

Judul Harus Diketik Menggunakan Font Garamond 13, Bold

Penulis ^{1*}, Penulis ², Penulis ³¹ Afiliasi Penulis, Negara² Afiliasi Penulis, Negara³ Afiliasi Penulis, Negara E-mail*

ARTICLE INFO

Article history:

Received

Revised

Accepted

ABSTRAK

Satu paragraf maksimum sekitar 200 kata dalam bahasa Inggris dan Indonesia. Abstrak harus memberikan ikhtisar yang relevan dari karya tersebut. Kami sangat mendorong penulis menggunakan gaya abstrak terstruktur berikut: (1) **Tujuan Penulisan**: soroti tujuan penelitian atau penulisan artikel anda; (2) **Metode**: Jelaskan secara singkat metode penelitian yang anda gunakan; (3) **Hasil**: Meringkas temuan utama artikel anda; dan (4) **Kontribusi Penelitian**. Berikan penjelasan kontribusi apa yang diinginkan dari adanya hasil penelitian anda. Abstrak harus berupa representasi obyektif dari artikel tersebut tidak boleh berisi hasil yang tidak disajikan dan dibuktikan dalam teks utama dan tidak boleh melebih-lebihkan kesimpulan.

Kata Kunci: *first keyword, second keyword, third keyword*

Journal Homepage

<https://jurnal.stisdafapublikasi.com/index.php/TAFQUH/index>

PENDAHULUAN

Pada bagian pendahuluan berisi latar belakang masalah, kesenjangan antara yang terjadi dengan yang seharusnya, diperkuat dengan teori dan hasil penelitian terbaru yang relevan dengan masalah yang dikaji, rumusan masalah dan tujuan penelitian. Pada bagian ini juga menyajikan adanya temuan baru atau inovasi dari hasil penelitian yang dilakukan. Pada bagian ini harus mencantumkan minimal 3 penelitian terdahulu yang membedakan dari penelitian saat ini. Bagian ini ditulis dengan font *Garamond* 11, dengan jarak 1,5 spasi, maksimal 30% dari bagian artikel.

METODE

Pada bagian metode berisi penjelasan mengenai penggunaan metode penelitian, prosedur pelaksanaan, atau instrumen harus dijelaskan dengan baik. Jika diperlukan, cantumkan lampiran mengenai kisi-kisi instrumen. Bagian ini juga menyajikan cara yang digunakan untuk menganalisis data. Paparan ditulis dengan singkat, padat, jelas, tetapi mencukupi. maksimal 5% dari bagian artikel.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

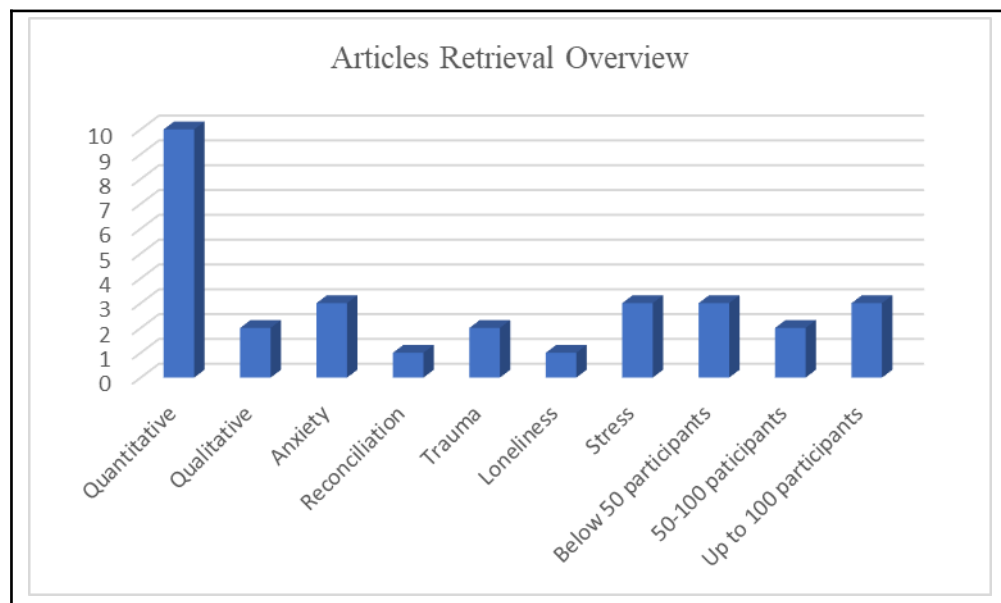
HASIL PENELITIAN

Bagian ini menyajikan hasil penelitian yang diperoleh. Hasil penelitian berupa data dapat disajikan dalam bentuk gambar, grafik, tabel, maupun deskripsi verbal. maksimal 10% dari bagian artikel. Contoh penyajian tabel sebagai berikut:

Tabel 1. Ketentuan Isi Artikel

No.	Nama Bagian	Keterangan
1.	Pendahuluan	Maksimum (termasuk judul dan abstrak)
2.	Pembahasan	Berisi kajian teori, metode, hasil,serta pembahasan atau diskusi.
3.	Simpulan	Berisi simpulan dari penelitian
4.	Daftar Pustaka	Daftar referensi yang digunakan

Sedangkan contoh penyajian gambar dan grafik sebagai berikut:



Gambar 1. Gambaran Umum Pengambilan Artikel

PEMBAHASAN

Pada bagian pembahasan berisi tentang pemaknaan hasil penelitian yang diperkuat dengan teori yang digunakan dan tidak sekadar menjelaskan temuan. Pembahasan harus diperkaya dengan merujuk hasil-hasil penelitian sebelumnya yang telah terbit dalam jurnal ilmiah. Perujukan lebih disarankan bukan berupa kutipan langsung atau tidak memuat terlalu banyak kutipan langsung. Bagian pembahasan merupakan bagian terbanyak dari keseluruhan badan artikel. maksimal 35% dari bagian artikel.

KESIMPULAN

Kesimpulan berisi substansi pemaknaan, bukan penjelasan ulang dari pembahasan. Dalam bagian kesimpulan dapat juga ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi penelitian selanjutnya ke depan (berdasarkan hasil dan pembahasan). maksimal 10% dari bagian artikel.

UCAPAN TERIMA KASIH

Ini merupakan sebuah teks singkat untuk menyatakan penghargaan atas kontribusi mitra kerja, institusi, atau lembaga tertentu yang telah membantu upaya para penulis.

PERNYATAAN KONTRIBUSI PENULIS

Pernyataan Kontribusi Penulis dapat terdiri dari beberapa kalimat dan harus menjelaskan secara singkat tugas masing-masing penulis. Mohon cantumkan hanya 2 inisial nama untuk setiap penulis, tanpa tanda titik, tetapi dipisahkan dengan koma (misalnya JC, JS). Jika ada dua penulis dengan inisial yang sama, gunakan inisial tengah mereka untuk membedakannya (misalnya REW, RSW). Pernyataan Kontribusi Penulis harus disertakan di bagian akhir naskah sebelum Daftar Pustaka. Pernyataan Kontribusi Penulis dapat terdiri dari beberapa kalimat dan harus menjelaskan secara singkat tugas masing-masing penulis. Mohon cantumkan hanya 2 inisial untuk setiap penulis, tanpa tanda titik, tetapi dipisahkan dengan koma (misalnya JC, JS). Jika ada dua penulis dengan inisial yang sama, gunakan inisial tengah mereka untuk membedakannya (misalnya REW, RSW). Pernyataan Kontribusi Penulis harus dicantumkan di bagian akhir naskah sebelum Daftar Pustaka.

DAFTAR PUSTAKA

Ketentuan Penulisan Daftar Pustaka

1. Disusun dengan menggunakan Sofwere **Mendeley &** atau **Zotero**
2. 80% atau lebih pustaka yang diacu harus bersumber dari artikel hasil penelitian yang diterbitkan di jurnal ilmiah terindex Sinta 1 sampai 4.
3. Tahun referensi penelitian paling lama 10 tahun terakhir kecuali referensi klasik yang dimanfaatkan sebagai bagian kajian historis.
4. Penulisan Referensi menggunakan *Chicago Style* dengan ketentuan sebagai berikut:

Article in an online journal:

Aziz, Moh. Ali, and Sokhi Huda. "Problem Semantis Dan Solusi Pemahaman Multikulturalisme, Interkulturalisme, Dan Cross-Cultural." *Jurnal Masyarakat Dan Budaya* 22, no. 3 (2020): 289–303. <https://doi.org/10.14203/jmb.v22i3.1060>.

Book:

Al- Gazali, and Irwan. *Mutiara Ihya Ulumuddin*. Bandung: PT Mizan Pustaka, 2014. <https://books.google.co.id/books?id=e4QJ73g6D4cC>.

Theses and Dissertations:

Maba, A. P. (2017). Peran Kesendirian dan Kecemasan Sosial terhadap Keinginan untuk Konseling Siswa (Skripsi). Institut Agama Islam Ma'arif NU Metro Lampung, Lampung.

Copyright Holder :

© Name. (2023).

First Publication Right :

© TAFAQQUH : Jurnal Hukum Ekonomi Syariah dan Ahwal Syahsiyah