I. PRAKARYA DAN KEWIRAUSAHAAN

A. Kerajinan

Aspek : Kerajinan
Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Kelas : X (sepuluh)
Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati keberhasilan dan kegagalan wirausahawan dan keberagaman produk kerajinan di wilayah setempat dan		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal		

lainnya sebagai anugerah Tuhan					
1.1 Menunjukkan motivasi internal dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dan kewirausahaan di wilayah setempat dan lainnya. 1.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam memperkenalkan karya kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dan menerapkan wirausaha. 2.3 Menghayati sikap bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin,					

bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif dalam memahami kewirausahaan dan membuat karya kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dengan memperhatikan estetika produk akhir untuk membangun semangat usaha					
3.1 Mengidentifikasi desain produk dan pengemas-an karya kerajinan tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya. 1.1 Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan berdasarkan		Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan tekstil, jenis bahan dasar, alat, teknik, prosedur pembuatan karya, dan penyajian/ pengemasan produk kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan tekstil tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.	Sikap: · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan tekstil · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan tektil untuk memperoleh pengetahuan praktis Pengetahuan: Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk	4 JP	Contoh karya kerajinan tekstil dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, , makrame, tenun, tapestry, dll). Aneka bahan untuk kerajinan tekstil. Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual,

konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.		Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan tekstil yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan desain dan produk kerajinan tekstil yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan tekstil tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan tekstil yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan tekstil yang ada	pembuatan karya kerajinan tekstil · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan dalan pembuatan karya kerajinan tekstil dan pengemasannya · Uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan tekstil Keterampilan: Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan tekstil yang dihasilkan		media maya (internet) dan desain produksi dan pengemasan karya kerajinan tekstil dengan pendekatan budaya setempat.

		dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan dan merekonstruksi model karya kerajinan tekstil agar diperoleh ketepatan rancangan/desain produk dan melatih kreativitas, serta keuletan · Membuat rancangan/desain gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan tekstil dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan/desain karya kerajinan tekstil dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan/desain karya dengan guru, sesama teman dan sumber belajar lainnya	Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		· Mengevaluasi/menguji hasil rancangan/desain karya dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio untuk memperlihatkan kejujuran, kerjasama dan keuletan dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan tektil untuk mengetahui pemahaman secara konseptual. · Mempresentasikan rancangan gagasan/desain dari rencana pembuatan karya kerajinan tekstil dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya agar mengembangkan sikap jujur, mandiri, dan tanggung jawab.			
3.1 Memahami proses produksi kerajinan tekstil di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber. 4.1 Mendesain proses produksi karya kerajinan tekstil berdasarkan identifikasi kebutuhan	Mendesain proses produksi kerajinan tekstil meliputi : Pengertian produksi dan proses produksi Proses produksi dan sumber yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan tekstil. Proses produksi pembuatan kerajinan tekstil dengan berbagai teknik pembuatan benda kerajinan tekstil	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian produksi dan proses produksi, pengetahuan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan tekstil tentang proses produksi dan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya agar terbiasa	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengertian produksi, proses produksi, kebutuhan sumberdaya yang dibutuhkan pada kerajinan tekstil · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan tektil untuk memperoleh pengetahuan praktis	4 JP	Gambar atau film sumber daya kerajinan tekstil dan proses produksi karya kerajinan tekstil dengan berbagai teknik berkarya. Aneka bahan untuk kerajinan tekstil. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah,

sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	: jahit, jahit aplikasi, sulam, ikat celup, batik, makrame, tenun, tapestry, dll) Langkah keselamatan kerja	bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan proses produksi pembuatan kerajinan tekstil yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi. · Menggali informasi yang berkaitan dengan proses produksi kerajinan tekstil yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan tekstil tentang pengetahuan sumber daya dan proses produksi pembuatan pembuatan karya kerajinan tekstil yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan	tentang proses produksi Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk rancangan proses produksi dan kebutuhan sumber daya kerajinan tekstil · Evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi kerajinan tekstil Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya kerajinan		koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan proses produksi pembuatan karya kerajinan tekstil dengan pendekatan budaya setempat.

		karya kerajinan tekstil yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Membuat rancangan/desain gagasan proses produksi berkarya dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan tekstil dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya (cara/teknik) dengan pendekatan budaya setepat dan lainnya dengan.orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan/desain karya kerajinan tekstil dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan/desain dengan guru, sesma teman dan sumber belajar lainnya. · Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil	tekstil yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		rancangan gagasan proses produksi berkarya untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan tekstil dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya (cara/teknik) untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri dan tanggung jawab dalam berkarya.			
3.1 Mengidentifikasi sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi 4.1 Membuat karya kerajinan tekstil yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	Sumber daya usaha kerajinan tekstil, meliputi: Pengelolaan sumber daya usaha dikenal dengan istilah 6M, yakni *Man* (manusia), *Money* (uang), *Material* (bahan), *Machine (*peralatan), *Method* (cara kerja) dan *Market* (pasar). Identifikasi kebutuhan sumberdaya pada usaha kerajinan tesktil Praktek pembuatan kerajinan tekstil dengan berbagai teknik menghias permukaan kain (ikat celup, batik, sulam, dll) Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan tekstil	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan tekstil tentang proses pembuatan karya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknis dan proses pembuatan karya kerajinan tekstil yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi.	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengelolaan sumberdaya usaha. pengertian produksi, standar produk dari kerajinan tekstil, dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan kerajinan tekstil · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan tektil untuk memperoleh pengetahuan praktis tentang proses produksi, standar produk dan ketentuan keselamatan kerja.	6 JP	Contoh karya kerajinan tekstil dengan berbagai teknik (ikat celup, batik, sulam, dll). Aneka bahan untuk kerajinan tekstil. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sumber daya produksi karya kerajinan tekstil dengan pendekatan budaya setempat.

	Standar produk dan proses kerja kerajinan tekstil Penerapan keselamatan kerja	· Menggali informasi yang berkaitan dengan desain produk kerajinan tekstil yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan tekstil tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan tekstil, dan langkah keselamatan kerja pada pembuatan kerajinan tekstil yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. · Mencatat dan menyusun standar produk, standar proses kerja kerajinan tekstil, dan keberhasilan dan kegagalan dalam berwirausaha Mengasosiasi · Merekonstruksi model karya kerajinan tekstil berdasarkan hasil eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya sesuai standar kerja dan standar hasil. · Membuat karya kerajinan tekstil dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat berdasarkan rancangan/desain	Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Rekonstruksi model · Proses Pembuatan karya sesuai rancangan/desain gagasan · Uji hasil pembuatan karya kerajinan tekstil Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya kerajinan tekstil yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama,		

		gagasan, hasil eksperimen dan rekonstruksi dengan menunjukkan kerjasama, toleransi, tanggung jawab, mandiri, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan keselamatan kerja, kerapihan dan kebersihan lingkungannya. Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi dalam berkarya dengan guru dan sumber belajar lainnya terhadap rencana karya yang akan dibuat. · Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan tekstil dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio dengan tindakan jujur dan mandiri dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil pembuatan karya berdasarkan laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan tekstil yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.	disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta tanah air, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

3.1 Memahami konsep kewirausahaan dalam menjalankan sebuah wirausaha kerajinan tekstil. 4.1 Menyajikan konsep kewirausahaan berdasarkan pengalaman keberhasilan tokoh-tokoh wirausaha kerajinan tekstil.	Konsep kewirausahaan, meliputi : Dasar-dasar kewirausahaan bidang kerajinan tekstil Stimulasi dan motivasi wirausaha berdasarkan sifat dan karakter isi, bentuk dan kerja produksi. Karakteristik wirausahawan yang meliputi : displin, komitmen tinggi, jujur, kreatif dan inovatif, mandiri dan realitis Faktor-faktor penyebab kegagalan dan keberhasilan seseorang berdasarkan karakteristik wirausahawan Pengertian, tujuan, manfaat perilaku kerja prestatif Perilaku kerja prestatif (selalu ingin maju) Prinsip cara kerja prestatif	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan wirausaha dan kewirausahaan, tujuan, dan manfaat wirausaha agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Mengamati karakteristik wirausahawan berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan pengalaman menjalankan usaha kerajinan tekstil dan mengidentifikasi keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan wirausaha, keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tekstil di lingkungan wilayah setempat agar	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual dasar-bdasar kewirausahaan, karakteristik wirausahawan, stimulasi dan motivasi wirausaha, faktor penyebab kegagalan dan keberhasilan wirausaha dan prinsip cara kerja prestatif Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan hasil pengamatan literatur dan observasi lapangan pada pembuatan karya kerajinan tekstil di daerah setempat	4 JP	Gambar/film/cerita tokoh wirausahawan yang bergerak di bidang kerajinan khususnya kerajinan tekstil Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan konsep wirausaha produksi pembuatan karya kerajinan tekstil di lingkungan setempat

		terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, cinta tanah air, rasa syukur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan wirausaha, keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tekstil yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Membuat rancangan gagasan dalam bentuk tertulis/gambar skets untuk kegiatan pembuatan usaha kerajinan tekstil berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. · Membuat usaha kerajinan tekstil dengan aturan dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. Mengomunikasikan · Mengevaluasi/menguji hasil analisa usaha kerajinan tekstil untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi sesuai laporan portofolio dalam berbagai	Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan wirausaha, keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tesktil dengan tampilan menarik terhadap pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.			
3.2 Mengidentifikasi desain produk dan pengemasan karya kerajinan limbah tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya. 1.1 Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan limbah tekstil berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	Mengenal produk kerajinan limbah tekstil dan desain pengemasan-nya, meliputi: Pengertian kerajinan limbah tekstil dan desain dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, makrame, tenun, tapestry, dll) Aneka karya kerajinan limbah tekstil Fungsi karya kerajinan limbah tekstil Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan limbah tekstil Motif ragam hias pada kerajinan limbah tekstil Teknik pembuatan benda kerajinan limbah tekstil : jahit,	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan tekstil, jenis bahan dasar, alat, teknik, prosedur pembuatan karya, dan penyajian/pengemasan produk kerajinan limbah tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan limbah tekstil tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan limbah tekstil yang diperoleh dari	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan limbah tekstil · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan limbah tektil untuk memperoleh pengetahuan praktis Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan limbah tekstil · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik	4 JP	Contoh karya kerajinan limbah tekstil dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, makrame, tenun, tapestry, dll). Aneka bahan untuk kerajinan limbah tekstil. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan desain produk dan pengemasan karya kerajinan limbah tekstil dengan

	jahit aplikasi, sulam, ikat celup, batik, makrame, tenun, tapestry, dll) Pengemasan karya kerajinan limbah tekstil	kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan desain dan produk kerajinan limbah tekstil yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan limbah tekstil tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan limbah tekstil yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan limbah tekstil yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan dan merekonstruksi model karya kerajinan limbah tekstil agar diperoleh ketepatan	yang akan digunakan dalan pembuatan karya kerajinan limbah tekstil dan pengemasannya · Uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan limbah tekstil Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan limbah tekstil yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati,		pendekatan budaya setempat.

		rancangan/desain produk dan melatih kreativitas, serta keuletan · Membuat rancangan/desain gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan limbah tekstil dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan/desain karya kerajinan limbah tekstil dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan/desain karya dengan guru, sesama teman dan sumber belajar lainnya · Mengevaluasi/menguji hasil rancangan/desain karya dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio untuk memperlihatkan kejujuran, kerjasama dan keuletan dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi ke tempat	toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktif-an , serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		pembuatan kerajinan tektil untuk mengetahui pemahaman secara konseptual. · Mempresentasikan rancangan gagasan/desain dari rencana pembuatan karya kerajinan limbah tekstil dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya agar mengembangkan sikap jujur, mandiri, dan tanggung jawab.			
3.1 Menganalisis proses produksi kerajinan limbah tekstil di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber. 4.1 Mendesain proses produksi karya kerajinan limbah tekstil berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya	Proses produksi kerajinan tekstil berdasarkan standar isi dan standar kerja, meliputi : Proses produksi dan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi. Menetapkan desain roses produksi pembuatan kerajinan limbah tekstil berdasarkan prosedur berkarya. Langkah keselamatan kerja	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian produksi dan proses produksi, pengetahuan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan limbah tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan limbah tekstil tentang proses produksi dan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan proses	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengertian produksi, proses produksi, kebutuhan sumberdaya yang dibutuhkan pada kerajinan limbah tekstil · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan limbah tektil untuk memperoleh pengetahuan praktis tentang proses produksi Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)	4 JP	Gambar atau film proses produksi karya kerajinan limbah tekstil dengan berbagai teknik berkarya. Aneka bahan untuk kerajinan limbah tekstil. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan proses produksi pembuatan karya kerajinan limbah tekstil dengan

setempat dan lainnya.		produksi pembuatan kerajinan limbah tekstil yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi. · Menggali informasi yang berkaitan dengan proses produksi kerajinan limbah tekstil yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan limbah tekstil tentang pengetahuan sumber daya dan proses produksi pembuatan pembuatan karya kerajinan limbah tekstil yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan limbah tekstil yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Membuat rancangan/desain gagasan proses produksi berkarya dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya	· Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk rancangan proses produksi dan kebutuhan sumber daya kerajinan limbah tekstil · Evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi kerajinan limbah tekstil Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya kerajinan limbah tekstil yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku)		pendekatan budaya setempat.

		kerajinan limbah tekstil dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya (cara/teknik) dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya dengan.orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan/desain karya kerajinan limbah tekstil dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan/desain dengan guru, sesama teman dan sumber belajar lainnya. · Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan proses produksi berkarya untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan limbah tekstil dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya	· Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		dan prosedur berkarya (cara/teknik) untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri dan tanggung jawab dalam berkarya.			
3.1 Memahami sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan limbah tekstil. 4.1 Membuat karya kerajinan limbah tekstil yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	Sumber daya usaha kerajinan limbah tekstil, meliputi : Identifikasi kebutuhan sumberdaya pada sentra/usaha (dikenal dengan istilah 6M) kerajinan limbah tekstil Praktek kerajinan limbah tekstil berdasarkan kebutuhan sumberdaya (bahan, peralatan, keterampilan bekerja & pasar) dan prosedur yang ditetapkannya (jenis, manfaat, teknik pengolahan, dan penyajian/penge-masan) Penerapan keselamatan kerja	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan limbah tekstil agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan limbah tekstil tentang proses pembuatan karya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknis dan proses pembuatan karya kerajinan limbah tekstil yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi. · Menggali informasi yang berkaitan dengan desain produk kerajinan limbah tekstil yang berkembang di wilayah setempat.	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengelolaan sumberdaya usaha. pengertian produksi, standar produk dari kerajinan limbah tekstil, dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan kerajinan limbah tekstil · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan limbah tektil untuk memperoleh pengetahuan praktis tentang proses produksi, standar produk dan ketentuan keselamatan kerja. Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)	6 JP	Contoh sumber daya kerajinan limbah tekstil dengan berbagai teknik (ikat celup, batik, sulam, dll). Aneka bahan untuk kerajinan limbah tekstil. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sumber daya pembuatan karya kerajinan limbah tekstil dengan pendekatan budaya setempat.

		Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan limbah tekstil tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan tekstil, dan langkah keselamatan kerja pada pembuatan kerajinan limbah tekstil yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. · Mencatat dan menyusun standar produk, standar proses kerja kerajinan limbah tekstil, dan keberhasilan dan kegagalan dalam berwirausaha Mengasosiasi · Merekonstruksi model karya kerajinan limbah tekstil berdasarkan hasil eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya sesuai standar kerja dan standar hasil. · Membuat karya kerajinan limbah tekstil dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat berdasarkan rancangan/ desain gagasan, hasil eksperimen dan rekonstruksi dengan menunjukkan kerjasama, toleransi, tanggung	· Rekonstruksi model · Proses Pembuatan karya sesuai rancangan/desain gagasan · Uji hasil pembuatan karya kerajinan limbah tekstil Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya kerajinan limbah tekstil yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur,		

		jawab, mandiri, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan keselamatan kerja, kerapihan dan kebersihan lingkungannya. Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi dalam berkarya dengan guru dan sumber belajar lainnya terhadap rencana karya yang akan dibuat. · Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan limbah tekstil dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio dengan tindakan jujur dan mandiri dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil pembuatan karya berdasarkan laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan limbah tekstil yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.	mandiri, cinta tanah air, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		
3.1 Menganalisis sikap dan perilaku wirausaha kerajinan	Sikap dan Perilaku Wirausaha, meliputi : 1. Berbagai sikap membangun	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan berbagai sikap	· Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual	4 JP	Gambar/film/cerita tokoh wirausahawan yang bergerak di bidang kerajinan

limbah tekstil yang dapat mendukung keberhasilan dalam menjalankan sebuah usaha. 4.1 Menyajikan hasil analisa sikap dan perilaku wirausaha kerajinan limbah tekstil.	semangat usaha (Inovatif, Kreatifitas, Motivasi, Sikap bekerja efektif dan efisien) 2. Faktor-faktor yang menunjukkan komitmen tinggi 3. Bagaimana menerapkan perilaku tepat waktu, tepat janji 4. Penerapan kepedulian terhadap mutu hasil kerja 5. Penerapan komitmen tinggi terhadap pengendalian diri	membangun semangat usaha, faktor yang menunjukkan komitmen, dan mutu hasil kerja agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Mengamati karakteristik wirausahawan berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan pengalaman menjalankan usaha kerajinan tekstil dan mengidentifikasi keberhasilan dan kegagalan wirausaha kerajinan tekstil agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan berbagai sikap membangun semangat usaha, faktor yang menunjukkan komitmen, dan mutu hasil kerja agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, cinta tanah air, rasa syukur dan tanggung jawab.	dasar-bdasar kewirausahaan, karakteristik wirausahawan, stimulasi dan motivasi wirausaha, faktor penyebab kegagalan dan keberhasilan wirausaha dan prinsip cara kerja prestatif Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan hasil pengamatan literatur dan observasi lapangan pada pembuatan karya kerajinan limbah tekstil di daerah setempat Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati,		khususnya kerajinan limbah tekstil Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sikap, perilaku wirausaha produksi pembuatan karya kerajinan limbah tekstil di lingkungan setempat

		Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan berbagai sikap membangun semangat usaha, faktor yang menunjukkan komitmen, dan mutu hasil kerja · Membuat rancangan gagasan dalam bentuk tertulis/gambar skets untuk kegiatan pembuatan usaha kerajinan tekstil berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. · Membuat usaha kerajinan tekstil dengan aturan dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. Mengomunikasikan · Mengevaluasi/menguji hasil analisa usaha kerajinan tekstil untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi sesuai laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan wirausaha, keberhasilan dan kegagalan	toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		wirausaha kerajinan tesktil dengan tampilan menarik terhadap pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.			

Aspek : Rekayasa
Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Kelas : XI (sebelas)
Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati keberhasilan dan kegagalan wirausahawan dan keberagaman produk kerajinan di wilayah setempat dan lainnya sebagai anugerah Tuhan		Pembelajaran Kompetensi Inti 1 dan Kompetensi Inti 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran Kompetensi Inti 3 dan Kompetensi Inti 4	Penilaian Kompetensi Inti 1 dan Kompetensi Inti 2 dilakukan melalui pengamatan dan jurnal		
2.1 Menunjukkan motivasi internal dan peduli lingkungan dalam					

menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dan kewirausahaan di wilayah setempat dan lainnya. 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam memperkenalkan karya kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dan menerapkan wirausaha. 2.3 Menghayati sikap bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif dalam memahami kewirausahaan dan membuat karya kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dengan memperhatikan					

estetika produk akhir untuk membangun semangat usaha.					
3.1 Memahami desain produk dan pengemasasan karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya. 4.1 Mendesain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	Produk kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya, meliputi: 1. Kerajinan dari bahan lunak (tanah liat, bubur koran, playdought, gips, dll) 2. Aneka karya kerajinan dari bahan lunak 3. Fungsi karya kerajinan dari bahan lunak 4. Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan 5. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan lunak 6. Teknik pembuatan benda kerajinan dari bahan lunak diantaranya : cetak, dengan tangan, putar, dll 7. Pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan lunak, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan bahan lunak tentang motif ragam hias daerah, bahan produk dan macam karya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan lunak yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan dari bahan lunak · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan lunak untuk memperoleh pengetahuan praktis Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desai n gagasan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan	4 JP	Contoh karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat, bubur koran, playdought, gips, dll) Aneka bahan lunak untuk kerajinan. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan lunak dengan pendekatan budaya setempat.

		· Menggali informasi tentang aneka karya yang berkaitan dengan desain dan produk pembuatan kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan, terbangun rasa ingin tahu sehingga cinta tanah air. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan bahan lunak tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang	dan teknik yang akan digunakan dalan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya · Uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desai n gagasan, hasil uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling		

		akan digunakan dan merekonstruksi model karya kerajinan dari bahan lunak agar diperoleh ketepatan rancangan/desain produk dan melatih kreativitas serta keuletan. · Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan karya kerajinan dari bahan lunak dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan gagasan (desain) kerajinan dari bahan lunak dengan guru dan sumber belajar lainnya untuk menemukan konsep.	menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktif -an, serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		· Mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan/desain kerajinan dari bahan lunak dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio untuk memperlihatkan kejujuran, kerjasama dan keuletan dalam berkarya. · Memaparkan hasil kajian literatur dan observasi tentang pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan lunak untuk mengetahui pemahaman secara konseptual · Mempresentasikan rancangan gagasan (desain) dari rencana pembuatan karya kerajinan bahan lunak dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya agar mengembangkan sikap jujur, mandiri dan tanggung jawab.			
3.1 Memahami proses produksi kerajinan dari bahan lunak di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber. 4.2 Mendesain proses produksi	Mendesain proses produksi kerajinan dari bahan lunak, meliputi : 1. Standar proses produksi 2. Menentukan jenis dan kualitas produk/jasa (Standar Produk, analisa teknik mulai dari	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualtas produk/jasa) dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengertian produksi, proses produksi, kebutuhan	4 JP	Gambar atau film sumber daya kerajinan dari bahan lunak dan proses produksi karya kerajinan dari bahan lunak dengan berbagai teknik berkarya.

karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setepat dan lainnya.	pemilihan bahan hingga penyiapan bahan, produk dan jasa 3. Proses produksi pembuatan kerajinan dari bahan lunak dengan berbagai teknik. 4. Menetapkan desain proses produksi kerajinan dri bahan lunak berdasarkan prosedur berkarya 5. Langkah keselamatan kerja	agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan lunak tentang proses produksi dan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya · Melakukan diskusi tentang standar proses produksi (jenis dan kualitas produk/jasa), dan proses produksi yang berkaitan dengan pembuatan kerajinan dari bahan lunak yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), kebutuhan sumberdaya dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat.	sumberdaya yang dibutuhkan pada kerajinan dari bahan lunak · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan lunak untuk memperoleh pengetahuan praktis tentang proses produksi Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desai n gagasan untuk rancangan proses produksi dan kebutuhan sumber daya kerajinan dari bahan lunak · Evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi kerajinan dari bahan lunak Penilaian Portofolio		Aneka bahan lunak untuk kerajinan. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dengan pendekatan budaya setempat.

		Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan lunak tentang pengetahuan sumberdaya dan proses produksi pembuatan kerajinan dari bahan lunak yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan sumber daya dan standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Membuat rancangan gagasan (desain) proses produksi berkarya dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya berdasarkan kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya	· Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya kerajinan dari bahan lunak yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik		

		setempat, orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan (desain) karya kerajinan dari bahan lunak dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan gagasan (desain) tentang proses produksi dan kebutuhan sumber daya pada kerajinan dari bahan lunak dengan guru dan sumber belajar lainnya · Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain) proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya (cara/teknik) untuk memperlihatkan kejujuran,	kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		mandiri dan tanggung jawab dalam berkarya.			
3.1 Memahami sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan lunak 4.3 Membuat karya kerajinan dari bahan lunak yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	Sumber daya kerajinan dari bahan lunak, meliputi : 1. Identifikasi kebutuhan sumberdaya pada usaha kerajinan dari bahan lunak 2. Praktek kerajinan dari bahan lunak berdasarkan kebutuhan sumberdaya (6M yaitu Man/manusia, *Money*/uang, *Material*/bahan), *Machine*/ peralatan, *Method*/cara kerja dan *Market*/pasar) dan prosedur yang ditetapkannya (jenis, manfaat, teknik, dan pengemasan) 3. Menerapkan keselamatan kerja	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang kebutuhan sumberdaya dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan lunak tentang proses pembuatan karya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi, bahan dasar, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan pembuatan dan kebutuhan sumberdaya perusahaan kerajinan dari bahan	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengelolaan sumberdaya usaha. pengertian produksi, standar produk, dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan kerajinan dari bahan lunak · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan lunak untuk memperoleh pengetahuan praktis tentang proses produksi, standar produk dan ketentuan	6 JP	Contoh karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat, bubur koran, playdought, gips, dll) Aneka bahan lunak untuk kerajinan. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sentra usaha tentang sumber dayadesain kerajinan dari bahan lunak dengan pendekatan budaya setempat.

		lunak yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan lunak tentang identifikasi kebutuhan sumberdaya dan pengalaman resiko keberhasilan dan kegagalan usaha dan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak, dan langkah keselamatan kerjanya yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. · Mencatat dan menyusun standar produk, standar proses kerja kerajinan dari bahan lunak, dan keberhasilan dan kegagalan dalam berwirausaha. Mengasosiasi · Merekonstruksi model karya kerajinan dari bahan lunak berdasarkan hasil eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya sesuai standar kerja dan standar hasil.	keselamatan kerja. Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Rekonstruksi model · Proses Pembuatan karya sesuai rancangan/desain gagasan · Uji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya dari bahan lunak yang dihasilkan		

		· Membuat karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat berdasarkan rancangan/desain gagasan, hasil eksperimen dan rekonstruksi dengan menunjukkan kerjasama, toleransi, tanggung jawab, mandiri, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan keselamatan kerja, kerapihan dan kebersihan lingkungannya. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan (desain) karya kerajinan dari bahan lunak dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dan pengemasannya dengan memperhatikan langkah keselamatan kerja, tampilan menarik sebagai pemahaman konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam membuat karya kerajinan dari bahan lunak dengan mempertimbangkan keberhasilan, kegagalan dan	Penilaian Observasi (Perilaku) Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta tanah air, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		keselamatan kerja sesuai dengan sumberdaya dan proses produksi · Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio dengan tindakan jujur dan mandiri dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil pembuatan karya berdasarkan laporan portofolio kerajinan dari bahan lunak yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. · Memasarkan hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak dengan cara mempromosikan karyanya atau menjualnya di lingkungan/kegiatan sekolah untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan			
3.1 Menganalisis peluang usaha kerajinan dari bahan lunak berdasarkan pengamatan pasar di lingkungan wilayah setempat.	Peluang usaha, meliputi: 1. Gambaran kondisi ekonomi Indonesia dan peluang usaha 2. Peluang dan gagasan/ide usaha 3. Resiko usaha 4. Analisis kemungkinan keberhasilan dan kegagalan usaha	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang gambaran kondisi ekonomi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha agar terbangun rasa	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual gambaran kondisi ekonomi Indonesia, peluang dan resiko usaha,	4 JP	Gambar/film/cerita tokoh wirausahawan yang bergerak di bidang kerajinan khususnya kerajinan dari bahan lunak

4.4 Menciptakan peluang usaha sesuai dengan produk kerajinan dari bahan lunak yang dihasilkan berdasarkan pengamatan pasar	5. Pemetaan peluang usaha 6. Pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif 7. Langkah-langkah melakukan wirausaha	ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Mengamati karakteristik wirausahawan berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. Menanya · Menggali informasi yang berkaitan dengan gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha kerajinan dari bahan lunak daerah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. · Melakukan diskusi tentang gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan dan untuk pemahaman konseptual. Mengumpulkan Informasi	faktor penyebab kegagalan dan keberhasilan wirausaha dan langkah-langkah melakukan wirausaha Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan hasil pengamatan literatur dan observasi lapangan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak di daerah setempat Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin,		Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sentra usaha tentangpeluang usaha produk kerajinan dari bahan lunak dan pengemasaan di daerah setempat

		· Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi tentang peluang dan gagasan/ide usaha, analisis kemungkinan keberhasilan dan kegagalan usaha, dan pemetaan peluang usaha yang ada di tempat produksi kerajinan dari bahan lunak di daerah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, motivasi internal, bersikap santun, cinta tanah air, rasa syukur dan tanggung jawab sebagai warga bangsa. Mengasosiasi · Menganalisis dan menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur dan diskusi gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha untuk melatih sikap jujur, kerja keras, dan tanggung jawab · Merumuskan laporan dari penggalian informasi tentang kaitan hasil analisis peluang usaha dengan keberhasilan dan kegagalan berwirausaha	tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktif -an, serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		· Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan yang mendeskripsikan gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha yang diperolehnya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual. Mengomunikasikan · Mempresentasikan hasil pengamatan/kajian literatur dan diskusi tentang gambaran kondisi Indonesia, pengertian peluang usaha, resiko usaha, pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif, dan langkah-langkah melakukan wirausaha yang diperolehnya · Mempresentasikan laporan penggalian informasi tentang kaitan hasil analisis peluang usaha dengan keberhasilan dan kegagalan berwirausaha			
3.2 Memahami desain produk dan pengemasan karya kerajinan dari bahan keras	Produk kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya, meliputi :	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan	4 JP	Contoh karya kerajinan dari bahan keras (kayu, bambu, rotan,

berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya. 4.5 Mendesain produk dan pengemasan karya dari bahan keras berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	1. Pengertian kerajinan dari bahan keras (kayu, bambu, rotan, logam, kaca, batu, dll) 2. Aneka karya kerajinan dari bahan keras 3. Fungsi karya kerajinan bahan keras 4. Unsur estetika dan ergonomis karya kerajinan 5. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan keras 6. Teknik pembuatan benda kerajinan dari bahan keras seperti teknik patri, cor, etsa, grafir, bubut,las, ukir, raut, 7. Pengemasan karya kerajinan dari bahan keras	dari bahan keras, jenis bahan dasar, fungsi, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan bahan keras tentang motif ragam hias daerah, bahan produk dan macam karya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan keras yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi tentang aneka karya yang berkaitan dengan desain dan produk pembuatan kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan, terbangun rasa ingin tahu sehingga cinta tanah air.	konseptual kerajinan dari bahan keras · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan keras untuk memperoleh pengetahuan praktis Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desai n gagasan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan keras · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan dalan pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya · Uji rancangan/ desain gagasan		logam, kaca, batu, dll) Aneka bahan keras untuk kerajinan. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dengan pendekatan budaya setempat.

		Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan bahan keras tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan dan merekonstruksi model karya kerajinan dari bahan keras agar diperoleh ketepatan rancangan/desain produk dan melatih kreativitas serta keuletan. · Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan	pembuatan karya kerajinan dari bahan keras Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desai n gagasan, hasil uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktif -an, serta		

		pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan karya kerajinan dari bahan keras dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan gagasan (desain) kerajinan dari bahan keras dengan guru dan sumber belajar lainnya untuk menemukan konsep. · Mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan/desain kerajinan dari bahan keras dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio untuk memperlihatkan kejujuran, kerjasama dan keuletan dalam berkarya. · Memaparkan hasil kajian literatur dan observasi tentang pengetahuan,alat, teknik bahan,	kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan dari bahan keras untuk mengetahui pemahaman secara konseptual · Mempresentasikan rancangan gagasan (desain) dari rencana pembuatan karya kerajinan bahan keras dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya agar mengembangkan sikap jujur, mandiri dan tanggung jawab.			
3.1 Menganalisis proses produksi usaha kerajinan dari bahan keras di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber. 4.6 Mendesain proses produksi usaha karya kerajinan dari bahan keras berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan	Mendesain proses produksi kerajinan dari bahan keras, meliputi : 1. Pengelolaan persediaan produksi 2. Proses produksi pembuatan kerajinan dari bahan keras dengan berbagai teknik pembuatan benda kerajinan dari bahan keras. 3. Menetapkan desain proses produksi kerajinan dari bahan keras berdasarkan prosedur berkarya (jenis, manfaat, teknik, dan pengemasan)	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualtas produk/jasa), pengelolaan persediaan produksi dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan keras agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan keras tentang proses produksi, pengelolaan persediaan produksi dan prosedur berkarya agar terbiasa bersikap santun,	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengelolaan persediaan produksi, proses produksi pada kerajinan dari bahan keras · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan keras untuk memperoleh pengetahuan	4 JP	Gambar atau film proses produksi karya kerajinan dari bahan keras dengan berbagai teknik berkarya. Aneka bahan keras untuk kerajinan. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sentra usaha tentang desain proses produksi

budaya setempat dan lainnya.	4. Langkah keselamatan kerja	terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya: · Melakukan diskusi tentang standar proses produksi (jenis dan kualitas produk/jasa), dan proses produksi yang berkaitan dengan pembuatan kerajinan dari bahan keras yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), pengelolaan persediaan produksi dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan keras tentang pengetahuan pengelolaan persediaan produksi dan proses produksi pembuatan kerajinan dari bahan keras yang ada di	praktis tentang proses produksi Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desai n gagasan untuk rancangan proses produksi dan kebutuhan sumber daya kerajinan dari bahan keras · Evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi kerajinan dari bahan keras Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desai n gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan		pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dengan pendekatan budaya setempat.

		wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan pengelolaan persediaan produksi dan standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Membuat rancangan gagasan (desain) proses produksi berkarya dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya berdasarkan kebutuhan pengelolaan persediaan produksi dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat, orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan (desain) karya kerajinan dari bahan keras dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang	proses produksi karya kerajinan dari bahan keras yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktif -an. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		mendeskripsikan kebutuhan pengelolaan persediaan produksi, dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan gagasan (desain) tentang proses produksi dan kebutuhan sumber daya pada kerajinan dari bahan keras dengan guru dan sumber belajar lainnya · Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain) proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya, pengelolaan persediaan produksi dan prosedur berkarya (cara/teknik) untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri dan tanggung jawab dalam berkarya.			
3.1 Memahami sumber daya yang dibutuhkan	Sumber daya kerajinan dari bahan keras, meliputi :	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk	6 JP	Contoh karya kerajinan dari bahan keras (kayu,

dalam mendukung proses produksi kerajinan dari bahan keras. 4.7 Menciptakan usaha karya kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	1. Pengelolaan sumberdaya usaha dikenal dengan istilah 6M, yakni *Man* (manusia), *Money* (uang), *Material* (bahan), *Machine (*peralatan), *Method* (cara kerja) dan *Market* (pasar). 2. Identifikasi kebutuhan sumberdaya pada usaha kerajinan dari bahan keras 3. Praktek pembuatan kerajinan dari bahan keras berdasarkan kebutuhan sumberdaya (bahan, peralatan, keterampilan bekerja & pasar) dan prosedur yang ditetapkannya (jenis, manfaat, teknik budidaya, dan penge-masan) 4. Langkah keselamatan kerja 5. Perancangan promosi penjualan produk	dari kajian literatur/media tentang identifikasi dan pengelolaan sumberdaya dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan keras agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan keras tentang proses pembuatan karya dan perancangan promosi penjualan agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi, bahan dasar, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan keras yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan proses pembuatan, kebutuhan dan pengelolaan sumberdaya perusahaan dan perencanaan promosi penjualan produk	memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengelolaan sumberdaya usaha, pengertian produksi, standar produk, dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan kerajinan dari bahan keras · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan keras untuk memperoleh pengetahuan praktis tentang proses produksi, standar produk dan ketentuan keselamatan kerja. Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)		bambu, rotan, logam, kaca, batu, dll) Aneka bahan keras untuk kerajinan. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sentra usaha tentang sumberdaya kerjainan dari bahan keras

		kerajinan dari bahan keras yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan keras tentang identifikasi kebutuhan dan pengelolaan sumberdaya, dan perencanaan promosi penjualan dan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras, dan langkah keselamatan kerjanya yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. · Mencatat dan menyusun standar produk, standar proses kerja kerajinan dari bahan keras, dan keberhasilan dan kegagalan dalam berwirausaha. Mengasosiasi · Merekonstruksi model karya kerajinan dari bahan keras berdasarkan hasil eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya sesuai standar kerja dan standar hasil. · Membuat karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya	· Rekonstruksi model · Proses Pembuatan karya sesuai rancangan/desai n gagasan · Uji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan keras Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desai n gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya dari bahan keras yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) Penilaian tentang perilaku saling		

		dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat berdasarkan rancangan/desain gagasan, hasil eksperimen dan rekonstruksi dengan menunjukkan kerjasama, toleransi, tanggung jawab, mandiri, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan keselamatan kerja, kerapihan dan kebersihan lingkungannya. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan (desain) karya kerajinan dari bahan keras dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan dan pengelolaan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dan pengemasannya, serta perancangan promosi penjualan dengan memperhatikan langkah keselamatan kerja, tampilan menarik sebagai pemahaman konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam membuat karya kerajinan dari bahan keras dengan mempertimbangkan keberhasilan, kegagalan,	menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta tanah air, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		perancangan promosi penjualan dan keselamatan kerja sesuai dengan sumberdaya dan proses produksi · Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio dengan tindakan jujur dan mandiri dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil pembuatan karya berdasarkan laporan portofolio kerajinan dari bahan keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. · Memasarkan hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan keras dengan cara mempromosikan karyanya atau menjualnya di lingkungan/kegiatan sekolah untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan			
3.8 Menganalisis aspek-aspek perencanaan usaha kerajinan dari bahan kerasberdasarkan	Aspek-aspek perencanaan usaha kerajinan dari bahan keras, meliputi: 1. Langkah-langkah melakukan wirausaha (tujuan dan sasaran usaha, menentukan	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang langkah-langkah melakukan wirausaha, perhitungan BEP, perhitungan jasa dan produksi, serta laporan	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual gambaran kondisi ekonomi	4 JP	Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan

pengamatan peluang usaha 4.8 Menyusun aspek perencanaan usaha kerajinan dari bahan keras	jenis produk usaha/jasa dan kualitasnya, menetapkan bentuk badan usaha, menyusun struktur organisasi, menyusun aliran proses produksi) 2. Memahami aliran usaha, melakukan perhitungan bunga dan melakukan perhitungan pulang pokok (BEP) 3. Melaporkan hasil pemasaran berdasarkan neraca positif dan laporan nilai jual dan menghitung jasa dan produksi pembuatan produk 4. Definisi dan contoh macam biaya, pendapatan, untung/rugi pasar, struktur dan kondisi persaingan, serta kelebihan dan kekurangan masing-masing 5. Menghitung jasa dan produksi pembuatan	neraca hasil pemasaran agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Mengamati karakteristik wirausahawan berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. Menanya · Menggali informasi yang berkaitan dengan langkah-langkah melakukan wirausaha, perhitungan BEP, perhitungan jasa dan produksi, serta laporan neraca hasil pemasaran daerah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. · Melakukan diskusi tentang langkah-langkah melakukan wirausaha, perhitungan BEP, perhitungan jasa dan produksi, serta laporan neraca hasil pemasaran agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan dan untuk pemahaman konseptual. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi	Indonesia, peluang dan resiko usaha, faktor penyebab kegagalan dan keberhasilan wirausaha dan langkah-langkah melakukan wirausaha Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan hasil pengamatan literatur dan observasi lapangan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan keras di daerah setempat Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati,		sentra usaha tentang perencanaan usaha, meliputi: 1. Pengertian perencanaan usaha 2. Kerangka perencanaan usaha: - Nama - Lokasi - Komoditi - Konsumen yang dituju - Pasar yang akan dimasuki - Patner yang akan diajak kerjasama - Personil yang akan menjalankan - Jumlah modal - Peralatan yang disediakan - Penyebaran promosi

	6. Menghitung kebutuhan (biaya produksi) dan persediaan bahan baku	tentang langkah-langkah melakukan wirausaha, perhitungan BEP, perhitungan jasa dan produksi, serta laporan neraca hasil pemasaran yang ada di tempat produksi kerajinan dari bahan keras di daerah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, motivasi internal, bersikap santun, cinta tanah air, rasa syukur dan tanggung jawab sebagai warga bangsa. Mengasosiasi · Menganalisis dan menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur dan diskusi langkah-langkah melakukan wirausaha, perhitungan BEP, perhitungan jasa dan produksi, serta laporan neraca hasil pemasaran untuk melatih sikap jujur, kerja keras, dan tanggung jawab · Merumuskan laporan dari penggalian informasi tentang langkah-langkah melakukan wirausaha, perhitungan BEP, perhitungan jasa dan produksi, serta laporan neraca hasil pemasaran · Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan yang mendeskripsikan	toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktif -an, serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		langkah-langkah melakukan wirausaha, perhitungan BEP, perhitungan jasa dan produksi, serta laporan neraca hasil pemasaran yang diperolehnya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual. Mengomunikasikan · Mempresentasikan hasil kajian literatur dan diskusi tentang langkah-langkah melakukan wirausaha, perhitungan BEP, perhitungan jasa dan produksi, serta laporan neraca hasil pemasaran yang diperolehnya · Mempresentasikan laporan penggalian informasi tentang langkah-langkah melakukan wirausaha, perhitungan BEP, perhitungan jasa dan produksi, serta laporan neraca hasil pemasaran			

Aspek : Rekayasa
Satuan Pendidikan : SMK/MAK
Kelas : XII (dua belas)
Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati keberhasilan dan kegagalan wirausahawan dan keberagaman produk kerajinan di wilayah setempat dan lainnya sebagai anugerah Tuhan		Pembelajaran Kompetensi Inti 1 dan Kompetensi Inti 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran Kompetensi Inti 3 dan Kompetensi Inti 4	Penilaian Kompetensi Inti 1 dan Kompetensi Inti 2 dilakukan melalui pengamatan dan jurnal		
2.1 Menunjukkan motivasi internal					

dan peduli lingkungan dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan dan kewirausahaan di wilayah setempat dan lainnya. 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam memperkenalkan produk kerajinan di wilayah setempat dan lainnya dan menerapkan wirausaha. 2.3 Menghayati sikap bekerjasama, gotong royong, bertoleransi, disiplin, bertanggung jawab, kreatif, dan inovatif dalam memahami kewirausahaan dan membuat karya kerajinan di wilayah setempat					

dan lainnya dengan memperhatikan estetika produk akhir untuk membangun semangat usaha.					
3.1 Memahami desain produk dan pengemasan produk kerajinan fungsi hias dari berbagai bahan limbah berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya. 4.1 Mendesain produk dan pengemasan produk kerajinan fungsi hias dari bahan limbah berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	Produk kerajinan fungsi hias dari bahn limbah dan pengemasannya, meliputi : 1. Pengertian kerajinan fungsi hias dari bahan limbah (kulit telur, batok kelapa, kerang, dll) sebagai hiasan (hiasan dinding, hiasan gantung, interior/eksterior ruang, dll) 2. Aneka produk kerajinan dari bahan limbah sebagai fungsi hias 3. Fungsi hias dari produk kerajinan bahan limbah 4. Unsur estetika dan ergonomis produk kerajinan 5. Motif ragam hias pada kerajinan fungsi hias dari bahan limbah 6. Teknik pembuatan benda kerajinan fungsi hias dari bahan limbah	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah tentang motif ragam hias daerah, bahan produk dan macam karya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan.	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan fungsi hias dari bahan limbah · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah untuk memperoleh pengetahuan praktis Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah	4 JP	Contoh peluang usaha kerajinan dari bahan limbah sebagai hias fungsional Aneka bahan untuk kerajinan fungsi hias dari bahan limbah(kulit telur, batok kelapa, kerang, dll). Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan desain produksi dan pengemasan produk kerajinan dari bahan limbah dengan pendekatan budaya setempat.

	7. Pengemasan produk kerajinan fungsi hias dari bahan limbah 8. Desain produk aneka produk kerajinan dari bahan limbah sebagai fungsi hias 9. Unsur estetika dan ergonomis, praktis dan marketable desain produk kerajinan 10. Peluang usaha, pengembangan ide dan resiko usaha produk kerajinan 11. Menganalisis keberhasilan dan kegagalan peluang usaha dan memetakan peluang usaha produk kerajinan 12. Pemanfaatan peluang secara kreatif dan inovatif merancang kelayakan desain produk kerajinan	Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi tentang aneka karya yang berkaitan dengan desain dan produk pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang berkembang di wilayah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan, terbangun rasa ingin tahu sehingga cinta tanah air. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat ,	· Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan dalam pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dan pengemasannya · Uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan		

		teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan dan merekonstruksi model karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah agar diperoleh ketepatan rancangan/desain produk dan melatih kreativitas serta keuletan. · Membuat rancangan gagasan dalam bentuk	limbah yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan gagasan (desain) kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dengan guru dan sumber belajar lainnya untuk menemukan konsep. · Mengevaluasi/menguji hasil rancangan			

		gagasan/desain kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio untuk memperlihatkan kejujuran, kerjasama dan keuletan dalam berkarya. · Memaparkan hasil kajian literatur dan observasi tentang pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah untuk mengetahui pemahaman secara konseptual · Mempresentasikan rancangan gagasan (desain) dari rencana pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya agar mengembangkan sikap jujur, mandiri dan tanggung jawab.			
3.1 Menganalisis proses produksi usaha kerajinan fungsi hias dari	Mendesain proses produksi kerajinan fungsi hias, meliputi :	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh	4 JP	Gambar atau film sumber daya kerajinan kerajinan fungsi hias dari

berbagai bahan limbah di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber. 4.2 Mendesain proses produksi usaha kerajinan fungsi hias dari berb agai bahan limbah berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setepat dan lainnya.	1. Pengertian proses produksi kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang ada di lingkungan sekitar 2. Proses produksi pada sentra/usaha kerajinan fungsi hias (teknik pemilihan dan penyiapan sarana produksi, teknik pemrosesan) 3. Menetapkan desain proses produksi kerajinan fungsi hias berdasarkan prosedur berkarya (jenis, manfaat, teknik budidaya, dan pengemasan) 4. Merancang aliran proses produksi 5. Langkah keselamatan kerja	literatur/media tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualtas produk/jasa) dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah tentang proses produksi dan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya: · Melakukan diskusi tentang standar proses produksi (jenis dan kualitas produk/jasa), dan proses produksi yang berkaitan dengan pembuatan kerajinan fungsi hias dari	pengetahuan konseptual tentang pengertian produksi, proses produksi, kebutuhan sumberdaya yang dibutuhkan pada kerajinan fungsi hias dari bahan limbah · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah untuk memperoleh pengetahuan praktis tentang proses produksi Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk rancangan proses produksi dan kebutuhan sumber daya kerajinan tekstil · Evaluasi rancangan/ desain gagasan proses		bahan limbah dan proses produksi produk kerajinan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dengan berbagai teknik berproduk. Aneka bahan untuk kerajinan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan proses produksi pembuatan produk kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dengan pendekatan budaya setempat.

		bahan limbah yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), kebutuhan sumberdaya dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah tentang pengetahuan sumberdaya dan proses produksi pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang ada di wilayah setempat agar terbangun	produksi kerajinan fungsi hias dari bahan limbah Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta		

		rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan sumber daya dan standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Membuat rancangan gagasan (desain) proses produksi berkarya dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dan pengemasannya berdasarkan kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat, orisinalitas ide	damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan (desain) karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dan pengemasannya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan gagasan (desain) tentang proses produksi dan kebutuhan sumber daya pada kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dengan guru dan sumber belajar lainnya · Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji			

		hasil rancangan gagasan (desain) proses produksi pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya (cara/teknik) untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri dan tanggung jawab dalam berkarya.			
3.1 Memahami sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi usaha kerajinan fungsi hias dari berbagai bahan limbah 4.3 Mencipta karya kerajinan fungsi hias dari berbagai bahan limbah yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	Sumber daya kerajinan fungsi hias, meliputi : 1. Pengelelolaan sumberdaya usaha dikenal dengan istilah 6M, yakni *Man* (manusia), *Money* (uang), *Material* (bahan), *Machine (*peralatan), *Method* (cara kerja) dan *Market* (pasar) pada usaha kerajinan fungsi hias 2. Identifikasi kebutuhan sumberdaya pada usaha kerajinan fungsi hias 3. Praktek pembuatan kerajinan fungsi hias berdasarkan kebutuhan sumberdaya (bahan, peralatan, keterampilan	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang kebutuhan sumberdaya dan pengelolaan sumberdaya usaha dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah tentang proses pembuatan karya agar	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengelolaan sumberdaya usaha. pengertian produksi, standar produk dari kerajinan fungsi hias dari bahan limbah, dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah	6 JP	Contoh produk kerajinan fungsi hias dari bahan limbah (kulit telur, batok kelapa, kerang, dll) sebagai hias fungsional (hiasan dinding, hiasan gantung, interior/eksterior ruang, dll) Aneka bahan untuk kerajinan fungsi hias dari bahan limbah Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah,

	bekerja & pasar) dan prosedur yang ditetapkannya (jenis, manfaat, teknik, dan penge-masan) 4. Penerapan keselamatan kerja	terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi, bahan dasar, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan pembuatan dan kebutuhan sumberdaya perusahaan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah tentang identifikasi kebutuhan	· Observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi hias dari bahan limbah untuk memperoleh pengetahuan praktis tentang proses produksi, standar produk dan ketentuan keselamatan kerja. Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Rekonstruksi model · Proses Pembuatan karya sesuai rancangan/desain gagasan · Uji hasil pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang		koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sumber daya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dengan pendekatan budaya setempat.

		sumberdaya dan pengalaman resiko keberhasilan dan kegagalan usaha dan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah, dan langkah keselamatan kerjanya yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. · Mencatat dan menyusun standar produk, standar proses kerja kerajinan fungsi hias dari bahan limbah, dan keberhasilan dan kegagalan dalam berwirausaha. Mengasosiasi · Merekonstruksi model karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah berdasarkan hasil eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya sesuai standar kerja dan standar hasil. · Membuat karya kerajinan fungsi hias dari bahan	mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta tanah air, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau		

		limbah dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat berdasarkan rancangan/desain gagasan, hasil eksperimen dan rekonstruksi dengan menunjukkan kerjasama, toleransi, tanggung jawab, mandiri, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan keselamatan kerja, kerapihan dan kebersihan lingkungannya. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan (desain) karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dan pengemasannya dengan memperhatikan langkah keselamatan kerja, tampilan menarik sebagai	disepakati bersama		

		pemahaman konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam membuat karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dengan mempertimbangkan keberhasilan, kegagalan dan keselamatan kerja sesuai dengan sumberdaya dan proses produksi · Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan fungsi hias dari bahan limbah dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio dengan tindakan jujur dan mandiri dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil pembuatan karya berdasarkan laporan portofolio kerajinan fungsi hias dari bahan limbah yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. · Memasarkan hasil pembuatan karya kerajinan			

		fungsi hias dari bahan limbah dengan cara mempromosikan karyanya atau menjualnya di lingkungan/kegiatan sekolah untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan			
3.1 Memahami pembuatan proposal usaha kerajinan fungsi hias dari berbagai bahan limbah. 4.4 Membuat proposal dan mempraktekkan usaha kerajinan fungsi hias dari berbagai bahan limbah.	Proposal usaha kerajinan fungsi hias dari berbagai bahan limbah meliputi: 1. Pengertian proposal usaha 2. Sitematika penyusunan proposal usaha 3. Membuat proposal usaha Proposal usaha disusun berdasarkan : a. Deskripsi perusahaan · Deskripsi umum · Riwayat dan dokumen · Visi, misi dan tujuan · Jenis usaha · Produk yang dihasilkan b. Pasar dan pemasaran · Gambaran lingkungan usaha · Kondisi pasar (pasar sasaran, peluang pasar dan estimasi pangsa pasar)	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang proposal usaha, rencana pemasaran dan langkah-langkah melakukan wirausaha agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Mengamati karakteristik wirausahawan berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. Menanya · Menggali informasi yang berkaitan dengan penyusunan proposal usaha, rencana pemasaran	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual dasar-bdasar kewirausahaan, karakteristik wirausahawan, stimulasi dan motivasi wirausaha, faktor penyebab kegagalan dan keberhasilan wirausaha dan prinsip cara kerja prestatif Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan	2 JP	Gambar/film/cerita tentang prospek usaha yang bergerak di bidang kerajinan khususnya kerajinan kerajinan fungsi hias dari berbagai bahan limbah Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan pedoman pembuatan proposal produksi kerajinan fungsi hias dari berbagai

	· Rencana pemasaran (Penetapan harga,strategi pemasaran dan estimasi penjualan) c. Aspek produksi · Analisa lokasi usaha · Fasilitas dan peralatan produksi · Kebutuhan bahan baku · Kebutuhan tenaga kerja · Proses produksi · Kapasitas produksi · Struktur biaya produksi d. Aspek keuangan · Tahapan pelaksanaan · Biaya pra investasi · Biaya investasi · Biaya pemasaran, administrasi dan umum · Sumber pembiayaan dan penggunaan dana · Proyeksi laba rugi · Proyeksi aliran kas · Analisis manfaat financial usaha	dan langkah-langkah melakukan wirausaha pengolahan pangan daerah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. · Melakukan diskusi tentang perencanaan pemasaran, pengajuan proposal, dan langkah-langkah melakukan wirausaha agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan dan untuk pemahaman konseptual. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi tentang peluang dan gagasan/ide usaha, analisis kemungkinan keberhasilan dan kegagalan usaha, dan perencanaan pemasaran yang ada di tempat produksi kerajinan fungsi hias dari bahan limbah di daerah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, motivasi internal, bersikap santun, cinta tanah air,	gambar atau karya yang mendeskripsikan hasil pengamatan literatur dan observasi lapangan pada pembuatan karya kerajinan funsi hias dari bahan limbah di daerah setempat Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan		bahan limbah di lingkungan setempat

		rasa syukur dan tanggung jawab sebagai warga bangsa. Mengasosiasi · Menganalisis dan menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur dan diskusi penyusunan proposal usaha, perencanaan pemasaran dan langkah-langkah melakukan wirausaha untuk melatih sikap jujur, kerja keras, dan tanggung jawab · Merumuskan laporan dari penggalian informasi tentang kaitan perencanaan pemasaran dengan keberhasilan dan kegagalan berwirausaha · Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan yang mendeskripsikan komponen proposal usaha, perencanaan pemasaran dan langkah-langkah melakukan wirausaha yang diperolehnya dengan tampilan menarik sebagai	dan/atau disepakati bersama		

		pemahaman akan pengetahuan/ konseptual. Mengomunikasikan · Mempresentasikan hasil pengamatan/kajian literatur dan diskusi tentang penyusunan proposal usaha, perencanaan pemasaran dan langkah-langkah melakukan wirausaha yang diperolehnya · Mempresentasikan laporan penggalian informasi tentang kaitan pengajuan proposal dan perencanaan pemasaran dengan keberhasilan dan kegagalan berwirausaha			
3.2 Memahami desain produk dan pengemasan karya kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	Produk kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah, meliputi : 1. Pengertian desain dalam kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, makrame, tenun, tapestry, dll) 2. Aneka produk kerajinan fungsi pakai	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah agar terbangun rasa ingin tahu dan	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah untuk	4 JP	Contoh produk kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dengan berbagai teknik konstruksi (jahit, jahit aplikasi, makrame, tenun, tapestry, dll). Aneka bahan untuk kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah.

4.5 Mendesain produk dan pengemasan produk kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah berdasarkan konsep berkarya dan peluang usaha dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya.	3. Fungsi produk kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah 4. Unsur estetika dan ergonomis produk kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah 5. Motif ragam hias pada kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah 6. Teknik pembuatan benda kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah 7. Pengemasan produk kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah 8. Peluang usaha kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah 9. Mengembangkan ide dan peluang usaha kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah 10. Menganalisis keberhasilan dan kegagalan peluang kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah	menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah tentang motif ragam hias daerah, bahan produk dan macam karya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi tentang aneka karya yang berkaitan dengan desain dan produk pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang berkembang di wilayah setempat sehingga dapat	memperoleh pengetahuan praktis Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan dalam pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dan pengemasannya · Uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik		Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan desain produksi dan pengemasan produk kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah dengan pendekatan budaya setempat.

	11. Memetakan peluang usaha kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah	mensyukuri anugerah Tuhan, terbangun rasa ingin tahu sehingga cinta tanah air. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang ada	dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil uji rancangan/ desain gagasan pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai		

		dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Melakukan eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan dan merekonstruksi model karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah agar diperoleh ketepatan rancangan/desain produk dan melatih kreativitas serta keuletan. · Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan	aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan gagasan (desain) kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dengan guru dan sumber belajar lainnya untuk menemukan konsep. · Mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan/desain kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio untuk memperlihatkan kejujuran, kerjasama dan keuletan dalam berkarya. · Memaparkan hasil kajian literatur dan observasi tentang pengetahuan,alat, teknik bahan, dan proses pembuatan karya dan pengemasan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah untuk mengetahui pemahaman secara konseptual			

		· Mempresentasikan rancangan gagasan (desain) dari rencana pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya agar mengembangkan sikap jujur, mandiri dan tanggung jawab.			
3.1 Menganalisis proses produksi usaha kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah di wilayah setempat melalui pengamatan dari berbagai sumber. 4.6 Mendesain proses produksi usaha kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah berdasarkan identifikasi kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan	Mendesain proses produksi kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah, meliputi : 1. Pengertian proses produksi dan sumber daya yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi. 2. Proses produksi pembuatan kerajinan fungsi pakai bahan limbah dengan berbagai teknik pembuatan benda kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah 3. Menetapkan desain proses produksi kerajinan fungsi pakai bahan limbah berdasarkan prosedur	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualtas produk/jasa) dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah tentang proses	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengertian produksi, proses produksi, kebutuhan sumberdaya yang dibutuhkan pada kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah untuk memperoleh pengetahuan	4 JP	Gambar atau film proses produksi produk kerajinan limbah fungsi pakai dari berbagai bahan limbah dengan berbagai teknik berproduk. Aneka bahan untuk kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan

budaya setempat dan lainnya.	berkarya (jenis, manfaat, teknik, dan pengemasan) 4. Langkah keselamatan kerja 5. Perancangan promosi penjualan produk	produksi dan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya · Melakukan diskusi tentang standar proses produksi (jenis dan kualitas produk/jasa), dan proses produksi yang berkaitan dengan pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan tentang proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), kebutuhan sumberdaya dan ketentuan keselamatan kerja yang dibutuhkan dalam mendukung proses produksi kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah	praktis tentang proses produksi Penilaian Proyek (Unjuk Kerja) · Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk rancangan proses produksi dan kebutuhan sumber daya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah · Evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi dan promosi penjualan produk kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil		proses produksi dan pengemasan produk kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah dengan pendekatan budaya setempat.

		yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah tentang pengetahuan sumberdaya dan proses produksi pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. Mengasosiasi · Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan sumber daya dan standar proses produksi (teknik, bahan, alat, jenis dan kualitas produk/jasa), dan ketentuan keselamatan kerja yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang ada	evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi dan promosi penjualan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku) Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. · Membuat rancangan gagasan (desain) proses produksi dan promosi penjualan produk dalam bentuk gambar skets/ tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dan pengemasannya berdasarkan kebutuhan sumber daya dan prosedur berkarya dengan pendekatan budaya setempat, orisinalitas ide yang jujur, kreativitas dan mandiri. · Membuat laporan portofolio rancangan gagasan (desain) karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dan pengemasannya dengan			

		tampilan menarik sebagai pemahaman konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi rancangan gagasan (desain) tentang proses produksi dan kebutuhan sumber daya pada kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dengan guru dan sumber belajar lainnya · Mempresentasikan dengan tujuan untuk mengevaluasi/menguji hasil rancangan gagasan (desain) proses produksi pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dan pengemasannya berdasarkan identifikasi kebutuhan sumberdaya dan prosedur berkarya (cara/teknik) untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri dan tanggung jawab dalam berkarya.			
3.1 Memahami sumber daya yang dibutuhkan dalam	Sumber daya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah, meliputi :	Mengamati: · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk	6 JP	Contoh produk kerajinan tekstil dengan berbagai

mendukung proses produksi usaha kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah. 4.7 Mencipta karya kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah yang berkembang di wilayah setempat dan lainnya sesuai teknik dan prosedur.	1. Pengelelolaan sumberdaya usaha dikenal dengan istilah 6M, yakni *Man* (manusia), *Money* (uang), *Material* (bahan), *Machine (*peralatan), *Method* (cara kerja) dan *Market* (pasar) pada usaha kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah 2. Identifikasi kebutuhan sumberdaya pada usaha kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah 3. Praktek kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah berdasarkan kebutuhan sumberdaya (bahan, peralatan, keterampilan bekerja & pasar) dan prosedur yang ditetapkannya (jenis, manfaat, teknik, dan pengemasan)	menyimak dari kajian literatur/media tentang kebutuhan sumberdaya dan pengelolaan sumberdaya usaha dalam mendukung proses produksi pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah tentang proses pembuatan karya agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. Menanya: · Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi, bahan dasar, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang diperoleh dari kajian literatur agar terbangun	memperoleh pengetahuan konseptual tentang pengelolaan sumberdaya usaha. pengertian produksi, standar produk dari kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah, dan ketentuan keselamatan kerja pada pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah · Observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah untuk memperoleh pengetahuan praktis tentang proses produksi, standar produk dan ketentuan keselamatan kerja. Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)		teknik (ikat celup, batik, sulam, dll). Aneka bahan untuk kerajinan tekstil. Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan sumber daya produk kerajinan limbah tekstil dengan pendekatan budaya setempat.

		sikap kerjasama dan toleransi · Menggali informasi yang berkaitan dengan pembuatan dan kebutuhan sumberdaya perusahaan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang berkembang di wilayah setempat. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah tentang identifikasi kebutuhan sumberdaya dan pengalaman resiko keberhasilan dan kegagalan usaha dan keselamatan kerja pada pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah, dan langkah keselamatan kerjanya yang ada di wilayah setempat agar terbangun rasa cinta tanah air, jujur dan tanggung jawab. · Mencatat dan menyusun standar produk, standar	· Rekonstruksi model · Proses Pembuatan karya sesuai rancangan/desain gagasan · Uji hasil pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, hasil evaluasi rancangan/ desain gagasan proses produksi karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang dihasilkan Penilaian Observasi (Perilaku)		

		proses kerja kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah, dan keberhasilan dan kegagalan dalam berwirausaha. Mengasosiasi · Merekonstruksi model karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah berdasarkan hasil eksperimen terhadap berbagai bahan dan teknik yang akan digunakan sebagai karya sesuai standar kerja dan standar hasil. · Membuat karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat berdasarkan rancangan/desain gagasan, hasil eksperimen dan rekonstruksi dengan menunjukkan kerjasama, toleransi, tanggung jawab, mandiri, kreatif, dan inovatif serta memperhatikan keselamatan kerja, kerapihan dan kebersihan lingkungannya.	Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta tanah air, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		· Membuat laporan portofolio rancangan gagasan (desain) karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan kebutuhan sumber daya dan proses produksi yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dan pengemasannya dengan memperhatikan langkah keselamatan kerja, tampilan menarik sebagai pemahaman konseptual dan prosedural Mengomunikasikan · Melakukan konsultasi dengan guru dan sumber belajar lainnya dalam membuat karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dengan mempertimbangkan keberhasilan, kegagalan dan keselamatan kerja sesuai dengan sumberdaya dan proses produksi			

		· Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dengan menampilkan semua temuan dalam portofolio dengan tindakan jujur dan mandiri dalam berkarya. · Mempresentasikan hasil pembuatan karya berdasarkan laporan portofolio kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. · Memasarkan hasil pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah dengan cara mempromosikan karyanya atau menjualnya di lingkungan/kegiatan sekolah untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan			
3.1 Menganalisis hasil usaha kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah berdasarkan	Analisa hasil usaha kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah.	Mengamati · Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang analisa hasil usaha seperti	Penilaian Tugas · Mengkaji literatur untuk memperoleh analisa hasil usaha, evaluasi	4 JP	Gambar/film/cerita tokoh wirausahawan yang bergerak di bidang kerajinan khususnya

kriteria keberhasilan usaha. 4.2 Menyajikan hasil evaluasi usaha kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah berdasarkan kriteria keberhasilan usaha.	Kinerja usaha dievaluasi berdasarkan kriteria keberhasilan usaha 1. Laporan keuangan 2. Penghitungan rasio keuangan : · Rasio Likuiditas · Rasio Rentabilitas · Rasio Solvabilitas 3. Teknik dan Rencana pengembangan usaha sesuai hasil evaluasi	aspek keuangan, aspek pemasaran dan aspek produksi pada karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah agar terbangun rasa ingin tahu dan menunjukkan motivasi internal. · Mengamati karakteristik wirausahawan berdasarkan buku teks dan sumber bacaan/media dengan cermat dan teliti serta penuh rasa ingin tahu. Menanya · Menggali informasi yang berkaitan dengan analisa hasil usaha seperti aspek keuangan, aspek pemasaran dan aspek produksi pada karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah di daerah setempat sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. · Melakukan diskusi tentang analisa hasil usaha seperti aspek keuangan, aspek pemasaran dan aspek produksi pada karya kerajinan fungsi pakai dari	kinerja usaha dan teknis dan pengembangan usaha serta langkah-langkah melakukan wirausaha Penilaian Portofolio · Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan hasil pengamatan literatur dan observasi lapangan pada pembuatan karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah di daerah setempat Penilaian Observasi (Perilaku) · Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung		kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbah dalam menjalankan usaha Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan analisa hasil usaha produksi pembuatan produk kerajinan fungsi pakai dari berbagai bahan limbahdi lingkungan setempat

		bahan limbah agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan dan untuk pemahaman konseptual. Mengumpulkan Informasi · Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi tentang analisa hasil usaha seperti aspek keuangan, aspek pemasaran dan aspek produksi pada karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah di daerah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, motivasi internal, bersikap santun, cinta tanah air, rasa syukur dan tanggung jawab sebagai warga bangsa. Mengasosiasi · Menganalisis dan menyimpulkan hasil pengamatan/kajian literatur dan diskusi analisa hasil usaha seperti aspek keuangan, aspek pemasaran dan aspek produksi pada karya	jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama		

		kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah untuk melatih sikap jujur, kerja keras, dan tanggung jawab · Merumuskan laporan dari penggalian informasi tentang analisa hasil usaha seperti aspek keuangan, aspek pemasaran dan aspek produksi pada karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah · Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan yang mendeskripsikan analisa hasil usaha seperti aspek keuangan, aspek pemasaran dan aspek produksi pada karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang diperolehnya dengan tampilan menarik sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual. Mengomunikasikan · Mempresentasikan hasil pengamatan/kajian literatur dan diskusi tentang analisa hasil usaha seperti aspek keuangan, aspek pemasaran dan			

		aspek produksi pada karya kerajinan fungsi pakai dari bahan limbah yang diperolehnya · Mempresentasikan laporan penggalian informasi tentang analisa hasil usaha, evaluasi kinerja usaha dan teknis dan pengembangan usaha serta langkah-langkah melakukan wirausaha			