

Визитная карточка проекта

Авторы проекта	
Фамилия, имя, отчество	Кузнецова Жанна Валерьевна
Город, область	г. Нижний Новгород
Номер, название школы	
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
Учебный проект Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор».	
Краткое содержание проекта	
«Нет в мировой литературе пьесы более ясной, нежели «Ревизор», и нет в мировой литературе пьесы менее ясной, чем «Ревизор». Прояснить замысел необычной комедии попытался, прежде всего, сам создатель. В «Развязке „Ревизора“» Гоголь дал символическую трактовку своему детищу, рассматривая комедию как религиозно-моральную мистерию на тему о ложных страстях человеческих. Не менее дорогой была для Гоголя мысль о «честном» персонаже «Ревизора» — смехе, который обладает силой и властью уничтожить, или хотя бы нейтрализовать, все дурное, что есть на земле. Данная работа предусмотрена для учащихся 8 класса. На проект отводится 4 часа. Исследования опираются на освещение истории создания «Ревизора», анализ текста, взаимодействие литературы, театрального искусства, истории, поиск информации. Работа предполагает умение работать со справочными материалами, а также самостоятельно подбирать тот или иной материал.	
Предмет(ы)	
Литература	
Класс(-ы)	
8	
Приблизительная продолжительность проекта	
5 уроков	
Основа проекта	
Образовательные стандарты	
Согласно ФГОС среднего общего образования (5-9 кл.) образования изучение дисциплины «литература» преследует следующие цели: 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;	

Планируемые результаты обучения

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

- личностные:

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 4) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 5) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

- метапредметные:

- 1) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 3) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 4) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

- предметные:

- 1) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 2) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 3) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 5) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 6) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Можно ли противостоять миру чиновничества?
Проблемные вопросы учебной темы	1. Почему Гоголь считал, что для спасения России нужно в ней «высмеять всё дурное»? 2. В чём социальная опасность хлестаковщины? 3. Каковы авторские способы разоблачения пороков чиновничества? 4. Почему комедию «Ревизор» включают в репертуар современных театров?
Учебные вопросы	-Каков образ провинциально-чиновничьего города в пьесе «Ревизор»? -Как влияет страх встречи с ревизором на каждого из чиновников города? -Гоголь мечтал преподавать “разом целой толпе живой урок”. Какой урок? Кому преподавать? -В чём сущность хлестаковщины как общественного явления? -Почему Гоголь огорчался, когда зрителям на спектакле «Ревизор» было лишь смешно?

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
-Стартовая презентация учителя для представления проекта; - Входная анкета - План проекта; - Критерии оценки продуктов проектной деятельности.	- Листы самооценки; - Промежуточные отчеты; - Журнал участников проекта.	-Кроссворд по комедии Н.В. Гоголя “Ревизор” -Синквейн по комедии “Ревизор” -Тест оценки полученных знаний -Лист самооценки работы в группе
Описание методов оценивания		
Учитель готовит стартовую презентацию для мотивации к изучению темы и к выполнению деятельности, делит учеников на группы. Представляет ученикам список критериев оценки продуктов проектной деятельности. В процессе работы над проектом учащиеся заполняют листы планирования работы в группах, чтобы было четкое понимание ответственности за ту или иную часть проекта. Также ученики заполняют листы самооценки (оценивают свою работу) и взаимооценки (оценивают работы друг друга). Во время своей работы учащиеся параллельно пишут свои впечатления в блоке рефлексии – как эмоциональные, так и научные впечатления. После завершения работы над проектом учащиеся занимаются итоговой самооценкой и взаимооценкой от проделанной работы. Учитель оценивает продукты деятельности учащихся по своим определенным критериям. Учащиеся представляют и защищают свои исследования на итоговой проектной конференции. Самые лучшие работы отбираются для школьного НОУ – более серьезного уровня представления научных работ. После всех организационных мероприятий происходит устная итоговая рефлексия учеников и учителя в форме обмена мнениями и впечатлениями.		
Сведения о проекте		
Необходимые начальные знания, умения, навыки		
Знание творчества Н.В.Гоголя. Умение анализировать тексты, знание содержания текстов, умение грамотно работать с информацией, навыки работы на ПК		
Учебные мероприятия		
Этап 1: - знакомство с темой, целями и задачами проекта; - распределение учащихся на группы; - составление плана работы в контексте выбранных тем. (1 учебный час) Этап 2: - сбор и обработка информации; - промежуточная отчетность о результатах исследования. (2 учебных часа) Этап 3: - оформление результатов работы; - обсуждение спорных вопросов, возникших в результате исследования; - предоставление “чернового” варианта проекта. (1 учебный час) Этап 4: - презентация и защита проекта; - подведение итогов по каждому из проектов и по проекту в целом. (1 учебный час)		
Материалы для дифференцированного обучения		
Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	Таким учащимся предлагаются индивидуальные листы для оформления результатов работы усвоения учебного материала. Им разрешается применять для работы определенные шаблоны, оказывается постоянная поддержка со стороны педагога и других участников групп. В работе над проектом ученики выполняют доступные для себя задачи. Такие ученики должны почувствовать свою значимость в общем деле, почувствовать, что они могут быть успешными.	
Ученик, для которого язык преподавания не родной	Ученики могут внести посильный вклад в работу группы. Русскоговорящие школьники должны оказать помощь одноклассникам, таким образом будут отработаны навыки сотрудничества. Оказание поддержки в группе и от учителя в объяснении материала, переводе текста, выполнении заданий.	
Одаренный ученик	Ученики могут выполнять усложненные задания, исследовательские работы. Для данной категории учащихся предлагается более сложный круг вопросов, учащимся предоставляется свобода в оформлении результатов работы.	
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта		
Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)		
компьютер(ы), принтер, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, сканер.		
Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)		
программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы.		

Материалы на печатной основе	<i>Учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т.д.</i>
Другие принадлежности	<i>Нет</i>
Интернет-ресурсы	<i>Список веб-адресов, необходимых для проведения проекта</i>
Другие ресурсы	<i>В качестве экспертов на представление результатов работ можно пригласить на урок завучей, других учителей, в т.ч. филологов и историков, а также другие классы, для их лучшего усвоения материала или конструктивной критики выступающих.</i>