

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR - COLOMBIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR MONTES DE MARÍA
GUÍA DE APRENDIZAJE CASTELLANO GRADO 11

Docentes: Paola Pérez y Viviana Támara

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE - América Latina, FOAL

ÁREA O ENCUENTRO PEDAGÓGICO: Desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en Lengua Castellana

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo mediante el análisis de textos periodísticos puedo asumir posturas críticas y argumentadas ante la situación de crisis e incertidumbre que estamos viviendo los seres humanos actualmente?

COMPETENCIAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Lectora	▪ Lee de manera crítica y reflexiva diversos textos periodísticos
Escritora	▪ Comunica por escrito ideas referidas a temas de actualidad
Ciudadana	▪ Asume una actitud positiva y esperanzadora frente a la situación actual que está viviendo el mundo.

PRIMER MOMENTO

EXPLORA Y APRENDE

1. A partir de tus conocimientos previos, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de textos periodísticos conoces? Menciona algunos
- ¿Qué diferencias hay entre una noticia y un artículo de opinión?
- ¿Cómo se organiza la información en un texto periodístico?
- ¿Qué noticia has leído o escuchado últimamente?

2. Te invito a que leas el documento titulado “LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS”. Luego de su lectura construye un cuadro comparativo en el que presentes los principales aspectos de los distintos géneros periodísticos.

Los textos periodísticos

Generalmente, los textos periodísticos tienen como intención comunicativa informar a los lectores acerca de un hecho y suelen tener una estructura común: introducción, desarrollo y conclusión. Sin embargo, algunas veces, la información se presenta de una forma distinta: combina la exposición con la argumentación, y a partir de ello, resultan otro tipo de textos periodísticos como algunos de los que se exponen a continuación.

1. **Género informativo:** dentro de este género se encuentran el reportaje, la noticia y la entrevista informativa.

El reportaje: desarrolla un tema de interés general con detalles a partir de fuentes y puntos de vista variados. Tiene la firma de quien escribe y va acompañado de fotografías y de otros textos de apoyo como tablas o gráficas. Requiere un proceso de investigación, contraste de fuentes y redacción.

La entrevista informativa: transmite el testimonio directo de un personaje de interés público a partir del intercambio de preguntas y respuestas. Suele ampliar o profundizar algunas noticias.

La noticia: es el relato de un acontecimiento de actualidad y de interés público. El lector recibe la información sin ningún tipo de valoración personal u opinión del periodista que ha redactado la noticia. Consta de tres partes: titular, entrada o lead y cuerpo de la información.

2. **Géneros de opinión:** en este se ubican el artículo de opinión, el editorial y la carta al director.

El artículo de opinión: presenta la interpretación subjetiva de un autor sobre un tema actual y de interés con una finalidad valorativa, orientativa o de entretenimiento. El tema puede ser variado y cuenta con gran libertad expresiva.

El editorial: es un texto expositivo – argumentativo normalmente no firmado,, que explica, valora y juzga un hecho noticioso de especial importancia. Se trata de una opinión colectiva formulado en concordancia con la línea ideológica del periódico.

La carta al director: un lector de un medio expone brevemente su opinión sobre un tema actual y de interés general. Este tipo de texto incluye la firma del emisor y se publica en un espacio fijo.

3. **Géneros mixtos:** Dentro de este género se encuentran la crónica y la entrevista de perfil.

La crónica: en ella un autor relata de forma cronológica y puede interpretar subjetivamente los hechos de los que ha sido testigo. Su factor subjetivo no sólo reside en las opiniones del autor sino también en el uso de un lenguaje connotativo cercano a lo literario.

La entrevista de perfil: en ella se presentan las opiniones e ideas de una persona conocida mediante un diálogo. Esta entrevista es más flexible, suele producirse en forma de diálogo que incluye valoraciones subjetivas del entrevistador, tiende a la digresión y es poco planificada.

SEGUNDO MOMENTO

LEE Y ANALIZA

1. Lee la crónica del periodista Juan Gossain publicada en el periódico EL TIEMPO, titulada “ La verdad de lo que está pasando con el coronavirus en Cartagena”
2. Analiza la crónica respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son las ideas más importantes que plantea Juan Gossain en la crónica?
 - ¿Qué dice el autor en la introducción, en el desarrollo y en la conclusión del texto?
 - ¿Estás de acuerdo con los planteamientos de Juan Gossain? Argumenta tu respuesta
 - ¿Qué otros factores estarían incidiendo para que en Cartagena se estén disparando los contagios?
 - Si tú fueras el alcalde de Cartagena ¿qué medidas tomarías para frenar la propagación del virus en la ciudad?

LA VERDAD DE LO QUE ESTÁ PASANDO CON EL CORONAVIRUS EN CARTAGENA

Por: Juan Gossain

31 de mayo 2020, 03:19 p.m.

Al amanecer del sábado 23 de mayo prendí el computador para buscar las noticias. Entonces vi que este periódico abría su edición electrónica, en todo lo alto y ancho de su primera página, con un llamativo titular de letras blancas sobre fondo rojo: ‘¿Cómo y cuándo se disparó el coronavirus en Cartagena?’.

Confieso que en ese momento sentí que me estaban haciendo un desafío para encontrarle respuesta a esa pregunta. Desafío doble, además, en mi condición de periodista y de residente en Cartagena. Seguí adelante, revisando las noticias, y encontré que la prensa de todo el país, con una alarma ampliamente justificada, se preguntaba por qué Cartagena, teniendo en cuenta la cantidad de habitantes, es la ciudad colombiana con un mayor número de contagios a causa de la peste que nos tiene acorralados.

Entonces sentí que el desafío se me estaba creciendo y resolví ponerme a averiguar cuáles son las causas reales y auténticas de esa tragedia, sin artimañas politiqueras para esconder la verdad ni para disimularla.

De indisciplina al rebusque

Por estos días abundan, no solo en los periódicos y la televisión locales de Cartagena, sino en los de todo el país, las fotografías del gentío en tumultos y aglomeraciones en las calles de la ciudad, en el mercado público, jugando dominó en las esquinas, a pesar de tantas advertencias para que las familias permanezcan en sus casas.

Me duele mucho tener que admitirlo, pero esa indisciplina social existe en Cartagena y en buena parte es culpable de la situación. Pero no es solo eso. Hay una causa peor. La pobreza en esta ciudad es agobiante. Con decirles que el 60 por ciento de los trabajadores cartageneros son informales, no tienen un contrato, viven de lo que puedan conseguir en la calle. Es lo que ellos mismos llaman “el rebusque”.

Con virus o sin virus, por desgracia, tienen que salir cada día a ganarse el almuerzo para sus hijos, a ver dónde cargan un bulto o a qué turista le llevan la maleta. “Si no salgo a rebuscarme, mis hijos no comen”. Es a ellos a quienes agarra el virus en la mitad de la calle.

Como dicen los campesinos del Caribe, “el hambre del pobre no es de un solo día”. Y no es por amargarles la vida a ustedes, los lectores, sino por hablar de la cruda realidad que nos espera: si antes de la peste esas personas no tenían empleo, imagínense cómo será después de la peste.

Y las pruebas del virus?

Mezclando esos dos motivos, el desorden social por un lado y las asechanzas del hambre por el otro, apenas empezó la pandemia se crecieron en Cartagena las cifras de contagiados. Cada día son mayores. Y la cantidad de muertos es aterradora.

Por eso fue que, el 8 de abril, la alcaldía firmó un contrato con una empresa barranquillera, por 725 millones de pesos, para que hicieran pruebas rápidas a diez mil cartageneros en un plazo de treinta días.

Hubo protestas y escándalo porque los expertos consideraron que el sobrecosto era descomunal. Pero eso no fue lo peor. Lo peor es que pasaron los treinta días de plazo. Pasaron cuarenta. Han pasado ya 50 días –mientras escribo estas líneas– y las pruebas médicas no aparecen por ninguna parte. La plata tampoco.

Ante esa intolerable situación, el procurador provincial de Cartagena, Guidobaldo Flórez Restrepo, le envió un oficio urgente al alcalde pidiéndole explicaciones de lo que estaba pasando. La Oficina Jurídica de la alcaldía le respondió y, entonces, el procurador general de la Nación, Fernando Carrillo, publicó en las redes sociales un mensaje que dice: “En respuesta a los requerimientos de la Procuraduría General, Alcaldía de Cartagena informa que inició proceso administrativo por el presunto incumplimiento en el contrato de las pruebas rápidas”. ¿Presunto?

Clínicas y hospitales

Seguí avanzando en la búsqueda de la verdad, sacándoles el cuerpo a los caminos torcidos, las falsedades y las emboscadas. Me metí en la interminable tarea de averiguar qué es lo que pasa en clínicas y hospitales. En términos concretos: me metí en ese laberinto sombrío del sistema de salud. El país entero recuerda lo que pasó el 8 de marzo. Era domingo, para ser exactos, y ese día se dio la primera hospitalización de un paciente al que se le diagnosticó covid-19 en Colombia, en la clínica Medihelp de Cartagena. Era una viajera británica de 84 años que había llegado a la ciudad navegando en un crucero.

Veintitrés días después, recuperada por completo gracias al servicio médico, la señora pudo regresar a su tierra. El país entero, y buena parte del mundo, vieron las imágenes de su salida de la clínica, en una silla de ruedas, en medio de sonrisas felices y aplausos a los médicos, a las enfermeras, a sus ayudantes, a todos los empleados.

No hubo el más mínimo inconveniente financiero porque la señora pagó todos sus gastos hospitalarios con un seguro de salud inglés, que se hizo efectivo en el acto. Que si hubiera sido con el seguro de una compañía colombiana...

De héroes a víctimas'

Ahora me pongo a conversar con el doctor Roberto Carlos Galván, director administrativo y comercial de la misma Medihelp, que es médico pero también se graduó de abogado y, además, de administrador en salud. Ni siquiera han pasado dos meses desde el caso de la dama inglesa y ya se apagaron los vítores, las aclamaciones, el júbilo.

–Es que pasamos de héroes a víctimas –dice él, adolorido–. Hoy estamos enfrentados, otra vez, a un mal peor que el coronavirus. Ese mal nació gemelo con el sistema de salud colombiano creado por la Ley 100, hace treinta años. Ese mal es la corrupción, la inoperancia y la desidia gubernamental. El doctor Galván me explica que, en este momento, y en el caso concreto de Medihelp “estamos afrontando la peor crisis de nuestra historia por cuenta de una cartera asfixiada de deudas que no pagan las empresas de salud ni el Gobierno. Esas deudas eternas superan ya la tercera parte de nuestro ingreso anual”.

Miren esta cifra, pero mírenla con cuidado: en el solo caso de Medihelp, “nuestras pérdidas superan ya las utilidades de los años 2018 y 2019 juntos”.

Epílogo

Bueno, ya vimos que los números no mienten. ¿Qué es lo que más nos contagia, el virus o la corrupción?

Antes de ponerle punto final a esta crónica, y así como yo me sentí desafiado a averiguar qué es lo que está pasando, a nombre no solo de todo el pueblo cartagenero, sino de todo el pueblo colombiano, yo quiero hacerles mi propio desafío al Gobierno, a los empresarios de la salud, al sistema político que nos gobierna, a la prensa y a todo el mundo: que nos digan la verdad completa. No más mentiras, por Dios. No más engaños al país. Queremos la verdad absoluta y entera. Tenemos derecho a ella.

CRÓNICA TOMADA DE EL PERIÓDICO EL TIEMPO

TERCER MOMENTO

ESCRIBE Y CREA

1. Escoge dentro de los géneros periodísticos el que más te guste y construye un escrito sobre un tema de actualidad. Para ello debes tener en cuenta las características y la estructura del texto escogido, también puedes consultar información sobre el tema para que tu escrito quede bien fundamentado.
2. Mediante un texto argumentativo responde la pregunta problematizadora que aparece al principio de esta guía
3. Resuelve esta guía de aprendizaje en la libreta de castellano. Recuerda escribir con buena letra y ortografía. Envía el trabajo a través del WhatsApp o del correo electrónico que aparece en la guía.

RECUERDA:

#Quédateencasa

Lávatelasmanos

Volveremos a juntarnos

Volveremos a brindar