Revista do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal da Grande Dourados
ISSN Eletrônico: 2358-9205

[SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. Cidade: Editora, Ano]

[Nome completo e sem abreviações do/a autor/a][1]

[Texto da resenha. As normas para elaboração das resenhas estão disponíveis no endereço eletrônico da revista movimentação. Antes de qualquer submissão, os/as autores/as devem preencher todos os campos do perfil solicitados adequadamente, sob pena dos trabalhos serem devolvidos/arquivados. Portanto, tenha certeza de que o Perfil contenha as informações imprescindíveis para o processo de avaliação e edição dos originais, caso forem aceitos].

[A revista MovimentAção irá considerar para publicação trabalhos originais sob a forma de artigos, entrevistas, notas prévias de pesquisas, resenhas e resumos de teses e dissertações. Eventualmente, serão organizados dossiês temáticos que receberão trabalhos em formato de artigo].

[Todos os textos deverão ser digitados em Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado. Espaçamento entre linhas 1,5, margens superior e esquerda 3,0 cm e inferior e direita 2,0 cm. O título deverá estar em negrito, caixa alta, tamanho 12, centralizado. O nome do autor deve vir abaixo do título alinhado à direita. As demais informações como a instituição, titulação e e-mail, deverão constar em nota de rodapé. Deverão ser evitadas notas de rodapé no corpo do texto, utilizadas quando estritamente necessárias e de maneira sucinta].

[1] [Insira o resumo da biografia do/a autor/a aqui**. Deve constar obrigatoriamente**: formação acadêmica, atuação profissional, departamento e instituição em que atua (nome e sigla), cidade, estado e país que atua, link do perfil do Orcid, link do currículo Lattes e e-mail para contato].

[Citações indiretas serão integradas ao texto, juntamente com a identificação (Autor, Ano da publicação). Citações diretas curtas (até três linhas) integrarão o corpo do texto, entre aspas, apresentando a identificação (Autor, Ano da publicação, Indicação da página). Citações diretas longas (mais de três linhas) serão separadas do texto, recuadas 4 cm à direita, apresentando a identificação (Autor, Ano da publicação, Indicação da página), com espaçamento simples. Caso hajam dúvidas, consulte as normas da ABNT ou artigos já publicados na revista para referência de modelo].

[A avaliação dos textos submetidos à revista MovimentAção obedece os seguintes critérios:]

[1- Os trabalhos são submetidos normalmente para dois pareceristas; caso haja dissenso quanto à avaliação, um terceiro parecerista será selecionado, responsável pelo veredito de desempate. O Conselho Consultivo da revista MovimentAção também é composto por avaliadores/as externos, seja da instituição ou do país. O Conselho Editorial também analisa todos os trabalhos submetidos, averiguando a relação com o Foco e Escopo da revista, contribuição científica, adequação às normas e originalidade e ineditismo].

[2- Julga-se os documentos com base nos seguintes critérios: (i) adequação ao escopo da revista, (ii) relevância para publicação, (iii) formatação do texto de acordo com as diretrizes da revista, (iv) bibliografia relevante e/ou atualizada, (v) coerência teórica, (vi) coerência metodológica, (vii) coerência e coesão textual, (viii) discussão adequada entre dados empíricos e teóricos, quando for o caso e (ix) originalidade].

[3- O tempo padrão para conclusão da avaliação dos trabalhos é de um mês após o aceite por parte dos pareceristas].

[4- Os avaliadores (pareceristas) da revista são recrutados pelos membros do Conselho Editorial, considerando a titulação e formação acadêmica, bem como o trânsito em áreas de interesse da revista].

Referências bibliográficas: deverão ser colocadas em espaçamento simples.

Obras completas: SOBRENOME, Nome. Título. Cidade: Editora, ano.

Ex: DAVIS, Natalie Zemon. **Nas Margens:** três mulheres do século XVII. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

Capítulo de livro: SOBRENOME, Nome. Título do Capítulo. In: título do livro em negrito. Tradução. Edição, cidade: editora, ano, página.

Ex: PAULSONS, Susan. Sexo e gênero através das culturas. In: ADELMAN, Miriam; SILVESTRIN, Celsi Brönstrup. (Org.) **Gênero Plural:** um debate interdisciplinar. Curitiba, PR: Ed. UFPR, 2002.

Periódicos: SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Título do periódico em negrito. Cidade\Estado: editora, vol., fascículo, p. x-y, ano.

Ex: ARAÚJO, Joel. O negro na dramaturgia, um caso exemplar da decadência do mito da democracia racial brasileira. **Revista Estudos Feministas**. Santa Catarina: UFSC, vol.16 n. 3, p. 979-985, 2008.

Imagens: poderão ser publicadas imagens desde que citadas as fontes e com as devidas autorizações, de acordo com a legislação vigente. Fica condicionada a publicação das imagens à viabilidade técnica da mesma.

Demais situações deverão seguir as normas da ABNT. Caso haja dúvidas quanto as normas para os diversos formatos que a MovimentAção publica, deve-se considerar como modelos os trabalhos publicados nas edições anteriores.

Caso o trabalho ou pesquisa tenha apoio financeiro este deverá ser mencionado.

Recebido em xxxxxxxxx de 20xx
Aprovado em xxxxxxxxx de 20xx