



FORMATO RESUMEN
CONVOCATORIA 2024 - 6º CONGRESO DE ESTUDIANTES-INVESTIGADORES/AS
DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Criterios generales:

- **Participantes:** La presente convocatoria está dirigida a estudiantes y graduados/as del postgrado USACH. Asimismo, previa evaluación y en casos excepcionales, también se aceptarán ponencias de egresados/as del pregrado USACH, que estén cursando el postgrado en otra Universidad; así como de otros/as académicos/as e investigadores/as del postgrado USACH.
- **Temas:** Se recibirán temáticas diversas, de acuerdo a la realidad investigativa y disciplinaria de cada uno/a de los/as ponentes.
- **Lenguaje:** Resumen dirigido a toda la comunidad de postgrado, para lectoras/es de múltiples disciplinas. Se sugiere revisar posibles adecuaciones a su texto, aclarar tecnicismos y/o agregar explicaciones didácticas y ejemplos.
- **Proceso de revisión:** Luego de la recepción del texto, éste será revisado internamente, guardándose el derecho de realizar observaciones y solicitudes, que serán comunicadas al autor/a/es respectivo.

Resumen:

CRITERIOS	POR COMPLETAR
TÍTULO: Fuente: 14pt, Times New Roman.	Cotidianidad y capacidad de agencia de niñeces en situación de migración: Experiencias de convivencia cotidiana de niñas y niños del barrio La Chimba, comuna de Independencia, Chile.
ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE ESTE TRABAJO: Fuente: 11pt, Times New Roman.	1.Ciencias sociales 2.Estudios de la sociedad civil 3.Estudios Interdisciplinarios de las infancias
AUTOR/A/ES: Nombres y apellidos, afiliación (estudiante/graduado-a/); programa de postgrado de pertenencia; facultad; USACH. Fuente: 11pt, Times New Roman. Ejemplo: Dany Doel Santos, Graduado de Doctorado en Ciencias Artísticas, Facultad de Arte, Universidad de Santiago de Chile.	Juan Javier Zamorano Hernández, graduado del magíster en Ciencias Sociales, mención estudios de la sociedad civil, Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile.



CRITERIOS	POR COMPLETAR
CORRESPONDENCIA: correo electrónico de contacto. Fuente: 11pt, Times New Roman.	juan.zamorano.h @usach.cl
RESUMEN: Debe incluir: ▪ Presentación del problema. ▪ Fundamentos conceptuales. ▪ Objetivos. ▪ Metodología. ▪ Resultados preliminares, discusiones y/o conclusiones. ▪ Referencias. Expresado en no más de 500 palabras (sin considerar referencias). Formato: Espacio sencillo, fuente: Times New Roman 11 pt.	La investigación se propuso explorar los procesos de Convivencia Cotidiana entre niñeces que participan en la corporación “Colectivo Sin Fronteras” en el barrio La Chimba, comuna de Independencia, Chile. Se puso especial énfasis en la Capacidad de Agencia de las infancias, es decir, su habilidad para tomar decisiones, organizarse y actuar de manera autónoma en su entorno. El interés de esta investigación fue visibilizar lo que ocurre cuando niñas y niños, provenientes de diversos flujos migratorios y culturales, colaboran entre sí para lograr objetivos comunes, resaltando las prácticas cotidianas que despliegan <i>niñeces migrantes</i> en una de las comunas con mayores índices de población migrante de la región. El marco teórico profundizó principalmente en las nociones de Convivencia Cotidiana y Capacidad de Agencia. La Convivencia Cotidiana, entendida como las interacciones diarias y la vida compartida entre niños y niñas, se abordó desde teorías sobre la vida cotidiana de Ágnes Heller (1987) y Sandra Galheigo (citada en Grandón, 2020). Además, se tomaron en cuenta nociones como Geografías de las Infancias y Lugares Comunes (Ortiz, 2007; De Certeau, 1980) para analizar cómo las niñeces habitan, interaccionan y le dan significado a los espacios territoriales donde conviven a diario. Por su parte, la Capacidad de Agencia de las infancias se profundizó a partir de los debates sobre el protagonismo social y político de las niñeces desarrollados por Alejandro Cussianovich (1999, 2002, 2011). Este concepto hace referencia al rol activo de los niños y niñas como actores sociales, y cómo, desde su participación y voluntades, pueden generar cambios e incidir en su entorno. Además, se relacionó con la Pedagogía de la Ternura (Morales y Magístris, 2018; 2021) y las producciones culturales de las infancias (Szulc, 2019), para destacar las formas y prácticas específicas en que este grupo desarrolla su vida cotidiana y se organiza socialmente. El objetivo general fue conocer las experiencias de Convivencia Cotidiana y las Tácticas de Agencia que se dan entre las niñeces que asisten al Colectivo Sin Fronteras, en el barrio La Chimba, comuna de Independencia. Los objetivos específicos buscaron: 1- <i>Reconocer las experiencias de convivencia cotidiana</i>; 2- <i>Identificar y describir las tácticas de agencia presentes en la convivencia Cotidiana</i>; y 3- <i>Analizar los sentidos de las experiencias de convivencia cotidianas y tácticas de agencia que le dan las niñeces que asisten a la Corporación Colectivo Sin Fronteras, en el barrio La Chimba, Comuna de Independencia, Chile</i>. La metodología utilizada fue cualitativa, con un enfoque coprotagonista que pone énfasis en la participación social y política de las niñeces, siendo capaces de generar conocimiento. Se empleó un muestreo intencional, seleccionando a niños y niñas que actúan como <i>voceros/as</i>, representando a sus compañeros/as de diferentes edades y nacionalidades dentro del Colectivo Sin Fronteras. Las técnicas de levantamiento de



	información incluyeron la observación participante y entrevistas semiestructuradas, el análisis de la información se realizó mediante la técnica de análisis de contenido. Los resultados obtenidos se dividen en dos fenómenos; por una parte, las <i>Cotidianidades y Experiencia Espacial como expresión de sociedad civil de las niñeces del Colectivo Sin Fronteras</i>; y por otra, las <i>Tácticas de Agencia como propuestas de sociedad civil de las Niñeces del Colectivo Sin Fronteras</i>. Bibliografía: Cussiánovich, A. (1999). Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos humanos de la infancia. Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Serie Estudios Básicos de Derechos Humanos, (9). Cussiánovich, A. & Márquez, A. (2002). Hacia una participación protagónica de los niños, niñas y adolescentes. Save the Children Suecia - Oficina regional para América del Sur. Cussiánovich, A. (2011). Hacia un nuevo contrato social por la dignidad de los niños y niñas. IFEJANT. De Certeau, M. (1980). La Invención de lo cotidiano: 1. Artes de hacer. Universidad Iberoamericana Grandón, D. (2020). Negar la cotidianidad: una propuesta epistémica para la terapia ocupacional a partir de una autoetnografía de la revuelta popular en Chile. Revista Ocupación Humana, 20(2), 25-46. https://doi.org/10.25214/25907816.881 Heller, Á. (1987). Sociología de la vida cotidiana. Ediciones Península Morales, S. y Magistris, G. (Comp.) (2018). Niñez en movimiento, del adultocentrismo a la emancipación. Editorial Ternura Revelde. Editorial Chimbote. Morales, S. y Magistris, G. (2019). El co-protagonismo como nuevo paradigma de infancia: Hacia un horizonte emancipatorio en las relaciones intergeneracionales. Kairos: Revista de temas sociales, (44), 3, 35-55. Ortiz Guitart, A. (2007). Geografías de la infancia: descubriendo «nuevas formas» de ver y de entender el mundo. Documents d'anàlisi geogràfica, (49), 197-216 Szulc, A. (2019). Más allá de la agencia y las culturas infantiles: reflexiones a partir de una investigación etnográfica con niños y niñas mapuche. Runa, 40(1), 53-64.
PALABRAS CLAVE: Fuente: Times New Roman 11 pt.	Cotidianidad; Convivencia Cotidiana; Niñeces; Capacidad de Agencia; Protagonismos/Co-Protagonismos.
(OPCIONAL) ENLACE A PUBLICACIÓN Y/O SITIO U REPOSITORIO RELACIONADO CON SU RESUMEN: Fuente: Times New Roman 11 pt.	



ESTADO DE SU TRABAJO: ▪ En desarrollo. ▪ Concluido. ▪ Publicado. Fuente: 11pt, Times New Roman.	Concluido
---	-----------