

# **МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРИОЗЕРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

## **ПРОЕКТ**

**«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, через ознакомление с народной куклой»**

**Группа компенсирующий направленности «Непоседы».**

**пос. Сапёрное Приозерский район Ленинградская область  
МДОУ «Детский сад № 26»**

**Воспитатель ГКН: Антонова С.Е.**

**2022г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	2
Паспорт проекта .....	3
Цели и задачи проекта .....	3
Интеграция образовательных областей.....	4
Актуальность проекта .....	4
Постановка и обоснование проблемы.....	5
Ожидаемый результат .....	5
Этапы реализации проекта.....	5
Вывод.....	7
Список использованной литературы.....	7
Приложение (дополнительном документе) _	8

### Введение

Мы с вами живём в удивительное время, когда происходит много разных открытий, нововведений, инноваций. Наша жизнь не стоит на месте, она движется вперёд по присущим ей законам диалектики. Люди и дети меняются, природа переживает включение людей, их техногенный процесс. Но, как и много лет назад, так и сейчас каждый ребенок появляется на свет, растет, познает окружающий и предметный мир через игру.

Современный мир переполнен информацией. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим сказкам, традициям, игрушкам, им на смену приходят мультфильмы и компьютерные игры Запада. В каждой семье есть игрушки, много игрушек.

Порой они не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. Родители чаще поговаривают о том, что им легче выбросить и купить новую, современную, чем привести в порядок игрушку вместе с ребенком.

Сменяется поколение все реже проявляет интерес к своей русской истории, не прививая этот интерес своим детям. Поэтому педагоги нашего МДОУ ставят перед собой цель – формирование бережного отношения и любви к своей истории и традициям.

Одним из направлений моей работы является приобщение к культурным ценностям и народным и традициям детей дошкольного возраста, предполагает привитие детям интереса и любви к своему народу. Мы педагоги понимаем, что детям дошкольного возраста важно и необходимо передавать опыт предков по возвращению традиций и обычаев русского народа, по становлению гордости за свою необъятную Родину.

В дошкольном возрасте происходит становление базовой культуры личности, формируются высшие нравственные чувства, к которым относится и чувство патриотизма. Именно в этот период важно воспитывать в ребенке уважение к традициям и обычаям своего русского народа, старшему поколению, любовь к родному языку и природе. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Почему я выбрала куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. К. Д. Ушинский писал, дети должны, начиная с раннего возраста, усваивать элементы народной культуры, овладевать родным языком, знакомиться с произведениями народного творчества и постоянно играть. Он считал игру самостоятельной, свободной детской деятельностью, имеющей огромное значение в развитии личности: «Игра есть свободная деятельность дитяти.... В ней формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце,

его воля». Действительно в жизни ребенка игрушка имеет большое значение. Дети дошкольного возраста вместе с куклой создают свой воображаемый мир или знакомятся с действительностью, создают совместную с педагогом, сверстниками проблемную ситуацию или посредством действий, обыгрывания, знакомятся с поступками, как положительными, так и отрицательными.

## **Паспорт проекта**

### **Тема проекта:**

«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, через ознакомление с народной куклой»

### **Вид проекта:**

познавательный, творческий, с участием родителей воспитанников.

### **Срок реализации проекта:**

долгосрочный

### **Место события:**

МДОУ «Детский сад № 26» пос. Сапёрное Приозерский район Ленинградская область

### **Участники проекта:**

Воспитанники старшего дошкольного возраста, родители воспитанников МДОУ, воспитатели группы компенсирующей направленности Антонова С.Е.

### **Цель проекта:**

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной куклы.

### **Задачи проекта**

#### **Образовательные:**

- ✓ Познакомить воспитанников с историей возникновения тряпичных кукол.
- ✓ Дать им понятие, что в зависимости от назначения тряпичные куклы делились на группы (игровые, обрядовые, обереговые).
- ✓ Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях.

#### **Развивающие:**

- ✓ Развивать творческие и познавательные способности.
- ✓ Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.
- ✓ Формировать умения изготавливать куклы своими руками с помощью родителей.

#### **Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.
- ✓ Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы.

#### **Коррекционные:**

- ✓ Обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями (кукла-закрутка, оберег, лоскут, безликая кукла) активизировать речь, отрабатывать правильное произношение, ранее поставленных звуков.

## ***Для родителей:***

Приобретение родителями и педагогами опыта сотрудничества по созданию благоприятных условий Вовлечения семьи в образовательный процесс, способствовать усилению взаимоотношений между всеми участниками. Создать атмосферу общности интересов детей и их родителей в детском саду и дома.

**Образовательные области:** ОО «Развитие речи», ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Физическое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие». Интеграция осуществляется только в процессе игры. Привлечение родителей в процесс ознакомления детей с культурой нашего народа, информацией о тряпичных куклах.

## **Методы и формы работы:**

Наглядный, словесный, практический.

**Вовлекаем дошкольников в решение проблемы** (обозначение «детской» цели).

### **1. Что знаю?**

- Народных кукол: масленица, чучело огородное.
- Историю возникновения народной куклы.

### **2. Что хочу узнать?**

- Какие еще есть народные куклы.
- Как сделать самостоятельно куклу.
- Можно ли играть с такими куклами.

### **3. Как узнать?**

- Найти в книгах, журналах картинки и иллюстрации с изображением и описанием народных тряпичных кукол, их историю возникновения

## **Актуальность**

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в её возрождении; развиваться, как личность, любящая свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой.

Игровая культура народа формировалась на протяжении многих веков, передавалась из поколения в поколение, отражала различные стороны традиционной культуры, семейного и общественного быта. Дети самого разного возраста старались создать своими руками простую и в то же время многофункциональную игрушку. В наши дни народная кукла почти исчезла из быта, информация о ней в значительной степени утрачена. Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, кукла — неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится загадка.

Традиционные народные куклы служили оберегами, являлись неперенными атрибутами праздничных обрядов. Некоторые куклы изготавливались для совершения обряда, а другие бережно хранились в сундуках, и передавались из поколения в поколение. В стародавние времена кукла сопровождала человека на протяжении всей жизни: встречала новорожденного в колыбели, помогала в тяжёлые времена, принимала на себя болезни, оберегала от злых сил. Игры с куклами поощрялись взрослыми, ведь с их помощью ребёнок познавал себя и мир, учился вести хозяйство, обретал образ семьи. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает», гласит народная поговорка.

## **Проблема**

У детей дошкольного возраста очень слабый интерес к народной тряпичной кукле. Причины: незнание истории возникновения народной куклы. Отсутствие в группах развивающей среды для ознакомления,

изготовления и обыгрывания тряпичной куклы. Задача взрослых - не забывать историю своего народа, воспитывать интерес у детей к народной культуре (обычаи, традиции, игры, праздники, народные игрушки), желание узнавать новые факты из жизни нашего народа, прививать любовь к своему народу.

Этим летом готовясь к Акции **«Приозерские куколки Кувадки»** я самостоятельно принялась подбирать журналы, книги, пособия с описанием народных тряпичных кукол, их историю возникновения, традиции, обряды предков. Сделав мониторинг информации, стало ясно, что мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен, что и вдохновило меня на создание данного проекта. Ведь кукла рассказывает о традициях нашего народа, воспитывает в человеке доброту, любовь и сострадание, учит понимать чувства другого человека, его внутренний мир. Но как сделать так, чтобы воспитанники и их родители сами захотели? Решила провести мастер-класс для ребят и родителей «Куколка Кувадка». У моих воспитанников возникло очень много вопросов: «Как появились первые куколки?», «Из чего их делали?», «Зачем делали кукол?». Это ещё раз доказало, что у современных детей нет понимания, что человечество «училось» постепенно, накапливая опыт и передавая его из поколения в поколение, что затрачено много сил на производство.

Решение – необходимость в показе детям настоящей тряпичной куклы, наглядность, то есть дать возможность ребенку куклу взять в руки, рассмотреть, полюбоваться. Увидев большую заинтересованность у меня, появилась идея проекта, в результате которого мои воспитанники и родители получают все ответы на их вопросы по теме проекта «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, через ознакомление с народной куклой»

### **Ожидаемый результат**

#### ***Для воспитанников:***

1. У воспитанников сформированы знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для ее изготовления.
2. Для них созданы условия для ознакомления с тряпичной куклой:
  - подборка иллюстраций и фотографий;
  - альбом с описанием разных видов тряпичных кукол;
  - создание своей коллекции (мини-музея «Народные куклы».) тряпичных кукол. изготовленные совместно родители и детьми.
3. Продолжено воспитание любви и уважения к народным традициям и прошлому русского народа.
4. Развито умение самостоятельно создавать тряпичную куклу.

#### ***Для педагогов:***

- 1.Повышение уровня компетентности по выбранной теме;
2. Распространение педагогического опыта в публикациях на сайте МДОУ, на личном сайте педагога.

#### ***Для родителей:***

1. Создана система совместных мероприятий, направленных на установление сотрудиических отношений между родителями и педагогами.
2. Информация и практический опыт помогут родителям увидеть и лучше узнать работу МДОУ.
3. Облегчит общение родителей и педагогов МДОУ, обеспечит преемственность методов и приемов воспитания детей в семье и детском саду.

## Этапы реализации проекта:

### *I этап — поисковый*

1. Изучение и анализ литературы по теме, определение объема материала, сроков и направлений по проекту
2. Создание необходимой материально-технической базы и развивающей предметной среды (альбомы, материалы, дидактические игры, подборка художественной литературы, конспекты занятий, разработка диагностических карт), с целью накопления представлений о народной культуре, быте, народных традициях

### *II этап – основной*

## ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ 2022 -2023 уч. год

Народные праздники и календарь изготовления кукол	МЕСЯЦ	ТЕМЫ ПО ПРОЕКТУ
Народные игрушки	сентябрь	<b>«Как жили люди на Руси. Что мы знаем о куклах?»</b> Цель: познакомить с историей русской народной куклы и её назначением. <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседы об истории возникновения тряпичной куклы.</li><li>• Рассматривание кукол из различных материалов: глиняная, соломенная, деревянная.</li></ul>
Праздник Покров.	октябрь	<b>«Осенние народные праздники и традиции. Покров»</b> Цель: знакомить с народным календарём и осенними праздниками. <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседы об осенних традициях русского народа, выращивании льна на Руси.</li><li>• Обследование игрушек, определение материалов, из которых они изготовлены.</li><li>• Совместное изготовление куклы «На здоровье»</li></ul>
«Кукла Кувадка»	ноябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рассматривание образцов кукол.</li><li>• Обследование способа изготовления и материалов.</li><li>• Совместное поэтапное изготовление куклы Кувадки</li></ul>
Зимние праздники	декабрь	<b>«Зимние забавы. Игровые куклы».</b> Цель: познакомить игровой куклой «Зайчик на пальчик». <ul style="list-style-type: none"><li>• Рассказы о жизни, занятиях и играх детей на Руси.</li><li>• Обследование способа изготовления и материалов.</li><li>• Совместное изготовление куклы «Зайчик на пальчик».</li></ul>
Рождество. Коляда.	январь	<b>«Куклы Коляда и ангелочек».</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа об куклах Коляда и ангелок.</li><li>• Разучивание колядок, слушание народных мелодий.</li><li>• Совместное изготовление куклы «Ангелочек»</li></ul>
Масленица.	февраль	<b>« Кукла Масленица.»</b> Цель: познакомить с куклами. Кукла Масленица- разновидности и назначение. <ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа о куклах, о назначении куклы Масленица.</li><li>• Слушание народных мелодий в записи</li><li>• Изготовление совместно куклы - оберега Масленица.</li></ul>

<b>Веснянка. «Куклы Мартинички.»</b>	март	<b>«Куклы Мартинички»</b> Цель: познакомить с народным обрядом «Закликанья весны». Изготовление кукол Мартиничек. <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о народном обряде «Закликанья весны» и обрядовых куклах. Название и назначение куклы Мартинички.</li> </ul>
<b>Кукла «Пасха»</b>	апрель	<b>«Кукла «Пасха»</b> Цель: продолжать знакомить с народными традициями и народными куклами. <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Как отмечают праздник Пасхи».</li> <li>Знакомство с пасхальной куклой, изготовление куклы.</li> </ul>
<b>«Кукла Берегиня»</b>	май	<b>«Кукла Берегиня»</b> Цель: дать понятие об кукле Берегине и способе ее изготовления. <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о куклах.</li> <li>Показ способа изготовления куклы – столбушки</li> <li>Поэтапное изготовление куклы Берегини</li> </ul>

**ПЛАН  
РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ  
2023 -2024 УЧ. ГОД**

<b>Народные праздники и календарь изготовления кукол</b>	<b>МЕСЯЦ</b>	<b>Темы по проекту</b>
<b>«Кукла Крупеничка»</b>	сентябрь	<b>«История народной куклы. Кукла Крупеничка»</b> Цель: познакомить с традиционной народной куклой Крупеничка. <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ о назначении кукол: игровые, обереговые, обрядовые.</li> <li>Знакомство с куклой Крупеничка, её назначением и особенностями.</li> <li>Совместное поэтапное изготовление куклы.</li> </ul>
<b>«Кукла Неразлучники »</b>	октябрь	<b>«Обрядовые куклы. Кукла Неразлучники»</b> Цель: познакомить с народным обрядом – свадьбой. Дать понятие куклы как носителя определённой культурной информации. Познакомить с свадебной куклой Неразлучники. <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о свадебных традициях на Руси.</li> <li>Рассматривание образцов кукол.</li> <li>Обследование способа изготовления и материалов.</li> <li>Совместное поэтапное изготовление куклы.</li> </ul>
<b>«Кукла Филипповка»</b>	ноябрь	<b>«Кукла Филипповка»</b> Цель: познакомить обережной куклой Филипповкой <ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание образцов кукол.</li> <li>Обследование способа изготовления и материалов.</li> <li>Совместное поэтапное изготовление куклы Филипповки</li> </ul>
<b>«Кукла Хороводница»</b>	декабрь	<b>«Игровые куклы»</b> Цель: познакомить игровой куклой «Кукла Хороводница». <ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа об игровых куклах.</li> <li>Обследование способа изготовления и материалов.</li> <li>Совместное изготовление куклы «Кукла Хороводница».</li> </ul>

<b>«Кукла Коляда»</b>	январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа об куклах Коляда и ангелок.</li> <li>● Совместное поэтапное изготовление куклы Коляда</li> </ul>
<b>«Кукла Бессонница»</b>	февраль	<b>«Кукла Бессонница»</b> Цель: познакомить с куклами. Кукла Бессонница - разновидности и назначение. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа о тряпичных куклах, о назначении куклы Бессонница.</li> <li>● Изготовление совместно куклы Бессонница</li> </ul>
<b>«Кукла Сорока (Жаворонок)»</b>	март	<b>«Кукла Сорока (Жаворонок)»</b> Цель: познакомить с народным обрядом «Закликая весны». Изготовление Куклы Сорока (Жаворонок). <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа о народном обряде «Закликая весны» и обрядовых куклах. Название и назначение куклы Сорока.</li> <li>● Совместное изготовление куклы Сорока</li> </ul>
<b>«Кукла Кулак»</b>	Апрель	<b>«Кукла Кулак»</b> Цель: познакомить игровой куклой Кулак и способе её изготовления. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Показ способа изготовления куклы Кулак</li> <li>● Совместное изготовление куклы</li> </ul>
<b>«У обрядов на Руси множество заветов...»</b>	май	<b>«У обрядов на Руси множество заветов...» (итоговое игровое занятие)</b> Цель: закрепить понимание свойств и назначения кукол, способствовать возникновению интереса к народным традициям. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Экскурсия по мини-музею «Народные куклы».</li> </ul> (экскурсоводы – дети).

### **III этап- итоговый:**

1. Изучается история традиционной русской народной куклы и ее виды.
2. Осваивается технология выполнения тряпичных кукол, изготовлены образцы кукол.
3. Создан Мини-музей «Народные куклы».

### **Вывод:**

В ходе реализации данного проекта у воспитанников развилось творческое начало, появился интерес к традиционным и обрядам русского народа, усовершенствовались трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание. Дети научились разыгрывать с помощью кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам, расширились представления о русских обрядовых куклах, традициях, праздниках и обрядах

### **Мини-музей «Народные куклы».**

Создание мини-музеев в ДОУ актуально в настоящее время, поскольку расширяет кругозор детей, дает возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире. Это также обогащает предметно-развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями. У дошкольников формируются:

- представления о музее;
- проектно-исследовательские умения и навыки;
- умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;
- активная жизненная позиция.



У детей развивается воображение, творческое и логическое мышление, а также происходит вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада.

Отправной точкой для создания мини-музея русской народной тряпичной куклы стал разработанный в нашем детском саду педагогический проект «Куколка тряпичная – игрушка отличная». Музей открытого типа. Все экспонаты можно трогать руками, играть с ними, что дети с удовольствием и делают. Экспонаты для мини-музея изготовят сами дети, их родители и, конечно, мы воспитатели. В музее можно будет проводить экскурсии для других групп.

Музей тряпичных кукол помогает знакомить детей с народными традициями. Русская тряпичная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не обычная детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастера освоили искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя культурные традиции и обычаи Руси..

Наши предки верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки довольно часто носились как талисманы. На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях использования кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Не будем забывать, что русская народная кукла – это часть истории. Ее почитают сей день, невзирая на технологический прогресс. Человек нуждается в постоянной поддержке и одобрении, и он часто все это может найти в кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла станет проводником в мир детства и помощником на протяжении всей жизни.

### **Список использованной литературы**

1. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: пособие для учителя/ В. П. Аникин. – М.: Учпедгиз, 1957. – 240 с.
2. Бударина, Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством; методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Л. С. Куприна, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова / – СПб.: «Детство-Пресс», 1999. – 384 с.
3. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Е. П. Панкова/ – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. - (Серия «Дошкольное воспитание и развитие»).
4. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. Учебно – методическое пособие/ М. Д. Маханева / под ред. С. Д. Ермолаева. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010. – 304 с.
5. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 -7 лет/ В. Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.
6. Н Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г.
7. Ирина Богданова «Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки»/ Сибирская Благозвонница, 2010г

Электронные (интернет) ресурсы

1. Тряпичные куклы: [www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru)
2. Тряпичные куклы: [www.krupenichka.ru](http://www.krupenichka.ru)
3. Славянская кукла: [www.slavakukla.ru](http://www.slavakukla.ru)
4. Народная кукла: [www.vedjena.gallery.ru](http://www.vedjena.gallery.ru).
5. Русские обрядовые куклы: [www.club.osinka.ru](http://www.club.osinka.ru).
6. Ручная Работа: [www.handmade.idvz.ru](http://www.handmade.idvz.ru)
7. Славянские куклы: [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru)

### **ПРИЛОЖЕНИЕ:**

1. Беседа «История возникновения народной куклы»
2. Беседа «Народные промыслы»
3. Диагностическая карта уровня развития детей в рамках проекта
4. Картотека народных игр для детей старшего дошкольного возраста
5. Консультация для родителей «Русские народные игры дошкольникам»

6. Кукольные сказки
7. Мастер класс для родителей «Кукла на здоровье»
8. Мастер класс для детей старшего дошкольного возраста
9. Пошаговая инструкция «Как сделать куколку Кувадку»
10. Пошаговая инструкция «Как сделать куколку «На здоровье»
11. Презентация «Народная кукла как средство приобщения ребенка к народной культуре».