

امتحان في اللغة العربية للصف الثامن

القسم الأول: (الأدب) العلامة من 60

النص الأول : "حزن أب"

كانت لنا ضيعة كنت دائم التردد عليها لمراقبة أعمالها الزراعية . وكنت أعرف فيها رجلا يدعى الشيخ عسافا صناعته نساج ، كثيرا ما زرته في داره ، لأشاهده وقت العمل وهو يشتغل أمام نوله البدائي . وكان يرحب بي ويقدم لي في كل مرة أزوره فيها فنجانا من قهوته الريفية. والرجل وسيم الطلعة وقور حلو الحديث . له لحية مقصوصة يختلط بياض شعرها بسواده . ماتت زوجته منذ أعوام وخلفت له ابنا وحيدا هو كل عائلته. فعكف على تربيته وتعليمه صناعة النسيج حتى برع فيها وأصبح ساعد أبيه الأيمن . وكان شابا جميل التكوين ، قوي البنية ، تلمع عيناه ذكاء ونشاطا . يحبه أبوه حبا عظيما ويكثر من التحدث عنه في المجالس ؛ معددا فضائله بفخر وإعجاب .

أجب عن الأسئلة التالية مستعينا بالفقرة التي أمامك –

- (1) من هو الشيخ عساف ؟ (علامتان)
- (2) صف الشيخ عساف جسديا ونفسيا حسب الفقرة التي أمامك-(3علامات)
- (3) لماذا كان الابن عزيزا عند أبيه ؟(علامتان)
- (4) كيف كان تأثير موت الابن على جسد أبيه ونفسه وعلى أحواله عامة ؟ (3علامات)

--

- (5) اقترح عنوانا آخر للقصة -علامتان
- (6) أ. هل تعتقد أنّ نهاية القصة ملائمة ومقنعة؟ولماذا؟ (4علامات)
- ب. اقترح نهاية أخرى من عندك ؟

(7) أكمل ما يلي : (3علامات)

المغزى من القصة هو-

النص الثاني : " العلم والتعليم "

إذا المعلم لم يكن عدلاً مش
وإذا المعلم ساء لحظ بصيرة
روح العدالة في الشباب ضئيلاً
جاءت على يده البصائر حولا
ومن الغرور قسمه التضليلاً

- 1 (استخرج من الأبيات التي أمامك الصفات التي يجب أن تتوفر في المعلم؟ (3علامات)
 - 2) وإذا أصيب القوم في أخلاقهم فأقم عليهم مأتما وعويلاً
 - 3) تحدث شوقي في هذا البيت عن الأخلاق، بين رأيه. (3علامات)
 - 4) من هو اليتيم حسب رأي الشاعر؟ (3علامات) اليتيم هو يتيم العلم والأدب وليس يتيم الأب والأم / الأهل
 - 5) عرف ما يلي : (5علامات)
- صدر البيت ----القسم الأول من البيت-----

عجز البيت ----القسم الثاني من البيت-----

القافية -----

الوزن -----

القصيدة -----

النص الثالث : قطعة خارجية
اقرأ الفقرة التالية وأجب عما تحتها من أسئلة:

أحبُّ الذي يشتغلُ بفكره، فيبتدعُ من التُّربِ ومن سديم خياله صوراً حيةً جميلةً جديدةً نافعةً.
أحبُّ من الناسِ العاملِ لأنه يُطعمنا ويحرِّمُ نفسه . أحبهُ لأنه يغزلُ ويحوكُ
لنلبسَ الأثوابَ الجديدةَ. بينما زوجتهُ وأولادهُ في ملابسهم القديمةَ. أحبهُ لأنه يبني المنازلَ
العاليةَ ويسكنُ الأكواخَ الحقيرةَ. أحبُّ ابتسامتهُ الحلوةَ ، وأحبُّ نظرةَ الاستقلالِ والحريةِ
في عينيه.

"جبران خليل جبران"

- 1) اشرح الفقرة بلغتك الجميلة؟ (3علامات)
- 2) اذكر العمال الذي يحبهم جبران خليل جبران من خلال الفقرة؟ (3علامات)
- 3) ما المغزى من الفقرة؟ (3علامات)

نجاحا باهرا ارجوه لك

معلم اللغة العربية

لبيب عليان

القسم الأول: (الأدب) العلامة من 60

النص الأول : "حزن أب"

كانت لنا ضيعة كنت دائم التردد عليها لمراقبة أعمالها الزراعية . وكنت أعرف فيها رجلا يدعى الشيخ عسافا صناعته نساج ، كثيرا ما زرته في داره ، لأشاهدُ وقت العمل وهو يشغل أمام نوله البدائي . وكان يرحب بي ويقدم لي في كل مرة أزوره فيها فنجانا من قهوته الريفية. والرجل وسيم الطلعة وقور حلو الحديث . له لحية مقصوصة يختلط بياض شعرها بسواده . ماتت زوجته منذ أعوام وخلفت له ابنا وحيدا هو كل عائلته. فعكف على تربيته وتعليمه صناعة النسيج حتى برع فيها وأصبح ساعد أبيه الأيمن . وكان شابا جميل التكوين ، قوي البنية ، تلمع عيناه ذكاء ونشاطا . يحبه أبوه حبا عظيما ويكثر من التحدث عنه في المجالس ؛ معددا فضائله بفخر وإعجاب .

أجب عن الأسئلة التالية مستعينا بالفقرة التي أمامك –

(1) من هو الشيخ عساف ؟ (علامتان)

(2) صف الشيخ عساف جسديا ونفسيا حسب الفقرة التي أمامك-(3علامات)

(3) لماذا كان الابن عزيزا عند أبيه ؟(علامتان)

(4) كيف كان تأثير موت الابن على جسد أبيه ونفسه وعلى أحواله عامة ؟ (3علامات)

(5) اقترح عنوانا آخر للقصة -علامتان

--

(6) أ. هل تعتقد أن نهاية القصة ملائمة ومقنعة؟ ولماذا؟ (4علامات)

ب. اقترح نهاية أخرى من عندك ؟

(7) أكمل ما يلي : (3علامات)
المغزى من القصة هو-

النص الثاني : " العلم والتعليم"

(1) إذا المعلم لم يكن عدلا مش
وإذا المعلم ساء لحظ بصيرة
وإذا أتى الإرشاد من سبب الهوى
روح العدالة في الشباب ضئيلا
جاءت على يده البصائر حولا
ومن الغرور قسمه التضليلا

استخرج من الأبيات التي أمامك الصفات التي يجب أن تتوفر في المعلم؟ (3علامات)

(2) وإذا أصيب القوم في أخلاقهم فأقم عليهم مأثما وعويلا

تحدث شوقي في هذا البيت عن الأخلاق، بين رأيه. (3علامات)

(3) من هو اليتيم حسب رأي الشاعر؟ (3علامات)

اليتيم هو يتيم العلم والأدب وليس يتيم

الأب والأم / الأهل

(4) أكمل الناقص حسب المعنى في القصيدة : (5علامات)

- ** المعلم يبني وينشيء _____ الأنفس و العقول _____ .
** كاد المعلم أن يكون _____ رسولا _____ .
** ربوا على الإنصاف فتيان _____ الحمى _____ .
** رضع الرجال _____ الجهالة و الخمول _____ .

(5) ما هو مرادف الكلمات التالية : (6علامات)

أجل _____ الغرور _____ التكبر _____ احتقن وجهه _____
الحمى _____ الوطن _____ عكف _____
تعتريه _____ تصيبه _____

(6) اكتب باختصار عن أحمد شوقي : (7علامات)

تاريخ الولادة / الوفاة ----- / -----
مكان الولادة -----
حياته -----
مؤلفاته *-----* -----

(7) عرف ما يلي : (5علامات)

صدر البيت --- القسم الأول من البيت-----
عجز البيت --- القسم الثاني من البيت-----
القافية -----
الوزن -----
القصيدة -----

النص الثالث : قطعة خارجية

اقرأ الفقرة التالية وأجب عما تحتها من أسئلة:

أحبُّ الذي يشتغلُ بفكره، فيبتدعُ من الثُّربِ ومن سديم خيالهِ صوراً حيةً جميلةً جديدةً نافعةً.
أحبُّ من الناسِ العاملِ لأنه يُطعمنا ويحرمُ نفسه . أحبهُ لأنه يغزلُ ويحوكُ
لنلبسَ الأثوابَ الجديدةَ. بينما زوجتهُ وأولادهُ في ملابسهم القديمةَ. أحبهُ لأنه يبني المنازلَ العاليةَ
ويسكنُ الأكواخَ الحقيرةَ. أحبُّ ابتسامتهُ الحلوةَ ، وأحبُّ نظرةَ الاستقلالِ والحريةِ في عينيه.

"جبران خليل جبران"

(1) اشرح الفقرة بلغتك الجميلة؟ (3علامات)

(2) اذكر العمال الذي يحبهم جبران خليل جبران من خلال الفقرة؟ (3علامات)

(3) ما المغزى من الفقرة؟ (3علامات)

القسم الثاني: (القواعد) العلامة من 60

(1) عيّن في العبارات التالية البديل ، وبين نوعه . وذلك حسب الجدول الذي أمامك .
(10علامات)

نوعه	البديل	الجملة
		اشتريتُ فاكهةً: تفاحاً وعنباً وخوخاً وبرتقالاً
		جاء جارُّنا محمدٌ لزيارتنا.
		بعثُ الحقلَ نصفه.
		سرّنتي عائشةُ علمُها ودينُها .
		أنعشني الوردُ طيبةً.

(2) بين المضاف والمضاف إليه في كل جملة من الجمل التالية : (10 علامات)

- تحطمت عجلتا الدراجة.
- تشكر الصحف عظماء الأمة على مواقفهم .
- كشف الطبيب على قلب المريض.
- كثر بائعو الصحف.

(2) بين التغيير اللفظي والتغيير المعنوي لكل مضاف في الجمل التالية: (8 علامات)

- رجلٌ مُشْرِقُ الوجه .
 - شاربا الشيخ يتدليان فوقَ فيه .
 - علمتُ أن خادمي السيد مخلصان .
 - قاهرُ العدو محترمٌ .
- (3) ضع (تمييزاً) فب المكان الخالي ثم أشكله. (10 علامات)

- أكلتُ تسعَ عشرةَ -----
- كان الجاحظُ أشدَّ الناسِ ----- بالعلم.
- شربتُ نصفَ لترٍ من ----- .
- أحضرتُ رطلَ ----- .
- ازدحمتِ الشوارعُ ----- .

(4) ما هي الوظيفة النحوية للكلمات التي خط تحتها (أجب عن 5 كلمات فقط) (10 علامات)

- ولا تنتهرهما وقل لهما قولاً كريماً .

- سبْحانَكَ اللهُمَّ خيرَ معلِّمٍ .
- علمتُ أن الابن مات قتيلاً تحت عجلات القطار.
- إن ربك يبسط الرزقَ لمن يشاء .
- أخرجتَ هذا العقلَ من ظلماته.
- ويعرضها من جديد لامعةً .

(5) أعرب جملتين مما يلي إعراباً تاماً . (12 علامة)

- اِشْتَرَى الابْنُ كَيْلُو سَكْرًا وَنَصَفَ كَيْلُو مِلْحًا .
- كَانَ الْمُتَجَوِّلُونَ يَمْلَأُونَ الْجِبَلَ قَمَتِهِ.
- اِشْتَهَرَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ بِشَجَاعَتِهِ الْفَائِقَةِ.
- كَأَنَّ قِطَاعًا عُلِّقَتْ بِجَنَاحِهَا عَلَى كَبِدِي مِنْ شِدَّةِ الْخَفَقَانِ.