

## SESIÓN DEL 14/XI/2024 - DIALOGAR/COMUNICAR

### Artículo:

- [“El don de la conversación”](#), Irene Vallejo

### Cuentos:

- [Pacto de sangre](#), Mario Benedetti

### Poema:

- [Diálogo](#), Silvina Ocampo
- [Invitación](#), Circe Maia
- [El silencio](#), Claes Andersson
- 

### Álbumes ilustrados:

- [“La gran fábrica de las palabras”](#)
- [“EL CUENTO DEL YO”](#)

### [“VIÑETAS COMUNICACIÓN”](#)

### CITAS:

- *“Todas las personas poseemos capacidad de dialogar, todas podemos aportar argumentos en un diálogo, independientemente de nuestro nivel de estudios”.* Paulo Freire
- *“El olvido de sí mismo, indispensable para poder escuchar, resulta casi imposible en nuestra sociedad narcisista, donde apenas existe la capacidad de construir un espacio interno que pueda acoger al otro”.* Lola López Mondéjar, “Sin relato”.
- *“A medida que los estudiantes de primaria empezaron a dedicar más tiempo a enviar mensajes de texto, perdieron práctica en las conversaciones cara a cara. Eso quiere decir que perdieron práctica en las artes que componen la empatía: aprender a mirar a los ojos, a escuchar y a prestar atención a otros. La conversación se encuentra en el camino hacia la experiencia de la intimidad, la comunidad y la comunión. Recuperar la conversación es un paso hacia la recuperación de nuestros valores más fundamentales como seres humanos”.* Sherry Turkle. “En defensa de la conversación”.
- *“En la soledad, nos encontramos a nosotros mismos y nos preparamos para acudir a la conversación con algo que decir que sea auténtico, nuestro. Cuando confiamos en nosotros mismos, somos capaces de escuchar a los demás y de entender de verdad lo que tienen que decir. Y, además, cuando conversamos con los demás mejoramos nuestra capacidad para dialogar con nosotros mismos”.* Sherry Turkle. “En defensa de la conversación”.
- *Como si se tratase de una exposición a un entorno traumático, el espacio digital produce, como lo hace el trauma, la fragmentación del mundo de la vida. El interés de las redes sociales por construir comunidades cerradas da*

*lugar a las llamadas “cámaras de eco”, es decir, burbujas digitales donde los usuarios consumen sólo contenidos que confirman sus creencias y sus prejuicios. A su vez, los algoritmos que filtran la información de acuerdo con las preferencias mostradas anteriormente por el usuario generan el llamado “filtro burbuja”. Unos y otros propician la polarización del pensamiento, la adhesión fanática a las ideas propias y del grupo de adscripción, así como el odio al contrario. Lola López Mondéjar, Sin relato*

## **OTROS ARTÍCULOS ADAPTADOS**

- "[Acorbacias en la cama](#)", Irene Vallejo
- "[Diálogos selváticos](#)", Irene Vallejo
- "[El arte de la conversación es feminista](#)", Violeta Assiego
- "[Aprender a discrepar](#)", Juan Manuel Moreno

**Este álbum ilustrado puede servir para esta sesión, pero se puede aprovechar en otras:**

- "[SOY UN PUNTO](#)"