chống Mỹ sáng tác ca khúc: Lời ru trên nường, thăm bên nhà rồng, Giữa mạc tư khoa nghe câu hò ví dặm.....	- HS quan sát bảng phụ. - HS thảo luận nhóm và trả lời. - HS nghe. - HS thực hiện. - Các nhóm báo cáo - HS nghe.	<i>Mục tiêu:</i> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của Nhạc sĩ Trần Hoàn. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

- Được nhà nước trao tặng giải thưởng HCM về Văn học nghệ thuật. - GV cho HS nghe một số trích đoạn các bài hát của nhạc sĩ Trần Hoàn như: <i>Son nữ ca, Lời ru trên nương...</i>	- HS quan sát.	
Hoạt động 3: NGHE NHẠC: Một mùa xuân nho nhỏ.		
- GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc. - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất. - GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm: + Em hãy cho biết cảnh sắc mùa xuân tươi đẹp được thể hiện qua những lời ca nào? + Lời hát "Ta làm con chim hót, ta làm một nhành hoa. Một nốt trầm xao xuyến, ta biến trong hòa ca" gợi cho em suy nghĩ, cảm xúc gì? + Giai điệu bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? - GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: + Cảm nhận về giai điệu và lời ca? - GV cho HS nghe lại lần 2 kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS cảm nhận qua bài hát. - HS lắng nghe, trả lời. - HS vận động theo nhạc. - Nghe GV giao nhiệm vụ.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nghe nhạc và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 4: NHẠC CỤ: Thể hiện tiết tấu		
- GV yêu cầu HS quan sát mẫu tiết tấu, các loại nhạc cụ gõ và động tác cơ thể trong SGK - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu âm hình tiết tấu. * Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ  - GV thực hành mẫu từng âm hình tiết tấu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập. - GV yêu cầu từng nhóm thể hiện phần tiết tấu của mình. - GV yêu cầu các nhóm chơi ghép nối các phần tiết tấu với nhau.	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu vào bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.

GV theo dõi phần trình bày và nhận xét - Ứng dụng đệm cho bài hát <i>Mùa xuân</i> .		
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dẫn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 5: MÙA XUÂN (4 TIẾT)

Tiết 21: - Đọc nhạc: Luyện đọc quãng theo mẫu. Bài đọc nhạc số 5.

- Nhạc cụ: Hòa tấu.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và ghép lời ca thuần thục bài đọc nhạc số 5.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài *Alouette*.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN, luyện kỹ năng TĐN và bộ gõ cơ thể.

Biết đọc Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp 4/4.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và nhận biết được cao độ, trường độ bài TĐN 5. Thể hiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN. Luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các thuộc tính âm thanh cơ bản bằng các hình thức khác nhau.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

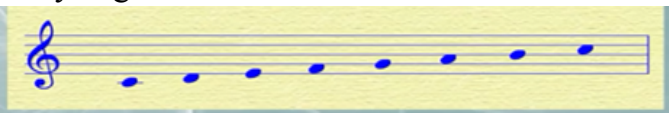
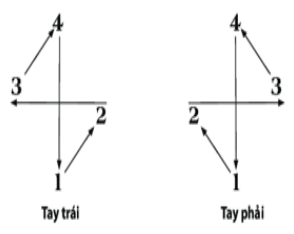
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp đứng tại chỗ hát và vận động cơ thể bài hát <i>Mùa xuân</i>. - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, GQVĐ.
Hoạt động 2: LUYỆN ĐỌC QUẢNG THEO MẪU- TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 5		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS quan sát và luyện quảng theo mẫu trước khi vào tập đọc nhạc 5:  - GV đàn cho HS đọc BT luyện quảng. - Nhận xét, sửa sai. *TĐN5: GV giới thiệu:	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Lắng nghe và cảm nhận, trả lời. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài TĐN 5. - Luyện chuẩn xác gam Cdur và bài tập luyện quảng. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể, gõ đệm vào bài TĐN. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề.

- Đàn giai điệu bài TĐN 5 - Nhận xét về nhịp? Giọng? - Luyện gam Cdur:   Đô Rê Mi Fa Sol La Si Đô - Yêu cầu HS quan sát bài TĐN số 5 và làm việc theo nhóm: HS nhận xét bài TĐN số 5 về cao độ, trình bày? - GV hướng dẫn HS tìm hiểu Bài đọc nhạc số 5: ? Bài TĐN được viết ở nhịp bao nhiêu? ? Trường độ sử dụng những hình nốt nào? Cao độ sử dụng những nốt gì? ? Bài đọc nhạc có mấy nét nhạc? - GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu Yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp. GV dạy tổng hợp HS đọc kết hợp gõ phách. Ghép lại bài TĐN số 5. GV yêu cầu: HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp, vận động cơ thể, gõ đệm giai điệu. GV: chia nhóm cho HS thực hiện. - Đánh giá, nhận xét, sửa sai.	- HS nhận xét về nhịp, giọng. - Luyện gam Cdur - HS thảo luận nhóm và trả lời câu hỏi. - HS quan sát. - HS thực hiện. - HS đánh nhịp 4/4  Tay trái Tay phải	- Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
--	---	--

Hoạt động 3: NHẠC CỤ: HÒA TẤU

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giới thiệu và hướng dẫn - Yêu cầu HS luyện tập hòa tấu. - HS tự tìm hiểu bài tập hòa tấu. - GV chơi mẫu rồi yêu cầu HS luyện tập. 	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
--	---	--

- GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS thực hiện theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét.		
CÙNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dẫn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 5: MÙA XUÂN (4 TIẾT)
Tiết 22: - Ôn tập bài hòa tấu.
- Ôn tập bài hát: Mùa xuân.
- Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết thể hiện một vài động tác phụ hoạ cho bài hát, trình bày bài hát *Mùa xuân* bằng các hình thức đã học.
- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung gõ đệm hòa tấu.
- Biết thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện một vài động tác phụ hoạ cho bài hát, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- **Biết thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể.**
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Biết thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể.

- 3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

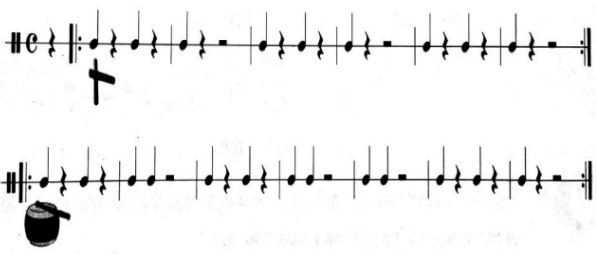
- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Gõ tiết tấu theo HD cơ thể - GV cho HS gõ tiết tấu khởi động. - Nhận xét, đánh giá. <i>* Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ</i> 	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: ÔN TẬP BÀI HÒA TẤU.		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Mùa xuân</i>. - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Mùa xuân</i>. - GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.	- HS thể hiện âm hình tiết tấu - HS ứng dụng - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - HS thực hiện theo tổ, nhóm - HS lên bảng trình bày	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần bè của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 3: ÔN BÀI HÁT “MÙA XUÂN”		
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát bài hát, GV nghe và sửa sai. - GV gọi các nhóm lên biểu diễn bài hát. - Nhóm 1: Biểu diễn bài hát kết hợp động tác phụ họa - Nhóm 2: Biểu diễn bài hát kết hợp vận động cơ thể	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải

- Nhóm 3: Biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm tiết tấu, giai điệu. - Cho HS hát đúng nhịp cảm thụ bài hát. - Cả lớp cho HS hát lĩnh xướng gõ đệm cho HS. - GV tuyên dương nhóm thực hiện tốt, động viên nhóm còn lại.	- Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- Sử dụng các động tác cơ thể để thể hiện bài tập tiết tấu ở trang 34, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát Mùa xuân. - Thể hiện bài tập tiết tấu động tác cơ thể  - HS luyện tập, thực hiện, nhận xét, đánh giá đồng đẳng - GV nhận xét, đánh giá.	- HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm thực hiện. - HS luyện tập	<i>Mục tiêu:</i> - Biết hiện bài tập tiết tấu động tác cơ thể. <i>Phát triển năng lực:</i> - Phát triển sự cảm thụ, sáng tạo âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 6: LỜI RU CỦA MẸ (4 TIẾT)

Tiết 23: - Học hát: Bài Lời ru của mẹ.

- Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hát đúng giai điệu, lời ca của bài hát. Biết cách lấy hơi, hát rõ lời, diễn cảm. Biết hát kết hợp gõ đệm vận động bộ gõ cơ thể phù hợp., tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- Biết hát các câu ca dao theo cách riêng của mình.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát: *Lời ru của mẹ*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Lời ru của mẹ*.

Biết hát các câu ca dao theo cách riêng của mình.

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Lời ru của mẹ*, HS thêm yêu thương mẹ của mình.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước bài hát *Lời ru của mẹ* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Cho HS nghe một số đoạn nhạc và yêu cầu trả lời câu hỏi sau: H: Qua các đoạn nhạc vừa nghe em hãy cho biết tên bài hát? - Các bài hát viết về chủ đề gì? + Bàn tay mẹ. + Mẹ yêu ơi.	- HS nghe. - Hợp tác tích cực với nhau khi thực hiện nhiệm vụ học tập - HS trả lời các câu hỏi. - Theo dõi đánh giá và chuẩn bị tâm thế vào bài mới.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. - HS được thưởng thức các trích đoạn về thầy cô vô cùng ý nghĩa. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề. Cảm thụ âm nhạc.

Bước 4. Đánh giá kết quả - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.		
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc. - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát (1 lần).	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát.	Mục tiêu: - Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới. Phát triển năng lực: - Cảm thụ giai điệu bài hát Lời ru của mẹ.
b. Giới thiệu tác giả- tác phẩm Giới thiệu: Lời ru của mẹ là nguồn sữa tinh thần dịu ngọt, mát lành nuôi dưỡng tâm hồn chúng ta khôn lớn... - GV chia lớp làm 3 nhóm yêu cầu: - Nhóm 1: Bài hát được viết ở nhịp mấy? - Nhóm 2: Bài hát có tính chất như thế nào? - Nhóm 3: Bài hát được chia làm mấy câu hát? Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh. 	- HS nghe. - Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. - HS thực hiện. - HS tìm thông tin trong SGK trả lời câu hỏi: - HS trả lời. - HS thực hiện chia câu hát. Thực hiện nhiệm vụ học tập - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.	Mục tiêu: - Hiểu sơ lược về ca khúc Lời ru của mẹ. - Nắm được tính chất của bài hát. - Biết luyện thanh, nhả chữ, lấy hơi. Phát triển năng lực: - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về dân ca và bài hát đã chuẩn bị trước.
c. Học hát - GV hướng dẫn HS chia câu hát - Bài chia làm 2 đoạn: + Đoạn 1: gồm 12 nhịp (từ đầu đến trời sao). + Đoạn 2: gồm 16 nhịp (từ lời ru đến mẹ ru). + Phần kết: 4 nhịp nhắc lại 4 nhịp cuối cùng của đoạn 2. - GV nhận xét, đánh giá. Dạy hát: - GV lần lượt dạy từng đoạn, từng câu theo lối móc xích.	- HS chia câu hát theo cảm nhận. - Học theo sự hướng dẫn GV.	Mục tiêu: - Nhận biết được các câu hát theo sự hướng dẫn của GV. - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát. - Thể hiện giọng hát tươi vui, nhịp nhàng, trong sáng. Phát triển năng lực: - Tự học, tự chủ, giao tiếp, tự tin chia sẻ thông tin về bài hát. - Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca,

- Học hát từng câu. - Cho HS ghép cả bài. - Bắt nhịp cho HS hát hoàn chỉnh cả bài hát; sửa những chỗ HS hát sai (nếu có) - Lưu ý: + Nhắc HS hát chuẩn những chỗ hát luyện: có, biếc, trắng, lữy... - GV nhận xét, đánh giá, dẫn dắt sang phần luyện tập.	- HS trình bày bài hát. - Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn. - Theo dõi, tiếp thu kiến thức - HS ghép cả bài.	tiết tấu...trong quá trình học bài hát. - Thể hiện năng lực thực hành âm nhạc.
LUYỆN TẬP		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ khen thưởng. - GV gọi nhóm lên biểu diễn. - GV chia 2 dãy để hát nối tiếp câu hát: - GV chỉ huy cho HS hát nối tiếp. - Nhận xét, đánh giá. Thể hiện hòa tấu tiết tấu: - Chia nhóm thực hiện hòa tấu tiết tấu. - Cho HS nhận xét, đánh giá và cùng GV hướng vào nội dung mới.	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn. - Học sinh nhận xét, đánh giá. - HS thực hiện theo. - HS thực hiện theo HD của HS. -> HS nhận xét. - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2; Hát + gõ tiết tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng. - HS biết hòa tấu được bộ gõ cơ thể và bộ gõ trống con, phách theo tiết tấu và nhịp. - Thể hiện được tính chất, sắc thái của bài hát. Phát triển năng lực: - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc LT hát kết hợp với nhạc cụ TT. - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc. - Phát triển được tai nghe nhạc
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- Hát câu ca dao dưới đây theo cách riêng của mình <i>Công cha như núi Thái Sơn Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra</i> - GV làm mẫu sau đó cho HS hoạt động nhóm. - Yêu cầu các nhóm báo cáo kết quả - HS nhận xét, đánh giá đồng đẳng - GV nhận xét, đánh giá	- HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm thực hiện. - HS trả lời và nhận xét.	Mục tiêu: - Giúp HS biết hát các câu ca dao theo cách riêng của mình. Phát triển năng lực: - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học.	- HS nhắc nội dung bài	

- Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà	học - HS nghe.	
---	-------------------	--

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 6: LỜI RU CỦA MẸ (4 TIẾT)

Tiết 24: - Nghe nhạc: Mẹ yêu con.

- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý.

- Ôn tập bài hát: Lời ru của mẹ.

- Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca. Biết thể hiện một vài động tác phụ hoạ cho bài hát.

- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý.

- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Mẹ yêu con*.

- Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; hiểu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Mẹ yêu con*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

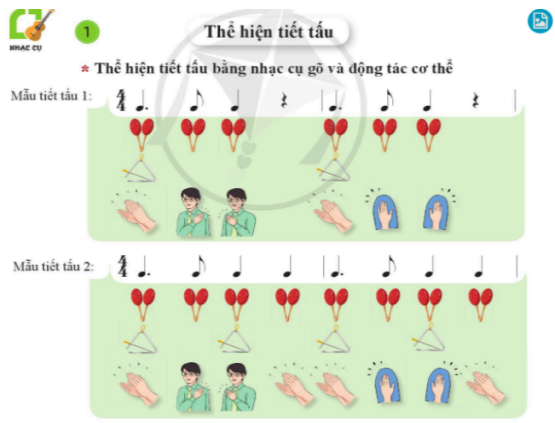
1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: ÔN BÀI HÁT “LỜI RU CỦA MẸ”		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lời bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hát theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, cồng chiêng nghe và xen lẫn nhau. - Cho HS hát lời bài hát yêu cầu HS hát theo đúng nhịp của bài hát. - GV gợi ý để HS lần tiếp theo hát bài hát kết hợp gõ phách và đàn phím điện tử.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	Mục tiêu: - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 2: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý.		
- GV cho HS xem hình ảnh nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý. Yêu cầu HS trả lời các câu hỏi: + Em đã được nghe ca khúc nào của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý? + Em thích nhất ca khúc nào? Vì sao? + Em hãy nêu nhạc sĩ đã có những đóng góp gì cho nền âm nhạc Việt Nam? + Em hãy cho biết một số tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ? + Em hãy cho biết nhạc sĩ được nhà nước trao tặng giải thưởng HCM về văn học nghệ thuật vào năm nào? + GV theo dõi phần trình bày và nhận xét - GV chuẩn kiến thức và bổ sung: - Nguyễn Văn Tý sinh ngày 5 tháng 3 năm 1924 tại Vinh, Nghệ An. Ông là một trong những NS nổi tiếng thuộc thế	- HS quan sát - HS thảo luận nhóm và trả lời. - HS nghe.	Mục tiêu: - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

hệ đầu tiên của nền âm nhạc mới Việt Nam. Ông rất thành công trong lĩnh vực sáng tác ca khúc: <i>Dư âm, Mẹ yêu con, Dáng đứng Bến Tre, Bài ca năm tấn, Bài ca phụ nữ Việt Nam, Tấm áo chiến sĩ mẹ và năm xưa, Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh, Người đi xây hồ Kẻ Gỗ, Cô nuôi dạy trẻ...</i> - Năm 2000 ông được Nhà nước trao tặng giải thưởng HCM về Văn học nghệ thuật. Ông mất năm 2019, - GV cho HS nghe một số trích đoạn các bài hát của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý như: <i>Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh, Người đi xây hồ Kẻ Gỗ...</i>	- HS nghe.	
Hoạt động 3: NGHE NHẠC: Mẹ yêu con.		
- GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc. - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất. - GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm: + Tìm những lời ca thể hiện ước mơ của người mẹ mong con mình lớn lên được sống trong cảnh đất nước thanh bình, độc lập. + Giai điệu bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? + Nêu nội dung, cảm nhận về tác phẩm? + Em yêu thích nét nhạc nào trong bài hát? hình ảnh nào trong bài hát? + Diễn tả lại một nét nhạc em thích bằng cách thể hiện âm nhạc - GV cho HS nghe lại lần 2 kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS cảm nhận qua bài hát. - HS lắng nghe, trả lời. - HS vận động theo nhạc.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nghe nhạc và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát <i>Mẹ yêu con</i>. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 4: NHẠC CỤ: Thể hiện tiết tấu		
- GV yêu cầu HS quan sát mẫu tiết tấu, các loại nhạc cụ gõ và động tác cơ thể trong SGK	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu.

- GV yêu cầu HS tự tìm hiểu âm hình tiết tấu.  - GV thực hành mẫu từng âm hình tiết tấu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập. - GV yêu cầu từng nhóm thể hiện phần tiết tấu của mình. - GV yêu cầu các nhóm chơi ghép nối các phần tiết tấu với nhau. GV theo dõi phần trình bày và nhận xét - Ứng dụng đệm cho bài hát <i>Lời ru của mẹ</i>. <i>Chú ý:</i> Mẫu tiết tấu 1 đệm phần 1, mẫu tiết tấu 2 đệm phần 2 và kết.	- Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - HS quan sát GV thực hành. - HS thể hiện. - HS ứng dụng đệm cho bài hát <i>Lời ru của mẹ</i>.	- Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu vào bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 6: LỜI RU CỦA MẸ (4 TIẾT)

Tiết 25: - Đọc nhạc: Luyện đọc gam theo mẫu. Bài đọc nhạc số 6.

- Nhạc cụ: Hòa tấu.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Luyện gam theo mẫu và đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và ghép lời ca thuần thực bài đọc nhạc số 6.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.
- Luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ vào bài *Lullaby*.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN, luyện kỹ năng TĐN và bộ gõ cơ thể. Biết đọc bài đọc nhạc số 6 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp 3/4.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và nhận biết được cao độ, trường độ bài TĐN 6. Thể hiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN. Luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các thuộc tính âm thanh cơ bản bằng các hình thức khác nhau.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

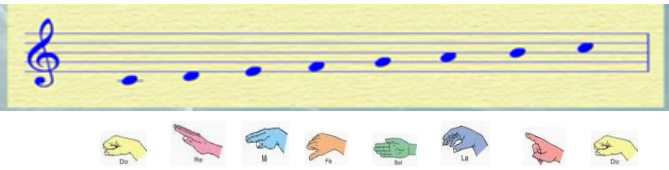
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp đứng tại chỗ hát và vận động cơ thể bài hát <i>Lời ru của mẹ</i>. - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, GQVĐ.
Hoạt động 2: LUYỆN ĐỌC QUẢNG THEO MẪU- TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 6		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập GV giới thiệu: - Đàn giai điệu bài TĐN 6 - Nhận xét về nhịp? Giọng? - Luyện gam Cdur:	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Lắng nghe và cảm nhận, trả lời. - HS thực hiện. - Luyện gam Cdur	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài TĐN 6.

 Đô Rê Mi Fa Sol La Si Đô - Yêu cầu HS quan sát bài TĐN số 6 và làm việc theo nhóm: HS nhận xét bài TĐN số 6 về cao độ, trên Rê? - GV hướng dẫn HS tìm hiểu bài đọc nhạc số 6: ? Bài TĐN được viết ở nhịp bao nhiêu? ? Trường độ sử dụng những hình nốt nào? Cao độ sử dụng những nốt gì? ? Bài đọc nhạc có mấy nét nhạc? ? So sánh các nét nhạc của bè hai và nêu nhận xét? - GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu - Yêu cầu HS đọc các nốt nhạc. - GV dạy tổng hợp - HS đọc kết hợp gõ phách. - Ghép lời bài TĐN số 6. - GV yêu cầu: HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp, vận động cơ thể, gõ đệm giai điệu. - GV: chia nhóm cho HS thực hiện. - Đánh giá, nhận xét, sửa sai.	- HS nhận xét về nhịp, giọng. - HS thảo luận nhóm và trả lời câu hỏi. - HS quan sát. - HS thực hiện. - HS đánh nhịp 3/4 	- Luyện chuẩn xác gam Cdur và bài tập luyện quãng. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể, gõ đệm vào bài TĐN. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.
--	---	--

Hoạt động 3: NHẠC CỤ: HÒA TẤU

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giới thiệu và hướng dẫn - Yêu cầu HS luyện tập hòa tấu. - HS tự tìm hiểu bài tập hòa tấu. - GV chơi mẫu rồi yêu cầu HS luyện tập.  2 Hoà tấu Lullaby (Trích) Johannes Brahms - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu vào bài <i>Lullaby</i> <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
--	--	--

+ GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS thực hiện theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét.		
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 6: LỜI RU CỦA MẸ (4 TIẾT)

Tiết 26: - Ôn tập bài hòa tấu.

- Ôn tập bài hát: Lời ru của mẹ.

- Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết thể hiện một vài động tác phụ họa cho bài hát, trình bày bài hát *Lời ru của mẹ* bằng các hình thức đã học.

- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung gõ đệm hòa tấu.

- Biết tạo ra 4 ô nhịp 2/4 rồi thể hiện các ô nhịp đó.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện một vài động tác phụ họa cho bài hát, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Biết thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Biết tạo ra 4 ô nhịp 2/4 rồi thể hiện các ô nhịp đó.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Gõ tiết tấu theo HD cơ thể - GV cho HS gõ tiết tấu khởi động. - Nhận xét, đánh giá.  Thẻ hiện tiết tấu * Thẻ hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể Mẫu tiết tấu 1: Mẫu tiết tấu 2:	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: ÔN TẬP BÀI HÒA TẤU.		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Lullaby</i>. - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Lullaby</i>. - GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.	- HS thể hiện âm hình tiết tấu - HS ứng dụng - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - HS thực hiện theo tổ, nhóm - HS lên bảng trình bày	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần bè của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 3: ÔN BÀI HÁT “LỜI RU CỦA MẸ”		

- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lại bài hát, GV nghe và sửa sai. - GV gọi các nhóm lên biểu diễn bài hát. - Nhóm 1: Biểu diễn bài hát kết hợp động tác phụ họa - Nhóm 2: Biểu diễn bài hát kết hợp vận động cơ thể - Nhóm 3: Biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm tiết tấu, giai điệu. - Cho HS hát đúng nhịp của bài hát. - GV tuyên dương nhóm thực hiện tốt, động viên nhóm còn lại.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- GV nêu yêu cầu hoạt động: Với các kí hiệu trường độ <i>nốt trắng, đen, đen chấm đôi, móc đơn, lặng đen, lặng đơn</i> hãy tạo ra 4 ô nhịp 2/4 không giống nhau rồi thể hiện các ô nhịp đó bằng nhạc cụ gõ hoặc các động tác cơ thể. + GV chia nhóm rồi yêu cầu HS luyện tập + GV theo dõi và hỗ trợ các nhóm HS luyện tập. + Các nhóm báo cáo của nhóm mình trước lớp. + GV nhận xét	- HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm thực hiện. - HS nhận xét đồng đẳng	<i>Mục tiêu:</i> - Biết hiện bài tập tiết tấu động tác cơ thể. <i>Phát triển năng lực:</i> - Phát triển sự cảm thụ, sáng tạo âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích cực. - Viết lời mới cho bài đọc nhạc số 6. - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Tiết 27: KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS cũng cè l'i nh÷ng kiÕn thøc ®· hãc.
- HS biÕt ,p dông kiÕn thøc ®· hãc vµo giờ kiÓm tra.
- §,nh gi, n`ng lúc hãc cña HS.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện các bài hát bằng các hình thức gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Đọc chuẩn xác cao độ, trường độ 2 bài TĐN 5, 6 đã học.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của 2 bài hát đã học: *Mùa xuân; Lời ru của mẹ.*
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Mùa xuân; Lời ru của mẹ.*

3. Phẩm chất: - HS tự tin, mạnh dạn trình bày bài hát, TĐN đã học trước thầy cô và các bạn.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ, thuộc 2 bài hát *Mùa xuân; Lời ru của mẹ* và 2 bài TĐN 5, 6.

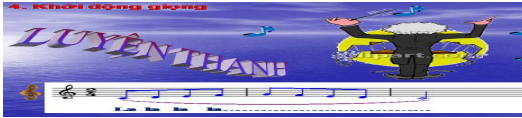
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp thi đua nhắc lại tên các bài hát mà các em đã được học qua chủ đề. - GV nhận xét. - Cho đứng tại chỗ khởi động bằng hình thức luyện thanh:	- HS nhắc lại. - HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, mở khẩu hình, cách lấy hơi tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào giờ kiểm tra. - HS nhớ lại các bài hát đã học.

 - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới		<i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề. - Cảm thụ âm nhạc.
Hoạt động 2: ÔN TẬP LẠI KIẾN THỨC ĐÃ HỌC		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Ôn tập 2 bài hát: + Mùa xuân; + Lời ru của mẹ. - GV cho học sinh «n l'i 2 bài h,t - Mời học sinh h,t 1 l'c n kết hợp gõ đệm theo phách hoặc nhịp điệu, GV nghe vự sửa sai. - GV h'ng d'én học sinh h,t «óng t×nh c¶m s¾c th,i của bài h,t. - GV nh'én xĐt.	- HS thực hi'ôn theo yªu cÇu của GV. - HS h,t «óng t×nh c¶m s¾c th,i của bài h,t.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được ôn lại và cảm nhận giai điệu, lời ca của 2 bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cảm thụ giai điệu 2 bài hát.
b. Ôn tập 2 bài TĐN: - GV cho HS luyện gam Cdur:  - GV cho HS «ác l'i 2 bài TĐN sẽ 5 vự sẽ 6 k'ót h'p gâ ph,ch bằng thanh phách và trống con. - GV nghe vự sửa sai.	- HS luyện gam Cdur. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được ôn lại và cảm nhận giai điệu của 2 bài TĐN đã học. - Biết luyện gam Cdur. <i>Phát triển năng lực:</i> - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về dân ca và bài hát đã chuẩn bị trước.
Hoạt động 3: KIỂM TRA GIỮA KÌ II		
- GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp cho từng bài hát. - GV gọi nhóm lên biểu diễn. - GV cho HS thựnh l'p theo nh'óm, m'oi nh'óm t' 3 «ón 4 em, cho c,c	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn. - Học sinh nhận xét, đánh giá. - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2: Hát + gõ tiết	<i>Mục tiêu:</i> - HS bi'ết ,p đông ki'ôn th'oc «· h'c vựo giờ ki'óm tra. - Th'ể hi'ện đ'ược tính ch'ất, s'ắc th'ái của từng bài hát. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ

nhằm chuẩn bị khoảng 2'. GV gửi tổng nhằm lần trình bày bài T&N theo yêu cầu của GV, yêu cầu khi đặc biệt phải kết hợp âm thanh. - GV nhận xét, đánh giá tổng nhằm.	tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	nhau trong giờ KT. - Thể hiện tốt năng lực thực hành, cảm thụ, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- Giáo viên nhận xét, đánh giá giờ kiểm tra. - Dẫn HS về xem trước bài của giờ học sau.	- HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 6: CỘI NGUỒN (4 TIẾT)

Tiết 28 : - Học hát: Bài Nỗi trối lên các bạn ơi!

- Nghe nhạc: Đất nước lời ru.

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát *Nỗi trối lên các bạn ơi!*
- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát *Đất nước lời ru.*

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hát bè đuôi.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Nỗi trối lên các bạn ơi; Đất nước lời ru.*
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Nỗi trối lên các bạn ơi; Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.*

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Nỗi trối lên các bạn ơi; Đất nước lời ru.*, HS biết nêu cao tinh đoàn kết trong đại các dân tộc Việt Nam.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước bài hát *Nỗi trối lên các bạn ơi* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đan xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: Xác định vấn đề /nhiệm vụ học tập		
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho HS xem hình ảnh và đoán, chủ đề bài học của chúng ta hôm nay là gì? - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	- HS trả lời - Theo dõi đánh giá và chuẩn bị tâm thế vào bài mới.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được những hình ảnh để đoán chủ đề trước khi vào bài học mới. - Có những cảm nhận về bài hát mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI		
Hoạt động của HS	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
<i>a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.</i> - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát (1 lần).	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. - Cảm nhận giai điệu	<i>Mục tiêu:</i> - Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cảm thụ giai điệu bài hát <i>Nỗi trối lên các bạn ơi</i>

	và lời ca của bài hát.	
b. Giới thiệu tác giả- tác phẩm Giới thiệu: Với tinh thần đoàn kết- trong đại gia đình các dân tộc Việt Nam, tất cả cùng chung sức, chung lòng để bảo vệ và xây dựng đất nước ngày càng giàu đẹp, văn minh.... Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh.	- Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. - HS tìm thông tin trong SGK. Thực hiện nhiệm vụ học tập - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.	Mục tiêu: - Hiểu tác giả, tác phẩm. - Nắm được tính chất của bài hát. - Biết luyện thanh, nhả chữ, lấy hơi. Phát triển năng lực: - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin tìm hiểu về bài hát đã chuẩn bị trước.
b. Học hát - GV cho HS chia câu hát: Đoạn mở đầu gồm 4 nhịp: + Đ1: 10 nhịp từ Xưa mẹ...1 nhà + Đ2: 16 nhịp từ nổi trống...VN. + Phần kết là 4 nhịp, quay lại 3 nhịp. - GV đặt câu hỏi: + Bài hát viết ở loại nhịp gì? + Bài hát sử dụng ký hiệu nhạc lí gì ? + Chia đoạn? + Tính chất, nội dung bài hát? - GV dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4;.... - GV lưu ý HS những tiếng hát có luyến, những tiếng hát ngân dài. - GV hướng dẫn HS hát cả bài, thể hiện sắc thái vui tươi, sôi nổi. - GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân. - Giáo viên nhận xét, đánh giá.	- HS chia câu hát theo cảm nhận. - HS trả lời - Học theo sự hướng dẫn GV. - HS trình bày bài hát. - Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn.	Mục tiêu: - Nhớ được nội dung giai điệu của bài hát. - Nhận biết được các câu hát theo sự hướng dẫn của GV. - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát. - Thể hiện giọng hát tươi vui, nhịp nhàng, luyến láy khi hát dân ca. Phát triển năng lực: - Tự học, tự chủ, giao tiếp, tự tin chia sẻ thông tin về bài hát. - Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu...trong quá trình học bài hát. - Thể hiện năng lực thực hành âm nhạc.
Hoạt động 3: LUYỆN TẬP		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ khen thưởng. - GV gọi nhóm lên biểu diễn.	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn. -> HS nhận xét.	Mục tiêu: - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng. - HS biết hòa tấu được bộ gõ cơ thể và bộ gõ trống con,

Thể hiện hòa tấu tiết tấu: - Chia nhóm thực hiện hòa tấu tiết tấu. - Cho HS nhận xét, đánh giá và cùng GV hướng vào nội dung mới.	- Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2; Hát + gõ tiết tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	phách theo tiết tấu và nhịp. Phát triển năng lực: - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập hát kết hợp với nhạc cụ tiết tấu.
Hoạt động 4: NGHE NHẠC “ĐẤT NƯỚC LỜI RU”		
- GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe. - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất. - GV yêu cầu HS thảo luận nhóm, trả lời câu hỏi: + Nội dung bài hát nói về điều gì? + Em thích nhất câu hát nào, vì sao? + Giai điệu của bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? + Nêu cảm nhận của em về tác phẩm? - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo nhạc. - HS lắng nghe, trả lời. - Nghe GV giao nhiệm vụ. + HS thực hiện các yêu cầu của GV - HS vận động theo nhạc.	Mục tiêu: - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát. Phát triển năng lực: - Cảm thụ âm nhạc và hiểu biết về bài hát <i>Bài ca hòa bình</i> . - Biết chia sẻ tình cảm, cảm nghĩ của bản thân về bài hát đã học; Vận dụng kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà - Yêu cầu HS về nhà tìm hiểu thêm về cách gõ hòa âm, vận động cơ thể.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 6: CỘI NGUỒN (4 TIẾT)

Tiết 29 : - Ôn tập bài hát: Nỗi trông lên các bạn ơi!

- **Nhạc cụ:** Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát.

- **Lý thuyết âm nhạc:** Một số kí hiệu thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái, cường độ.

- **Trải nghiệm và khám phá.**

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết hát kết hợp gõ đệm, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.
- Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.
- Nhận biết, thể hiện và giải thích được một số kí hiệu thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái, cường độ.
- Biết hát với các nhịp độ khác nhau.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; Hiểu được một số kí hiệu thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái, cường độ.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

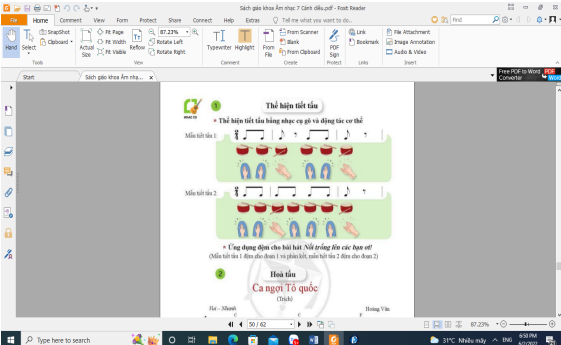
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: ÔN BÀI HÁT “Nổi trống lên các bạn ơi!”		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lời bài hát, GV nghe và sửa sai. - Cho HS hát theo nhóm, khi hát kết hợp gõ phách, cồng chiêng nghe và nhún nhảy theo nhau. - Cho HS hát lời bài hát và yêu cầu HS hát theo đúng nhịp của bài hát. Cả lớp cho HS hát lĩnh xướng gõ phách theo nhịp cho HS. - GV mời một số HS lên trình bày bài hát kết hợp một số động tác múa cho bài hát. GV khuyến khích hát và nhún nhảy.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	Mục tiêu: - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 2: LÝ THUYẾT ÂM NHẠC: Một số kí hiệu thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái, cường độ.		
- GV đọc nhạc hoặc dùng nhạc cụ thể hiện những ví dụ minh họa cho một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ. - GV đặt các câu hỏi gợi mở để HS tự tìm hiểu, phát hiện kiến thức. ? Thuật ngữ về nhịp độ có tác dụng gì và thường được ghi ở vị trí nào trên bản nhạc. ? Thuật ngữ, kí hiệu về sắc thái cường độ có tác dụng gì và thường được ghi ở vị trí nào trên bản nhạc. - GV đánh giá nhận xét, bổ sung: - Nhịp độ:  Cường độ: 	- HS quan sát bảng phụ và nghe. - HS thảo luận nhóm. - HS trả lời thảo luận trước lớp. - HS thực hiện. - HS trả lời:	Mục tiêu: - HS hiểu được một số kí hiệu thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái, cường độ. Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

Liệt kê những thuật ngữ về nhịp độ của số bài hát (Nổi trống lên các bạn ơi!, nước lờ ru, Ca ngợi tổ quốc...) + Chọn sắc thái cường độ phù hợp cho câu hát. - HS trả lời, nhận xét. - GV đánh giá nhận xét Liệt kê những thuật ngữ về nhịp độ của một số bài hát (Nổi trống lên các bạn ơi!, Đất nước lờ ru, Ca ngợi tổ quốc...) + Chọn sắc thái cường độ phù hợp cho câu hát. - HS trả lời, nhận xét. - GV đánh giá nhận xét	+ Nhịp bài Nổi trống lên các bạn ơi! là Allegretto. Bài Đất nước lờ ru là Adagio. + Đoạn 1 là sắc thái cường độ hơi mạnh, hơi to. + Đoạn 2 là sắc thái mạnh dần, to dần.	
Hoạt động 3: NHẠC CỤ: Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát.		
- GV yêu cầu HS quan sát mẫu tiết tấu, các loại nhạc cụ gõ và động tác cơ thể trong SGK - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu âm hình tiết tấu.  - GV thực hành mẫu từng âm hình tiết tấu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập. - GV yêu cầu từng nhóm thể hiện phần tiết tấu của mình. - GV yêu cầu các nhóm chơi ghép nối các phần tiết tấu với nhau. GV theo dõi phần trình bày và nhận xét - Ứng dụng đệm cho bài hát <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i> <i>Chú ý:</i> Mẫu tiết tấu 1 đệm cho đoạn 1 và kết; mẫu tiết tấu 2 đệm cho đoạn 2-> Nhận xét.	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - Thực hiện theo HD của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu vào bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- GV cho HS hát bài <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i> ba lần với các nhịp độ: Andante, Allegretto, Allegro.	- HS thực hiện	<i>Mục tiêu:</i> - HS biết hát với các nhịp độ khác nhau.

- GV nêu yêu cầu và làm mẫu, sau đó cho HS luyện tập theo nhóm. ? Theo em, hát với nhịp độ nào là phù hợp nhất? - GV theo dõi phân trình bày và nhận xét. - GV nhận xét, chữa lỗi cho HS.	- Thực hiện theo HD của GV. - HS trả lời. - Nhận xét lẫn nhau.	<i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 6: CỘI NGUỒN (4 TIẾT)

Tiết 30 : - Đọc nhạc: Luyện đọc quãng theo mẫu. Bài đọc nhạc số 7.

- Nhạc cụ: Hòa tấu.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Luyện đọc quãng theo mẫu và đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và ghép lời ca thuần thực bài đọc nhạc số 7.
- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát, chơi được bài hòa tấu.
- Luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ vào bài *Ca ngợi tổ quốc*.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN, luyện kỹ năng TĐN và bộ gõ cơ thể. Biết đọc bài đọc nhạc số 7 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp 2/4.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận và nhận biết được cao độ, trường độ bài TĐN 7. Thể hiện đúng tính chất, sắc thái; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài đọc nhạc.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** - Tập gõ phách trong TĐN. Luyện tập kỹ năng hòa tấu nhạc cụ.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau theo nhóm để tìm hiểu về các thuộc tính âm thanh cơ bản bằng các hình thức khác nhau.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

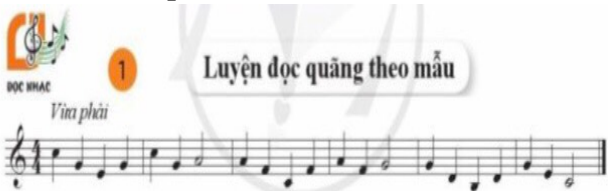
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

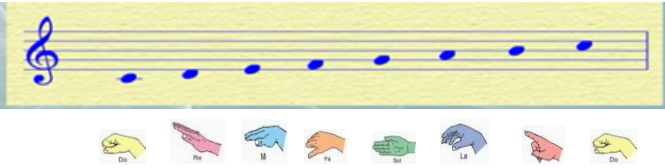
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

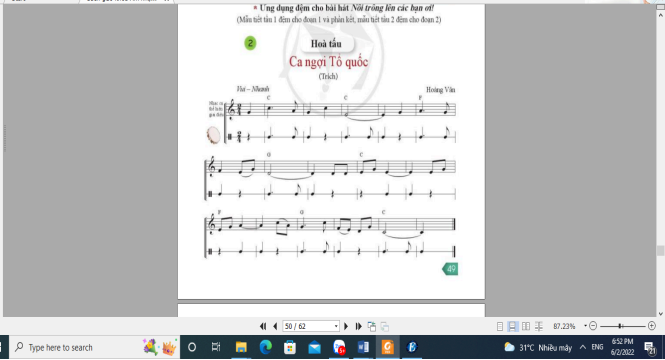
1. Ôn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	HD của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp đứng tại chỗ hát và vận động cơ thể bài hát <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i>. - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: LUYỆN ĐỌC QUÃNG THEO MẪU- TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 7		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV cho HS quan sát và luyện quãng theo mẫu trước khi vào tập đọc nhạc 7:  <i>Luyện đọc quãng theo mẫu</i> - GV đàn cho HS đọc BT luyện quãng. - Nhận xét, sửa sai. - GV giới thiệu: - Đàn giai điệu bài TĐN 7 - Nhận xét về nhịp? Giọng? - Luyện gam Cdur:	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Lắng nghe và cảm nhận, trả lời. - HS thực hiện. - Luyện gam Cdur	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài TĐN 7. - Luyện chuẩn xác gam Cdur và bài tập luyện quãng. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể, gõ đệm vào bài TĐN. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

 Đô Rê Mi Fa Sol La Si Đô - Yêu cầu HS quan sát bài TĐN số 7 và làm việc theo nhóm: HS nhận xét bài TĐN số 7 về cao độ, trên ®é? - GV hướng dẫn HS tìm hiểu bài đọc nhạc số 7: ? Bài TĐN được viết ở nhịp bao nhiêu? ? Trường độ sử dụng những hình nốt nào? Cao độ sử dụng những nốt gì? ? Bài đọc nhạc có mấy nét nhạc? ? So sánh các nét nhạc của bè hai và nêu nhận xét? - GV hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu - Yêu cầu HS đọc các nốt nhạc. - GV dạy tổng hợp - HS đọc kết hợp gõ phách. - Ghép lại bài TĐN số 7. - GV yêu cầu: HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp, vận động cơ thể, gõ đệm giai điệu. - GV: chia nhóm cho HS thực hiện. - Đánh giá, nhận xét, sửa sai. 	- HS nhận xét về nhịp, giọng. HS quan sát. - HS thảo luận nhóm và trả lời câu hỏi. - HS thực hiện. - HS đánh nhịp 2/4	
Hoạt động 3: NHẠC CỤ: HÒA TẤU		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giới thiệu và hướng dẫn - Yêu cầu HS luyện tập hòa tấu. - HS tự tìm hiểu bài tập hòa tấu. - GV chơi mẫu rồi yêu cầu HS luyện tập.	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời. - Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu vào bài <i>Ca ngợi tổ quốc</i>. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.

 - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS thực hiện theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét.		
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 6: CỘI NGUỒN (4 TIẾT)

Tiết 31: - Ôn tập bài hòa tấu.

- Ôn tập bài hát: **Nỗi trỗi lên các bạn ơi!**
- **Trải nghiệm và khám phá.**

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết thể hiện một vài động tác phụ hoạ cho bài hát, trình bày bài hát *Nỗi trỗi lên các bạn ơi!* bằng các hình thức đã học.
- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung gõ đệm hòa tấu.
- Biết thể hiện mẫu tiết tấu bằng 1 số đồ vật đã qua sử dụng.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện một vài động tác phụ hoạ cho bài hát, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

- Biết thể hiện mẫu tiết tấu bằng 1 số đồ vật đã qua sử dụng.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

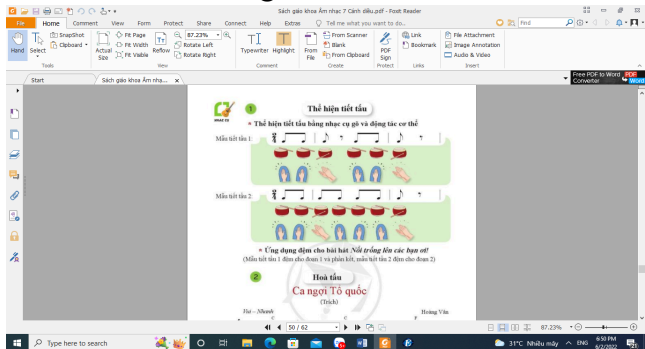
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Gõ tiết tấu theo HD cơ thể - GV cho HS gõ tiết tấu khởi động. - Nhận xét, đánh giá. 	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: ÔN TẬP BÀI HÒA TẤU.		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Ca ngợi tổ quốc</i>. - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Ca ngợi tổ quốc</i>. - GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.	- HS thể hiện âm hình tiết tấu - HS ứng dụng - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - HS thực hiện theo tổ, nhóm - HS lên bảng trình bày	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần bè của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 3: ÔN BÀI HÁT: Nổi trống lên các bạn ơi!		

- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lại bài hát, GV nghe và sửa sai. - GV gọi các nhóm lên biểu diễn bài hát. - Nhóm 1: Biểu diễn bài hát kết hợp động tác phụ họa - Nhóm 2: Biểu diễn bài hát kết hợp vận động cơ thể - Nhóm 3: Biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm tiết tấu, giai điệu. - Cho HS hát theo nhóm 4 người một bài. - GV tuyên dương nhóm thực hiện tốt, động viên nhóm còn lại.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- GV hướng dẫn HS sử dụng những đồ vật như tờ giấy, tờ bìa, túi hồ sơ bằng nhựa, bút... đã qua sử dụng để thể hiện hai mẫu tiết tấu ở trang 49. - GV làm mẫu, hướng dẫn HS luyện tập - Ứng dụng đệm cho bài hát <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i> - GV nhận xét, đánh giá.	- HS quan sát và thực hiện. - Các nhóm thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - Biết thể hiện mẫu tiết tấu bằng 1 số đồ vật đã qua sử dụng. <i>Phát triển năng lực:</i> - Phát triển sự cảm thụ, sáng tạo âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích cực. - HS về nhà tiếp tục luyện tập bài hát <i>Nổi trống lên các bạn ơi!</i> theo cách riêng của mình. - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 8: QUÊ HƯƠNG (3 TIẾT)

Tiết 32: - Học hát: bài Vui kéo lưới.

- Nhạc cụ: Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát.

- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 8.

I. MỤC TIÊU BÀI HỌC

1. Kiến thức:

- Hát đúng giai điệu, sắc thái của bài *Vui kéo lưới*. Biết hát kết hợp gõ đệm vận động bộ gõ cơ thể phù hợp.
- Biết thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ bài TĐN số 8, biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp 3/4.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Hát đúng giai điệu, sắc thái của bài *Vui kéo lưới*; Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ bài TĐN số 8.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Vui kéo lưới*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát *Vui kéo lưới*; Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể, tập hát theo hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

3. Phẩm chất: Qua giai điệu lời ca của bài hát *Vui kéo lưới*. HS hiểu được tinh thần hăng say lao động của những người dân chài vùng biển.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 7*, nhạc cụ gõ, tìm hiểu trước bài hát *Vui kéo lưới* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

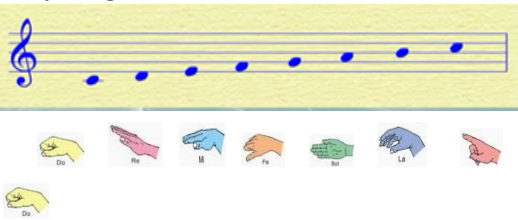
2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: Xác định vấn đề /nhiệm vụ học tập		
Hoạt động của giáo viên	Hoạt động của học sinh	Mục tiêu / PT năng lực

- GV cho HS xem hình ảnh và đoán chủ đề bài học của chúng ta hôm nay là gì? - Giáo viên nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới.	- HS trả lời - Theo dõi đánh giá và chuẩn bị tâm thế vào bài mới.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được những hình ảnh để đoán chủ đề trước khi vào bài học mới. - Có những cảm nhận về bài hát mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI		
Hoạt động của HS	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc. - GV hát mẫu hoặc cho HS nghe file nhạc bài hát (1 lần).	- Lắng nghe, vỗ tay nhẹ nhàng theo bài hát để cảm nhận nhịp điệu. - Cảm nhận giai điệu và lời ca của bài hát.	<i>Mục tiêu:</i> - Nghe và cảm nhận giai điệu, lời ca của bài hát mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cảm thụ giai điệu bài hát <i>Nổi trống lên các bạn ơi</i>
b. Giới thiệu tác giả- tác phẩm Giới thiệu: Bài <i>Vui kéo lưới</i> được viết lời dựa trên điệu <i>Lí kéo chài</i> (dân ca Nam Bộ) phác họa lên hình ảnh người dân chài quanh năm sống cùng sông nước. Tuy lao động vất vả, cực nhọc nhưng họ luôn lạc quan yêu đời. Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Yêu cầu và hướng dẫn HS luyện thanh. 	- Tìm hiểu nội dung liên quan đến tác giả, tác phẩm. - HS tìm thông tin trong SGK. Thực hiện nhiệm vụ học tập - Luyện thanh theo yêu cầu và hướng dẫn của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - Hiểu tác giả, tác phẩm. - Nắm được tính chất của bài hát. - Biết luyện thanh, nhả chữ, lấy hơi. <i>Phát triển năng lực:</i> - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin tìm hiểu về bài hát đã chuẩn bị trước.
b. Học hát - GV cho HS nghe bài hát Vua kéo lưới - GV yêu cầu HS đọc sgk, kết hợp với kiến thức hiểu biết của mình, trả lời câu hỏi: + <i>Bài dân ca thuộc vùng miền nào?</i> + <i>Tác giả nào viết lời?</i> + <i>Nêu nội dung ý nghĩa?</i> + <i>Em hãy chia đoạn và câu của bài hát?</i>	- HS chia câu hát theo cảm nhận. - HS trả lời - HS thực hiện. - Học theo sự hướng	<i>Mục tiêu:</i> - Nhớ được nội dung giai điệu của bài hát. - Nhận biết được các câu hát theo sự hướng dẫn của GV. - HS hát đúng giai điệu và lời ca bài hát. - Thể hiện giọng hát tươi vui, nhịp nhàng, luyện lấy hơi khi hát dân ca. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự học, tự chủ, giao tiếp,

- GV dạy HS hát từng câu, ghép nối các câu theo lối “móc xích”: câu nối với câu hát 2; câu hát 3 nối với câu hát 4;.... - GV lưu ý HS những tiếng hát có luyện, những tiếng hát ngân dài. - GV hướng dẫn HS hát cả bài, thể hiện sắc thái vui tươi, sôi nổi. - GV yêu cầu HS trình bày bài hát theo tổ, nhóm, cá nhân. - Giáo viên nhận xét, đánh giá.	đến GV. HS trình bày bài hát. Nhận xét đánh giá phần trình bày của các dãy bàn.	tự tin chia sẻ thông tin về bài hát. Thể hiện năng lực cảm thụ âm nhạc về giai điệu, lời ca, tiết tấu...trong quá trình học bài hát. Thể hiện năng lực thực hành âm nhạc.
LUYỆN TẬP		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - GV chia tổ nhóm HS. - GV yêu cầu: hát đúng lời ca, giai điệu và có động tác biểu diễn phù hợp sẽ khen thưởng. - GV gọi nhóm lên biểu diễn. Thể hiện hòa tấu tiết tấu: - Chia nhóm thực hiện hòa tấu tiết tấu. - Cho HS nhận xét, đánh giá và cùng GV hướng vào nội dung mới.	- Làm theo yêu cầu. - Các nhóm lên biểu diễn. -> HS nhận xét. - Nhóm 1: Hát + gõ nhịp bằng thanh phách. - Nhóm 2; Hát + gõ tiết tấu bằng trống con. - Nhóm 3: Hát + Bộ gõ cơ thể.	<i>Mục tiêu:</i> - Giúp HS luyện tập với các hình thức nối tiếp, hòa giọng. - HS biết hòa tấu được bộ gõ cơ thể và bộ gõ trống con, phách theo tiết tấu và nhịp. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cá nhân/ nhóm tích cực tham gia hoạt động nhóm. - Biết chia sẻ, hợp tác, hỗ trợ nhau trong việc luyện tập hát kết hợp với nhạc cụ tiết tấu.
Hoạt động 3: NHẠC CỤ: Thể hiện tiết tấu và ứng dụng đệm cho bài hát.		
- GV yêu cầu HS quan sát mẫu tiết tấu, các loại nhạc cụ gõ và động tác cơ thể trong SGK - GV yêu cầu HS tự tìm hiểu âm hình tiết tấu. - GV thực hành mẫu từng âm hình tiết tấu rồi yêu cầu các nhóm luyện tập.	- HS quan sát và nhận biết. - Thực hiện theo HD của GV. - HS quan sát GV thực hành.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu vào bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.

- GV yêu cầu từng nhóm thể hiện phần tiết tấu của mình. - GV yêu cầu các nhóm chơi ghép nối các phần tiết tấu với nhau. GV theo dõi phần trình bày và nhận xét - Ứng dụng đệm cho bài hát <i>Vui kéo lưới</i>.	HS thể hiện. HS ứng dụng đệm cho bài hát <i>Vui kéo lưới</i>.	
Hoạt động 4: TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 8		
Chuyển giao nhiệm vụ học tập - Đàn giai điệu bài TĐN 8 Nhận xét về nhịp? Giọng? Luyện gam Cdur:  Đô Rê Mi Fa Sol La Si Đô - Yêu cầu HS quan sát bài TĐN số 8 và làm việc theo nhóm: HS nhận xét về cao độ, trường độ, âm sắc? - GV hướng dẫn HS tìm hiểu bài đọc nhạc số 8: ? Bài TĐN được viết ở nhịp bao nhiêu? ? Trường độ sử dụng những hình nốt nào? Cao độ sử dụng những nốt gì? ? Bài đọc nhạc có mấy nét nhạc? ? So sánh các nét nhạc của bè hai và nêu nhận xét? - HD HS luyện tập tiết tấu Yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể, gõ đệm giai điệu. GV: chia nhóm cho HS thực hiện. - Cho HS đánh ứng dụng nhịp 3/4 Đánh giá, nhận xét, sửa sai.	Thực hiện nhiệm vụ học tập Lắng nghe và cảm nhận, trả lời. HS thực hiện. Luyện gam Cdur HS nhận xét về nhịp, giọng. HS quan sát. HS thảo luận nhóm và trả lời câu hỏi. HS thực hiện. HS đánh nhịp 3/4	Mục tiêu: - Thể hiện đúng cao độ, trường độ bài TĐN 8. - Luyện chuẩn xác gam Cdur và bài tập luyện quãng. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể, gõ đệm vào bài TĐN. Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, giao bài tập về nhà	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Tiết 33: KIỂM TRA HỌC KÌ II.

1. Kiến thức:

- HS vận dụng: trình bày bài hát theo các hình thức song ca, tốp ca.....
- Lựa chọn 1 đến 2 nội dung thực hành tham gia đánh giá cuối học kỳ II.
- HS biết, p dụng kĩ năng thớc ® hãc vµo giờ kiÓm tra.
- § nh gi, n`ng lúc hãc cña HS.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện các bài hát bằng các hình thức gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.
- Đọc chuẩn xác cao độ, trường độ 3 bài TĐN đã học.
- **Cảm thụ và hiểu biết:** Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của 4 bài hát đã học: *Mùa xuân em; Lời tru củ mẹ; Nỗi trống lên các bạn ơi; Vui kéo lưới*.
- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài hát: *Mùa xuân em; Lời tru củ mẹ; Nỗi trống lên các bạn ơi; Vui kéo lưới* và 4 bài TĐN.

3. Phẩm chất: HS tự tin, mạnh dạn trình bày bài hát, TĐN đã học trước thầy cô và các bạn.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ.
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ, thuộc 4 bài hát *Mùa xuân em; Lời tru củ mẹ; Nỗi trống lên các bạn ơi; Vui kéo lưới* và 4 bài TĐN.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)
2. Kiểm tra bài cũ: đan xen trong bài học.
3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
- GV cho cả lớp thi đua nhắc lại tên các bài hát mà các em đã được học qua 4 chủ đề. - GV nhận xét. - Cho đứng tại chỗ khởi động bằng hình thức luyện thanh:  - GV nhận xét, đánh giá giới thiệu vào bài mới	- HS nhắc lại. - HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, mở khẩu hình, cách lấy hơi tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào giờ kiểm tra. - HS nhớ lại các bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề. - Cảm thụ âm nhạc.
Hoạt động 2: ÔN TẬP LẠI KIẾN THỨC ĐÃ HỌC		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
a. Ôn tập 4 bài hát: + Mùa xuân; + Lời ru của mẹ; + Nổi trống lên các bạn ơi; + Vui kéo lưới. - GV cho học sinh «n l»i 4 bài h, t - Mọi bài HS h, t 1 l»n kết hợp gõ đệm theo phách hoặc nhịp điệu. - GV nh»n xĐt.	- HS thực hi»n theo y»u c»u của GV. - HS h, t ®óng t»nh c»m s¾c th, i của bài h, t.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được ôn lại và cảm nhận giai điệu, lời ca của 4 bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i> - Cảm thụ giai điệu 4 bài hát.
b. Ôn tập 4 bài TĐN: - GV cho HS luyện gam Cdur:  - GV cho HS ®»c l»i 4 bài T»N k»t h»p g» ph, ch bằng thanh phách và trống con. - GV nh»n xĐt.	- HS luyện gam Cdur. - HS thực hiện.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được ôn lại và cảm nhận giai điệu của 4 bài TĐN đã học. - Biết luyện gam Cdur. <i>Phát triển năng lực:</i> - Hiểu biết âm nhạc. - Tự học, tự tin hát và TĐN.
Hoạt động 3: KIỂM TRA HỌC KÌ II		

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 8: QUÊ HƯƠNG (3 TIẾT)

Tiết 34: - Nhạc cụ: Hòa tấu.

- Nghe nhạc: tác phẩm Tây nguyên chào mặt trời.

- Âm nhạc thường thức: Đàn T'rung và đàn K'lông pút.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Thể hiện đúng mẫu tiết tấu, biết ứng dụng đệm cho bài hát.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Tây nguyên chào mặt trời*. Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
- Nêu được tên và đặc điểm của Đàn T'rung và đàn K'lông pút. Cảm thụ được âm sắc của 2 loại nhạc cụ này.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; Cảm thụ được âm sắc của 2 loại nhạc cụ Đàn T'rung và đàn K'lông pút.

Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm *Tây nguyên chào mặt trời*.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Thể hiện đúng mẫu hợp âm, tiết tấu, biết thể hiện ứng dụng cho bài hát.

- 3. Phẩm chất:** HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

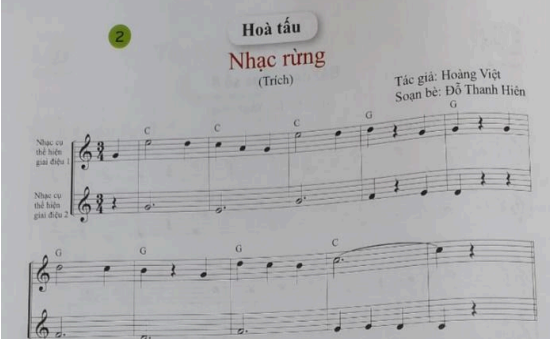
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: NHẠC CỤ: HÒA TẤU		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV giới thiệu và hướng dẫn - Yêu cầu HS luyện tập hòa tấu.	- HS quan sát và nhận biết. - HS trả lời.	<i>Mục tiêu:</i>

- HS tự tìm hiểu bài tập hoà tấu. - GV chơi mẫu rồi yêu cầu HS luyện tập.  - GV yêu cầu HS luyện tập rồi trình diễn bài hoà tấu theo tổ, nhóm, cặp. Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ: + HS thực hiện các yêu cầu của GV + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện. Bước 3: Báo cáo, thảo luận: + HS thực hiện theo hướng dẫn của GV + Các tổ tập và sửa cho nhau. Bước 4: Kết luận, nhận định: + GV đánh giá nhận xét.	- Thực hiện theo HD của GV. - Nhận xét lẫn nhau. - HS thực hiện.	- Thể hiện đúng phần của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu vào bài <i>Nhạc rừng</i>. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 2: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: Đàn T'rưng và đàn K'lông pút.		
Đàn t'rưng: - GV cho HS xem hình ảnh đàn t'rưng, sau đó giảng giải về cấu tạo cách sử dụng đàn t'rưng. - Cho HS xem các nghệ sĩ biểu diễn đàn t'rưng. - Yêu cầu HS trả lời các câu hỏi. + <i>Đàn t'rưng được làm từ vật liệu gì?</i> + <i>Đàn t'rưng thuộc bộ gì?</i> + <i>Cách sử dụng đàn t'rưng?</i> + <i>Em hãy nêu cảm nhận của mình về âm sắc của đàn t'rưng?</i> - Nêu cảm nhận của mình về âm sắc của hai loại nhạc cụ. + GV chuẩn kiến thức và bổ sung K'lông pút: GV cho HS xem hình ảnh đàn k'lông pút, sau đó giảng giải về cấu tạo cách sử dụng đàn k'lông pút. - Cho HS xem các nghệ sĩ biểu diễn đàn k'lông pút. - Yêu cầu HS trả lời các câu hỏi. + <i>Đàn k'lông pút được làm từ vật liệu gì?</i>	- HS quan sát băng phụ.  - HS thảo luận nhóm - HS trả lời các câu hỏi của giáo viên. - HS quan sát	<i>Mục tiêu:</i> - Nêu được đặc điểm và tác dụng của Đàn T'rưng và đàn K'lông pút. - Cảm thụ được âm sắc của 2 loại nhạc cụ Đàn T'rưng và đàn K'lông pút. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ âm nhạc của HS.

+ Đàn k'long pút thuộc bộ gì? + Cách sử dụng đàn k'long pút? + Em hãy nêu cảm nhận của mình về âm sắc và cách sử dụng của đàn k'long pút? - Nêu cảm nhận của mình về âm sắc của hai loại nhạc cụ. + GV chuẩn kiến thức và bổ sung + GV cho HS nghe tác phẩm <i>Mùa Xuân về</i> hòa tấu đàn k'long pút và đàn t'rung. - Ổ đàn t'rung và đàn k'long pút, những ống to, dài hay những ống nhỏ, ngắn phát ra âm thanh cao? - Em hãy kể tên một số nhạc cụ dân tộc được làm từ trúc, tre, nứa mà em biết? - Nhận xét.	 - HS thảo luận nhóm - HS trả lời các câu hỏi của giáo viên. - HS thực hiện. - HS kể tên một số nhạc cụ dân tộc được làm từ trúc, tre, nứa.	
Hoạt động 3: NGHE NHẠC: Tây nguyên chào mặt trời.		
- GV giới thiệu tên tác phẩm, tác giả và những yêu cầu khi nghe nhạc. - GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ nhất. - GV nêu câu hỏi để HS thảo luận nhóm: + Tác phẩm Tây Nguyên chào Mặt Trời do nhạc cụ gì độc tấu? + Em liên tưởng tới hình ảnh thiên nhiên nào khi nghe tác phẩm Tây Nguyên chào Mặt Trời? + Giai điệu bài hát có tính chất âm nhạc như thế nào? + Nêu cảm nhận của em về TP? - GV nhận xét phần trả lời của HS. + GV chuẩn kiến thức và bổ sung: Tác phẩm <i>Tây Nguyên chào Mặt Trời</i> của NSUT Hữu Xuân như một bản hùng ca của người Tây Nguyên chào đón ánh bình minh rực rỡ của một ngày	- HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhạc. - HS cảm nhận qua bài hát. - HS lắng nghe, trả lời. - HS vận động theo nhạc. - Nghe GV giao nhiệm vụ. - HS trả lời các câu hỏi.	<i>Mục tiêu:</i> - HS nghe nhạc và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát <i>Tây nguyên chào mặt trời</i>. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.

mới nơi núi rừng đại ngàn. Xuyên suốt cả tác phẩm ta thấy từng nét, từng nét giai điệu ngập tràn màu sắc âm nhạc Tây Nguyên. Bức tranh đại ngàn Tây Nguyên được miêu tả hết sức sống động với hình ảnh cực kỳ đẹp và rực rỡ vào mỗi sáng sớm. Trong nét giai điệu, sắc thái của bài hát ta còn thấy được sự mạnh mẽ trong sáng nhưng rất mộc mạc của người Tây Nguyên. Với giai điệu được đẩy lên cao trào, tiết tấu nhanh, dồn dập mạnh mẽ ở phần cuối, tác phẩm như muốn khẳng định một tương lai tươi sáng, một sức sống mãnh liệt và trường tồn của mảnh đất và con người Tây Nguyên nói riêng và của dân tộc Việt Nam nói chung. * GV mở nhạc cho HS nghe lần thứ hai, kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của tác phẩm <i>Tây Nguyên chào Mặt Trời</i>.		
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

Ngày soạn:

Ngày dạy:

Chủ đề 8: QUÊ HƯƠNG (3 TIẾT)

Tiết 35: - Ôn tập bài hòa tấu.

- Ôn tập bài hát: Vui kéo lưới.

- Trải nghiệm và khám phá.

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Biết thể hiện một vài động tác phụ họa cho bài hát, trình bày bài hát *Vui kéo lưới* bằng các hình thức đã học.
- HS vận dụng những kiến thức, năng lực, phẩm chất để thể hiện các nội dung gõ đệm hòa tấu.
- Biết hát bè tri túc và hát theo cách riêng của mình.

2. Năng lực:

- **Thể hiện âm nhạc:** Biết thể hiện một vài động tác phụ họa cho bài hát, gõ đệm âm hình tiết tấu, hát nối tiếp, hoà giọng.

Biết thể hiện bài tập tiết tấu bằng các động tác cơ thể.

- **Cảm thụ và hiểu biết:** Thể hiện đúng tính chất, sắc thái bài hát; gõ đệm phù hợp với nhịp điệu của bài hát.

- **Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:** Biết tự sáng tạo một số động tác vận động cơ thể cho bài hát.

Biết hát bè tri túc và hát theo cách riêng của mình.

3. Phẩm chất: HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- **Giáo viên:** SGK, đàn phím điện tử, máy tính, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe - nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.

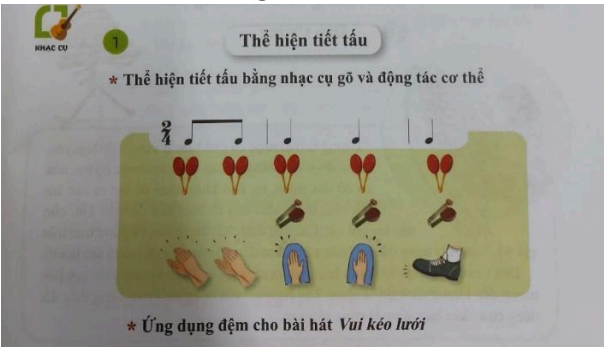
- **Học sinh:** SGK Âm nhạc 7, nhạc cụ gõ.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Ổn định trật tự (1 phút)

2. Kiểm tra bài cũ: đàn xen trong bài học.

3. Bài mới (42 phút)

Hoạt động 1: KHỞI ĐỘNG		
Hoạt động của GV	Hoạt động của HS	Mục tiêu / PT năng lực
Gõ tiết tấu theo HD cơ thể - GV cho HS gõ tiết tấu khởi động. - Nhận xét, đánh giá.  * Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ và động tác cơ thể * Ứng dụng đệm cho bài hát <i>Vui kéo lưới</i>	- HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	<i>Mục tiêu:</i> - HS được khởi động, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào bài học mới. <i>Phát triển năng lực:</i> - Tự chủ, giải quyết vấn đề.
Hoạt động 2: ÔN TẬP BÀI HÒA TẤU.		
Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ: - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng thanh phách và trống con một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Nhạc rừng</i>. - GV yêu cầu HS thể hiện âm hình tiết tấu bằng động tác cơ thể một vài lần, sau đó ứng dụng đệm cho bài hát <i>Nhạc rừng</i>.	- HS thể hiện âm hình tiết tấu - HS ứng dụng - Nhận và thực hiện nhiệm vụ.	<i>Mục tiêu:</i> - Thể hiện đúng phần bè của mình. - Biết thể hiện ứng dụng động tác cơ thể vào âm hình tiết tấu và bài hát đã học. <i>Phát triển năng lực:</i>

- GV yêu cầu HS sáng tạo các động tác cơ thể khác nhau để thể hiện âm hình tiết tấu và đệm cho bài hát.	HS thực hiện theo tổ, nhóm HS lên bảng trình bày	- Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Phát triển sự cảm thụ tiết tấu của HS.
Hoạt động 3: ÔN BÀI HÁT “VUI KÉO LƯỚI”		
- GV cho HS nhắc lại tên bài hát. - HS hát lại bài hát, GV nghe và sửa sai. - GV gọi các nhóm lên biểu diễn bài hát. - Nhóm 1: Biểu diễn bài hát kết hợp động tác phụ họa - Nhóm 2: Biểu diễn bài hát kết hợp vận động cơ thể - Nhóm 3: Biểu diễn bài hát kết hợp gõ đệm tiết tấu, giai điệu. - Cho HS hát đồng thanh cả lớp và cá nhân. - GV tuyên dương nhóm thực hiện tốt, động viên nhóm còn lại.	Thực hiện nhiệm vụ học tập - Nhận và thực hiện nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS thực hiện đúng sắc thái.	Mục tiêu: - HS nhớ lại KT đã học giờ trước. - HS biết biểu diễn bài hát nhịp nhàng. Phát triển năng lực: - Tự chủ, tự học, giải quyết vấn đề. - Tự tin khi trình bày bài hát trước các bạn.
Hoạt động 4: TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ		
- Nhiệm vụ 1: Hát nhiều lần câu: “Dô dô dô hò dô” trong khi các bạn hát bài: “Vui kéo lưới” - Nhiệm vụ 2: Tìm những câu thơ ca ngợi cảnh đẹp của địa phương sau đó hát lên theo cách riêng của mình. - GV yêu cầu HS tập luyện theo nhóm hoặc cá nhân. - GV yêu cầu HS kết hợp gõ phách. GV sửa những chỗ HS đọc sai (nếu có). - GV yêu cầu HS kết hợp gõ đệm theo nhịp. - GV yêu cầu HS trình bày bài theo tổ, nhóm, cặp, cá nhân. + Các tổ tập và sửa cho nhau. + GV quan sát, hỗ trợ, hướng dẫn HS thực hiện.	- HS quan sát và Nghe GV giao nhiệm vụ. - Các nhóm thực hiện. - HS nhận xét đồng đẳng. - HS thực hiện các yêu cầu của GV.	Mục tiêu: - Biết hát bè tri túc và hát theo cách riêng của mình. Phát triển năng lực: - Phát triển sự cảm thụ, sáng tạo âm nhạc của HS.
CỦNG CỐ- ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ		
- GV cho HS nhắc lại nội dung bài học. - Giáo viên nhận xét, đánh giá, tuyên dương đội nhóm làm việc tích cực. - Dặn HS về học bài.	- HS nhắc nội dung bài học - HS nghe.	

