



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

PRIMERO

ÁREA: Artística		GRADO:	Primero	AÑO: 2025		PERIODO	I
EJE GENERADOR:		Explorando el Lenguaje Visual: Color, Forma y Espacio					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
● Expreso ideas, sensaciones y emociones a través del uso de elementos plásticos como el color, la línea y el espacio, desarrollando habilidades motrices finas y comprendiendo las relaciones espaciales.	● Reconoce y utiliza los colores primarios y secundarios, desarrolla su motricidad fina a través de actividades creativas, comprende el manejo espacial en diferentes representaciones gráficas y explora el punto y la línea en la construcción de figuras y formas con distintas clases de líneas.	● Los colores (primarios y secundarios) ● Motricidad fina ● Manejo espacial ● El punto y la línea ● Clases de líneas ● <u>Proyecto transversal con sociales carnavales</u>	● Identifica los colores primarios y secundarios, el uso del punto y la línea, y las clases de líneas en la composición de dibujos. ● Aplica el conocimiento sobre colores, líneas y manejo espacial en la creación de composiciones artísticas, fortaleciendo su motricidad fina. ● Muestra interés y creatividad en el uso del color, las líneas y el espacio en sus producciones, respetando los materiales y	● Se implementará un enfoque lúdico y experimental, donde los estudiantes explorarán los colores, las líneas y el espacio a través de técnicas como la pintura con los dedos, el dibujo guiado, el uso de material reciclable y la manipulación de plastilina. Se promoverá la observación y experimentación con diferentes texturas y formas, fomentando la expresión artística y el	● Participación en clase ● Autonomía ● Proyectos artísticos ● Desarrollo de actividades propuestas. ● Reflexión oral ● Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. ● Fichas de Clasificación ● Evaluación.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

			disfrutando del proceso de creación.	desarrollo de la motricidad fina.	
--	--	--	--------------------------------------	-----------------------------------	--

ÁREA: Artística		GRADO: Primero		AÑO: 2025		PERIODO		II			
EJE GENERADOR:		Creando con Papel y Dibujo									
PERIODO											
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA		D B A		SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)		ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS		EVALUACIÓN	
Expresa ideas, emociones y experiencias a través de la producción artística, utilizando diferentes materiales y técnicas de manera creativa y organizada.		El estudiante explora y experimenta con diversas técnicas artísticas como el collage, la creación de figuras de papel y el dibujo en diferentes formatos, desarrollando su creatividad y expresión personal.		- El collage - Figuras de papel - Dibujo libre y en cuadrícula. <u>Trabajo manualidad para día de la madre (con material desechable)</u>		- Reconoce y describe las características de las técnicas de collage, figuras de papel y dibujo, diferenciando sus materiales y usos. - Crea composiciones artísticas combinando el collage, el trabajo con papel y el dibujo, respetando proporciones, formas y colores. - Demuestra interés y dedicación en la elaboración de sus creaciones artísticas, valorando el esfuerzo propio y el de sus compañeros.		Se propone una metodología activa en la que los estudiantes exploran las técnicas mediante la experimentación guiada. A través de estaciones de trabajo, cada grupo realizará una actividad específica (collage, figuras de papel o dibujo). Luego, compartirán sus creaciones y reflexionarán		- Participación en clase - Autonomía - Proyectos artísticos - Desarrollo de actividades propuestas. - Reflexión oral - Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. - Fichas de Clasificación - Evaluación.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

				sobre el proceso, destacando cómo se pueden combinar estas técnicas para generar obras más completas y expresivas.	
--	--	--	--	--	--

ÁREA: Artística		GRADO:	Primero	AÑO: 2025		PERIODO	III
EJE GENERADOR:		Trazos, Puntos y Colores: Creando con Técnicas Plásticas					
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Utiliza diversas técnicas y materiales en la producción artística para comunicar ideas, emociones y experiencias de manera creativa y original.	Explora y aplica diferentes técnicas artísticas como el puntillismo, el coloreado con témpera, el rasgado y el boleado para la creación de composiciones plásticas que expresen emociones, ideas y conceptos.	- Puntillismo - Técnicas para colorear con tempera - Rasgado y boleado <u>Proyecto transversal con deporte (inauguración de los juegos intercursoz danzas porristas)</u>	- Identifica y comprende las características y usos del puntillismo, la témpera, el rasgado y el boleado como técnicas artísticas. - Aplica correctamente las técnicas de puntillismo, coloreado con témpera, rasgado y boleado en la creación de producciones artísticas.	Se propone una metodología práctica donde los estudiantes exploran cada técnica mediante actividades guiadas. Se realizarán ejercicios previos de experimentación con puntillismo, coloreado con témpera, rasgado	- Participación en clase - Autonomía - Proyectos artísticos - Desarrollo de actividades propuestas. - Reflexión oral - Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. - Fichas de Clasificación - Evaluación.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

		<i>Proyecto transversal con todas las áreas semana de la creatividad</i>	Manifiesta interés y creatividad al experimentar con diferentes técnicas artísticas, respetando los materiales y el proceso creativo.	y boleado para luego integrarlas en una obra artística final. Además, se fomentará la observación de obras reconocidas que empleen estas técnicas para inspirar la creatividad y mejorar la apreciación estética.	
--	--	--	---	---	--

ÁREA: Artística		GRADO:	Primero	AÑO: 2025		PERIODO	IV
EJE GENERADOR:	Decorando la Navidad con Arte y Reciclaje						
PERIODO							
ESTÁNDAR/ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS/MATRIZ DE REFERENCIA	D B A	SABERES (CONTENIDOS/TEMAS)	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (LOGROS)	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	EVALUACIÓN		
Aplica principios de sostenibilidad y creatividad en la elaboración de productos artísticos utilizando materiales reciclables,	Elabora manualidades navideñas utilizando materiales reciclables, aplicando técnicas de reutilización y promoviendo la	Manualidades navideñas con material reciclable.	Comprende la importancia del reciclaje y su impacto en la reducción de residuos a través de la elaboración de manualidades navideñas.	Los estudiantes desarrollarán un proyecto de manualidades navideñas con material reciclable, en el cual investigarán	- Participación en clase - Diario Reflexivo - Exposición de Arte. - Desarrollo de actividades propuestas. - Manualidades navideñas Finalizadas - Ejercicios de Práctica		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN SEBASTIAN
PLAN DE ÁREA

fomentando la conciencia ecológica.	conciencia ambiental.		● Diseña y crea decoraciones navideñas utilizando materiales reciclables, aplicando técnicas adecuadas de corte, pegado y ensamblaje. ● Demuestra creatividad, responsabilidad y compromiso con el cuidado del medio ambiente al reutilizar materiales para la creación de adornos navideños.	sobre el impacto del reciclaje, seleccionarán materiales adecuados, diseñarán y construirán sus adornos. La actividad culminará con una exposición donde presentarán sus creaciones y reflexionarán sobre la importancia de reutilizar materiales en beneficio del medio ambiente.	● Participación en la Exhibición. ● Empleo de conocimientos para la elaboración de las actividades. ● Portafolio de Patrones ● Obra Artística Final ● Presentación Oral.
-------------------------------------	-----------------------	--	---	--	--