

9TRABAJO PRÁCTICO DE CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 7A TURNO MAÑANA AÑO: 2021

DOCENTE: Mónica Fabiana Gómez

FECHA: 08/ 2021

TEMA: PAN y el fraude electoral, nuevos partidos políticos, reclamos populares, modernización de Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA: Avanza Bi ciencias 7 Editorial Kapeluz



INTRODUCCIÓN: PAN Y FRAUDE ELECTORAL, EL DERECHO AL VOTO PARA UNOS POCOS

-En el trabajo n°4, estudiamos que, en el año 1880 comenzó un periodo de cambio para nuestro país. La economía se basaba en la producción agrícola-ganadera y se fomentó la inmigración, mayormente europea, con el fin de trabajar las grandes extensiones de tierras destinadas para el cultivo.

También recordamos que se sancionaron nuevas leyes: la Ley Nacional de Educación N°1420 y las leyes de Residencia y la Ley de Defensa Social, ambas para regular los reclamos de los obreros y los grupos sociales empobrecidos, así como permitir la expulsión de inmigrantes que reclamaran por sus derechos y libertades.

El grupo político que ocupó la presidencia del país, se lo conoce como “**Generación del 80**”, y era un grupo de “**elite conservadora**”, que quería la modernización y el progreso del país, pero sin la participación de los grupos populares (pueblo trabajador). La economía favorecía a la minoría adinerada y los obreros no tenían derechos.

Todos los políticos de esa época pertenecían al Partido Autonomista Nacional (PAN), se repartían los cargos políticos y tanto los distintos funcionarios como los presidentes, asumían mediante el fraude electoral. Si bien la Constitución Nacional, establecía el sistema democrático de gobierno, muy pocas personas podían votar.

Las mujeres y los inmigrantes tenían prohibido votar. Los hombres que votaban no podían elegir libremente a un candidato. **El voto no era secreto como en la actualidad (se lo llamaba voto cantado), eran obligados a elegir un candidato determinado, mediante amenaza de perder sus trabajos o ser agredidos con violencia.** De esta manera se sabía quien iba a ganar las elecciones.

En el año 1880 asume como presidente Julio Argentino Roca, quien un año antes había terminado con la conocida “**campaña al desierto**”, por la cual se masacraron tribus enteras de pueblos originarios, para robarles sus tierras que luego se repartían entre los miembros de la elite terrateniente, que también era la que gobernaba.

ACTIVIDAD 1: Después de leer el texto anterior, responder:

- a) Explica brevemente a que se llamó “generación del 80”.
- b) ¿Quiénes integraban el PAN?
- c) ¿Qué era el fraude electoral?
- d) ¿Qué pasó con los pueblos originarios?

Los nuevos partidos políticos

En 1886, Miguel Ángel Juárez Celman —cuñado de Roca y también miembro del PAN— asumió la presidencia argentina. Durante su gestión, empezaron a crecer los reclamos sociales y a alzarse las voces políticas opositoras. Hacia 1890, cuando el Estado ya no pudo pagar sus deudas con bancos ingleses, estalló una crisis económica que dejó a muchos sin trabajo y a otros, en la ruina.

Uno de los sectores opositores al gobierno era parte de la juventud universitaria, que desde fines de 1889 comenzó a organizar actos para expresar su opinión. En abril de 1890 fue creada la Unión Cívica, que consideraba que había que derribar el régimen de Juárez Celman, por corrupto e ilegítimo. En julio de ese año, los miembros del nuevo partido intentaron tomar el poder con un levantamiento armado, que se conoció como la Revolución del Parque (o Revolución del 90). Aunque fracasaron, Juárez Celman tuvo que renunciar.

Al poco tiempo, la Unión Cívica se dividió en dos. La línea que prefería llegar a un acuerdo con el PAN se convirtió en la Unión Cívica Nacional, liderada por Bartolomé Mitre. La línea que no aceptaba negociar con el gobierno y pedía terminar con el fraude se llamó Unión Cívica Radical (UCR). Su principal figura política era Leandro N. Alem.

Los reclamos en la ciudad

Además de la UCR, había otros sectores descontentos con el PAN y dispuestos a reclamar. En las ciudades, se organizaban los anarquistas, los socialistas y los sindicalistas.

- Las **ideas anarquistas** habían llegado a la Argentina con los inmigrantes, que tenían experiencia en las luchas de los trabajadores. Sostenían que la sociedad era injusta y había que crear una nueva, sin patrones ni Estado.
- Los **socialistas** también querían grandes cambios, pero preferían lograrlos mediante el voto y las leyes. Por eso alentaban a los inmigrantes a nacionalizarse, para que pudieran votar como ciudadanos argentinos.
- Los **sindicalistas** no reclamaban reformas políticas, sino mejores condiciones de trabajo en las fábricas, los puertos o los talleres ferroviarios.

Los reclamos en el campo

En el campo, las condiciones de vida y de trabajo también eran muy malas. Los chacareros debían pagar alquileres cada vez más altos por sus tierras, y había épocas en las que recibían pagas bajísimas por el grano que cosechaban.

A principios del siglo XX, los arrendatarios comenzaron a organizarse para exigir mejoras. En 1912, por primera vez, hicieron una huelga y se negaron a recoger la cosecha si sus patrones no los escuchaban. En medio de esa protesta, formaron la Federación Agraria Argentina para estar organizados en el reclamo contra los terratenientes.

ACTIVIDAD 2: Después de leer los textos anteriores, completar el siguiente cuadro

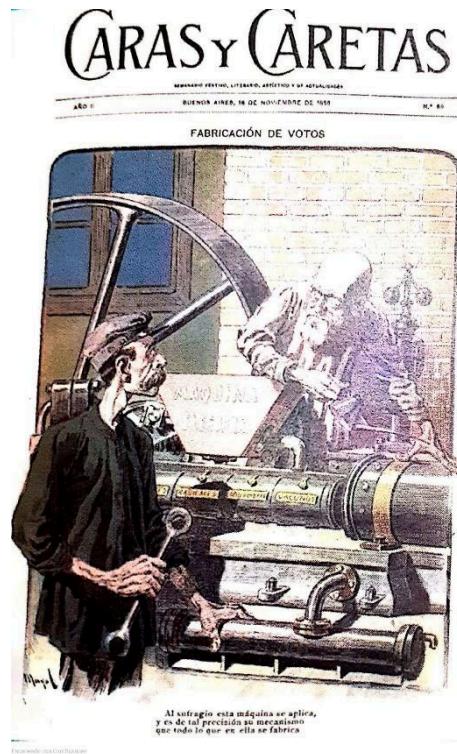
UNIÓN CÍVICA → Unión cívica nacional: liderada por.....
↓ Unión cívica radical: liderada por.....

-Ideas anarquistas →
.....
.....
.....

-Ideas socialistas →
.....
.....
.....

-Ideas sindicalistas →
.....
.....
.....

-La Federación Agraria Argentina se forma en 1912 para.....
.....
.....



La revista “Caras y

caretas”, comenzó a circular en nuestro país en 1898.

Trataban temas de actualidad del momento en forma irónica, y utilizaban gráficos o ilustraciones en formato de caricaturas.

ACTIVIDAD 3:

- Después de observar la portada de la revista ¿qué representa la ilustración?
- En el título, arriba de la ilustración, dice “fabricación de votos”. ¿A qué práctica del Partido Autonomista Nacional se refiere?
- ¿Quiénes se favorecían y quienes se oponían a este método de realizar elecciones?

En la última página del trabajo aparece un texto que habla de la ciudad de Buenos Aires y los contraste que existían a fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

ACTIVIDAD 4: Después de leer el texto responder

- ¿Qué lugares todavía existentes se inauguraron en la ciudad?
- ¿A qué se llamaba “conventillos” y cómo se vivía en ellos?

Buenos Aires, una ciudad de contrastes

Una postal moderna

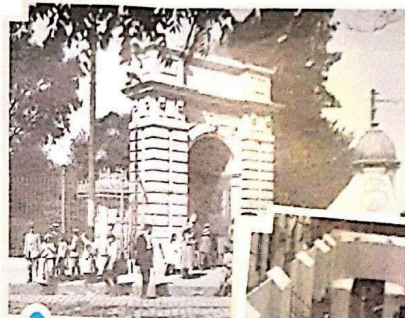
En este período, la ciudad creció y se modernizó a gran velocidad. Sin embargo, sus habitantes no se beneficiaron del progreso por igual. Algunas obras arquitectónicas, monumentales, manifestaban un lujo notable, mientras muchas personas debían conformarse con viviendas precarias y permanecer en situación de hacinamiento. Los edificios públicos y los nuevos medios de transporte mostraban la postal más moderna de la Buenos Aires con estilo europeo, que coexistía con otras muy diferentes.

Los sectores más adinerados de Buenos Aires se trasladaron desde los barrios del sur, como Monserrat y Barracas, hacia el norte de la ciudad, a barrios como Retiro y Recoleta. Allí, estos sectores tenían opciones para la diversión y la recreación. En 1888, se inauguró el Zoológico de Buenos Aires, lugar de paseo para las familias de mayor nivel adquisitivo. Cerca de allí se ubicó el Jardín Botánico, en 1898. Cuatro años más tarde se construyó el pabellón de los Lagos de Palermo, zona de paseos y reuniones. Más tarde, en 1908, abrieron sus puertas los teatros Colón y Avenida.

La Avenida de Mayo, que hoy sigue siendo una de las más importantes de la ciudad, también fue una demostración de la modernización de Buenos Aires. Abierta en 1888 e inaugurada en 1894, su traza comunicó la Casa Rosada con el Palacio del Congreso, que comenzó a erigirse en 1897. Muchos arquitectos franceses vinieron a trabajar a Buenos Aires, y se impuso el estilo clásico academicista, que seguía las reglas de la Academia de las Bellas Artes francesa.

Los sectores populares

La mayoría de los inmigrantes que llegaron a la ciudad pasaron a integrar los sectores populares. Muchos de ellos se instalaron en las casas de inquilinato, también llamadas *conventillos*.



Entrada al Zoológico de Buenos Aires.



Vista del patio de un conventillo. Los propietarios se aprovechaban de las necesidades de los inmigrantes y los alquilaban a precios altísimos.

Se trataba de grandes casas que habían sido dejadas por sus propietarios ricos y puestas en alquiler por piezas. Como esta modalidad era rentable, algunos propietarios invirtieron en construir inquilinatos en distintas zonas de la ciudad, como La Boca y Balvanera.

En las habitaciones de los conventillos se alojaban varias familias (a veces, con varios hijos) o un grupo de hombres solos que compartían el lugar para abaratar los costos. Estos lugares funcionaban como dormitorio, sala, comedor y, en ocasiones, como taller. Como no había lugar dentro de los cuartos, al lado de la puerta se amontonaban cajones, tachos para lavar y para recoger basura. En los patios comunes se desarrollaba gran parte de la vida social.

¡Hasta el próximo trabajo!

