

РУССКИЙ ЯЗЫК В ТВОРЧЕСТВО

Тема занятия: Новогодняя varezhka.

Цель: познакомить учащихся с историей происхождения varezhki, народными традициями, историческими понятиями русского языка, научить рисовать орнамент на varezhke, используя нетрадиционные техники рисования (кофе-арт, кондитерской глазурью на имбирном прянике); выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе украшения varezhki.

Задачи: (Планируемые результаты)

- Украсить varezhki так, чтобы они составляли пару, подобрать орнамент и выполнить работу в цвете с кофе; подобрать новогодний орнамент для имбирного пряника, выполнить работу в группе кондитерской глазурью.
- Развивать воображение, фантазию, художественный вкус.
- **Познавательные учебные действия**
 1. Выполнять универсальные логические действия:
 - выполнять анализ (выделение признаков);
 - выбирать основания для сравнения, классификации.
- **Регулятивные учебные действия**
 1. Учиться определять цель своей деятельности.
 2. Составлять план выполнения творческой задачи.
 3. Учиться определять степень успешности выполнения своей работы, определять оценку работе.
- **Коммуникативные действия**
 1. Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.
 2. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.
 3. Учиться организовывать учебное взаимодействие в группе: распределять роли, договариваться, согласовывать свои интересы и взгляды с другими.
- **Личностные:**
 - самостоятельно определять алгоритм выполнения задания, развивать речь, воображение и фантазию, пополнять словарный запас.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Соприкасаемся пальчиками с соседом по парте и говорим:

желаю (большой)
успеха (указательный)

большого (средний)
во всем (безымянный)

и везде (мизинец).

Здравствуй (вся ладонь).

Любим мы, когда при встрече
Всем знакомым и родным
«С добрым утром» говорим.

Я скажу слова "*Доброе утро ...*" и назову кого то из нашего класса. Те, кого я назову, помашут мне рукой - значит, вы услышали и отвечаете мне на приветствие.

- Доброе утро всем девочкам!... (Девочки машут и отвечают: "Доброе утро!")

- Доброе утро всем мальчикам!...

- Доброе утро всем тем, кто сегодня чистил зубы!...

- Доброе утро всем, кому нравится такая погода, как сейчас за окном! ...

- Доброе утро всем, кто любит кофе! сладости...

- Доброе утро всем, кто хочет научиться рисовать необычным способом в технике КОФЕ-АРТ...

- Доброе утро всем, кто желает быть в роли кондитера...

2. Сообщение темы, целей урока.

- Сейчас я загадаю загадку, а вы попробуете определить тему сегодняшнего занятия:

Дали братьям тёплый дом,

Чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился,

И отдельно поселился. (Варежки)

- Как по- другому можем сказать? (Рукавички).

- У вас у всех есть варежки. А для чего они нам нужны?

- Посмотрите, сколько разных варежек есть у нас. (Выставка варежек)

История

Дети:

1-Варежки — это одежда, появились варежки очень давно. Кто и когда изобрел самые первые варежки, доподлинно не известно.

2-Варежки на Руси известны с XIII века. В те времена их носили крестьяне.

3-Женские варежки были многоцветными и нарядными, а мужские были простыми - для удобства работы.

4-Вслед за крестьянами варежки стала носить и богатые люди. Ранее бояре в морозы опускали рукава шубы до подола и подбивали их изнутри для тепла мехом - им не нужно было лишний раз выставлять руки на холод, т.к. они не работали.

5-Однако крестьянские варежки пришлись по душе боярам: ничего не скажешь, удобнее, чем длинные рукава. Рукавицы богачей отличались дорогими украшениями и красивейшими орнаментами и вышивками.

6-Варежки на Руси имели множество названий: **рукавички, варяшки, вареги, варьги, рукавки, вачаги, ельницы, связни, мохнатки, мохнашки.** (СЛОВАРИК)

-Сегодня мы будем учиться украшать варежки, используя необычные техники.

3. Основная часть

Беседа об орнаменте

7- Народ всегда стремился выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Русские мастерицы, наблюдая за природой и окружающим миром, создавали удивительные орнаменты. Орнаментом украшали одежду, платки, посуду и другие предметы.

Демонстрация изделий, украшенных орнаментом.

Словарная работа

-А чем можно украсить варежку? (Узором, рисунком).

Узоры, рисунки называют орнаментом.

Что такое орнамент?

-Попробуйте объяснить что такое орнамент?

8- Орнамент – узор, состоящий из ритмически повторяющихся элементов (мотивов).

- Для чего мы украшаем окружающие нас предметы? (Чтобы предметы стали красивыми).

Сравнение пары варежек

- Сравнение варежки, украшенной орнаментом и без орнамента.

- Посмотрите, какая варежка вам больше нравится. Почему?

- Орнамент оживляет вещи, делает их более яркими и красивыми. Кроме того, раньше считали, что орнамент оберегает от злых сил.

Виды орнаментов

9- Орнаменты бывают разными. Выделяют 3 вида:

- растительный

- геометрический

- животный

10-Растительные мотивы - это листья, цветы, плоды ...

11-Геометрический орнамент состоит из точек, линий, и фигур (кругов, ромбов, многогранников, звезд, крестов, спиралей.

12-Животный орнамент- содержит фантастическое изображение животных и птиц.

Демонстрация образцов.

Задания на коррекцию внимания

- На ваших столах лежат полоски с изображением орнаментов. Разделите их на три группы по мотивам.
- Проверим, правильно ли вы выполнили задание.
- А теперь я предлагаю вам немного отдохнуть.

Физминутка

Мы надели варежки.	Побежали на каток.	Не замерзли ручки
Варежки, варежки.	Покатались там часок.	В варежках, варежках.
Мы надели валенки.	Не замёрзли ножки	
Валенки, валенки.	В валенках, валенках.	

- Сейчас, ребята, обратимся к истокам народного словесного творчества

Игра «Найди свою пару» (под музыку находят свою варежку, читают **пословицу**:

Привычка – не рукавичка, не повесишь на крючок.

В рукавицу ветра не изловишь.

Век изжить - не рукавицей тряхнуть.

У сметливого солдата и рукавица — граната.

«Хлопать варежкой» - значит быть в недоумении.

«Во всю варежку» - говорить очень громко.

«Закрыть варежку» - замолчать.

«Взять в ежовые рукавицы» - держать в строгости.

«Открыть варежку»

Игра «Собери слово» КОФЕ

- Ребята, мы с вами юные художники. На занятиях мы узнали, что можно рисовать цветными карандашами, акварельными красками, гуашью. Но, а также можно использовать бумажную салфетку, ватную палочку, трубочку от сока. А каким понятием можно объединить все эти способы рисования?

(Ответ детей - нетрадиционные техники рисования).

- Предлагаю вам рисование рукавичек с технике **Coffee-art**.

Coffee-art - это оригинальная техника создания картин с помощью раствора натурального кофе.

Рисование рукавичек в паре (печатаем пенопластом, рисуем кисточкой) 3-4 мин

Парами ребята показывают рукавички.

- Молодцы, ребята. У вас замечательные пары рукавичек!

Работа в кондитерской студии (надеваем колпаки, фартуки, перчатки)

Учитель: - Сейчас отправляемся в «Пряничную студию». Познакомимся с историей изготовления пряников, сами попробуем себя в качестве мастеров.

Жизнь наших предков переплеталась с обычаями и обрядами, укладом которых было почитание отцов и дедов, связь с природой и трудом. Эти добрые времена утверждали и оставляли после себя добрые традиции. Много праздников чтит наш народ, а где праздник, там подарки и угощения, вкусные и нарядные пряники.

Дети:

1: - Слово «пряник» происходит от слова «пряность».

Такие пряники очень популярны в Архангельской области и называются там **козулями**. Жители по сей день не представляют себе без козуль ни одного праздника: ни Нового года, ни Рождества, ни Пасхи, ни других знаменательных дат.

2 - На Поморье поговаривают: «Без козули и праздник не в праздник». Обычай требовал сохранять подарочные козули на счастье до следующего Нового года

3: Их ставили на видное место – в красный угол, на полку с посудой или в буфет, ими украшали ёлку. Как и другим изделиям из теста им приписывали магические свойства.

- Мастерца раньше расписывала пряники специальной палочкой. Сейчас для этой цели используют кулинарные кулечки.

Необходимо придумать узор, которым вы украсите свои пряники и расписать их.

Главное условие при кулинарных работах – это соблюдение санитарно-гигиенических правил. Чтобы не получить отравление, необходимо тщательно вымыть руки с мылом и надеть перчатки.

Сейчас наше занятие превращается в мастерскую «Новогодняя роспись», где для росписи будет использоваться только белый цвет глазури.

Под музыку украшаем пряники белой кондитерской глазурью.

Пока ребята и гости рисуют, учитель дополняет рассказ об истории пряников.

- Ещё в 20-30 годы прошлого века девушки одаривали козулями своих парней на новогодних вечеринках. К этим дням они готовили самое нарядное печенье, состязаясь друг с другом в мастерстве его украшения. В старину роспись козуль носила обрядовый характер. Сегодня архангельские козули – это красивый, ароматный съедобный сувенир, отличный подарок к любому празднику или юбилею.

Козуля – это попросту пряник. Правда, пряник очень не простой и очень нарядный, в отличие от других русских пряников.

А теперь скажите, какими узорами украшены эти пряники?

Дети: Эти узоры состоят из разных линий (прямых, волнистых, ломаных), точек, капелек, сеточек.

- Мастерица раньше расписывала пряники специальной палочкой. Сейчас для этой цели используют кулинарные кулечки.

Анализ готового изделия.

-- Чем украсили ва­режку?

- Какой это орнамент? (геометрический).

Демонстрация готового рисунка.

4. Подведение итогов.

- Чему научились? - Какое новое слово запомнили?

- Что можно украсить орнаментом? - Что вам понравилось на уроке?

5. Оценивание. Выставка работ.

Рукавички

-Ребята, вам понравилось занятие?

-Сегодня вы все очень хорошо потрудились. Посмотрите, какая замечательная выставка получилась. Рукавички очень красивые, нарядные, ещё и съедобные.

Вы, друзья мои, старались.

Все прилежно занимались.

Хочу вас всех поблагодарить

И подарки всем вручить.

-Пусть ваши рукавички согревают ручки в самые лютые морозы.

Дети вручают гостям открытки в форме рукавички.

Общее фото

Речевая разминка

У Вари на бульваре
Варежки пропали.

Воротилась Варя
Вечером с бульвара,

И нашла в кармане
Варежки Варвара.