SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR – COLOMBIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR MONTES DE MARÍA

GUÍA DE APRENDIZAJE CASTELLANO GRADO 6

Docente: Sandra Torres Bulla

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Qué importancia tienen los personajes, el tiempo y el espacio en una narración?
¿Por qué es importante conocer el avance de los medios de comunicación?

COMPETENCIAS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Interpretativa	▪ Comprende el avance de los medios de comunicación a través del tiempo
Argumentativa	▪ Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria
Propositiva	▪ Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos

PRIMER MOMENTO

En esta parte de la guía se indican los documentos de estudio, lecturas, ejercicios, plantillas y demás Materiales de estudio que el docente estima conveniente estudiar para resolver la pregunta problematizadora

Tema 1. Antes de abordar el tema de los elementos de la narración, debemos recordar primero ¿qué es la narración? **Narrar es referir acontecimientos ocurridos en un determinado período de tiempo, estos acontecimientos pueden ser reales o ficticios.**

Elementos de la narración

En toda narración distinguimos:

- Personajes
- Tiempo
- Espacio
- La acción narrativa

1. **Los personajes**: en una narración, los personajes pueden ser personas, animales. Según la función que cumplen dentro de la narración, pueden ser protagonistas o antagonistas.
   - **Personajes protagonistas:** son los personajes principales en una narración, la acción central de la historia gira alrededor de ellos.
   - **Personajes antagonistas**: estos son los que se oponen al protagonista, inciden y determinan el rumbo o los obstáculos que el protagonista debe enfrentar durante el relato. Al antagonista se le llama villano.

2. **El tiempo**: es el que nos indica la duración de la narración y orden en que suceden los hechos en la narración. El tiempo puede ser histórico o externo y también tenemos el tiempo interno.
   - **Tiempo externo o histórico:** Es la época o momento en que se sitúa la narración. Puede ser explícito o deducirse del ambiente, personajes, costumbres, etc.
   - **Tiempo interno:** es el tiempo en que duran los acontecimientos narrados en la historia. Puede ser toda una vida, varios días, un día, un año.
3. **El espacio:** se refiere al lugar en el que se desarrolla la acción del relato. Puede ser abierto (espacios exteriores, amplios como la playa, el parque…) o cerrados (limitados, condicionan el actuar de los personajes como una casa, un ascensor…)

4. **La acción narrativa**: se le llama así a los acontecimientos y a las tensiones que se desarrollan alrededor de una historia dentro de un relato.

Técnicas de la acción narrativa

- **Técnica lineal**: es cuando los hechos se presentan o están organizados en orden cronológico, es decir en orden de fechas.

Ejemplo: El primer día de mi carrera docente, estuve a punto de ser despedido por comerme el sándwich de un estudiante de segundo grado. El segundo día, tuve la posibilidad de ser despedido por mencionar la posibilidad de amistad con una oveja.
Frank McCourt. El profesor (fragmento) .2005

Alteración cronológica de los hechos o analepsis: por lo general hacen referencia al pasado del personaje y se evoca de manera repentina. A esto se le llama retrospectiva, esta se sirve de diferentes métodos, pero el principal es una narración contextual, donde se narra algo que el autor necesita que se sepa.

Fuente: https://www.ejemplode.com/41-literatura/4212-ejemplo_de_retrospectiva.html#ixzz6R2KgXfRu

Ejemplo de analepsis:

Era la hora en que los niños juegan en las calles de todos los pueblos, llenando con sus gritos la tarde. Cuando aún las paredes negras reflejan la luz amarilla del sol.

Al menos eso había visto en Sayula, todavía ayer a esta misma hora. Y había visto también el vuelo de las palomas rompiendo el aire quieto, sacudiendo sus alas como si se desprendieran del día. Volaban y caían sobre los tejados, mientras los gritos de los niños revoloteaban y parecían teñirse de azul en el cielo del atardecer.

Ahora estaba aquí, en este pueblo sin ruidos. Oía caer mis pisadas sobre las piedras redondas con que estaban empedradas las calles.
Juan Rulfo. Pedro Páramo (fragmento). 2005

- **Anticipación narrativa o prolepsis:** Es una técnica en la que se anticipan los hechos que están por suceder.

Ejemplo de anticipación narrativa:

El día que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5:30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna…
Gabriel García Márquez. Crónica de una muerte anunciada.
(Fragmento). 1981

Fuente: https://prezi.com/xo8g5t5xv70r/analepsis-y-prolepsis/

TEMA 2. **Edades de los medios de comunicación**.

Responde: ¿Qué medios de comunicación consideras esencial en tu vida y por qué?

Antiguamente, la participación de los receptores en el proceso de comunicación era pasiva, actualmente, los jóvenes se han adueñado de las tecnologías y fluyen con mayor rapidez al momento de usarlos. Marshal McLuhan, es uno de los investigadores de la comunicación, este señor describe cuatro edades mediáticas que son:

- La edad tribal: en esta edad se incluyen las primeras comunidades humanas; ellos almacenaban la información en sus memorias.
- La edad letrada: Empezó con la invención de la escritura, registraban los hechos en distintos materiales.
- La edad de la imprenta: con la invención de la imprenta y la popularización de los libros, la escritura comenzó a viajar a través del espacio.

La edad electrónica: los códigos electromagnéticos permitieron reducir los tiempos de comunicación. Aparece la radio, la televisión, esto hizo que se despertara el interés por producir muchos más aparatos electrónicos que sirvieran para mejorar la comunicación.

SEGUNDO MOMENTO:
ACTIVIDADES DE AUTOAPRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EN CASA.

En esta parte de la guía se indican las actividades o acciones de aprendizaje que deben realizar los estudiantes con el material de estudio para dar respuesta a la pregunta problematizadora.

Actividad de aprendizaje 1.
Lee los siguientes fragmentos y señala el espacio y el tiempo en el que se sitúan los acontecimientos de los dos textos.

Fue en las terrazas saqueadas del Cuzco donde Gonzalo Pizarro oyó por primera vez hablar del País Canela. Él tenía como todos, la esperanza de que hubiera canela en el Nuevo Mundo y cuando pudo dio a probar bebidas con canela a los indígenas, para ver si la reconocían.
William Ospina. El país de la canela (fragmento). 2008

Antonio Pigafetta, un navegante florentino que acompaño a Magallanes en el primer viaje alrededor del mundo escribió a su paso por nuestra América meridional una crónica rigurosa que sin embargo parece una aventura de la imaginación. Contó que había visto cerdos con el ombligo en el lomo, y unos pájaros sin patas.
Gabriel García Márquez. La soledad de América Latina.

Actividad de aprendizaje 2.
Lee el siguiente fragmento y realiza los puntos después de la lectura.

Un señor muy viejo con alas enormes
Sucedió que por esos días, entre muchas otras atracciones de las ferias errantes del caribe, llevaron al pueblo el espectáculo triste de la mujer que se había convertido en araña por desobedecer a sus padres. Era una tarántula espantosa del tamaño de un carnero y con la cabeza de una doncella triste. Pero lo más desgarrador no era su figura de disparate, sino la sincera aflicción con que contaba los pormenores de su desgracia. Siendo casi una niña se había escapado de la casa de sus padres para ir a un baile, y cuando regresaba por el bosque después del haber bailado toda la noche sin permiso, un trueno pavoroso abrió el cielo en dos mitades y por aquella grieta salió el relámpago de azufre que la convirtió en araña. Su único alimento eran las bolitas de carne molida que las almas caritativas quisieran echarle en la boca.
Semejante espectáculo, cargado de tanta verdad humana y de tan temible escarmiento, tenía que derrotar sin proponérselo al de un ángel despectivo que apenas si se dignaba mirar a los mortales.

Gabriel García Márquez (fragmento) 1968

a. Determina la técnica o la secuencia empleada para desarrollar la acción del relato.
b. Escribe dos ejemplos textuales del relato que sustenten tu respuesta anterior.
c. Lee los siguientes enunciados y determina el tipo de técnica de la acción narrativa empleada para cada caso:

- “En ese momento Johnny recordó lo que le había sucedido en su niñez, un día de verano junto al árbol del patio había descubierto por primera vez el amor.”
- Las hormigas se comerán Roma. Está dicho”

b. Escribe una experiencia en tu vida en la que hagas uso de la analepsis y la prolepsis. Ten en cuenta los ejemplos dados

Actividad de aprendizaje 3

Actividades de aprendizaje:
Resuelve la sopa de letras teniendo en cuenta los temas estudiados.
Indicaciones:

- Repasar los temas vistos
- Leer con atención cada uno de los puntos que encontrarás a continuación
- Una vez leídos los puntos anteriores desarróllalos buscando la respuesta en la sopa de letras, escribiendo la respuesta en los espacios en blanco
- La sopa de letras la puedes recortar y pegar en el cuaderno

Ánimo!!

1. A los acontecimientos y tensiones que se viven en una historia se llama: _____
2. Cuando en una historia podemos detallar los días, los meses o el tiempo en que esta se desarrolla, estamos hablando de_____
3. A los personajes que se anteponen al protagonista se les llama _____
4. Lee detenidamente el siguiente fragmento:

Saliendo del cine, dentro de un callejón obscuro, se encuentran Bruno Díaz y sus padres, quienes fueron repentinamente asaltados por un delincuente. Sus padres fueron asesinados y al momento salieron unos murciélagos de entre los edificios viejos. Bruno sobrevivió, pero el shock fue tan fuerte que despertó su sed de venganza. Tras el entierro de sus padres, quedó bajo el cuidado de su mayordomo Alfred, quien se convertiría en lo sucesivo en su guardián y confidente, quien guardará su más grande secreto, el secreto de Batman, el protector de Ciudad Gótica.

1. Una vez leído el fragmento, puedes identificar que se está hablando de la técnica de acción narrativa llamada: _____
5. La técnica de acción narrativa que se puede decir que manifiesta premoniciones, es decir, predice el futuro se llama _____
6. Teniendo en cuenta lo que aprendiste acerca de la evolución de los medios de comunicación, puedes identificar que la edad en la que se guardaba información en la memoria de los humanos se llamó _____
7. La edad en la que se popularizó la distribución de los libros se llamó la edad de _____
8. La edad mediática de la comunicación que más gusta a los jóvenes es la edad: _____
9. Cuando somos perseverantes logramos nuestros _____
10. Recuerda que quien tiene el conocimiento tiene el _____

¡Animo mis queridos niños!

E	T	S	I	S	P	E	L	A	N	A	R	C	C	L	G	A	Z
B	R	L	C	G	D	A	B	N	P	O	E	B	S	M	G	R	N
S	A	C	I	N	O	R	T	C	E	L	E	R	O	D	D	A	M
G	X	K	B	S	N	B	D	P	H	Ñ	F	D	V	S	V	A	E
S	G	J	F	E	R	B	P	D	G	P	D	B	I	I	M	S	R
O	S	I	S	P	E	L	O	R	P	R	O	S	T	O	S	A	A
B	G	E	A	R	T	E	J	S	K	A	O	A	E	T	A	T	N
E	T	R	A	T	N	A	E	D	T	S	R	A	J	N	T	S	T
L	V	A	Z	G	I	E	G	C	N	R	U	S	B	E	N	I	E
O	Z	T	X	B	O	S	E	D	A	Q	I	L	O	I	E	N	F
A	C	Ñ	Y	E	P	R	O	N	N	V	B	O	J	M	R	O	G
U	V	E	O	S	M	R	N	T	O	F	E	J	O	I	P	G	I
C	E	V	P	E	E	O	Y	J	I	R	A	R	C	C	M	A	I
V	N	E	Q	G	I	O	U	L	R	S	S	E	O	O	I	T	O
B	T	B	A	C	T	U	K	A	R	Y	D	T	C	N	A	N	U
E	Y	L	C	N	H	I	T	C	Y	C	F	F	E	O	L	A	S
E	D	A	D	T	R	I	B	A	L	E	C	O	F	C	T	Y	G
A	S	R	F	Ñ	A	M	H	L	B	C	C	L	L	U	B	M	B

TERCER MOMENTO

REGISTROS DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE, PRODUCTOS, SOCIALIACIÓN

En esta parte de la guía los docentes indican a los estudiantes los medios a través de los cuales se registra el desarrollo de las actividades que desarrollaron en casa.

Quiero que tengas en cuenta que los temas y las actividades deben estar consignadas en el cuaderno para que afiances tus conocimientos.