

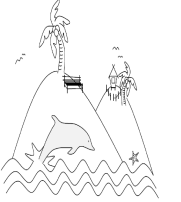
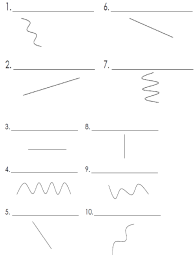


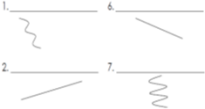
School:	Visit DepEdResources.com for More	Grade Level:	II
Teacher:	File created by Ma'am ESTRELLITA S. VINZON	Learning Area:	ALL SUBJECTS
Teaching Dates and Time:	FEBRUARY 19 – 23, 2024 (WEEK 4-DAY 3)	Quarter:	3 RD QUARTER

[illegible]

A. References	K-12 CG p	K-12 CG p.52	k-12 CG. p	K-12 CG p.	K-12 CG p	K-12 CG p.	K-12 CG p
1. Teacher’s Guide pages	74-76	51-52	24-25	193	303-307	118-119	141-142
2. Learner’s Materials pages	180-185	170-176	285-286	161-162	215-216	313-316	241-243
3. Textbook pages							
4. Additional Materials from Learning Resource (LR) portal							Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more
B. Other Learning Resource	Larawan, tarpapel	Larawan, tarpapel	pictures, chart	tarpapel	1. Pencil 2. Straight Edge / Ruler 3. Illustrations of straight and curved lines	istrip ng mga papel na may nakasulat na mga salitang kilos	Oslo paper, man-made print materials, paint
III. PROCEDURES							
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	Suriin ang larawan at basahin ang kuwento sa ibaba nito. Sundin ang ipinagagawa sa bawat sitwasyon. (tingnan ang tarpapel)	Pagtsek ng takdang- aralin	What is a consonant digraph? Consonant digraph consists of two (or three) letters sounded as one Will you give me some example of words having consonant digraphs?	Muling ipabasa at balikan ang kwento “Ang Alamat ng Ibong Maya”	Pre-Assessment The teacher asks the pupils to draw lines, line segments and rays. He/she takes note of those who draw these figures without using a straight edge. Somehow, these pupils may not be aware of the necessity of drawing a line straight.	Tukuyin ang pandiwang ginamit sa mga pangungusap. 1. Naku! Nakalimutan ko, magluluto nga pala ako. 2. Sasabay daw siya sa iyo mamaya. 3. Matutulog ako nang maaga mamayang gabi. 4. Sasakay sila ng kotse papuntang bayan. 5. Nagwawalis si Ana ngayon.	Review the difference between a print and a drawing or painting. Discuss different occasions and objects that symbolize each occasion.
B. Establishing a purpose for the lesson	1. Galing sa paaralan ang magkakaibigan. Si Kaloy ay pauwi na sa kanilang tahanan ngunit nakita niyang may dalawang arrows sa kalyeng kanyang dadaanan. Kulayan ng pula kung saan siya dapat dumaan. 2. Samantala sina Pam at Lita ay dadaan muna sa simbahan subalit malayo sila sa takdang tawiran. Lagyan ng berdeng ekis kung saan sila dapat tumawid. 3. Kaarawan ng kuya ni Carla kaya’t ang kanyang pamilya ay pupunta sa restaurant. Lagyan ng asul na bilog kung saan dapat	Ipakitang muli ang larawan ng mga pangunahing pangangailangan ng tao. Pag –usapan ito.	Show picture of a beautiful and clean house. Ask: Who wants to live in this house? Why do you like to live here?	Magpakita ng larawan ng isang ibong maya at pagkatapos sagutin ang mga sumusunod na mga tanong: Ano ang ginawa ni Maya dahil sa kaniyang katamaran? Ano ang naramdaman niya sa kaniyang katawan? Ano ang nangyari sa kaniya?	The teacher poses the question, “Which can reach a destination faster, an airplane or a car? Why?”	Hayaang bumunot ang mga bata ng istrip ng papel sa Mahiwagang Kahon ng mga Kilos. Isagawa ang nakasulat dito. Habang isinasagawa ang kilos, itanong sa mga bata kung ano ang ginagawa ng kaklaseng nasa harapan. Isulat ito sa pisara. Ipabasa ang mga salita na naisulat sa pisara. Ano ang ipinakikita ng mga salitang ito?	Show different designs of cards produced from prints. Demonstrate the ways of making materials for printing from folding of board papers to cutting of designs. Solicit ideas from learners on when they can use print designs and what materials to use.

	iparada ng tatay niya ang kanilang sasakyan. 4. Pauwi na sina Pam at Lita. Tumingin sila sa ilaw trapiko. Lagyan ng tamang kulay ang bilog ng ilaw trapiko upang sila ay makatawid					Ano ang tawag sa mga salitang ito?	
C. Presenting examples/ instances of the new lesson	Muling balikan ang kwento “Halika, Tawid na Tayo!” ni I.M. Gonzales” a. Bakit dapat sumunod sa batas trapiko? b. Ayon sa kanilang binasa, anong mga batas trapiko ang nabanggit sa kwento? c. Sino ang dapat sumunod sa batas trapiko? d. Katulad din ba kayo nina Kaloy, Pam, Red, at Lita na sumusunod sa batas trapiko? e. Ano ang kabutihan ng tamang pagsunod sa batas trapiko?	Ipabasa ang talatang “ Pangangailangan ng Tao sa Komunidad. “	Show the pupils many pictures of beautiful houses. Let each group choose a picture of the house they like. Say: Describe the house and all the things around it. Let the group members talk about their dream house. Compare their dream house with the one on the picture.	Ipabasa ang mga salita sa LM sa pahina 161 mamula-mula napakalikot ginagawa inatupag mautusan katamaran magsaing pagtatago kakaiba lumiliit mabini baluyot nakasilid naramdaman nagkakaroon buklatin malikot napaiyak nakaramdam takip	Technically, a curve is a geometric figure which may include both straight and curved lines. When a curve is drawn in only one direction such that no curvature (bend, arc) can be found along its path, the figure formed is a straight line. A curved line, on the other hand, is a smoothly-flowing line that bends gradually at some point/s. This bending changes the direction of the line. However, a curved line is different from a jagged line where the change in the direction of the line is sharp.	Basahin ang mga sumusunod na pangungusap. 1. Maiiyak ka kung maririnig mo ang malasakit niya sa mga bata. 2. “O paano, mauuna na muna ako sa inyo.” 3. Magluto ka na at parating na sina Ate galing sa paliparan mamaya. 4. Kakain ako ng tsokolate kapag binuksan ang pasalubong nila bukas	Pamilyar ba sa inyo ang mga disenyong ito? 
D. Discussing new concepts and practicing new skills #1	Gawain 1 Bumuo ng apat na pangkat. Magpakita ng inyong pagiging masunurin sa mga batas trapiko sa pamamagitan ng mga gawaing nakasaad sa bawat pangkat. Ipakita ang inyong output sa loob ng tatlong minuto. Pangkat 1- Gumawa ng isang pangungusap tungkol sa pagsunod sa batas trapikolsulat ito sa loob ng isang bituin. 	1. Ano-ano ang pangunahing pangangailangan ng mga tao upang mabuhay? 2. Ano ang maaaring gawin ng mga tao upang matugunan ang kanilang pangangailangan? 3. Bakit may pagkakaiba-iba ang kinikita ng bawat pamilya sa komunidad?	Have pupils write a simple story about the picture using adjectives. Use the following guide questions in writing the story. - What is your dream house? (a mansion, a two-storey house, a bungalow, a rest house) - How big do you want it to be? (very big, with just enough space, small) - Where do you want to build your house?	Ipabasa ang mga pangungusap sa pahina 161 1. Sino ang nagtago sa ilalim ng mesa? 2. Malaki ang baluyot na nilala ni tatay. 3. Napaiyak ang bata ng siya ay nadapa. 4. Si Maya ay lumiit at nagbago ng anyo. 5. Ang hangin ay mabining umiihip.	Performing the Task Ask: What is a straight line? and curved line?	1. Ano-ano ang pandiwa sa unang tatlong pangungusap? 2. Kailan ito ginawa? Paano mo nasabi? 3. Paano ipinapakita ang isang pandiwang panghinaharap?	(Modeling) Saan karaniwang ginagamit ang mga ito? Anong okasyon mo ito nakikita?

	Pangkat 2- Magsadula ng isang eksena na nagpapakita ng pagsunod sa batas trapiko.		(in the city, in the province, in the farm)				
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2	Gawain 2 Pangkat 3- Ikuwento kung paano ninyo sinusunod ang batas trapiko sa tuwing kayo ay naglalakbay o namamasyal at pumapasok sa paaralan. Maaari itong gamitan ng puppet. Pangkat 4- Gumawa ng isang dasal o kaya’y tugma upang maging masunurin sa batas trapiko ang mga batang tulad niyo. Isulat ito sa isang kartolina.	Basahin ang sitwasyon. Sagutin ang mga tanong. Isulat ang sagot sa papel.	- Why? (there is fresh air in the province, there are many parks in the city, there are many animals in the farm, there are many plants in the province, there is a bigger space in the province, etc.) - What other things do you want to have around it? (colorful flowers, green and shady trees, big fountains, beautiful waterfalls) - Whom do you want to live with /be with in your house? (my father, mother, brothers, sisters, grandmother, grandfather. etc.) - Why? - (I love my parents/sisters/ brothers. I want to take care of them. I’m happy when I’m with them.)	Paano ninyo binasa ang mga salita at mga pangungusap?	Gawain 1 Isulat ang ngalan ng mga bagay na binuo gamit ang straight lines at curved lines. Gumamit ng bukod na papel para sa pagsasagot.  Straight Lines _____ _____ _____ _____ _____ _____ Curved Lines _____ _____ _____ _____ _____ _____	Ang pagmamahal sa kapwa ay kabayanihan.	Gumawa ka ng kard na ipamimigay mo sa iyong mga mahal sa buhay at mga kaibigan.Gamitan mo ng paglilimbag ng disenyo.Sundin ang paraan ng paggawa ni 1. Umisip ka ng isang okasyon. 2. Gamit ang iyong mga panglimbag ay bumuo ng disenyo na nagpapakita ng haliha o paulit –ulit na larawan o kulay. 3. Gumamit ng malinis na papel na tiniklop sa dalawa, lagyan ng disenyo ang harapan at sulatan ng mensahe at loob na bahagi nito upang makabuo ka ng isang kard.
F. Developing mastery (leads to Formative Assessment 3)	Muling basahin ang kwento “Halika, Tawid na Tayo! ni I.M. Gonzales	Basahin ang bawat pangungusap. Isulat sa papel ang letra ng tamang sagot. 1. Alin sa sumusunod ang pangunahing pangangailangan ng mag-anak? A. sasakyan B. magandang bahay. C. pagkain, damit, tirahan D. makabagong kagamitan (tingnan ang tarpapel)	Presentation of Outputs	Pagsasanay 1: Basahin ang una at ikalawang talata sa kwento: .	Isulat sa salungguhit kung straight line o curved line ang sumusunod. Gumamit ng bukod na papel para sa pagsasagot. 	A. Tukuyin ang pandiwang nasa pangungusap. 1. Manonood ako ng cartoons pagkatapos kong mag-aral. 2. Dapat tayong magpaalam sa ating mga magulang kapag aalis ng bahay. 3. Tutulungan mo ba ang magulang mo sa paghahanapbuhay? 4. Ang mag-anak ay kakain sa labas kasama ang balikbayang bisita. 5. Matutulog ako nang maaga upang hindi mahuli sa klase. Ibigay at gamitin sa pangungusap sa	Maari tayong gumawa ng sarili nating kard na puwedeng ipamigay sa mga kaibigan sa tuwing may okasyon gamit ang panglimbag

						aspektong panghinaharap ang sumusunod na salita: tayo nood bayad sira hiram	
G. Finding practical application of concepts and skills in daily living	Anu-ano ang mga batas trapiko na dapat niyong sundin bilang isang bata?Dapat bang maging masunurin kayo sa mga batas trapiko ?Bakit?	Ano ang masasabi mo tungkol sa kahalagahan ng hanapbuhay sa pangangailangan ng pamilya?	Reporting	Pagsasanay 2: Basahin ang ikatlo at ikaapat na talata sa kwento: .	The teacher asks the pupils to draw on a piece of paper 5 straight lines and 5 curved lines.	A. Isulat ang pandiwa sa aspektong magaganap. (magtanim)1. _____ kami ng gulay sa probinsiya sa susunod na buwan. (masira) 2. _____ ang mga ngipin mo kapag hindi ka nagsipilyo. (magdasal) 3. Mamayang gabi_____ ka, ha? (kumain) 4. _____ ka naman ng gulay mamaya dahil puro karne ang kinain mo ngayon. (umalis) 5. _____ ang mga kamag-anak naming sa Linggo.	Sulatan mo ng mensahe sa kard. Ibigay mo ang iyong ginawang kard sa taong gusto mong paghandugan nito.
H.Making generalizations and abstractions about the lesson	Bakit mahalagang sumunod sa batas trapiko? Basahin ang Ating Tandaan sa pahina 182	May malaking epekto ang uri ng hanapbuhay ng mga tao sa kanilang pangangailangan sa araw-araw.  May pagkakaiba-iba ang uri ng pamumuhay ng mga tao dahil iba-iba ang hanapbuhay at laki ng kinikita nila.	Ask: What are adjectives? (Adjectives are words used to describe persons, places, things, animals, or events.)	Binabasa ang mga salita ayon sa pabaybay na bigkas nito. Binabasa din natin ang bawat salita na may diin sa tamang pantig. Binabasa naman ang mga pangungusap na may wastong diin at intonasyon ayon sa bantas.	(Generalization) How is a straight line different from a curved line?	Kailan ginagamit ang pandiwang panghinaharap? Ang pandiwa sa aspektong pangkasalukuyan ay nagpapahayag ng kilos na mangyayari pa lang. Ginagamit ang mga panlaping mag-, mang-, at ma sinusundan ng pag-uulit ng unang pantig ng salitang-ugat	Help the learners generate the idea that We can create prints from a card and make several copies to be given to other people.
I. Evaluating learning		Pasagutan ang pagsasanay sa Natutuhan Kos a LM p 175-176	A. Read the story. Say the name of each picture as you read.  B. Write a word from the box to name each picture	Ipabasa ang mga pangungusap na nasa LM sa pahina 162 sa buong klase, pangkatan, magkapareha at isahan. Basahin ang mga pangungusap. a. Si Tonton ay nagtago sa ilalim ng mesa. b. Malaki ang baluyot na nilala ni tatay. c. Napaiyak ang bata ng siya ay nadapa.	Isulat sa salungguhit kung straight line o curved line ang sumusunod. Gumamit ng bukod na papel para sa pagsasagot. 	Gamitin ang pandiwang panghinaharap sa pagsagot sa sumusunod na sitwasyon. Ano ang gagawin mo kung... 1. marami kang takdang aralin? 2. magulo ang gamit sa kuwarto mo? 3. may paligsahan kang sasalihan sa susunod na linggo?	After the learners have exchanged cards, instruct them to display on the Display Board the best card that they have received.

			mouth thumb thirty tooth teeth C. Write a consonant digraph to complete the word that best describes the picture. 1. a ____ie cloth 2. a ____ack shadow 3. two pairs of ____ ears 4. two ____ps 5. a ____ix book	d. Si Maya ay lumiit at nagbago ng anyo. e. Ang hangin ay mabining umiihip.		4. may kaarawan na gaganapin sa ibang lugar ngunit walang magbabantay sa bunso mong kapatid? 5. may ginawang mali sa iyo ang kamag-aral?	
J. Additional activities for application or remediation		Pumili ng isang pinuno sa inyong komunidad. Magsagawa ng isang panayam sa pinunong ito tungkol sa kanyang mga tungkulin sa inyong komunidad. Isulat ang nagging panayam sa short bondpaper			The teacher asks the pupils to draw 5 real life objects using straight and/or curved lines		Bring an old flat eraser stick
IV. REMARKS							
V. REFLECTION							
A..No. of learners who earned 80% in the evaluation							
B.No. of learners who require additional activities for remediation who scored below 80%							
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson							
D. No. of learners who continue to							

require remediation							
E. Which of my teachingstrategies worked well? Why did these work?							
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?							
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?							