

Глава 1. Основы дизайна и графической грамоты

§ 1. Основы дизайна

Мир, который окружает человека, состоит из природных и рукотворных объектов. Мы стремимся сделать окружающую нас среду не только удобной для жизни, но и красивой. Именно соединение полезности и красоты является основной целью дизайна. Каждый дизайнер, инженер, конструктор, архитектор должен владеть графической грамотой. Без этого он не сможет на профессиональном языке изложить свои мысли так, чтобы их поняли другие люди. В этой главе вы познакомитесь с основами дизайна, продолжите осваивать графическую грамоту и сможете использовать полученные знания при создании различных изделий.

Как вы думаете, почему в создании изделий в промышленном проектировании принимает участие большое количество специалистов — конструкторов, дизайнеров, инженеров, технологов, а при выполнении учебного проекта в школьных мастерских — вы, ваши одноклассники и учитель технологии?

Творческое проектирование. Дизайн. Дизайн (в пер. с англ. design — проект, план, чертёж, рисунок, а также проектировать, чертить, задумывать) — придумывание, разработка новой, удобной для человека, красивой предметной среды. Независимо оттого, чем мы занимаемся — работаем, отдыхаем или путешествуем, — нас окружает материальный мир — мир вещей. Мир современного человека — это мир дизайна. Научно-технический прогресс XX в. позволил перейти от индивидуального к массовому серийному производству промышленных изделий различного назначения и поставил задачу не только художественно-технического проектирования отдельных промышленных изделий, но и формирования гармоничной предметной среды — жилой, производственной и социально-культурной. В настоящее время этим занимаются **дизайнеры**.

Трудно точно определить значение слова «дизайн». Дизайн вездесущ и разнообразен, присутствует в любой области человеческой деятельности — от архитектурных и инженерных проектов до микрочипов. Термин «дизайн» может подразумевать техническое либо художественно-конструкторское решение или первоначальную идею. Нередко дизайн охватывает все эти понятия.

Дизайн — это вид профессиональной деятельности, возникший на стыке искусства и инженерного проектирования в период развития промышленного производства. В отличие от искусства, целью которого является создание уникальных произведений, дизайн призван не только создавать эстетически совершенные образцы для массового промышленного производства, но и гармонизировать предметный мир — среду обитания человека.

В настоящее время можно выделить **три основных понятия слова «дизайн»**:

— **вид профессиональной деятельности** на стыке искусства и инженерного проектирования, призванный организовывать и гармонизировать предметно-пространственную среду и взаимодействие человека с природой;

— **метод проектирования предметной среды**, при котором объекту в соответствии с его основным назначением придаётся комплекс взаимосвязанных качеств: эстетичность, целесообразность, функциональность, эргономичность, экономичность;

— **художественно-конструкторское решение** изделия.

Сегодня дизайн-проектирование охватывает деятельность не только конструкторов, архитекторов и других профессиональных проектировщиков, но также плановиков и экономистов, юристов и администраторов, политиков и публицистов, учёных, т. е. всех тех, кто стремится осуществить изменения в форме и содержании изделий, рынков сбыта, городов и т. д.

В настоящее время существует несколько подвидов дизайна: арт-дизайн, стайлинг, функциональный дизайн, художественное конструирование, системный дизайн, биодизайн, экодизайн, фитодизайн, эргодизайн, веб-дизайн (рис. 1.1).

Рис. 1.1. Виды дизайна:
а — стайлины автомобиля; б — дизайн интерьера; в — промышленный дизайн; г — ландшафтный дизайн; д — дизайн одежды

Примером реализации дизайнерского подхода при изучении технологии может стать раздел проектирования костюма (одежды, обуви, головных уборов и аксессуаров), имеющего своей целью достижение гармонического единства назначения — конструкции — формы — материала — технологии — внешнего вида (цветовые сочетания, фактура, контраст, силуэт и т. д.). Вы можете создавать новые интересные модели, отвечающие всем современным требованиям.

На уроках технологии при выполнении творческих проектов вы погружаетесь в мир прекрасного, в мир творческого и эстетического развития личности. На занятиях можно создавать предметы окружающей среды, рукотворного мира, которые, чтобы стать конкурентоспособными, должны гармонично вписываться в среду обитания человека, отвечать современным ценностям стиля и образа жизни.

Основные понятия и термины:

дизайн.

Вопросы и задания:

1. Дайте определение понятия «дизайн».
2. Какие виды дизайна вам знакомы?
3. Найдите в Интернете или других источниках информацию о стайлинге. Где вы встречали этот вид дизайна?

Задание 1

Найдите в Интернете современные модели известных дизайнеров. Определите современное направление моды.

Задание 2

Используя Интернет или другие источники информации, подберите материал и сделайте сообщение на тему «Эстетические требования к бытовым изделиям из древесины».