

План урока по теме: «Империя фэнтези»

Тема урока	«Империя фэнтези»
Триединая дидактическая цель урока	Обучающая -Показать на примере гексалогии Натальи Щербы «Фэнтези» какое значение в жизни имеют друзья; - Познакомиться с понятием фэнтези и с биографией Джон Роналд Руэл Толкин Развивающая - Развивать умение анализировать художественный текст; - Развивать устную речь обучающихся; - Развивать ассоциативное мышление; -Развивать функциональную грамотность Воспитательная - Подвести обучающихся к более глубокому пониманию понятий дружба, доброта, отзывчивость, благородство, мужество, самоотверженность; -продолжить оспекать у обучающихся умение дружить, доброту, отзывчивость, благородство, этические нормы поведения и взаимоотношений
Тип урока	Урок изучения новых знаний
Методы и формы обучения	Поисковый, эвристический, групповая, фронтальная, индивидуальная
Оборудование	ПК, флеш-карта, мультимедийный проектор, экран
Наглядно-демонстрационный материал	Мультимедийный ряд, презентация по теме, выдержки из произведения Натальи Щербы «Часодеи»
Основные понятия	Фэнтези, гексалогия, добро, дружба, нравственность

	Этапы занятия, решаемые вопросы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Ожидаемый результат
1.	Самоопределение деятельности Задачи. Организовать эффективное самоопределение обучающихся к учебной деятельности 0,5 минут.	Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.	Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем, размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку.	Личностные: умеют организовать свое рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность; Регулятивные: умеют организовать познавательную деятельность.

2.	Актуализация знаний и мотивация к учебной деятельности. (2-3мин) Задачи: 1. Актуализировать необходимые знания, умения и способы деятельности 2. Мотивировать на активную работу на уроке.	Вход в тему. Вступительное слово учителя. 1. Устное народное творчество иначе называется... 2. Красочное определение предмета или явления.... эпитет 3. Жанр устного народного творчества, прозаичное или стихотворное повествование небольшого объема как правило комичного содержания... 4. То, о чем говорится в тексте.....тема 5. Детский юмористический журнал.... 6. Начало сказки или былины... 7. Выражение насмешки, лукавства посредством иносказания...	Знакомство с жанром фэнтези Фольклор Эпитет Небылица Тема Ералаш Зачин Ирония	Личностные: положительно относиться к учению, познавательной деятельности, желают приобрести новые знания. Познавательные: осознают познавательную задачу. Регулятивные: планируют (в сотрудничестве, самостоятельно) необходимые действия, операции, необходимые для познавательной деятельности
3.	Постановка цели. Актуализация. (3 минуты)	«Любой может придумать зеленое солнце. Но этого мало. Надо в него верить.» Толкин Тема нашего урока – фэнтези. По гексалогии Натальи Щербы «Часодеи». А какова цель урока? Показать на примере героев Натальи Щербы «Часодеи» какую роль играет дружба и доброта в жизни каждого человека.	Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Слушают название темы. Обучающиеся совместно с учителем определяют цель и задачи урока.	Личностные: умеют ставить цель и задачи; Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия, решают учебные задачи, Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: умеют задавать вопросы и отвечать

		Задачи: Что мы для этого должны сделать? Проанализировать эпизод гексалогии Натальи Щербы «Часодеи». Частично изучить биографию Джона Роналда Руэла Толкина. Дать понятие фэнтези. Учитель предьявляет презентацию на интерактивной доске.		на них, слушать других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.
4.	Изучение нового материала - 25 мин Задачи: Организовать усвоение обучающимися нового знания	Фэнтези - вид фантастической литературы, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов. В современном виде сформирован в начале 20 века. Фэнтези выросла из сказки, мифа и рыцарского романа. Назидательность и гуманность сказки. Эпичность и трагичность от мифа. Благородство рыцарского романа. Отец фэнтези – Джон Рональд Руэл Толкин. Разумеется до него существовали писатели, которые создавали свои вымышленные миры, но именно Толкин разработал основные концепции и признаки мира фэнтези. Признаки фэнтези. 1) Мир несуществующий, обладающий свойствами, невозможными в нашей реальности. 2) Магия и фольклорные	Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем. Знакомятся с раздаточным материалом и изучают отрывок произведения. Просматривают презентацию.	Личностные: осознают свои возможности в учении, способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха и неуспеха в учении, связывая успехи с усилием и трудолюбием. Познавательные: извлекают необходимую информацию из предложенного учителем материала, систематизируют собственные знания. Регулятивные: управляют своей деятельностью, контролируют результаты своей деятельности.

		персонажи как необходимый элемент. 3) Авантюрный сюжет 4) На первый план выдвигаются герои, их поступки и переживания. 5) Противостояние добра и зла как основной сюжетобразующий стержень. 6) Полная свобода автора: может повернуть сюжет самым неожиданным образом, поскольку волшебный мир фэнтези предполагает, что в нем возможно все. Герои — главные персонажи, которые сражаются за добро и справедливость. Они могут быть воинами, магами, волшебниками или простыми людьми с необычными способностями. Злодеи — антагонисты, которые стоят на пути героев и стремятся достичь своих злых целей. Маги — персонажи, обладающие магическими способностями. Они могут быть благородными и мудрыми стражами знаний или злыми колдунами, использующими свою силу для своих собственных целей. Эльфы — высокие и изящные существа с длинными ушами и магическими способностями.		
--	--	--	--	--

		Гномы — маленькие и крепкие существа, обычно связанные с ремеслом и добычей драгоценных камней. Орки — сильные и жестокие существа, обычно служащие злодеям или живущие в племенах. Это классификация персонажей в самом типичном фэнтези, на самом деле типов персонажей намного больше. Книга «Часодеи» Сейчас в серии 8 книг: Часодеи: Часовой Ключ Часовое сердце Часовая Башня Часовое имя Часограмма Часовая битва Королева времени Часодейная книга В книгах рассказывается о девочке Василисе, которая жила на Остале (наша обычная земля) и не подозревала о существовании волшебного мира часовщиков — Эфлары. Василиса неожиданно узнаёт, что её отец — влиятельный маг Эфлары, мира, построенного на особой часовой магии. Попав в страну часодеев, фей и лютов, Василиса оказывается в центре опасной игры. Даже друзья не могут понять, кто же она сама? Неумеха, ничего не знающая о своем происхождении?		
--	--	--	--	--

		Шпионка, посланная отцом, чтобы заполучить трон? Или могущественная часовщица, которая умеет управлять временем и может спасти Осталу и Эфлару от грядущего столкновения? Девочка случайно овладевает Черным Ключом – одним из 7 ключей, необходимых для спасения двух существующих планет. Пророчество для ключников: «Серебряный, Бронзовый и Золотой будут соперничать между собой. Железный откроет цветения тайну, Расколотый Замок укажет Хрустальный. Рубиновый Ключ все секреты расскажет, а Черный — путь к самому сердцу укажет...» настольных играх. Василиса Огнева — главная героиня, дочь Нортон и Лиссы (Белой Королевы) Огневых, черноключница и обладательница Рубинового Ключа. Фэшиар Диаман Драгоценный — владелец серебряного ключа, один из старших учеников Астрагора. Ярис Чаклош (ранее) Маар Броннер — бронзовые ключники. Диана Фрезер — фея, воспитанница Диары Дэлш, подруга		
--	--	--	--	--

		Василисы и Фэша, придворная фея Белой Королевы, железная ключница. Маркус Ляхтич — золотой ключник, бывший враг Василисы Огневой. Маришка Резникова — враг Василисы и её друзей, хрустальная ключница. Нортон Огнев — младший - брат Василисы Огневой, обманом получил Рубиновый Ключ, но не смог им воспользоваться. Учитель предьявляет презентацию на интерактивной доске.		
5.	Динамическая пауза 0,5 минут			
6.	Этап первичного закрепления 5 мин Задачи: Организовать закрепление обучающимися открытого ими нового знания	В чем секрет фэнтези. 1. Бегство из реального мира в мир вымышленный, иной, параллельный. 2. Удивительные альтернативные миры, в создание которых веришь. 3. Яркий герой с четкими нравственными установками. Он может обладать необычными качествами. Даром бороться за торжество добра на свете. 4. Таинственность, загадочность, магия, мистика, монстры. 5. Интересный сюжет, насыщенный событиями, частой сменой места действия, захватывающими приключениями.	Ответы на вопросы учителя.	Личностные: осознают свои возможности в учении, умеют адекватно рассуждать о причинах своего успеха и неуспеха в учении. Познавательные: извлекают необходимую информацию из предложенного учителем материала, систематизируют собственные знания. Регулятивные: управление своей деятельностью, контроль результатов своей деятельности в форме сличения с эталоном

				Коммуникативные: умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и учителем.
7.	Контроль и самоконтроль - 15 мин Цель: выявление качества и уровня усвоения знаний	Корректировка ответов обучающихся.	Постановка вопросов по изученной теме	Личностные: формирование способности к самоконтролю; Познавательные: Предметные: умение систематизировать и обобщать полученные знания. Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона Коммуникативные: умение формулировать собственные мысли.
8.	Домашнее задание – 2 мин.	Выучить понятие фэнтези.		
9.	Подведение итогов урока – 3 мин.		Фиксируют степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, Оценивают себя.	Регулятивные: оценивание результатов своей учебной деятельности в соответствии с критериями, с заданным эталоном Личностные:

				формирование способности к самооценке на основе успешности учебной деятельности Коммуникативные: формирование умения слушать и понимать других
10.	Рефлексия. 1-2 минуты.	Постановка вопросов по теме.		