

**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**КОМУНАЛЬНИЙ ПОЗАШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КІРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ
ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ»**

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
Кіровоградського обласного ЦДЮТ
Протокол від 27.05.2025 № 5

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора
Кіровоградського обласного ЦДЮТ
від 28.05.2025 № 156-од

**РІЧНИЙ ЗВІТ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ
комунального позашкільного навчального закладу
«КІРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ
ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ»
за 2024/2025 навчальний рік**

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
I. ОРГАНІЗАЦІЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ	4
1.1. Програма «Менеджмент».....	4
.....	9
1.2. Програма «Безпека».....	12
1.3. Програма «Престиж».....	14
II. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ	14
2.1. Програма «Базис».....	19
III. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ	19
.....	
III.1. Програма «Інновація».....	30
IV. ВИХОВНА РОБОТА ТА ОРГАНІЗАЦІЙНО-МАСОВА ДІЯЛЬНІСТЬ.....	37
.....	39
IV.1. Програма «Громадянин».....	42
IV.2. Програма «Оберіг».....	
IV.3. Програма «Дивосвіт».....	46
4.4.Досягнення вихованців ЦДЮТ (участь у конкурсах та фестивалях різних рівнів).....	54
V. ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ В ПЕРСПЕКТИВІ.....	

ВСТУП

Не зважаючи на складність ситуації в Україні, комунальний позашкільний навчальний заклад «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» продовжує виконувати свою місію у створенні умов для реалізації потреб дітей, підлітків та молоді у творчій самореалізації, інтелектуальному, духовному й фізичному розвитку, соціалізації та професійному самовизначенні, психологічній підтримці, вихованні дитини як громадянина України, здатного відповідально діяти в різноманітних життєвих ситуаціях.

Комплексна програма - це план діяльності комунального позашкільного навчального закладу «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» на рік, що забезпечує реалізацію стратегії розвитку закладу та його освітню програму. Її зміст базується на виконанні Кіровоградським обласним ЦДЮТ своєї діяльності у межах компетенції, відповідно до чинного законодавства, Конституції України, законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності» від 13.12.2022 № 2834-IX, «Про забезпечення функціонування української мови як державної» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2019, № 21, ст.81), документ № 2704-VIII, «Про запобігання корупції» (Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 49, ст.2056), документ 1700-VII.

Указів Президента «[Про Стратегію національно-патріотичного виховання на 2020-2025 роки №286/2019](#)», «[Про забезпечення створення безбар'єрного простору в Україні](#) від 03.12.2020 р. №533/220», [Про Національну стратегію розбудови безпечного і здорового освітнього середовища у новій українській школі](#)», від 25.05.2020 № 195/2020, «[Про національну стратегію у сфері прав людини](#)» від 24.03.2021 р. №119/2021. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 квітня 2021 року № 366-р «Про схвалення Національної стратегії із створення безбар'єрного простору Україні на період до 2030 року» та інших постанов і розпоряджень Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства освіти і науки України та інших відомств, які регулюють освітню діяльність закладів позашкільної освіти.

Статуту закладу, Концепції позашкільної освіти в умовах воєнного стану та Стратегії розвитку позашкільної освіти розроблених Міжнародною асоціацією позашкільної освіти, Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України, затвердженої наказом МОН від 06.06.2022 № 527, рекомендаціями Міністерства освіти і науки України [від 12.01.2024 р. № 1/548-24 «Про затвердження організаційно методичних вказівок з підготовки населення до дій у надзвичайних ситуаціях на 2024–2025 роки»](#), від 23.08.2024 №1/15281-24 «Щодо окремих питань організації освітнього процесу в умовах воєнного стану» та іншими нормативно-правовим актами.

Структуризація Комплексної програми є авторським підходом до розробки річного плану діяльності закладу освіти та має унікальну форму, що враховує специфіку роботи закладу. На 2024/2025 н.р. було передбачено чотири основні напрями, а саме: організація системи управління закладом, організація

освітнього процесу, науково-методична діяльність, виховна та організаційно-масова діяльність. Кожен напрям забезпечується реалізацією тематичних розділів. Так організація системи управління закладом забезпечувалась реалізацією розділів “Менеджмент”, “Безпека”, “Психолог”, “Престиж”; освітня діяльність - “Базис”; науково-методична діяльність - “Інновація”; виховна та організаційно-масова - “Громадянин”, “Оберіг”, “Дивосвіт”.

Діяльність педагогічного колективу у 2024\2025 навчальному році була спрямована на подолання викликів, обумовлених особливостями освітнього процесу в умовах воєнного стану, зокрема подолання освітніх втрат, створення оптимальних психолого-педагогічних умов для самореалізації та розвитку особистості.

Пріоритетними завданнями закладу на 2024/2025 н.р. були:

- виявлення, розвиток і підтримка юних талантів, стимулювання творчого самовдосконалення дітей та молоді, організація змістовного дозвілля;
- створення безпечних умов організації освітнього процесу, забезпечення надійного укриття;
- утвердження в свідомості особистості національної ідентичності та почуття громадянсько-патріотичних цінностей;
- збереження мережі гуртків;
- модернізація освітньої діяльності закладу відповідно до запитів сучасності, впровадження сучасних педагогічних технологій;
- кадрове забезпечення, підвищення кваліфікації педагогічних працівників, сприяння розвитку самоосвіти педагогів в системі формування їх професійної компетентності;
- оптимізація співпраці педагогів та батьків.

I.ОРГАНІЗАЦІЯ СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ ЗАКЛАДОМ

1.1. Програма «Менеджмент» (кер. Суркова Г.П., координатор Недял А.А.)

Освітній менеджмент в закладі реалізується за допомогою програми «Менеджмент». Управління закладом спрямоване на організацію та забезпечення оптимальних умов його функціонування, реалізацію прав учасників освітнього процесу, створення безпечного освітнього простору.

Найголовнішим цього року стала максимальна можливість переходу на очну форму навчання завдяки облаштуванню укриття.

1.1.2. Освітнє середовище

Першочерговим завданням закладу є створення *якісного освітнього середовища*, де не лише здобуваються знання, а й відбувається соціалізація особистості гуртківця, підтримується належний рівень фізичного та психічного розвитку, реалізується індивідуальність.

Під час воєнних дій, нова реальність внесла і додаткову мету функціонування нашого закладу позашкільної освіти. Крім освітньої, виховної

функції, заклад виконує важливу соціальну функцію, забезпечуючи психологічну підтримку та організовуючи змістовне дозвілля для дітей, в тому числі зі складу внутрішньо переміщених осіб.

Для надання психоемоційної підтримки дітям та підліткам, педагогам та батькам вихованців Кіровоградського обласного ЦДЮТ функціонує **психологічний простір** (соціально-психологічний проєкт «Vela», кабінет психолога).

«VeLa» – це українсько-американський соціально-психологічний проєкт, започаткований у 2022 році спільно з психологами Lesley Institute for Trauma Sensitivity (Кембридж, Массачусетс (США)), який спрямований на підтримку українських фахівців та обмін досвідом. Практичними психологами, психотерапевтами, травмотерапевтами з Бостону та США, надається психологічна онлайн-допомога та підтримка людям, які опинились в психотравмуючих ситуаціях внаслідок воєнних дій.

Кабінет психолога має креативний внутрішній дизайн, комфорт, сучасні умови для надання психологічної допомоги, матеріально-технічне забезпечення. Це ідеальне розвиваюче середовище з діагностичним і арт терапевтичним завданням.

За допомогою представництва Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) в Україні в закладі був створений **розвивальний простір** під назвою «Дитяча точка зустрічі «Спільно UNICEF»». Це предметно-просторове, психодидактичне й гігієнічне середовище, як сукупність умов, які забезпечують всебічний розвиток дітей.

У дитячій точці «Спільно UNICEF» працюють професійні педагоги та психологи, які проводять майстер-класи для дітей, грають із ними в розвивальні ігри.

На розважально-ігровому майданчику проводяться заняття за методикою Марії Монтесорі для наймолодших дітей. Заняття спрямовані на розвиток індивідуальності, виховання цілісної особистості, впевненості в собі, а також логічне мислення та дрібну моторику рук.

В рамках дитячого розвивального середовища створено «Арт-терапевтичний простір» - простір для психологічного розвантаження дітей і дорослих за допомогою роботи з кінетичним піском, природними матеріалами та магнітним конструктором. Через сенсорні відчуття та кольори, знімається психоемоційна напруга, гармонізується внутрішній стан та наповнюваність позитивним настроєм.

На базі Кіровоградського обласного ЦДЮТ працює **«Простір, дружній до дітей, молоді та сімей»**, який відкрито за сприянням благодійного фонду «Слов'янське серце» за підтримки міжнародної неурядової некомерційної організації «PLAN International». Меморандум про співпрацю та

співробітництво було укладено між Благодійним фондом «Слов'янське серце» та Кіровоградською обласною радою, в особі голови Дрозда Юрія Васильовича.

Даний Простір створено з метою надання безпечного та дружнього до дітей середовища, де хлопці та дівчата безкоштовно можуть гратися, вчитися та самовиражатися, отримувати психоемоційну підтримку та навички конструктивного спілкування з однолітками. Всі заняття у Просторі проводяться кваліфікованими фахівцями, які мають досвід роботи з дітьми.

Наразі Простір в загальному відвідує понад 200 дітей та підлітків, щоденно понад 50 дітей, в тому числі і діти ВПО – дорослі і зовсім малі (від 1.5 року) разом зі своїми мамами.

Фасилітатори Простору надають послуги з психоемоційної підтримки на виїзних локаціях в межах міста Кропивницького та Кропивницького району.

Заходи на Просторі проводяться за сприянням БФ «Слов'янське серце» в рамках проєкту «Building Back Better II - Будуємо, відбудовуємо, покращуємо та Створення сприятливого середовища для дітей та підлітків в Україні» у співпраці з PLAN International.

Сучасна ситуація на освітньому ринку, яка пов'язана із повномасштабним воєнним вторгненням росії, як наслідок – дистанційне навчання уже протягом трьох років, призвели до певних освітніх втрат в програмовому матеріалі дітей та учнівської молоді. Тому виникла ідея створення окремого **навчального простору «Цифровий освітній центр»**. Центр маючи в наявності швидкісний Інтернет, сучасні ноутбуки у вільному доступі, є доброю допомогою для родин, в тому числі ВПО для занять дітей, які не в змозі забезпечити їх всім необхідним для якісного навчання вдома. Центр було відкрито за підтримки громадської організації «Слов'янський культурний центр «Задзеркалля» у партнерстві з дитячим фондом ООН (Юнісеф).

В Кіровоградському обласному ЦДЮТ подбали і про розвиток, культурне дозвілля, навчання молоді. З метою активізації участі дітей та молоді у житті громад Кіровоградської області, розширення можливості та надання базових навичок з реалізації молодіжних проєктів, спрямованих на розв'язання широкого спектру проблем як місцевого населення, так і внутрішньо переміщених осіб; створення сприятливих умов для реалізації проєктів з підтримки громадянської активності підлітків і молоді команда громадської організації «Молодіжне громадське об'єднання «Центр» спільно з Кіровоградським обласним ЦДЮТ подали заявку на грантовий конкурс від СКЦ «Задзеркалля», що реалізує молодіжні програми за фінансової підтримки Дитячого фонду ООН (ЮНІСЕФ) на базі закладу створено та успішно працює молодіжний центр «КОМА».

Нині основними напрямками діяльності МК «КОМА» є робота коворкінгу, неформальна освіта, дозвілля. Тут діє безкоштовна коворкінг-зона, швидкісний Інтернет, сучасні ноутбуки у вільному доступі, гейм-зона з ігровими

приставками, велика колекція настільних ігор, технічно-оснащений стрімінговий майданчик, концертна сцена з апаратурою. МЦ «КОМА» став улюбленим місцем проведення часу для численної кількості дітей та молоді, в тому числі і внутрішньо переміщених осіб. У центрі працюють фахівці, які отримали кваліфікацію «Молодіжний працівник», які володіють досвідом у проведенні заходів та програм для молоді.

В закладі ведеться постійна робота з дітьми із числа ВПО. Підтримується тісний зв'язок із ГО «Я – Маріуполь», для дітей та батьків яких проводяться різноманітні заходи до різних свят.

1.1.3. Фінансова діяльність закладу

Згідно статутних документів основною діяльністю Кіровоградського обласного ЦДЮТ є позашкільна освіта.

Форма власності - комунальна.

Кіровоградський обласний ЦДЮТ є неприбутковою організацією.

Фінансова діяльність Кіровоградського обласного ЦДЮТ здійснюється на основі кошторису доходів та видатків на поточний рік, що затверджується та видається у встановленому порядку департаментом освіти і науки обласної військової адміністрації.

Використання бюджетних коштів здійснюється на підставі штатного розпису та кошторисних призначень.

Звіт про фінансову діяльність подається щоквартально до департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації, органу казначейства та обласної ради і розміщується на офіційному сайті закладу.

1.1.4. Адміністративно-господарська діяльність

З метою забезпечення підготовки матеріально-технічної бази закладу до сталої роботи у новому 2024/2025 навчальному році та в осінньо-зимовий період та безумовного забезпечення захисту учасників освітнього процесу у разі загрози виникнення надзвичайних ситуацій, пов'язаних з військовими діями в закладі проведено:

- перевірку технічного стану систем водопостачання, водовідведення та тепlopостачання, монтаж систем кондиціонування;
- частково замінено трубу водопостачання;
- ревізію мереж електропостачання, частково замінено електровимикачі та електророзетки, встановлено захисні ковпаки на лампи в укритті;
- встановлено генератори для підключення електромережі у разі відсутності світла у приміщеннях закладу;
- виконано поточний ремонт в аудиторіях 409, 410, 302,307, коридорах;
- в санітарних вузлах створені умови для дотримання працівниками та вихованцями правил особистої гігієни: до рукомийників підведена

холодна та гаряча проточна вода для миття рук, в наявності рідке мило, електросушарки для рук;

- для забезпечення належного мікроклімату у приміщеннях укриття придбано та встановлено насос для відкачування ґрунтових вод;
- приміщення укриття обладнане системою автоматичної пожежної сигналізації та оповіщення.

З метою забезпечення стійкого функціонування закладу в умовах правового режиму воєнного стану, безумовного забезпечення захисту учасників освітнього процесу у разі загрози виникнення надзвичайних ситуацій, пов'язаних з військовими діями, функціонує найпростіше укриття площею 390 м.кв. на 450 осіб, яке в лютому 2024 року було введено в експлуатацію (на 7,5 млн.грн.).

Укриття забезпечене централізованим водопостачанням та водовідведенням. У достатній кількості обладнане місцями для сидіння, столами для проведення занять.

Приміщення укриття чисті, не захаращені, сухі. Відповідно до діючих вимог, укриття обладнано системами електропостачання та електроосвітлення, а також резервним освітленням: акумуляторними ліхтарями та генератором для підключення електромережі у разі відсутності світла. Облаштовано інтернет та WiFi - роутерами для зв'язку.

Протипожежний стан приміщень укриття задовільний. Обладнано куточок пожежної безпеки. Укриття укомплектоване первинними засобами пожежогасіння (вогнегасники – 8 шт), обладнане системою автоматичної пожежної сигналізації та оповіщення, в наявності шанцевий інструмент.

З метою надання, у разі необхідності, домедичної допомоги учасникам освітнього процесу в укритті укомплектовані медичні аптечки. В достатній кількості засоби особистої гігієни, засоби індивідуального захисту та дезинфікуючі засоби.

Спільними зусиллями було забезпечено заклад генераторами та системами безперебійної подачі електроенергії, Інтернету тощо.

Нагальними залишаються питання щодо:

- закінчення робіт з облаштування пандусу та утеплення фасаду;
- заміна зовнішніх мереж водопостачання;
- проведення ремонту в підвальному приміщенні з метою облаштування II черги найпростішого укриття;
- часткова заміна застарілих мереж електропостачання та люмінесцентних ламп в деяких аудиторіях;
- облаштування на першому поверсі туалету для осіб з обмеженими можливостями.

1.1.5. Проєктний менеджмент, грантова діяльність

Проєкти, які реалізовувалися в 2024-2025 навчальному році:

1. Простір, дружній до дітей, молоді та їх сімей - Plan International.
2. Up Shift START - СКЦ "Задзеркалля" - програма проєктного менеджменту для дітей та молоді.
3. Аудіовізуальний контент - молодіжний проєкт щодо отримання навичок створення актуального змістовного аудіовізуального контенту – ЮНІСЕФ.
4. Дошкільний простір, який працює за програмою "Місток" - за фінансової підтримки ЮНІСЕФ.
5. "Майндфулнес кольору" - ресурсні арт методики для дітей та молоді - Агенція сталого розвитку "Хмарочос" за фінансової підтримки Британської ради.
6. Проєкт із популяризації настільних ігор серед дітей та молоді від команди ЮНЕСКО та ГО "Батьківська спілка". Ініціатива передбачає використання настільних ігор психосоціального спрямування, а також на розвиток стресостійкості, креативності, соціалізації під керівництвом та супроводом підготовлених фасилітаторів для покращення психоемоційного стану дітей в умовах війни.

1.2. Програма «Безпека» (кер. Кордонська Л.М., координатор Пугакова Н.Г.)

Зміст програми «Безпека» побудовано на виконання та відповідно до вимог Закону України «Про охорону праці», Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 26.12.2017 року № 1669, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 23.01.2018 року за № 100/31552, листа Міністерства освіти і науки України від 05.06.2024 року № 1/9979-24 «Про підготовку закладів освіти до нового навчального року та проходження осінньо-зимового періоду 2024/2025 року» та Інструктивно-методичних матеріалів щодо порядку підготовки закладу освіти до нового навчального року та опалювального сезону з питань цивільного захисту, охорони праці та безпеки життєдіяльності, наказу Головного управління Державної служби України з надзвичайних ситуацій у Кіровоградській області та департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації від 16 серпня 2024 року № 320/196-од «Про проведення Тижнів знань безпеки життєдіяльності в закладах освіти області у 2024/2025 навчальному році». Питання цивільного захисту, охорони праці, безпеки життєдіяльності під час освітнього процесу є пріоритетними в діяльності Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості.

Метою програми є формування в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до власного життя і здоров'я, до питання особистої безпеки, безпеки

оточуючих та навколишнього середовища, опанування ними життєвих навичок безпечної поведінки в повсякденному житті та в разі виникнення надзвичайних ситуацій, в тому числі воєнного характеру.

З метою належної організації роботи з безпеки життєдіяльності були підготовлені накази:

- «Про організацію роботи з охорони праці»;
- «Про організацію роботи щодо збереження життя та здоров'я вихованців ЦДЮТ в освітньому процесі та в побуті»;
- «Про заходи щодо попередження дорожньо – транспортного травматизму серед вихованців Кіровоградського обласного ЦДЮТ»;
- «Про створення та організацію роботи формування цивільного захисту; з підготовки, обслуговування та функціонування захисної споруди/укриття в Кіровоградському обласному центрі дитячої та юнацької творчості».

У закладі створено належні умови в найпростішому укритті з дотриманням вимог пожежної безпеки, забезпеченням наявності водопостачання, водовідведення, вентиляції, освітлення, інтернету, засобів надання медичної допомоги, електропостачання та резервних джерел живлення, доступності для осіб з інвалідністю.

У закладі встановлено та діє тривожна кнопка з підключенням до пункту централізованого спостереження та реагування.

У закладі функціонує «Клас безпеки», у якому представлена навчально-тематична література та експонати, які розташовані відповідно до тематичних зон. На базі Класу педагоги закладу проводять тижні знань з безпеки життєдіяльності.

Протягом навчального року проведено 5 тижнів безпеки життєдіяльності:

- «Їдь та ходи тихо - оминеш дорожнє лихо!» з 16 по 20.09.2024 р.;
- «Абетка пожежної безпеки: зрозумій, застосуй, запам'ятай» (пожежна безпека в умовах воєнного стану) з 18 до 22 листопада 2024 р.;
- «Вплив засобів масової інформації, соціальної реклами на прийняття рішення щодо вибору здорового способу життя» (як зберегти здоров'я в надзвичайних умовах та в період воєнного часу) з 03 по 07 лютого 2025 р.;
- «Безпекові норми: вивчаємо, плануємо, реалізуємо» (безпека учасників освітнього процесу та організація безпечного освітнього середовища в умовах воєнного стану) з 14 по 18 квітня 2025 року;
- «Правила дорожнього руху від 0 до результативності» з 12 по 16 травня 2025 р.

На підставі рішення обласної робочої комісії з підбиття підсумків проведення Тижня у закладах дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної) освіти та закладах освіти обласного

підпорядкування серед закладів позашкільної освіти у Тижні «Їдь та ходи тихо - оминеш дорожнє лихо!» тримали II місце (наказ департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації від 06.11.2024 р. № 259-од); «Абетка пожежної безпеки: зрозумій, застосуй, запам'ятай» (пожежна безпека в умовах воєнного стану) отримали II місце (наказ департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації від 30.12.2024 р. № 316-од); «Вплив засобів масової інформації, соціальної реклами на прийняття рішення щодо вибору здорового способу життя» (як зберегти здоров'я в надзвичайних умовах та в період воєнного часу) отримали I місце (наказ департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації від 24.03.2025 р. № 95-од); «Безпекові норми: вивчаємо, плануємо, реалізуємо» отримали III місце (наказ департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації від 21.05.2025 р. № 133-од).

З вихованцями та педагогічним колективом закладу ведеться робота з питання протидії булінгу. Створено постійно діючу комісію по протидії булінгу. В рамках щорічної Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства» педагогами закладу були проведенні наступні заходи:

- Інформаційна година «STOP Булінг! Поради дітям»;
- бесіда з вихованцями старшого віку «Булінг у закладі освіти»;
- година спілкування з вихованцями молодшого віку «Мудрі казки від тітоньки Сови»;
- пізнавальна година «Що таке булінг, яким він буває?»;
- година спілкування вихованцями середнього та старшого віку «Булінг: що це таке?»;
- виховний захід «Конфлікт та стратегії його подолання»;
- «Антибулінг. Рецепти вдалих рішень».

Для педагогів закладу проведено педагогічний освітній практикум на тему «Безпечне освітнє середовище. Маски булінгу»; нагадали педагогам «Алгоритм дій педагога, якщо жертвою булінгу стала дитина».

В рамках проведення Європейського дня боротьби з торгівлею людьми педагогами закладу були проведені :

- година спілкування «Торгівля людьми. Міф чи реальність»;
- інформаційно - профілактичний тренінг «Трафікінг = сучасне рабство»;
- година спілкування з вихованцями молодшого віку «Правила безпечної поведінки. Обережно! Незнайомець»
- бесіда з вихованцями старшого віку «Легальне працевлаштування – шлях до безпеки»;
- інформаційно-пізнавальна година «Прояви рабства в сучасному світі»;

- навчальний інтерактивний онлайн квест з безпечного працевлаштування та протидії торгівлі людьми від Представництва Міжнародної організації з міграції (МОМ) в Україні;
- відеолекторій з теми «Трафікінг – злочин проти людини»
- анкета «Торгівля людьми».

З педагогами закладу постійно ведеться інформаційно-роз'яснювальна робота з питань правил безпечної поведінки в надзвичайних ситуаціях, надання долікарської допомоги. Для працівників закладу, студенти Донецького національного медичного університету провели практичні майстер-класи з надання першої до медичної допомоги. А представниками Кіровоградського обласного центру контролю та профілактики хвороб проведено інформаційно-просвітницьку роботу на тему «Протидія туберкульозу» в рамках Всесвітнього дня боротьби з туберкульозом та місяця боротьби з туберкульозом в Україні; акція інформування «Вакцинація – надійний захист вашого життя та здоров'я».

В рамках інформаційної акції «Вакцинація – надійний захист вашого життя та здоров'я» для вихованців закладу відбулася інформаційна вистава та квест «Гра для дітей і батьків. Операція «Вакцинація». Ігрову програму підготували та провели вихованці молодіжного клубу «Імідж».

1.3. Програма «Престиж» (кер. Ребро К.О., координатор Пасічняк О.М.)

Організаційне забезпечення освітнього процесу у закладі здійснювалося традиційно на основі річного планування, що передбачено змістом Відкритої комплексної програми Кіровоградського обласного ЦДЮТ, на виконанні завдань яких була зосереджена робота гуманітарного відділу. Безпосередньо особиста відповідальність за виконання програми «Престиж» покладена на завідувача гуманітарного відділу.

Метою та завданнями програми «Престиж» було зміцнення та покращення іміджу Кіровоградського обласного ЦДЮТ як освітнього закладу, популяризації його діяльності в сучасних умовах задля формування базових компетентностей особистості, а також інформаційна підтримка партнерських проєктів.

Протягом року розміщувалися статті, висвітлювалися досягнень вихованців ЦДЮТ, педагогів у міських, обласних, всеукраїнських засобах масової комунікації, на сайті, сторінках та групах Кіровоградського обласного ЦДЮТ у соціальних мережах та на сайтах партнерів закладу.

На сторінках закладу у соціальних мережах розміщувалися привітання партнерів Кіровоградського обласного ЦДЮТ з державними та професійними святами. Здійснювалося систематичне інформування департаменту освіти і науки Кіровоградської ОВА про події у житті закладу та поширення .

Протягом даного навчального року було зроблено максимальну кількість публікацій на фейсбук-сторінці та Телеграм-каналі закладу, порівняно із попередніми роками.

За звітний період 2024-2025 навчального року дописами на сторінці Facebook було охоплено 90000 користувачів. А кількість унікальних відвідувачів на сторінці Facebook склала 48 тис. А кількість підписників ФБ-сторінки склала понад 4550 користувачів.

Найбільше охоплення та кількість реакцій користувачів соціальних мереж викликали публікації з концертів творчих колективів закладу в обласній філармонії та театрі, перемоги вихованців закладу на всеукраїнському та міжнародному рівнях.

Суттєво зросла активність Instagram-сторінки закладу, де кількість переглядів сторінки та її публікацій протягом останнього року досягла показника 162 тис., а охоплення дописами 13000 користувачів сервісу.

Продовжив висвітлювати роботу закладу телеграм-канал Кіровоградського обласного ЦДЮТ. Відмічається позитивні тенденції у збільшенні кількості переглядів телеграм-каналу.

Важлива інформація з нашого телеграм-каналу поширюється в каналах обласної ради та департаменту освіти і науки, що сприяє кращому висвітленню діяльності закладу та залученості ширшої аудиторії до наших активностей.

Стабільний приріст показників популярності спостерігається на YouTube-каналі закладу. Наразі всього на каналі 148,5 тис. переглядів відеороликів. Кількість підписників каналу досягла відмітки майже в тисячу осіб.

Найпопулярнішими відеозаписами на YouTube-каналі протягом навчального року стали (ТОП-3):

- 1) "Марш часів Симона Петлюри" оркестру духових інструментів "Зміна" – протягом навчального року – 8 тис., всього 24,4 тис.;
- 2) Вистава-реквієм «Дівчатка, або ТАНЕЦЬ ПІД ДОЩЕМ (Колимські дівчатка)» театр-студії «Маска» - 21 тис. переглядів, із яких 5,7 тис. протягом року.
- 3) "Голуб миру" – майстер-клас від керівника гуртка етномайстерні "Лагода" Наталії Правди (протягом навчального року – 2,9 тис. переглядів, за весь час 27,3 тис.);

Проте потреба в якісному й оригінальній відео контенті для YouTube-каналу стоїть дуже гостро.

Протягом навчального року офіційний сайт закладу, здобувши 19 тис. прямих переходів із результатів пошукової видачі у пошуковій системі Google.

Сайт продовжує утримувати достатньо високі позиції у плані індексації пошуковими системами та відвідуваності користувачами: в середньому 400 переглядів щоденно, 12 тис. щомісячно.

Протягом навчального року 300 заявок на прийом до гуртків закладу було подано через електронну форму подачі заявок, що на сайті функціонує вже п'ятий рік і доводить зручність такої форми зв'язку батьків майбутніх вихованців із Кіровоградським обласним ЦДЮТ у віртуальному просторі.

Звертаючись до популярних запитів пошукових систем, зазначимо, що наш заклад найчастіше знаходили за такими ключовими словами (ТОП-5 запитів):

- дюц кропивницький
- кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості
- цдют кропивницький
- натхнення без кордонів

Самим популярним заходом, організованим закладом протягом всього року згідно пошукових запитів в Google виявився конкурс «Натхнення без кордонів» та конкурс “За нашу свободу”.

Найбільш відвідуваним розділами та сторінками сайту були (ТОП-5):

- Гуртки закладу;
- Матеріали інтернет-конференції „Свідомий вибір як віддзеркалення громадянської відповідальності” (2019 року, напрямок «Критичне мислення та медіа грамотність»).
- Студія Веселка;
- Студія Горішок;
- Театр-студія «Маска»

В цілому, поставлені задачі програми «Престиж» були виконані у повному обсязі.

II. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

2.1. Програма «Базис» (кер. Недял А.А., координатори Кизименко В.О., Войчук В.О.).

Системні дії з вирішення завдань програми **полягали у :**

- приведенні мережі гуртків у відповідність до потреб дітей та їх батьків та збереження контингенту здобувачів освіти;
- забезпеченні уніфікованими зразками документації керівників гуртків;
- забезпеченні підвищення професійного рівня, педагогічної майстерності усіх педагогічних працівників;
- організації та проведенні атестації педагогічних працівників закладу;
- діяльності усіх учасників освітнього процесу у закладі з розбудови внутрішньої системи якості освіти.

2.1.1. Організація освітнього процесу

Освітній процес закладу регламентується освітньою програмою, робочими навчальними планами, розкладом занять, навчальними програмами.

Розклад занять своєчасно складається на кожний семестр і затверджується директором.

Науково-методичним забезпеченням освітнього процесу в закладі є навчальні програми, які розроблені з урахуванням новітніх педагогічних технологій та досягнень науки. Гуртки, студії Кіровоградського обласного ЦДЮТ працювали за затвердженими авторськими, адаптованими і типовими навчальними програмами, відповідно до яких складались календарно-тематичні плани.

Оновлюється зміст більшості навчальних програм педагогів закладу, відповідно до Методичних рекомендацій щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти від 16.08.2023 №21/08-1330.

Відповідно до програм гуртків педагогами складено робочі навчальні плани та затверджені директором Кіровоградського ОЦДЮТ.

2.1.2. Кадрове забезпечення. Якісна характеристика педагогічного складу.

Одним із факторів, які впливають на залучення дітей та молоді до освітнього закладу є його імідж, кваліфікація, професіоналізм працівників і, в першу чергу, педагогів.

У закладі працює стабільний висококваліфікований колектив. Поряд з досвідченими педагогами свою педагогічну діяльність проводить і талановита молодь. Приємно відзначити той факт, що серед керівників гуртків є їх випускники, які після навчання у вишах і повернулись до ЦДЮТ вже педагогами.

Освітні потреби учасників освітнього процесу у 2024-2025 навчальному році забезпечували 76 педагогічних працівники (з них 19 сумісників) і 47 осіб обслуговуючого персоналу.

Якісна характеристика кадрового забезпечення на кінець 2025 навчального року представлена в (табл.1)

Таблиця 1

Якісний склад кадрового забезпечення

Назва	Кількість
Науковий ступінь	
Кандидати наук	4
Педагогічне звання	
«керівник гуртка-методист»	7
Почесне звання	
Заслужених працівників освіти	5
Заслужений артист України	1
Нагороджені нагрудним знаком	
«Відмінник освіти України»	13
«Софія Русова»	3
Кваліфікаційні категорії	
«Спеціаліст вищої категорії»	6
«спеціаліст першої категорії»	3
«спеціаліст другої категорії»	6
«спеціаліст»	3

Відповідають займаний посаді	6
Тарифні розряди	
12 т.р.	36
11 т.р.	14
10 т.р.	10

Одним із показників якості роботи керівників гуртків художньо-естетичного профілю є наявність у колективу звання «Народний художній колектив» (їх у нас – 11) або «Зразковий художній колектив» (1). Наявність таких звань свідчить про високий рівень виконавської майстерності колективу і складу педагогів, стабільного контингенту вихованців, участь і перемоги колективу у різноманітних всеукраїнських та міжнародних конкурсах.

2.2.2. Підвищення кваліфікації та атестація педагогічних працівників

Підвищення кваліфікації є основною вимогою для атестації педагогічних працівників. Основними напрямками підвищення кваліфікації педагогічних працівників є:

- розвиток професійних компетентностей;
- формування у здобувачів освіти спільних для ключових компетентностей вмінь, визначених частиною першою статті 12 Закону України "Про освіту";
- створення безпечного освітнього середовища, особливості (специфіка) інклюзивного навчання, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами;
- використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі, інформаційну та кібернетичну безпеку;
- мовленнєва, цифрова, комунікаційна, інклюзивна, емоційно-етична компетентність;
- розвиток управлінської компетентності.

Основними видами підвищення кваліфікації є: навчання за програмою підвищення кваліфікації, у тому числі участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах тощо; стажування.

Згідно з Порядком підвищення кваліфікації, педагогічні працівники самостійно обирають форми, види, напрями та суб'єктів надання освітніх послуг з підвищення кваліфікації. Але педагогічним працівникам гарантується право підвищення кваліфікації в комунальному закладі «Кіровоградському обласному інституті підвищення педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського». Відповідно до укладеного договору, в 2024-2025 н.р. 30 педагогічних працівників закладу підвищили кваліфікацію і отримали свідоцтва в даному закладі. Заплановано проходження навчання за відповідними програмами з вересня – по грудень 2025 ще 20 осіб.

Педагогічні працівники протягом 2024/2025 н.р. були активними учасниками вебінарів, майстер-класів, інтернет-конференцій, семінарів-тренінгів, круглих столів в т.ч. і під час дистанційного навчання. Це дає змогу педагогам презентувати власні напрацювання, познайомитися з досвідом колег, підвищити професійну компетентність, тому цей напрям роботи залишається одним із пріоритетних.

Значним стимулюючим важелем самоосвіти педагогічних працівників є атестація - система заходів, спрямованих на комплексне оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників.

У 2024-2025 навчальному році значну увагу атестаційної комісії у міжатастаційний період було приділено опрацюванню законодавчої, правової та нормативної документації з питань атестації педагогічних працівників, складанню особистих планів роботи керівників гуртків. Практикувалося також проведення відкритих заходів та звітів педагогами, які атестуються, складання конспектів занять та розширеного самоаналізу проведених відкритих занять, які розміщалися в особистому електронному портфоліо педагогів.

У 2024-2025 навчальному році атестувалося 20 педагогічних працівників, з них: підтверджено 12 тарифний розряд – 5; встановлено 12 тарифний розряд – 1; встановлено 11 тарифний розряд -5; підтверджено 10 тарифний розряд - 2; підтверджено вищу кваліфікаційну категорію -1; присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст II категорії» - 2; присвоєно кваліфікаційну категорію «спеціаліст I категорії» - 1; присвоєно педагогічне звання «керівник гуртка – методист» -1; відповідають займаній посаді - 3.

2.2.3. Контингент здобувачів освіти. Мережа гуртків ЦДЮТ

Головним досягненням закладу в цей непростий час є збереження контингенту вихованців та сформованої мережі гуртків.

Кіровоградський обласний ЦДЮТ відвідує до трьох тисяч дітей (2966). Діє 73 гуртки, 202 групи художньо-естетичного, соціального-реабілітаційного та гуманітарного напрямів вокального, хореографічного, декоративно-прикладного, театрального інструментального профілів, дві студії раннього розвитку дитини та дошкільної підготовки і виховання.

Для забезпечення освітніх потреб дітей та молоді області в позашкільній освіті, гуртки Кіровоградського обласного ЦДЮТ, відповідно до запиту і підписаних угод, функціонували на базі наступних навчальних закладів: КЗ «Знам'янська спеціальна школа Кіровоградської обласної ради»-16 дітей; Глодоський ліцей Глодоської сільської ради – 28 дітей; КЗ «Новомиргородська спеціальна школа Кіровоградської обласної ради»- 20; Бобринецька спеціальна школа Кіровоградської обласної ради – 15.

До занять у гуртках залучені діти соціально вразливих категорій: ВПО -2,46%, діти учасників БД – 3,74%; діти з багатодітних родин – 2,46%; діти з

малозабезпечених родин – 0,24%; сироти, напівсироти – 0,34%; діти та молодь з особливими освітніми потребами – 2,36%; постраждалі від аварії на Чорнобильській АЕС – 0,03%; члени родини загиблого – 0,27%.

Одним з основних принципів роботи закладу є розкриття в процесі навчання дитячої обдарованості. Кожний керівник гуртка планував та проводив роботу з вихованцями відповідно до напрямку роботи гуртка. Форми роботи різноманітні, цікаві та відповідають віковим та психофізичним можливостям вихованців (виконання робіт для виставок, конкурсів; підготовка до участі у фестивалях, групові форми роботи; участь у створенні та реалізації проєктів).

Для визначення стану навчальної діяльності та показників успішності за 2024-2025 навчальний рік, були проведенні відкриті заняття, а з 16 травня по 04 червня 2025 року проведено кваліфікаційні іспити вихованців вищого рівня.

За результатами кваліфікаційних іспитів свідоцтва «Про позашкільну освіту» отримали 50 випускників Кіровоградського обласного ЦДЮТ, свідоцтво випускника студії розвитку дитини «Веселка» отримали 90 вихованців», свідоцтво випускника студії дошкільної підготовки та виховання «Горішок» отримали 54 вихованці.

2.4. Внутрішня система забезпечення якості освіти

Питання якості освіти, освітньої діяльності як показників успішності закладу є актуальним, особливо в період реформацій.

Внутрішня система забезпечення якості освіти Кіровоградського обласного ЦДЮТ – це сукупність компонентів, які визначають якість освітньої діяльності, що встановлює рівень організації, забезпечення та реалізації освітнього процесу, спрямованого на здобуття якісної позашкільної освіти, визначаючи різні напрями, забезпечуючи його ефективну роботу та сталий розвиток.

Стратегія Кіровоградського обласного ЦДЮТ із забезпечення якості освіти орієнтована на: партнерство та професійну взаємодію у навчанні, вихованні, розвитку та соціалізації здобувачів освіти; прозорість та інформаційну відкритість закладу; сприяння безперервному професійному зростанню педагогічних працівників; справедливе та об'єктивне оцінювання освітніх досягнень здобувачів освіти і професійної діяльності педагогічних працівників; сприяння здобувачам освіти у формуванні та реалізації їхніх індивідуальних освітніх траєкторій.

Відповідно до вимог норм Закону України «Про освіту» (№ 2145-VIII від 05.09.2017, який почав діяти з 28 вересня 2017 року, стаття 41. Система забезпечення якості освіти), Закону України про «Про позашкільну освіту», Статуту закладу, Методичних рекомендацій з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах позашкільної освіти (наказ Державної служби якості освіти України від 01.08.2022р № 01-10/75), з метою

розбудови внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти у Кіровоградському обласному ЦДЮТ у 2024-2025 н.р. проводиться моніторинг якості освіти і самооцінювання освітніх і управлінських процесів за напрямками:

Протягом навчального року стан напрямів ретельно вивчався за допомогою анкетування здобувачів освіти, батьків, педагогів, вивчення документації, спостереження, оцінювання експертною комісією за допомогою факторно-критеріальних моделей, самооцінювання педагогами своєї діяльності.

З метою моніторингу якості проведення занять керівниками гуртків для забезпечення якісного освітнього процесу, протягом року експертною групою проводилися відвідування занять (наказ від 17.01.2025 №19-0д «Про організацію внутрішнього моніторингу за якістю освітнього процесу у II семестрі 2024-2025 н.р.»). Був складений графік внутрішнього контролю, розроблена форма внутрішнього контролю за якістю освітнього процесу.

Результати моніторингу викладені у вигляді педагогічного аналізу відвіданих занять та визначенні рівня якості навчальних занять керівника гуртка.

Робочою групою були підготовлені опитувальні анкети (у googl формах), за якими проведено опитування учасників освітнього процесу.

Результати анкетування були проаналізовані та підведені підсумки самооцінювання освітніх і управлінських процесів закладу освіти та внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності за 2024-2025 навчальний рік.

III. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

3.1.Програм «Інновація» (кер. Суркова Г.П., координатори:

Долгополова Н.К., Пасічняк О.М.)

Науково-методична діяльність у закладі є інтегрованою системою взаємопов'язаних дій та заходів, що спираються на наукові положення, передовий педагогічний досвід та результати аналізу освітнього процесу. Її ключовим завданням є всебічне підвищення професійної майстерності кожного педагогічного працівника шляхом забезпечення ефективної допомоги у розвитку їхньої професійної компетентності.

У закладі методична робота реалізується через систему заходів та різноманітні форми методичної діяльності:

- участь у семінарах, вебінарах, практикумах, конференціях тощо;
- участь у конкурсах професійної майстерності;
- оновлення програмно-методичного забезпечення;
- реалізацію освітніх проєктів;
- організацію і проведення педагогічних рад;
- діяльність методоб'єднань;

- організацію наставництва;
- написання статей, збірників методичних рекомендацій;
- організацію методичного супроводу атестаційного періоду педагогічних працівників;
- надання методичних консультацій тощо.

У 2024-2025 навчальному році в Кіровоградському обласному ЦДЮТ з метою оптимізації науково-методичної роботи, модернізації освітнього простору та науково-інформаційного супроводу впровадження педагогічних інновацій (за програмою «Інновація») була розгорнута активна діяльність, а саме:

Протягом навчального року педагогічний колектив Кіровоградського обласного ЦДЮТ у співпраці з Інститутом проблем виховання НАПН України працював над науковою темою «Науково-методичні засади адаптації змісту позашкільної освіти в умовах повоєнного відновлення країни». Педагогами нашого закладу було висвітлено власні напрацювання у тезах доповідей конференцій та у виступах на науково-практичних семінарах.

З метою поширення досвіду застосування інноваційних педагогічних технологій у навчально-виховному процесі закладів позашкільної освіти та консолідації зусиль педагогічних працівників області для оптимізації освітньої діяльності ЗПО в контексті післявоєнного відновлення країни, було проведено семінар-практикум, тематичні напрями якого охоплювали: організацію та проведення гурткової роботи із застосуванням інтерактивних методів і форм; актуальні освітні тенденції як фактор підвищення якості позашкільної освіти; стратегії мотивації та стимулювання учнівської молоді до активної участі в гуртковій роботі; педагогічні технології організації та змістовного наповнення громадянського виховання в закладі позашкільної освіти; а також питання підвищення професійної компетентності педагога як ключової умови ефективності освітнього процесу в закладах позашкільної освіти.

Семінар – практикум проведено 28 листопада 2024 р. У ньому взяли участь 80 учасників – педагоги та методисти із закладів позашкільної освіти та науково-педагогічні працівники ЗВО Кіровоградської області. До організації та проведення заходу долучилися представники адміністрації та педагогічного колективу ЦДЮТ: Ганна Суркова, Катерина Олексієнко, Анна Орел, Людмила Мироненко, Катерина Пузирьова, Юрій Штука та Олександр Пасічняк. Теми доповідей наведені у таблиці 2.

Серед учасників семінару методисти, керівники гуртків та педагоги ЦДЮТ:

1. Валуїко Інна
2. Волобуєва Діана
3. Говоруха Павло
4. Дороганіч Олена

5. Кизименко Валерій
6. Колісніченко Анна
7. Кордонська Лариса
8. Мироненко Олексій
9. Недял Альона
10. Односум В'ячеслав
11. Плотницька Ангела
12. Пугакова Наталія
13. Сивоконь Лариса
14. Соф'янчук Тетяна
15. Тодосієва Юлія
16. Фільченкова Надія
17. Шалига Світлана
18. Чанковська Алевтина

У партнерстві з Інститутом проблем виховання НАПН України, Українським державним університетом імені Михайла Драгоманова, Центральноукраїнським державним університетом імені Володимира Винниченка Міжнародною асоціацією позашкільної освіти та Кіровоградською Малою академією наук учнівської молоді проведено II Всеукраїнську науково - практичну інтернет-конференцію «Вдосконалення позашкільної освіти в умовах сучасних трансформацій».

Метою якої згуртувати освітянську спільноту, науковців, провідних фахівців позашкільля й інших зацікавлених осіб до аналізу, узагальнення й обговорення актуальних питань щодо вдосконалення позашкільної освіти в умовах сучасних викликів

У конференції взяли участь представники понад 34 закладами освіти та науковими установами. Понад 90 осіб (науковці, педагоги, психологи, методисти, аспіранти, студенти та інші провідні фахівці позашкільля) взяли участь в інтернет-конференції, з них: 10 – докторів наук, 22 – кандидати наук, 4 - Заслужених працівників освіти України, 1 – Заслужена діячка науки і техніки, 5 – відмінників освіти України. 12 педагогічних працівників ЦДЮТ долучилися до участі у конференції:

1. Абрамов Д.
2. Долгополова Н.
3. Ковальова О.
4. Недял А.
5. Олексієнко К.
6. Пасічняк О.
7. Руденко М.
8. Ставріаніді-Стогодюк В.
9. Сустрєтова Д.

10.Суркова Г.

11.Тодосієва Ю.

12.Шалига С.

З них п'ятеро учасників представили до публікації тези виступів: (Суркова Г., Сустретова Д., Олексієнко К., Шалига С., Ковальова О.)

Результатом наукового заходу є збірник матеріалів конференції й сертифікати про підвищення кваліфікації, які отримали учасники.

Продовжена робота закладу у Всеукраїнському експерименті за темою «Дуальне навчання в професійній підготовці педагогічних працівників позашкільної освіти». Цей напрям діяльності реалізовується проходженням на базі Кіровоградського обласного ЦДЮТ практики здобувачами вищої освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

Також здобувачі вищої освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, Державного вищого навчального закладу «Донбаський державний педагогічний університет», Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка були залучені до участі у Всеукраїнській науково - практичній інтернет-конференції, співорганізатором якої є наш заклад.

Здобувачі освіти Українського державного університету імені Михайла Драгоманова відвідували регіональний науково-методичний семінар-практикум «Інноваційні підходи до організації освітнього процесу у закладі позашкільної освіти в умовах повоєнного відновлення країни».

Протягом 2024-2025 навчального року в рамках американсько-українського соціально-психологічного проєкту "VELA" (директорка проєкту "VeLa" Ганна Суркова, психологиня – Дар'я Сустретова) було організовано та проведено освітні заходи для підвищення кваліфікації працівників закладів освіти. Зокрема, організували п'ять повноцінних навчальних курсів за участі провідних професорів зі Сполучених Штатів Америки, а також два методологічних семінари з позашкільної освіти. На момент підготовки звіту триває активна підготовка до проведення третього методологічного семінару. У звітному періоді значно розширилась аудиторія учасників навчальних програм і склала понад 5000 осіб з різних куточків України, до проєкту також доєдналися педагоги та психологи, які зараз працюють з українськими дітьми за кордоном.

Протягом звітнього періоду проєктом "VeLa" було проведено два методологічних семінари, спрямовані на підвищення кваліфікації працівників позашкільної освіти у сфері психологічної підтримки учнів в умовах воєнного стану. Ці семінари організовані у партнерстві з Міжнародною асоціацією позашкільної освіти, Інститутом модернізації освіти та Кафедрою позашкільної освіти Українського державного університету імені М. Драгоманова. У ролі спікерів долучились провідні фахівці, професори України та США.

Дев'ятнадцятий семінар, онлайн відкрита лекція «Психологічна підтримка учнів у закладах позашкільної освіти в умовах воєнного стану: як допомогти пережити втрату та журбу». Захід мав на меті забезпечити педагогів теоретичними знаннями та практичними вміннями, необхідними для надання кваліфікованої допомоги дітям, що зіткнулися з досвідом втрати та переживають процес горювання. Розглядалися стадії переживання горя, методи емпатичного спілкування, способи допомоги у вираженні емоцій та важливість створення підтримуючого середовища. Участь у цьому заході взяли 3783 працівники закладів освіти.

Двадцятий методологічний семінар, онлайн відкрита лекція «Психологічна підтримка учнів у закладах позашкільної освіти в умовах воєнного стану: як зберегти сенс життя», зосередився на стратегіях допомоги дітям у збереженні відчуття сенсу життя в умовах невизначеності та травматичних подій, пов'язаних з війною. Учасники ознайомилися з методами виявлення дітей, які потребують особливої підтримки, практичними вправами для відновлення емоційного балансу, способами формування позитивного мислення та підтримки надії, а також роллю творчості у збереженні психологічного добробуту. До семінару долучилися 3096 учасників.

У травні 2025 року планується проведення методологічного семінару, ключовою темою якого стане психологія булінгу, а саме способи профілактики та протидії булінгу в освітньому середовищі.

Також протягом 2024-2025 навчального року проєктом "VeLa" було організовано п'ять спеціалізованих навчальних курсів за участі американських експертів. Курси охоплювали ключові аспекти психологічної підтримки в освіті, включаючи створення безпечного класу, допомогу при втратах, використання майндфулнес і музики, профілактику суїциду та протидію булінгу. Ці курси стали важливим внеском у науково-методичну роботу педагогів, надавши їм сучасні науково-обґрунтовані знання та практичні інструменти для підвищення ефективності психологічної підтримки учнів.

1. Курс *"EMPOWER: розширення можливостей педагогічної роботи шляхом впровадження нейропсихологічної концепції безпечного класу"*. Метою даного курсу було ознайомлення педагогів з нейропсихологічними принципами створення безпечного та травмоцутливого освітнього середовища. Протягом п'яти сесій учасники отримали знання про нейророзвиток, наслідки психотравмуючих ситуацій, феномен затримки розвитку та особливості роботи з дітьми з особливими освітніми потребами.

2. Курс *"Робота з дітьми, які переживають втрату та журбу"*. Цей десятисесійний курс був спрямований на формування у педагогів компетенцій, необхідних для підтримки учнів, які переживають втрату та горе. Учасники ознайомилися з рамками розуміння втрати, концепціями "Вікна толерантності" та "Шкали суб'єктивних одиниць дистресу", принципами ко-регуляції,

нейропсихологічними аспектами горя, стадіями горювання, віковими особливостями сприйняття втрати, теорією прив'язаності та чутливими до травми методами, включаючи арт-практики.

3. Курс “Використання майндфулнес і музики у роботі педагогів”. Метою курсу стало навчання педагогів ефективним практикам майндфулнес та інтеграції музики в освітній процес для покращення психоемоційного стану учнів. Протягом п'яти сесій учасники опанували базові принципи майндфулнес, способи їх застосування з музикою, техніки регулюючого дихання та використання музики в навчанні, а також дослідили можливості застосування майндфулнес і музики в природному середовищі.

4. Курс “Профілактика суїцидальної поведінки”. Даний восьмисесійний курс мав на меті підвищити рівень обізнаності педагогів щодо суїцидальної поведінки серед дітей та підлітків, факторів ризику, ознак суїцидальних намірів та способів реагування. Учасники отримали знання про важливість соціальних зв'язків, про суїцидальні симптоми, нейробіологічні особливості суїцидальної поведінки та практичні вправи для підтримки учнів.

5. Курс “Психологія булінгу: способи запобігання та протидії”. Метою цього шестисесійного курсу було надання педагогам комплексного розуміння феномену булінгу, його визначення, ознак та наслідків, а також ефективних стратегій запобігання та протидії. Учасники вивчали психологію ефекту спостерігача, способи підтримки ментального здоров'я жертв булінгу, методи розвитку внутрішньої сили, стратегії поведінки педагогів та способи налагодження сприятливого психологічного мікроклімату.

Посилання на методичні матеріали проєкту "VeLa" розміщені на офіційному сайті ЦДЮТ <https://vela.ocdut.kr.ua/>.

Науково-методичний супровід освітнього процесу закладу протягом року здійснювала науково-методична рада, як колективний професійний орган, що, об'єднувала на добровільних засадах методистів вищої категорії, керівників гуртків-методистів та представників адміністрації. Відповідно до затвердженого плану роботи, рада провела 5 засідань, де аналізувала та обговорювала навчально-методичні розробки педагогів, авторські програми, положення тощо. Питання, що були у фокусі уваги науково-методичної ради наведено у таблиці 1.

Таблиця 1

***Звіт про роботу науково-методичної ради
Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості
на 2024/2025 н.р.***

<i>№ п.п</i>	<i>Зміст роботи</i>	<i>Період реалізації</i>
<i>Засідання №1</i>		

	1. Затверджено склад науково-методичної ради, обрано голови ради, заступника та секретаря 2. Погоджено план роботи науково-методичної ради педагогічного колективу Кіровоградського обласного ЦДЮТ 3. Погоджено організацію та запроваджено проведення на постійній основі Регіонального науково-методичного семінару-практикуму «Інноваційні підходи до організації освітнього процесу у закладі позашкільної освіти в умовах повоєнного відновлення країни». 4. Схвалено навчальні програми гуртків та об'єднань: “Креативна студія” (укл. Волобуєва Д.О.), “Вокальне мистецтво” (укл. Дороганич О.С.); Комплексні навчальні програми студії розвитку дитини “Веселка” (укл. Шалига С.М.), оркестру духових інструментів “Зміна” (укл. Ніщененко О.А., Мироненко Л.С.), оркестру народних інструментів “Орія” (укл. Матрос С.В.), театру-студії “Маска” (укл. Фільченкова Н.О.). 5. Погоджено підходи до реалізації Арт - лабораторію життєвих завдань Кіровоградського обласного ЦДЮТ в 2024/2025 н.р.	вересень, 2024р.
Засідання №2		
	1. Погоджено алгоритми та процедури проведення II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вдосконалення позашкільної освіти в умовах сучасних трансформацій» 2. Погоджено план звітування за науково-методичною темою закладу 3. Схвалено пілотування електронного алгоритму плану роботи керівника гуртка у єдиній базі 4. Погоджено методичні рекомендації Шалиги С.В. “Розвиток дітей дошкільного віку засобами гурткової роботи”	листопад, 2024р.
Засідання №3		
	1. Погоджено організацію та проведення Всеукраїнського відкритого фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі. 2. Погоджено матеріали II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вдосконалення позашкільної освіти в умовах сучасних трансформацій». 3. Погоджено навчальні програм з позашкільної освіти	лютий, 2025р.
Засідання №4		
	1. Про результати проходження виробничої практики студентів - практикантів. 2. Різне	березень 2025р.
Засідання №5(план)		
	1. Затвердження роботи науково-методичної ради протягом 2024/2025 н.р. 2. Погодження результатів моніторингу учасників освітнього процесу 3. Погодити процедуру планування на 2025/2026 н.р.	травень, 2025р.

Одним з пріоритетних завдань програми «Інновація» було підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладу в системі школи педагогічної майстерності.

Протягом навчального року працювали 5 профільних методичних об'єднань:

- театрального профілю – керівник- Валуйко І.,
- гуманітарного – керівник- Ребро К.,
- образотворчого та декоративно – прикладного – керівник Волобуєва Д.,
- хореографічного – Тодосієва Ю.,
- музичного та вокального – керівник – Чанковська А.

Засідання методичних об'єднань, що відбувалися згідно із затвердженими планами, були зосереджені на кількох ключових напрямках. Педагоги активно працювали над науково-методичною проблемою закладу: «Науково-методичні засади адаптації змісту позашкільної освіти в умовах повоєнного відновлення країни». Також на засіданнях проводився SWOT-аналіз гуртків за попередній навчальний рік та обговорювалася структура й наповнення електронних портфоліо.

Особливу увагу приділяли засіданням музичного та вокального методичного об'єднання. Тут піднімалися питання організації виховного процесу в музичних та вокальних гуртках в умовах воєнного стану, формування творчих компетентностей у вихованців цього напрямку, а також підвищення цифрової компетентності педагогів.

На засіданні методичного об'єднання педагогів гуртків гуманітарного напрямку обговорювалися методичні рекомендації Шалиги С.М.- керівника студії розвитку дитини «Веселка» - «Розвиток дітей дошкільного віку засобами позашкільної освіти» на присвоєння їй педагогічного звання «керівник гуртка - методист».

Протягом навчального року працівники методичного відділу організовували та брали участь у проведенні психолого- педагогічних семінарів як для педагогів закладів позашкільної освіти області, так і для педагогів ЦДЮТу. Так, у вересні 2024 р. відбувся обласний онлайн семінар для методистів та керівників закладів освіти Кіровоградщини «Основні орієнтири у роботі закладів позашкільної освіти на 2024-2025 навчальний рік».

У змішаному форматі пройшов семінар для керівників центрів та культорганізаторів області, який відбувся у формі подкасту (жовтень 2024р.)

Методист Валерій Кизименко провів 4 обласних семінари з інтелектуальних ігор для керівників гуртків інтелектуального напрямку закладів освіти Кіровоградської області (листопад 2024 р. – лютий 2025 р.)

Методист Вероніка Войчук провела семінар для педагогів ЦДЮТу «Сучасні вимоги до розробки та оформлення навчальних програм в системі позашкільної освіти» (вересень 2024р.).

Методист Наталія Долгополова – семінар на тему «Арт- лабораторія життєвих завдань – інноваційна педагогічна технологія – авторський проєкт педагогічного колективу ЦДЮТу» (жовтень 2025р.).

Методист Ангела Плотницька – семінар на тему «Інфраструктура та інновації – рушійна сила цивілізації», в рамках якого презентувала навчальну програму Арт – лабораторії на 2024-2025 навчальний рік (жовтень 2024р.).

Методист Катерина Олексієнко – семінар на тему «SWOT –аналіз - перспективний метод аналізу внутрішнього та зовнішнього середовища організації » (вересень 2024р.).

Методисти Катерина Олексієнко та Олександр Пасічняк – навчання працівників відділів з складання планів освітньої діяльності (жовтень 2024р.).

Методист Олександр Пасічняк провів семінар «Кібербезпека як необхідна складова цифрової компетентності педагога» (січень 2025р.).

Методист Валерій Кизименко ознайомив педагогів з основними вимогами до електронного портфолію керівника на прикладі портфолію керівника гуртка оркестру народних інструментів «Орія» Юрія Штуки (лютий 2025р.).

Методист Юлія Тодосієва провела онлайн –семінар на тему «Проектна діяльність керівника гуртка» (березень 2025р.)

Методист Денис Абрамов – семінар присвячений стратегічному плануванню (травень 2025р.).

Відбулася презентація досвіду роботи керівника студії раннього розвитку «Веселка» Світлани Шалиги перед педагогічним колективом ЦДЮТу.

Поповнювалася база методичних робіт. Методист Наталія Панова підготувала методичні рекомендації «Нормативно – правова база інклюзивної освіти в ЗПО», створила методичну папку для концертмейстерів та акомпаніаторів, яка наповнена профільною літературою, презентаціями, нотами та відео.

Проведено навчальний курс «Як допомагати дитині адаптуватися в умовах змін». У курсі взяли участь 160 педагогів. Протягом курсу були представлені методи підтримки дітей, що переживають адаптаційні труднощі. Також проведено сесію з арт – терапії, що допомогло педагогам отримати нові інструменти для роботи з дітьми. Розроблені вправи для педагогів для використання під час навчальних занять.

Підготовлено та опубліковано 4 статті на сайті ЦДЮТу на тему адаптації дітей, що переживають труднощі адаптації. Проведено інформаційну кампанію у соціальних мережах щодо важливості психологічної підтримки дітей та педагогів. Розповсюдження інформації через соціальні мережі закладу дозволило охопити аудиторію понад 2500 осіб.

Протягом навчального року усі методисти надавали консультативно-методичну консультативну допомогу педагогічним працівникам ЗПО області очно та за допомогою засобів електронного зв'язку.

Одним з важливих напрямків інноваційної діяльності ЦДЮТу була організація та методичне забезпечення роботи Арт – лабораторії життєвих завдань « Інфраструктура та інновації – рушійна сила цивілізації». (Методична розробка навчальних занять Ангели Плотницької, реалізація – Наталія Долгополова).

До роботи в Арт- лабораторії долучилися вихованці Творчого об'єднання молодіжний клуб «Імідж», хореографічних колективів «Час Пік» та «Росинка», вокальних колективів Антарес» та «Вікторія», театральної студії «Маска», ансамблю бандуристів «Орія», духового оркестру «Зміна», прикладних гуртків «Соняшник», «Писанка», «Тістопластика та шляхетний фетр». Одне заняття відвідали вихованці групи домбри оркестру народних інструментів «Орія». Усі діти пройшли вхідне опитування та відвідали вступне заняття на тему «Як знайти свій сенс життя?».

Вихованці ЦДЮТ також взяли участь у заняттях на теми «Цілі сталого розвитку вивчай – про майбутнє Землі дбай»; «Інновації, інфраструктура та наука – прогресу людства запорука». Продовжуються навчальні заняття за темою «Штучний інтелект: добре чи погано ? Відповідь дамо разом з вами». Планується проведення заходу першого рівня та вихідного опитування учасників Арт- лабораторії.

Детально результат науково-методичної діяльності, який висвітлений в друкованих джерелах, наведений в таблиці 2

Таблиця 2

**Оприлюднений результат науково-методичної діяльності
педагогічного складу
Кіровоградського обласного ЦДЮТ
за 2024-2025 навчальний рік**

№	Автори	Вихідні дані	Кількість сторінок
2024-2025 н. р.			
Участь у конференціях			
1	Суркова Г., Сустретова Д.	Психологічна безпека в позашкільній освіті: досвід проекту “Vela” у запобіганні булінгу та суїцидальній поведінці серед української молоді. <i>Вдосконалення позашкільної освіти в умовах сучасних трансформацій</i> : матеріали II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Кропивницький, 25 квітня 2025 р.) / Укладачі: Кравцова Т., Краснощок І. Кропивницький: РВВ ЦДУ ім. В. Винниченка, 2025. С. 87-92	5
2	Ковальова О.	Формування навичок ХХІ століття через участь у міжнародних освітніх ініціативах: кейс програми UPSHIFT.	5

		<i>Вдосконалення позашкільної освіти в умовах сучасних трансформацій: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Кропивницький, 25 квітня 2025 р.) / Укладачі: Кравцова Т., Краснощок І. Кропивницький: РВВ ЦДУ ім. В. Винниченка, 2025. С.58-63</i>	
3		Фестиваль як модель інтегрованого навчання та формування ключових компетентностей у позашкільному середовищі. Досвід Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості. <i>Вдосконалення позашкільної освіти в умовах сучасних трансформацій: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Кропивницький, 25 квітня 2025 р.) / Укладачі: Кравцова Т., Краснощок І. Кропивницький: РВВ ЦДУ ім. В. Винниченка, 2025. С.114-118</i>	4
4	Шалига С.	Використання здоров'язберезувальних технологій у гуртковій роботі закладів позашкільної освіти (з досвіду роботи з дітьми дошкільного віку). <i>Вдосконалення позашкільної освіти в умовах сучасних трансформацій: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Кропивницький, 25 квітня 2025 р.) / Укладачі: Кравцова Т., Краснощок І. Кропивницький: РВВ ЦДУ ім. В. Винниченка, 2025. С.123-129</i>	6
Доповідь на науково-практичному семінарі-практикумі			
1	Орел А.	Тема доповіді: “Розвиток ритміко-пластичних здібностей через стильове розмаїття сучасної хореографії”	
2	Мироненко Л.	Тема доповіді: “Організація роботи номінацій та конкурсів на прикладі роботи організаційного комітету Всеукраїнських творчих фестивалів”	
3	Пузирьова К.	Тема доповіді: “Акторська майстерність як ефективна форма соціалізації дитини”	
4	Штука Ю.	Тема доповіді: “Опанування техніки гри на цимбалах як шлях до усвідомлення національної ідентичності вихованців”	
Навчально-методичні видання			
1	Шалига С.	«Розвиток дітей дошкільного віку засобами гурткової роботи». Методичні рекомендації. [Електронне видання] Кропивницький: Кіровоградський обласний ЦДЮТ, 2024. – 66 с.	Ум. друк. арк 7,7

IV. ВИХОВНА РОБОТА ТА ОРГАНІЗАЦІЙНО-МАСОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

Виховна робота та організаційно-масова діяльність в Кіровоградському обласному ЦДЮТ є наскрізною та входить до планів роботи всіх відділів. У 2024/2025 н.р. реалізовувалася шляхом виконання програм **“Громадянин”**, **“Оберіг”** та **“Дивосвіт”**.

Педагогічним колективом була розроблена система виховання, пріоритетними напрямками якої є формування всебічно-розвиненої особистості, національно-патріотичне, художньо-естетичне, громадянське, родинно-сімейне, правове, моральне, екологічне виховання, формування навичок здорового способу життя.

Найбільшу увагу в своїй роботі керівники гуртків приділяли вихованню моральних якостей: доброзичливості, поваги до людської гідності, милосердя, доброти, толерантності, потреби в емоційному та духовному контакті з людьми, потреби у самоповазі, патріотизму, національної самосвідомості, розуміння приналежності до українського народу.

Окремим цільовим напрямом було забезпечення безпекової складової здоров'я особистості, забезпечення її фізичного, психічного, соціального і духовного благополуччя, тобто:

- надання вихованцям базових знань з основ безпеки та формування поведінки правильних безпекових дій в умовах воєнного стану, навчити правилам збереження здоров'я, життя свого та оточуючих в умовах бойових дій в країні;
- моральна стійкість, витримка, сила волі і твердість духу;
- протидія ворожій пропаганді, віра в перемогу, підтримання власного емоційного ресурсу;
- формування рис і якостей «українця-переможця» у війні російської федерації проти України:
- здатність та вміння протистояти негативним емоціям, стресу, тривозі, почуттю небезпеки;
- співчуття, милосердя, взаємодопомога, волонтерство, відчуття себе громадянином своєї країни, який робить власний внесок в наближення Перемоги.
- надання емоційної підтримки, забезпечення психолого-педагогічного супроводу емоційно вразливих категорій дітей;
- протидія булінгу, запобігання домашньому насильству, запобігання та протидія торгівлі людьми.
- профілактика шкідливих звичок
- сприяння розвитку дитячого самоврядування
- сприяння адаптації та емоційно-психологічної підтримки тимчасово внутрішньо переміщеним особам.

Національно-патріотичне виховання є складовою виховного процесу, головною метою якого є набуття молодими громадянами соціального досвіду, готовності до виконання громадянських і конституційних обов'язків, успадкування духовних надбань українського народу, досягнення високої культури взаємин, формування особистісних рис громадянина Української держави.

Вихованці брали активну участь в громадському житті закладу, міста. Результатом співпраці керівників гуртків та вихованців є організація та проведення свят, заходів, створення та реалізація різноманітних соціальних, творчих та мистецьких проєктів.

Протягом року продовжила роботу тематична патріотична сторінка Кіровоградського обласного ЦДЮТ - мистецький Всеукраїнський марафон «Віriamo у Перемогу! – діти України – рідній країні» (1600 учасників, понад 3200 публікацій). Ця сторінка була створена на початку повномасштабного вторгнення навесні 2022 року. До публікацій на сторінці з початку її створення долучилися вже близько 3000 дописувачів зі всієї України.

Вже три роки поспіль з 1 червня по 30 серпня на час літніх канікул діє тематична сторінка Кіровоградського обласного ЦДЮТ «Літо», яка була створена на виконання розпорядження начальника ОВА «Про організацію роботи з дітьми в літній період та проведення акції Літо». Публікації на сторінці роблять позашкільники міста та області. Ця сторінка стала своєрідним об'єднуючим майданчиком діяльності позашкільників в літній період.

Крім того, за напрямком національно – патріотичного та громадянського виховання до державних та календарних свят протягом року були організовані тематичні події, в яких брали участь колективи закладу та вихованці закладів позашкільної освіти області:

До Дня захисників та захисниць України, Дня українського козацтва „Віriamo! Пишаємось! Підтримуємо!”.

До Події долучилися всі творчі колективи закладу. проведені тематичні виховні заходи, майстер-клас «Створення плакату «Героям Слава», відео-виставка дитячих робіт «Незламний дух українського народу» від вихованців відділу народних мистецтв.

Упродовж року проведено цикл заходів з метою формування національної ідентичності, поваги до історії, культури та традицій українського народу.

Виставку малюнків до Дня Незалежності України «Вільна. Незалежна. Незламна» від вихованців комунального позашкільного навчального закладу «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості».

«1000 слів вдячності за кожен день незламності» – програма до 1000 днів з моменту повномасштабного вторгнення - в пам'ять про тих, хто віддав своє життя заради всіх нас та як символ незламності та віри, сповненої надії і віри в майбутнє України і як нагадування нам, що навіть у найтемніші часи ми залишаємося сильними завдяки нашій любові до України.

До Дня ЗСУ проведено челендж вдячності. Діти дякували кожному захиснику України за відвагу, мужність, за кожен новий день. Низький уклін усім, хто боронить наше життя, нашу землю і небо!

До Дня Соборності України організована тематична подія «В єдності сила!»

Вп'яте до Дня Соборності проведена Всеукраїнська патріотична акція «Марш єдності», започаткована Народним художнім колективом оркестром духових інструментів «Зміна» і підхоплена дитячими оркестрами зі всієї України. Цьогоріч Акція найбільш масштабна, до неї доєдналися 29 дитячо-юнацьких оркестрів з 12 областей України. Вперше організовано творчу зустріч учасників акції на платформі ZOOM.

В колективах до Дня Соборності проведено ряд тематичних заходів, підготовлена виставка дитячих малюнків «Соборна Україна: Малюємо мрію». Тематичними заходами акцентували: ми разом - єдині і сильні, а в наших серцях живе любов до рідної землі та віра в Перемогу!

29 січня, ми вшановуємо пам'ять Героїв Крут - молодих захисників України, які віддали своє життя за свободу. В колективах педагогами проведені тематичні заходи. Особливі розповіді - про наших земляків - учасників бою під Крутами, братів Шульгиних, чиє ім'я має вулиця, на якій розташований заклад.

24 лютого 2025 року. День повномасштабного вторгнення. День, що зробив Україну символом Свободи та Мужності для всього світу. В цей день з особливою теплотою згадували тих, кому дякуємо і завдячуємо життям та що маємо робити для здійснення спільної мрії - Перемоги.

Крім тематичних заходів в колективах, в закладі проведено мистецький захід «Народжені вільними» до Дня Героїв Небесної сотні та річниці повномасштабного вторгнення. В заході брав участь відомий волонтер, громадський активіст, учасник Революції Гідності, доктор історичних наук Юрій Митрофаненко.

Вихованці ЦДЮТ долучилися до Всеукраїнського проекту УДЦПО – «Борімося – поборемо! Нам Бог помагає! З нами Правда, з нами Слава І Воля святая!»

Організована тематична подія і до Дня української писемності та мови. Долучилися до написання Всеукраїнського диктанту національної єдності, в колективах проведені тематичні виховні заходи та фоточелендж #Я_розмовляю_українською.

Проведені тематичні заходи і до Дня рідної мови. Такі заходи надзвичайно важливі. Щоб кожен відчував гордість за свою мову та відкривав для себе її багатство і красу.

8 травня День пам'яті та перемоги.

Цього дня ми вшановуємо пам'ять усіх, хто віддав своє життя за мирне майбутнє без нацизму.

В тематичних бесідах з дітьми згадували тих, хто боровся за наше майбутнє з нацизмом, акцентуючи і на тому, що розуміємо: наше покоління має продовжити справу добра, єдності та взаєморозуміння і тепер, заради мирного майбутнього.

Напередодні Дня пам'яті та перемоги в приміщенні волонтерського центру Кроп. хаб для старшокласників міста Кропивницького відбувся Урок пам'яті «Я–нація. Я–сила. Я- народ», в якому взяли участь вихованці шоу- театру

молодіжного клубу «Імідж», які представили глядачам літературно–музичні композиції на тему російсько- української війни.

Напередодні Великодня свої двері вкотре відкрила «Недільна школа писанкарства для дітей і батьків» народного художнього колективу студії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Писанка» під керівництвом Світлани Стороженко, де всі бажаючі, і діти і дорослі мали можливість поринути у світ українських традицій та доторкнутися і надихнутися мистецтвом писанкарства.

Проводилися і виховні тематичні заходи до днів народження видатних українців та народних календарних свят, які є невід’ємною складовою національно - патріотичного виховання.

Духовно-моральне виховання - ще один важливий напрямок виховної роботи.

Вихованці брали участь у виховних годинах, інтерактивних заняттях на теми доброти, відповідальності, толерантності, культури спілкування.

Тісно переплітається національно – патріотичне і духовно – моральне виховання, особливо в часи війни.

Вихованці Кіровоградського обласного ЦДЮТ – активні учасники благодійних заходів на підтримку ЗСУ. І це вже не просто творчість, а творчість заради перемоги! Це ще один доказ того, що мистецтво об’єднує, надихає і приносить справжню користь. Тільки під час останнього благодійного концерту в обласній філармонії учасниками якого були і вихованці ЦДЮТ а саме: «Час Пік», «Антарес», «Росинка» разом всім учасникам вдалося зібрати 70000 гривень, які були передані на потреби ЗСУ.

Вихованці народного хореографічного ансамблю «Росинка» під час фестивалю єдності «Діти України», що проходив у Берліні разом із дружніми колективами та небайдужими глядачами провели благодійну акцію.

Постійними учасниками акцій по збору коштів для наших захисників у складі Творчих волонтерів є вихованці Народного художнього колективу студії вокального мистецтва «Антарес» та юний вихованець оркестру народних інструментів «Орія».

Цьогоріч знову долучилися і до Благодійного заходу «Справжній бал» в Кіровоградській обласній філармонії зі збору коштів для онкохворих дітей Народні художні колективи хореографічні ансамблі «Час Пік» і «Росинка», театр-студія «МАСКА».

До Всесвітнього дня безпритульних тварин, задля прояву підтримки гуманного ставлення до тварин, привернення уваги суспільства до труднощів, з якими стикаються тварини було організовано флешмоб «Творити добро – це просто».

У Міжнародний день боротьби з насильством і булінгом у закладах освіти педагогами проведені тематичні заходи для вихованців. Діти переглядали відео, присвячені проблемі булінгу, обговорювали тематичні ситуації, ділилися власним баченням проблеми. Такий формат заходів сприяв не лише підвищенню обізнаності про булінг, а й нагадав про важливість взаємопідтримки та безпеки в дитячому колективі, бо лише в дружньому середовищі без насильства можна розкрити таланти кожного вихованця.

Проведені в закладі і заходи до Міжнародного дня толерантності. Адже у

сучасному світі толерантність є нормою й основою будь-яких здорових відносин.

Анімації на тему толерантності, дружби і взаємовідносин були рекомендовані і батькам для родинного перегляду та обговорення з дітьми.

У рамках діяльності гуртків, студій, творчих об'єднань забезпечувалося середовище для творчого та професійного розвитку, розвитку креативності, ініціативи та самореалізації. Це ще один напрямок виховної роботи. І саме в цьому напрямку тісно переплітається навчання з вихованням, де якісне набуття практичних навичок яскраво втілюється у виховних проектах та заходах.

Протягом року вихованці брали активну участь у всеукраїнських, обласних, міжнародних конкурсах, фестивалях, створювали неймовірні проекти та програми.

У ці складні часи, які ми проходимо зараз, саме ці емоції хочеться переживати знову і знову, переглядати фото, згадувати теплі й щасливі миті та зігріватися від пережитих емоцій. Радіти тому, які у нас чудові діти, і цінувати те, що завдяки нашим ЗСУ вони можуть займатися улюбленою справою.

Розпочався навчальний рік в ЦДЮТ із відзначення Дня Позашкілля. Це був день, наповнений пригодами разом із Мавкою та Лукашем. Розваги, ігри, квести, виготовлені власноруч лісові обереги, анімації з малюнків та навіть запис власної мелодії! А на завершення - концертна програма від колективів наших вихованців.

Цьогоріч вихованці всіх колективів ЦДЮТ мали можливість виступів на найкращій сцені області – в театрі ім. М. Л. Кропивницького

Відбулися концертні програми, які попри тривоги і попри хвилювання стали справжнім святом сили духу, єдності, надії та добра та подарували натхнення та щасливі миті вихованцям та глядачам.

- «Вогники добра» - яскрава концертна програма народного художнього колективу хореографічного ансамблю «Росинка», яка проведена за участі вихованців народних художніх колективів СВМ «Антарес» та театру – студії «Маска».

- «Весна іде, красу несе!» концертна програма народного художнього колективу хореографічного ансамблю «Росинка» теж за участі народних художніх колективів СВМ «Антарес» та театру-студії «Маска».

- театралізована казка «Мандрівка дорогою часу» стала справжнім подарунком для глядачів різного віку, бо мова в ній про актуальне і вічне - цінності, на яких тримається світ. Казка відбулася за участі майже всіх творчих колективів закладу.

Основну частку акторів, задіяних у виставі, склали вихованці Народного художнього колективу шоу-театру молодіжного клубу «Імідж». Разом із ними на сцені виступали вихованці народних художніх колективів хореографічних ансамблів «Росинка» і «Час Пік», вокальних студій «Вікторія» і «Антарес»;

- концертна програма «Танець, що запалює зірки» народного художнього колективу ансамблю сучасного танцю «Час Пік» стала ще одним чудовим дійством для шанувальників талантів наших дітей. Програма відбулася за участі вокальних студій «Антарес» і «Вікторія»;

- концертна програма Народного художнього колективу студії вокального мистецтва «Антарес» «Музична подорож: відкриваючи світ фантазій» стала

яскравим продовженням виступів наших талантів. У програмі взяли участь народні художні колективи хореографічні ансамблі «Росинка», «Час Пік», театр - студія «Маска», ансамбль бандуристів «Орія».

- програма «30 років на орбіті Земля», яка проводилася в рамках заходів ювілейного, 30-го фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі.

- спільний проект колективів закладу для випускників ЦДЮТ – 2025 «Подорож в Країну дивовижних мрій»

- концертна програма за підсумками навчального року хореографічного ансамблю «Росинка».

Не менш яскраві мистецькі проекти та програми, на яких панувала справжня творча магія демонстрували вихованці колективів в стінах ЦДЮТ:

- «Україна це Європа» - творчий проект від вихованців народного художнього колективу оркестру духових інструментів "Зміна"

- Програма «Музичний релакс» - для психоемоційного розвантаження від вихованців народного художнього колективу оркестру духових інструментів "Зміна"

- «Свято наближається» - Концертна програма напередодні Різдва від Народного художнього колективу ансамблю бандуристів «Орія»

- Весняна концертна програма та підсумкова для батьків та прихильників колективу Народного художнього колективу ансамблю бандуристів «Орія»

- «Музика в стилі модерн» - музичний проект від Народного художнього колективу оркестру народних інструментів «Орія»

- «Музична капель» - Дві концертні програми для юних друзів колективу та батьків від молодшого складу Народного художнього колективу оркестру народних інструментів «Орія»

- Народний художній колектив театр-студія «Маска» представив виставу «Я завжди буду поруч». Три вистави в ЦДЮТ, вистава на сцені Олександрійського фахового коледжу культури і мистецтв. Щира й емоційна історія, сповнена внутрішньої сили та надії, зворушила глядачів і подарувала справжнє театральне переживання всім її глядачам .

- Традиційні святкування Дня народження МК «Імідж» .

Не залишалися осторонь насиченого життя ЦДЮТ протягом року і вихованці прикладних гуртків відділу народних мистецтв.

Вітання - малюнки та листівки до тематичних заходів, виставки дитячих малюнків

- Відео-виставка "Зимові спогади" від вихованців Креативної майстерні мрій

- «Весна очима дітей» від вихованців відділу народних мистецтв

- До Дня Європи від вихованців Народного художнього колективу студії декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва «Писанка» була представлена чудова виставка малюнків «Майбутнє – в єдності барв», де юні митці передали красу, багатство та унікальність української землі.

- Авторські виставки були представлені в рамках фестивалів до Дня Землі та Єврофесту.

Проведені всі заплановані виховні заходи різного тематичного спрямування педагогами в рамках атестаційних заходів.

Ще один напрямок виховної роботи - виховання культури здоров'я та, як цілий окремий цільовий напрям - забезпечення безпекової складової здоров'я особистості, забезпечення її фізичного, психічного, соціального і духовного благополуччя.

В колективах протягом року організовано тематичні заняття щодо здорового способу життя, профілактики шкідливих звичок, психологічної підтримки в стресових та кризових ситуаціях, заходи з протидії булінгу.

В колективах МК «Імідж» та театру - студії «Маска» стали традиційними тематичні квести на свіжому повітрі на острові Козачий, в колективах проводяться заходи до дня здоров'я. У всіх без винятку колективах протягом року педагогами проводилися виховні заходи в рамках Тижнів знань з безпеки життєдіяльності, яких цьогоріч було п'ять.

На підставі рішення обласної робочої комісії з підбиття підсумків проведення Тижня у закладах дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійної (професійно-технічної) освіти та закладах освіти обласного підпорядкування серед закладів позашкільної освіти у Тижні «Їдь та ходи тихо - оминеш дорожнє лихо!» посіли II місце (наказ департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації від 06.11.2024 р. № 259-од); «Абетка пожежної безпеки: зрозумій, застосуй, запам'ятай» (пожежна безпека в умовах воєнного стану) отримали II місце (наказ департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації від 30.12.2024 р. № 316-од); «Вплив засобів масової інформації, соціальної реклами на прийняття рішення щодо вибору здорового способу життя» (як зберегти здоров'я в надзвичайних умовах та в період воєнного часу) отримали I місце (наказ департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації від 24.03.2025 р. № 95-од); «Безпекові норми: вивчаємо, плануємо, реалізуємо» отримали III місце (наказ департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної військової адміністрації від 21.05.2025 р. № 133-од).

Така результативність є якісним показником ведення роботи колективу з даного напрямку.

До Європейського дня протидії торгівлі людьми, інформаційні заходи в колективах були спрямовані на підвищення обізнаності щодо одного з найсерйозніших злочинів проти прав людини. Торгівля людьми — це глобальна проблема, яка не знає кордонів і завдає шкоди мільйонам людей.

Для перевірки своїх знань і отримання нової інформації старшим вихованцям та педагогам пропонувалось пройти онлайн квест з безпечного працевлаштування, створеного за підтримки Міжнародної організації з міграції.

З наймолодшими вихованцями переглядали та обговорили оповідки, казки, мультфільм «Обережно, Незнайомець», «Хитрий вовк».

До Всесвітнього Дня здоров'я, що відзначається 7 квітня, проведені тематичні бесіди про цінність здоров'я. Говорили з вихованцями про корисні та шкідливі звички, про режим дня, про піраміду здорового харчування, спорт та особисту гігієну.

Попри не прості часи, в закладі, традиційно, проводились заходи, спрямовані на забезпечення організованого дозвілля вихованців: Іменинний Тиждень, Новорічні шоу-програми, Заходи до Дня Святого Валентина.

В творчих колективах проводились виховні заходи із запрошенням батьків та друзів і прихильників колективів.

На високому рівні та потужно цьогоріч був представлений, як і в попередні роки, напрямок інтелектуального розвитку дітей та молоді. Протягом року загалом проведено 12 сесій ігор на різну тематику, до яких долучилися 11400 учасників з області та всієї України.

4.1. Програма «Громадянин» (кер. Кордонська Л.М., координатор Олексієнко К.В.)

Головною метою виховання сучасної молоді, є формування патріота української держави, підготовка до виконання ролі активних громадян незалежної суверенної держави України, формування глибоких громадянських почуттів, навичок і цінностей як основи ефективної участі в житті держави, соціальної активності дітей на основі соціальних вмінь.

Заходи в рамках реалізації розділу «Громадянин» протягом навчального року були спрямовані на більш глибоке розуміння понять: “громадянин”, “громадянське суспільство”, “збройна агресія держави-окупанта”, “тимчасова окупація”, “демографічна криза”, “епідемічна ситуація”, “волонтерський рух”, “громадянська ідентичність”, “національна ідентичність”; компетентність в історичному минулому нації, впливу відомих історичних персоналій як свідомих громадян України, знання своїх прав та обов'язків, формування відповідального ставлення до процесів, які відбуваються в державі, підвищенню демократичної свідомості та розвитку критичного мислення.

В рамках методичної роботи:

- підготовлено методичні матеріали на тему: “Робота дитячого самоврядування під час дії правового режиму воєнного стану”, жовтень 2024 р.;
- продовжено роботу із формування банку даних методичних матеріалів з питань використання сучасних онлайн - ресурсів в процесі формування громадянських цінностей дітей та молоді в освітньому середовищі;
- організовано та проведено Координаційні ради Кіровоградського обласного парламенту дітей, в ході яких здійснено методичні консультування, педагогічні обговорення, аналіз ефективності використання інноваційних методів роботи з лідерами;
- підготовлено план заходів національно-патріотичного виховання гуртківців Кіровоградського обласного ЦДЮТ на 2024/2025 навчальний рік;
- забезпечено роботу органу дитячого самоврядування Кіровоградського обласного ЦДЮТ ”Країна дивовижних мрій”;

- надано методично-консультативну допомогу методистам та педагогам закладів позашкільної освіти міста і області, а також керівникам гуртків Кіровоградського обласного ЦДЮТ з питань громадянської освіти та організації і функціонування дитячих та молодіжних громадських об'єднань;
- розроблено та проведено три тематичні заняття Арт-лабораторії життєвих завдань „Інновації та інфраструктура”;

В рамках організаційної роботи:

- проведено навчальний інтенсив „Робота дитячого самоврядування під час дії правового режиму воєнного стану”;
- забезпечено проведення Тижнів правової освіти та національно-патріотичного виховання, спрямованих на розвиток у дітей та молоді почуття власної гідності, усвідомлення своїх прав і місця у суспільстві, можливості реалізації своїх прав у поєднанні з виконанням обов'язків із застосуванням рекомендацій Українського інституту національної пам'яті;
- підготовлено план роботи органу дитячого самоврядування Кіровоградського обласного ЦДЮТ „Країна дивовижних мрій” на 2024/2025 навчальний рік. Рада самоврядування ЦДЮТ;
- забезпечено участь вихованців закладу та депутатів Кіровоградського обласного ЦДЮТ у Всеукраїнських зборах лідерів учнівського самоврядування закладів освіти України;
- взято участь та організовано проведення заходів з відзначення календарних дат (в т.ч. підготовка події, акції, інформаційних матеріалів для виставок, виступів, стендів) до Міжнародного Дня Миру, до роковин Бабиного Яру, до дня Гідності та Свободи, до Дня пам'яті жертв голодомору і політичних репресій, до Дня спільних дій в інтересах захисту прав людини, до Дня місцевого самоврядування, до Дня вшанування учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС, до Дня Соборності України, до Дня Конституції України, до Дня Української державності, до Дня Незалежності України та ін.

Так, наприклад до Дня Соборності України 22 січня 2025 року проведено масштабну Всеукраїнську патріотичну акцію дитячо-юнацьких духових оркестрів «Марш єдності». Акція була започаткована у 2021 році Народним художнім колективом оркестром духових інструментів «Зміна» Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості. Захід, організований із метою зміцнення національного духу та демонстрації єдності українського народу, об'єднав дорослих, дітей та молодь з різних куточків України.

Захід проведено у онлайн форматі, що дозволило колективам із найвіддаленіших регіонів долучитися до святкування. До участі приєдналися 29 дитячо-юнацьких духових оркестрів з 12 областей. Завдяки сучасним технологіям (дистанційної участі) трансляція об'єднала Рівненську, Житомирську, Миколаївську Тернопільську, Хмельницьку, Харківську,

Івано-Франківську, Київську, Дніпропетровську, Тернопільську, Волинську, Кіровоградську області.

Важливе значення у розбудові правової держави та становленні громадянського суспільства має громадянсько-правове виховання, яке сприяє формуванню правових переконань як усвідомлення істинності світоглядних та моральних понять, вироблення особистої готовності особистості діяти відповідно до цих правил і понять.

Важливу роль у виховному процесі відіграє робота органів дитячого самоврядування «Країна дивовижних мрій».

У 2024-2025 н.р. у змішаному форматі проводив роботу Кіровоградський обласний парламент дітей. Проведено сесії ОПД 29.10.2024р. та 18.02.2025 року в змішаному форматі. Активності сесій відбувалися на базі Кіровоградської обласної ради та нашого закладу.

Протягом навчального року було організовано та проведено обласний конкурс серед органів учнівського самоврядування Кіровоградської області на присудження Премії обласної ради «Активна генерація». Премія призначається міським та парламентам дітей територіальних громад, які активно займаються громадською роботою та реалізували соціальний проект, спрямований на покращення життя дітей місцевої громади.

За підсумками онлайн голосування учнівської молоді Кіровоградщини та рейтингової діяльності осередків дитячого самоврядування переможцями стали: парламент дітей та молоді Новоукраїнської громади (І місце -) з проектом „ЖИТТЯ В РИТМІ ВОЛОНТЕРСТВА. ЛІТНІЙ ТАБІР ДЛЯ МОЛОДІ” (координатор – Білокоз Людмила Віталіївна); Парламент дітей Вільшанської селищної ради (ІІ місце) з проектом „ІНТЕЛЕКТУАЛЬНЕ ДОЗВІЛЛЯ З ВИКОРИСТАННЯМ НАСТІЛЬНИХ ІГОР” (координатор – Радова Тетяна Валентинівна); Парламент дітей Суботцівської громади (ІІІ місце) з проектом „ТЕПЛО СВОЇХ СЕРДЕЦЬ” (координатор – Ісаєнко Анна Юріївна).

Кіровоградський обласний парламент дітей є активними учасниками Всеукраїнського освітнього проекту «Полігон» та входить до складу Всеукраїнської ради учнівського самоврядування.

Організовано та проведено Координаційні ради Кіровоградського обласного парламенту дітей, в ході яких здійснено методичні консультування, педагогічні обговорення, аналіз ефективності використання інноваційних методів роботи з лідерами.

4.2. Програма «Оберіг» (кер. Гладченко Т.О., координатор Волобуєва Д.О.)

Метою програми «Оберіг» є формування у вихованців національно-патріотичних цінностей, розвиток творчого потенціалу,

морально-етичних та естетичних якостей особистості засобами мистецтва, впровадження інноваційних педагогічних технологій.

В рамках Програми приділялася увага формуванню творчої, ініціативної, національно-свідомої особистості. Постійно працювали над духовним самовдосконаленням учнів, вихованням ціннісного ставлення до мистецтва, естетичного смаку, використання можливостей мистецтва, художньо-творчої діяльності у цілях саморозвитку, формування образного світу учнів, залучення їх до роботи по відродженню, збереженню і примноженню культурних, духовно-моральних цінностей, накопичених поколіннями. Велика увага була приділена національно-патріотичному вихованню.

Протягом 2024 – 2025 навчального року в рамках Програми «Оберіг» здійснювалась робота, спрямована на підсилення уваги до формування у вихованців національно – родинних та національно-патріотичних цінностей. Згідно завдань проводилося вивчення української ментальності, історії, культури, традицій і звичаїв українського народу, формування у підростаючого покоління європейських цінностей та національно-патріотичних цінностей українського народу.

Протягом року оформлені тематичні виставки та проведено безліч творчих майстер-класів від педагогів декоративного напрямку відділу.

Так у вересні Народним художнім колективом студії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Писанка» (керівник - Світлана Стороженко) оформлена виставка малюнків в обласному театрі ляльок.

Також до Дня Позашкілля педагогами відділу народних мистецтв декоративного напрямку були проведені майстер-класи для дітей.

Педагогами декоративного напрямку відділу народних мистецтв були виготовлені обереги для захисників до Дня Козацтва.

Від вихованців Народного художнього колективу студія образотворчого мистецтва «Соняшник», Народного художнього колективу студії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Писанка», гуртка «креативна майстерня мрій» була організована відео-виставка дитячих робіт «Незламний дух українського народу».

Забезпечено проведення обласного та всеукраїнського етапів Всеукраїнського конкурсу творчості дітей та учнівської молоді «За нашу свободу» (охоплено понад 200 учасників).

Портянко Марія I місце - обласний етап;

II місце - всеукраїнський етап.

Організовано та проведено тематичні заходи до Дня гарбуза:

- Виставка малюнків «ART-гарбуз»
- Тематичні майстер-класи;

- Фото-зона.

До Андріївських вечорниць організована виставка малюнків «Етно-ART» та тематична фото-зона.

У грудні організовано та проведено виставку дитячих малюнків народних художніх колективів студії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Писанка» та студії образотворчого мистецтва «Соняшник», «Креативної майстерні мрій», «Шляхетний фетр», «Тістоліплення» на тему «Зима очима дітей» та оформлена тематична фото-зона. Проведено новорічний майстер-клас для педагогів Кіровоградського обласного ЦДЮТ.

В січні-лютому була представлена відео-виставка дитячих малюнків до Дня Соборності України «Соборна Україна: Малюємо мрію». Від вихованців гуртка «Креативна майстерня мрій» була організована онлайн-виставка малюнків «Зимові спогади». Виставка малюнків «Серце дарую - радість малюю», від вихованців Народного художнього колективу студії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Писанка», гуртка «Креативна майстерня мрій» до Дня Святого Валентина.

До першого дня весни, в холі ДЮОЦу, була представлена виставка малюнків «Палітра весни, краси, натхнення».

Керівниками Народного художнього колективу студії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Писанка» та Народного художнього колективу студія образотворчого мистецтва «Соняшник» були підготовлена серія майстер-класів «Майстерня майбутнього» до Всеукраїнського відкритого фестивалю дитячої та юнацької творчості присвяченого Всесвітньому Дню Землі. Виставка малюнків від Коломієць Тетяни вихованки Народного художнього колективу студії образотворчого мистецтва «Соняшник» Кіровоградського обласного ЦДЮТ – «Екополіс майбутнього: погляд на інновації та природу». Була проведена серія майстер-класів до Великодня «Декупаж яєць». Активно працювала «Недільна школа писанкарства» під керівництвом – Світлани Стороженко.

Також вихованці Народного художнього колективу студії образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Писанка» здобули призові місця в обласному етапі Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край».

До V Всеукраїнського творчого фестивалю до Дня Європи «Єврофест - 2025» (конкурс постерів, коміксів, PhotoVoice - 200 учасників) було організовано виставку малюнків вихованців Народного художнього колективу студії декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва «Писанка» «Майбутнє – в єдності барв». Також підготовлена серія майстер-класів «Разом - ми творча енергія змін».

Організовано та реалізовано Всеукраїнський творчий інклюзивний фестиваль «Натхнення без кордонів» (номінація «Образотворче мистецтво - 400 учасників).

Проведено обласний етап Всеукраїнської виставки-конкурсу «Знай і люби свій край» (понад - 300 учасників).

Організовано Всеукраїнський конкурс з писанкарства «Великодні писанки» (до 100 учасників).

Протягом року оформлено понад 10 тематичних виставок дитячих малюнків («Незламний дух українського народу», «Зима очима дітей», «Соборна Україна: Малюємо мрію», «Серце дарую – радість малюю», «Палітра весни», «Майбутнє – в єдності барв» та інші), які відвідало понад 1000 глядачів. Організовано відео- та онлайн-виставки («ART-гарбуз», «Зимові спогади»), загальне охоплення – близько 500 осіб.

Проведено понад 15 майстер-класів («Брелок з фоамірану», «Декупаж яєць», «Разом – ми творча енергія змін» та ін.), участь у яких взяли близько 600 осіб.

Організовано та проведено «Тиждень весняного вайбу» у ЦДЮТ (200 учасників).

IV.4. Програма «Дивосвіт» (кер. Сивоконь Л.Л., координатори: Тодосієва Ю.О., Мироненко Л.С.)

Метою програми «Дивосвіт» є реалізація основних завдань і принципів виховання дітей та підлітків засобами дозвілєво-масової діяльності.

Завдання програми:

- організація дозвілєво-масових заходів для вихованців закладу, учнів та студентської молоді міста й області;
- комунікативна активізація закладу через урізноманітнення форм дозвілєво-масової роботи та їх гнучкість, враховуючи умови воєнного стану;
- сприяння розвитку вмінь, навичок, здібностей, формування ціннісних, соціальних, професійних орієнтирів гуртківців через змістовне дозвілля, ігрову діяльність;
- утвердження в свідомості й почуттях особистості дитини патріотичних цінностей, переконань і поваги до культури, традицій, історії, символіки, Конституції, державності українського суспільства, культивування кращих рис української ментальності засобами дозвілєвої діяльності;
- корекція поведінки дітей, соціалізація, інтеграція через активізацію залучення їх до змістовного, активного, насиченого пізнавальною та творчою діяльністю дозвілля;
- здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи.

Протягом 2024-2025 навчального року змістовно, технічно, методично та координаційно забезпечено дозвілєві очно-заочні масові заходи для вихованців

КОЦДЮТ, обласного і всеукраїнського масштабу командою відділу організаційно – масової роботи: завідувачка Сивоконь Л., з 2025 року Пузирьова К., звукорежисери Кушпіль Б. та Богуненко Д., фахівець з відео забезпечення Листопадов А., методистка Тодосієва Ю.

Протягом навчального року проводилася активна робота з обслуговування – звук, фонограми, монтування звукових (музичних та текстових) матеріалів, відеорядів, освітлення, зйомки, розробка ідей та концепцій, підготовка та координація, проведення заходів КОЦДЮТ.

За запитами творчих колективів – фахівцями відділу та методистом Тодосієвої Ю. здійснювалася підготовка матеріалів учасників конкурсів та фестивалів, підбір відео, аудіо матеріалів, зйомки, монтаж, підготовка та відправка заявок на участь у всеукраїнських заходах творчих колективів КОЦДЮТ.

Розроблені умови до номінацій та конкурсних програм фестивалів і конкурсів, скоординовано та підведено підсумки (завідувачка відділом Сивоконь Л., методист Тодосієва Ю).

Розроблені сценарії масових заходів, здійснювалася режисура, адміністрування заходів. (Сивоконь Л., Пузирьова К.)

Обласні та Всеукраїнські заходи масові заходи:

1. Обласний етап Всеукраїнського конкурсу «За нашу свободу» (жовтень) (номінація «Поезія») - (Тодосієва Ю.)

2. Обласний конкурс «Славетні українці. Олена Пчілка» (ідея, розробка умов, координація, популяризація) кількість учасників 300 (Тодосієва Ю., Сивоконь Л.)

3. Всеукраїнський інклюзивний фестиваль «Натхнення Без кордонів» -розробка умов, координація та ведення номінацій театральне та хореографічне мистецтво (200 учасників) (Тодосієва Ю.). організаційно-технічне забезпечення всіх онлайн заходів Фестивалю, популяризація в соц. мережах (Сивоконь Л., Листопадов А.)

4. Всеукраїнський творчий фестиваль до Дня Землі. Розробка умов, координація та ведення номінації «Синтетичні види мистецтва. Пластичний театр» (400 учасників), розробка і створення активностей номінації. (Сивоконь Л.,Тодосієва Ю.) Створення і організаційно-технічне забезпечення всіх онлайн заходів Фестивалю, популяризація в соц. мережах. (Сивоконь Л., Листопадов А.)

5. Обласний конкурс-огляд « Мистецькі обрії», розробка умов, створення активностей, популяризація в соц. мережах. (Тодосієва Ю. Сивоконь Л.) (літо 2025)

6.Обласний буктрейлер «Книжковий форум» (літо 2025) (Тодосієва Ю.О.)

Проведено організаційно-масові заходи в залі КОЦДЮТ, на сцені обласної філармонії, музично – драматичного театру ім. М.Кропивницького:

1. Технічне забезпечення лялькової міні-вистави «Символи Незалежної держави» (Кушпіль Б.В.)

2. Тиждень « ОЦДЮТ – мрії здійснюються!» з нагоди початку нового навчального року.

3. Пізнавальні програми та майстер – класи «Пташка мрій» (кількість учасників біля 100 – гуртківці закладу) (Сивоконь Л., Ребро К.)
4. «Один на один. Ментальне здоров'я» (обласна філармонія) – рекламування закладу, організація майстер – класів (Сивоконь Л., Ребро К.)
5. Свято до Дня Позашкілля «Дива країни дитинства», кількість учасників більше 400. (сценарій - Сивоконь Л., проведення Ребро К.)
6. Акція вдячності та пошани (до Дня захисника і захисниці)
7. Концертна програма «Віримо, пишаємось, підтримуємо!» до Дня захисника і захисниці, Дня Українського козацтва (близько 400 учасників) (Сивоконь Л., Ребро К.)
8. «Гарбузове Party» - пізнавально – розважальні квести (сценарій та проведення Сивоконь Л., Ребро К.)
9. «Кавунник» конкурсні програми в рамках іменинного тижня (сценарій та проведення Сивоконь Л., Ребро К.)
10. «Стежка ментального здоров'я» - (Сивоконь Л., Ребро К.)
11. Відкриття концертного сезону за участю колективів КОЦДЮТ «Такі дорослі малі». (технічне забезпечення)
12. Технічне забезпечення вистави «Та, що правду нам несла» до Дня української писемності.
13. Розробка, координація та технічний і інформаційний супровід Обласного конкурсу «Славетні українці. Олена Пчілка» (Тодосієва Ю.)
14. День народження МК «Імідж», (технічне забезпечення)
15. Захід до 1000 днів незламності України. (сценарій Сивоконь Л., проведення Ребро К.)
16. Захід до Дня Гідності і Свободи (підготовка та проведення Ребро К.)
17. «Українські вечорниці» до Дня Андрія Первозваного (підготовка та проведення Ребро К.)
18. Концертна програма у приміщенні обл. філармонії «Святий Миколай вже крокує Україною» (організація Сивоконь Л., режисура Пузирьова К.)
19. Шоу-програма «Як святий Миколай Миколці родину подарував» для дітей міста, області, запрошених дітей з інших областей України. (сценарій Долгополова Н., організація Сивоконь Л., режисура Пузирьова К.)
20. Написання сценарію, режисура, технічне обслуговування ювілейного заходу школи естетичного виховання «Мікс Моделс» (Сивоконь Л.)
21. Театралізовані ігрові програми до новорічних свят.(сценарій та режисура Фільченкова Н. Сивоконь Л., Руднік О., Долгополова Н.)
22. Координація номінацій та технічна підтримка заходів Всеукраїнського творчого інклюзивного фестивалю «Натхнення без кордонів» (Сивоконь Л., Тодосієва Ю.)
23. Новорічні концертні та ігрові програми для вихованців КОЦДЮТ, дітей ВПО
24. Шоу «Час Х».(Долгополова Н.)
25. «З вірою в Перемогу. 3 – тя річниця повномасштабного вторгнення росії в Україну» (сценарій Сивоконь Л., Ребро К.)

26. Заходи для вихованців-учасників концертів за віковими групами: «Вечірка в кольорах зими», (Сивоконь Л., Ребро К.)
27. Організація і технічна підтримка «Валентинового тижня», конкурсних програм і заходів.
28. Технічна підтримка форум-театру. (Кушпіль Б. Листопадов А.)
29. «Народжені вільними», захід – вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні. (технічна підтримка)
30. Операція «Вакцинація» (технічна підтримка)
31. «Здоров'я – найдорожчий скарб» (технічна підтримка)
32. Музичний і відео супровід концертної програми «Весна іде, красу несе» у Театрі Корифеїв
33. Концертна програма «Весняні візерунки» (технічна підтримка)
34. «Музична капель» (технічна підтримка)
35. Казка «Мандрівка дорогою часу» у театрі ім. М.Л. Кропивницького (сценарій Долгополова Н., технічна підтримка)
36. Фестиваль дитячої та юнацької творчості , присвячений Всесвітньому Дню Землі, (координація номінації, створення і технічна підтримка подій Фестивалю)
37. Заходи та концерт до закриття Фестивалю присвяченого Всесвітньому Дню Землі. (режисура, адміністрація, технічне обслуговування) 500 учасників
38. Вистава «Я завжди буду поруч» (технічний супровід)
39. «Музика в стилі модерн» (технічний супровід)
40. «Єврофест» (технічна підтримка активностей Фестивалю)
41. Урок пам'яті «Я-нація. Я- сила. Я –народ» (технічна підтримка)
42. «Музична подорож: відкриваючи світ фантазій», (організація, технічний супровід)
43. День народження КОЦДЮТ - Іменинний тиждень – організація та проведення заходів для гуртківців творчих колективів.(близько 400 учасників) (підготовка, організація (Сивоконь Л., технічне забезпечення)
44. Масові заходи до Дня закоханих - квести. (більше 200 учасників) (Сивоконь Л., Ребро К.)
45. Заходи до Дня вишиванки (близько 200 учасників) (Сивоконь Л., Ребро К.)
46. Звітний концерт НХК «Час Пік» (сценарій, режисура, технічне обслуговування, відеоредакти, висвітлення в соцмережах) (Сивоконь Л., Тодосієва Ю.)
47. Випускні ранки та вечори (організація, проведення та технічне забезпечення Сивоконь Л, Пузирьова К., Ребро К)
48. Захід до Міжнародного дня захисту дітей(червень)(організація Пузирьова К. проведення Ребро К. , та технічне забезпечення)
49. Обласний конкурс-огляд «Мистецькі обрії» (театр і хореографія) (Тодосієва Ю., Сивоконь Л.)
50. II обласний Буктрейлер «Книжковий форум» (Тодосієва Ю., Сивоконь Л.)
51. **Робота з колективами КОЦДЮТ за запитом:**

Підбір матеріалів, зйомки, монтаж, формування та відсилка заявок, публікації в соц. мережах, також технічне обслуговування всіх заходів(більше 200 активностей) (Сивоконь. Л., Кушпіль Б. Тодосієва Ю., Листопадов А.)

52.Методична робота (Тодосієва Ю.) була представлена діяльністю школи молодого педагога і методичного об'єднання, а саме:

- Інформаційний порадиш «Проектна діяльність керівника гуртка в роботі з хореографічним, театральним колективами та в дозвіллевій роботі».
- Проектна діяльність керівника гуртка в роботі з хореографічним, театральним колективами та в дозвіллевій роботі.
- Методичне об'єднання з педагогами хореографічного профілю «SWOT- аналіз, педагогічне порт фоліо, структура і організація занять. Вимоги до ведення документації керівника гуртка».
- Створення віртуального, постійно діючого методичного об'єднання для керівників хореографічних гуртків (документація, бібліотека, анонси).

Семінари і участь з доповідями на спільних методичних проектах:

1. Методичний семінар для організаторів дозвіллевої діяльності та культорганізаторів закладів позашкільної освіти Кіровоградської області за темою: «Інноваційні підходи в організації дозвіллево-масової роботи з дітьми, підлітками та молоддю».

2. Обласний методичний семінар для керівників хореографічних гуртків «Реалізація концепції національно-патріотичного виховання в закладах позашкільної освіти засобами хореографічного мистецтва».

3. Семінар «Проектна діяльність у закладі позашкільної освіти як система навчання та виховання дітей та молоді - ключовий фактор успішної діяльності освітнього осередку».

Робота для висвітлення подій програми «Дивосвіт», активізації та інформуванні учасників заходів, передбачених заходами та для популяризації діяльності КОЦДЮТ та позашкільної освіти включала:

- Активний інформаційний канал мистецький Всеукраїнський марафон “Вірино у Перемогу! – діти України – рідній країні” (1600 учасників, понад 3200 публікацій, понад 40000 відповідей на запит Google);

- Більше 200 публікацій за навчальний рік у групі «Позашкільна освіта Кіровоградщини»;

- Активне розповсюдження інформації, запрошення, інформаційні листи за допомогою доступних інформаційних каналів – всеукраїнські профільні і тематичні групи Facebook ,email розсилки, YouTube, Instagram.

Також було проведено понад 1000 індивідуальних консультацій з педагогами, вихованцями ЗПО, а також створено групові комунікаційні канали та проведено понад 100 групових консультацій за допомогою каналів комунікацій: Вайбер, Zoom, групові чати у месенджерах, соцмережах; забезпечене відео версії усіх всеукраїнських та міжнародних масових заходів у форматі онлайн тощо.

4.4. Досягнення вихованців Кіровоградського обласного ЦДЮТ (участь у конкурсах та фестивалях різних рівнів)

Якість роботи педагогів відображається на успішності вихованців, які у 2024/2025 навчальному році активно брали участь у фестивалях та конкурсах різних рівнів. Ця робота була зосереджена на формуванні здатності до творчого самовиявлення вихованців закладу, забезпечення умов для творчої практичної діяльності керівників гуртків.

Понад тисячу вихованців у складі творчих колективів взяли участь у Міжнародних конкурсах та отримали 79 дипломів різного рівня. З них:

- Гран-прі – 14;
- I місце – 45;
- II місце – 16;
- III місце – 1;
- За участь – 4.

Таблиця 1. Кількісний розподіл участі колективів закладу у заходах різного рівня.

Заходи	Кількість
Міжнародні конкурси	20
Всеукраїнські конкурси	8
Обласні конкурси, обласні етапи Всеукраїнських конкурсів	4
Інше (мистецькі акції, художні конкурси тощо)	1

Таблиця 2. Порівняльна таблиця

<i>Види нагород</i>	<i>Кількість 2023/2024 н.р.</i>	<i>Кількість 2024/2025 н.р.</i>
Отримали дипломи	131	75
Гран-прі	22	12
I місце	75	44
II місце	13	15
III місце	16	1
За участь	5	3
Міжнародні конкурси	60	20
Всеукраїнські конкурси	40	6
Обласні конкурси	24	4
Інше (мистецькі акції, художні конкурси тощо)	5	1

Таблиця 3. Розподіл участі у заходах різного рівня по колективам

Колектив	Міжнародні				Всеукраїнські				Обласні, обласні етапи Всеукраїнських			Участь	Всього
	Гран-прі	I	II	III	Гран-прі	I	II	III	I	II	III		
Антарес	1	3							-			2	6
Вікторія	-	-	-	-	-	-	-	-	-			-	-
Зміна	-	2	-		1	-	-	1	-	-	-	-	4
Оркестр народних інструментів Орія	6	6	4	-	-	-	-	-	-				16
Ансамбль бандуристів «Орія»	2	12			-	-	-	-	-	-	-	-	14
Росинка	1	11	2				-	-	-	-	-	1	15
Час Пік	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-		2
Маска	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Імідж	1	5	5		-	-	-	-		-	-	-	11
Соняшник	-	-	-	-	-	-	-	-				-	
Писанка	-	-	-	-	2	1	-	-	1	2		-	6
Креативна майстерня мрій	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1		-	3
Шляхетний фетр	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1

Причини зменшення кількості призових місць:

Перехід більшості фестивалів і конкурсів у офлайн-формат, що, з одного боку, дає можливість живого спілкування і сценічного досвіду, а з іншого — потребує більше ресурсів на організацію поїздок, логістику та фінансування участі що об'єктивно обмежує кількість учасників у конкурсах.

Участь в офлайн-заходах вимагає значно більше підготовки, відповідно — конкурсний графік став більш вибіркоvim і цільовим, зі збереженням пріоритету участі у конкурсах високого рівня та дотриманням безпекових умов.

Позитивні тенденції:

Відчутно зросла концертна діяльність колективів на найкращих сценічних майданчиках міста: Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр, обласна філармонія, участь у міських та обласних культурно-мистецьких заходах тощо.

Це сприяє підвищенню престижу закладу, розвитку сценічної культури вихованців та їх інтеграції у культурне життя міста.

Висновки:

Заклад зберігає стійкі позиції на творчому ринку регіону та України. Високі результати у міжнародних конкурсах підтверджують якість підготовки та професіоналізм педагогів. Активізація концертної діяльності є стратегічно важливим напрямом і надалі потребує підтримки.

Доцільно продовжити практику якісного підбору конкурсів та орієнтувати участь на значущі заходи міжнародного та всеукраїнського рівнів.

Педагогічному колективу рекомендовано: підтримувати курс на розвиток концертної діяльності; продовжити участь у престижних конкурсах з урахуванням нових вимог до офлайн-формату; забезпечувати умови для творчого зростання вихованців та збереження високих результатів участі.

Таблиця 4. Участь вихованців КОЦДЮТ у Всеукраїнських та Міжнародних фестивалях з червня 2024 по травень 2025 навчального року

Народний художній колектив ансамбль бандуристів «Орія»	Міжнародному фестивалі "CATCH THE BEAT"	Гран –прі 6 реших місць	м. Кітен, Болгарія червень 2024р.
Народний художній колектив оркестр духових інструментів «Зміна	II Всеукраїнського патріотичного багатожанрового конкурсу мистецтв "Душа України"!	Гран-прі	м. Київ, червень 2024 р.
Народний художній колектив шоу-театр молодіжного клубу «Імідж»	Міжнародний творчий багатожанровий фестиваль «Буковельський Зіркофест»	Гран-прі, 5 перших та 5 других місць	Буковель, Червень 2024 р.

Народний художній колектив оркестр духових інструментів «Зміна	Всеукраїнський фестиваль-конкурс інструментального мистецтва «Армія дітям», присвячений Дню Конституції України	III місце	м. Київ, червень 2024 р.
Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Росинка» (старша група)	Міжнародний фестиваль	Гран-прі	м. Бар Чорногорія липень 2024р.
Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Росинка»	Міжнародний фестиваль «Black Sea Breeze 2024»	4 перших місць	Болгарія Липень 2024р.
Народний художній колектив студія вокального мистецтва «Антарес»	Міжнародний фестиваль «З Україною в серці»	Диплом лауреатів	Греція Серпень 2024р.
Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Час Пік» (16-19 років)	Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Осінь рапсодія»	Гран –прі	м.Брно,Чеська Республіка (онлайн)
Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Час Пік»(10-16 років)	Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Осінь рапсодія»	I місце	м.Брно,Чеська Республіка (онлайн)
Народний художній колектив ансамбль бандуристів «Орія»	Міжнародному конкурсі «Music fest”	Гран –прі 6 реших місць	м. Львів
Народний художній колектив студія вокального мистецтва «Антарес» тріо	XXIX Міжнародний конкурс-фестиваль вокальних мистецтв «Співограй»	Гран-прі	м. Київ жовтень 2024 р.
Народний художній колектив студія вокального мистецтва «Антарес» Томаз В.	XXIX Міжнародний конкурс-фестиваль вокальних мистецтв «Співограй»	I місце	м. Київ жовтень 2024 р.
Народний художній колектив студія вокального мистецтва «Антарес» Тиха В.	XXIX Міжнародний конкурс-фестиваль вокальних мистецтв «Співограй»	I місце	м. Київ жовтень 2024 р.
Народний художній колектив студія вокального мистецтва «Антарес» тріо	XXIX Міжнародний конкурс-фестиваль вокальних мистецтв «Співограй»	I місце	м. Київ жовтень 2024 р.
Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Росинка»	VIII Всеукраїнський конкурс народного танцю «Натхнення Хортиці»	Гран-прі	м. Запоріжжя 22 жовтня по 30 листопада 2024р.
Народний художній колектив оркестр народних	XVII Міжнародного багатожанрового двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв "Зіркове покоління"	Гран-прі	м. Київ 26-30 жовтня 2024р.

інструментів «Орія» Д.Дон (цимбали)			
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» (молодший склад, ансамбль)	XVII Міжнародний багатожанровий двотурового фестивалю-конкурсу мистецтв "Зіркове покоління"	II місце	м. Київ 26-30 жовтня 2024р.
Гурток «Креативна майстерня мрій» Портянко Марія	Обласний етап Всеукраїнського конкурсу творчості дітей та учнівської молоді «За нашу свободу»	I місце	м. Кропивницький жовтень 2024р.
Гурток «Креативна майстерня мрій» Портянко Марія	Всеукраїнський конкурс творчості дітей та учнівської молоді «За нашу свободу»	II місце	м.Київ жовтень 2024р.
Народний художній колектив оркестр духових інструментів «Зміна	III Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Нові імена»	I місце	27 грудня 2024р. м.Київ
2025 рік			
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія»	Міжнародному фестивалі-конкурсі "Зимове натхнення"	I місце	Poland, m.Zakopane 13 січня 2025р.
Народний художній колектив студія вокального мистецтва «Антарес»	Міжнародний фестиваль Lichter der Hoffnung	Диплом лауреата	м. Берлін Січень 2025 р.
Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Росинка»	Всеукраїнському багатожанровому конкурсі «Зимовий Львів»	3 перших місця	09 лютого 2025 р. м. Львів
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія»	Міжнародний фестиваль-конкурс "ГОМІН КАРПАТ"	I місце	м.Івано-Франківськ Березень 2025р.
Народний художній колектив оркестр духових інструментів «Зміна	II Міжнародний багатожанровий конкурс мистецтв «Тарасові витoki»	I місце	Березень 2025р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» Давид Кібукевич	Міжнародний фестиваль-конкурс "DRUM ISLAND FEST"	II місце	м. Київ Квітень 2025 р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» Кирил Сагун	Міжнародний фестиваль-конкурс "Тріумф-fest"	I місце	м. Кропивницький 13 квітня 2025р.

Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» Єлизавета Кішінець	Міжнародний фестиваль-конкурс "Тріумф-fest"	I місце	м. Кропивницький 13 квітня 2025р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» Прохора Левченка	Міжнародний фестиваль-конкурс "Тріумф-fest"	II місце	м. Кропивницький 13 квітня 2025р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія»	II міжнародний фестиваль-конкурс дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва "SPRING TALENTS"	Гран-прі	м. Київ 12 квітня 2025 р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» Дмитро Дон	IV Міжнародний фестиваль-конкурс "Made in Ukraine"	I місце	м. Київ 12 квітня 2025 р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» молодший склад оркестру	IV Міжнародний фестиваль-конкурс "Made in Ukraine"	Гран-прі	м. Київ 12 квітня 2025 р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія»	IV Міжнародний фестиваль-конкурс "Made in Ukraine"	Гран-прі	м. Київ 12 квітня 2025 р.
Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Росинка» старша група	Міжнародний фестиваль Festival der Einheit	Диплом лауреата	м. Берлін квітень 2025р.
Народний художній колектив студія вокального мистецтва «Антарес» МIRONENKO Ольга	Міжнародний фестиваль Festival der Einheit	Диплом лауреата	м. Берлін квітень 2025р.
Народний художній колектив студія декоративно прикладного та образотворчого мистецтва «Писанка» Куц Артур, Толкач Єва, Бикова Кіра	Всеукраїнський конкурс з писанкарства «Великодні писанки»	I місце	м. Кропивницький квітень 2025 р.
Народний художній колектив студія декоративно прикладного та образотворчого мистецтва «Писанка» Колос Анна, Єреміна Вікторія, Сазоненко Ангеліна	Всеукраїнський конкурс з писанкарства «Великодні писанки»	I місце	м. Кропивницький квітень 2025 р.
Народний художній колектив студія декоративно прикладного	Всеукраїнський конкурс з писанкарства «Великодні писанки»	II місце	м. Кропивницький квітень 2025 р.

та образотворчого мистецтва «Писанка» Белоусова Ульяна			
Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Росинка»	«Ukraine Dance Cup!»	I місце- 7 II місце - 2	м. Кропивницький травень 2025р.
Народний художній колектив студія декоративно прикладного та образотворчого мистецтва «Писанка» Сазоненко Ангеліна	Обласний етап Всеукраїнська виставка-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»	I місце	м. Кропивницький травень 2025р.
Народний художній колектив студія декоративно прикладного та образотворчого мистецтва «Писанка» Бикова Кіра	Обласний етап Всеукраїнська виставка-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»	II місце	м. Кропивницький травень 2025р.
Народний художній колектив студія декоративно прикладного та образотворчого мистецтва «Писанка» Білоусова Ульяна	Обласний етап Всеукраїнська виставка-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»	II місце	м. Кропивницький травень 2025р.
Гурток «Креативна майстерня» Портянко Марія	Обласний етап Всеукраїнська виставка-конкурс декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край»	II місце	м. Кропивницький травень 2025р.
Гурток «Шляхетний фетр» Куліченко Амалія	Обласна природоохоронна акція «Проліска»	I місце	м. Кропивницький травень 2025р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» Мартиненко Леся	Всеукраїнська мистецька акція до дня народження Баха	Участь	м. Кропивницький травень 2025р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» Кузнєцова А, Мартиненко Л, Єлізаров М, Марченко Я., Бодненко О., Ніколаєнко П.	V Всеукраїнського творчого фестивалю до Дня Європи «Єврофест - 2025»	II місце	м. Кропивницький травень 2025р.
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія»	II Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Українська вишиванка»	Гран-прі	м. Київ травень 2025р.
Народний художній колектив оркестр народних	II Всеукраїнський багатожанровий конкурс	Гран-прі	м. Київ травень 2025р.

інструментів «Орія» Молодша група	мистецтв «Українська вишиванка»		
Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» Мартиненко Леся, Кузнєцова Ана	II Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Українська вишиванка»	I місце	м. Київ травень 2025р.

V. ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ В ПЕРСПЕКТИВІ

1. Забезпечення якості освітнього процесу через вдосконалення функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти, дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу.
2. Зміцнення матеріально-технічної бази, покращення умов для якісної організації освітнього процесу, високопродуктивної праці співробітників.
3. Створення безпечних умов з безпеки життєдіяльності та охорони праці для вихованців і працівників закладу.
4. Підтримка та збереження ментального здоров'я учасників освітнього процесу.
5. Підвищення професійного рівня педагогічних працівників: участь у профільних конкурсах, семінарах-практикумах, методичних об'єднаннях; конференціях, обмін досвідом, проведення відкритих занять, педагогічних майстерень, майстер-класів, тощо.
6. Удосконалення фахової та ІК майстерності педагогів.
7. Виявлення, розвиток і підтримка юних талантів, стимулювання творчого самовдосконалення дітей і юнацтва.
8. Популяризація роботи гуртків закладу та педагогічного колективу в цілому через засоби масової інформації, соціальні мережі, сайт закладу.
9. Збереження мережі гуртків.
10. Формування досвіду творчої діяльності педагогів під час реалізації науково-методичної теми.

11.Впровадження інформаційно-комунікативних технологій, комп'ютеризації та інформатизації освітнього процесу.

12.Формування національної свідомості, патріотизму, розуміння цінності українського громадянства.

13. Результативна участь у масових заходах різних рівнів.

14.Формування соціальної активності вихованців.

15. Забезпечення змістовного дозвілля дітей.

16.Участь педагогів закладу у грантах, соціальних проєктах тощо.

17.Продовження модернізації змісту освітньої діяльності закладу відповідно до запитів громади та удосконалення освітнього менеджменту.