ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ **ΘΕΑΤΡΟ ΚΡΗΤΗΣ**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ

Το **Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης** με την ολοκλήρωση του φετινού κύκλου των μαθημάτων, σας προσκαλεί να παρακολουθήσετε τις παρουσιάσεις των εργασιών των εργαστηρίων, που οργανώνει για 17η συνεχόμενη χρονιά, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.
Όλες οι παρουσιάσεις θα είναι με **ελεύθερη είσοδο για το κοινό**.

Παραστάσεις:
α) Πειραματική Ερασιτεχνική Σκηνή (εμψυχώτρια Μαρία Γαϊτανίδη) "**Ο Άλκηστος και ο Έρωτας" Τρίτη 16 και Τετάρτη 17 Μαΐου, Χαμάμ της οδού Κατρέ στις 18:00 και 19:45 (2 παραστάσεις ανά ημέρα).**

Η σύνθεση που θα παρουσιαστεί είναι βασισμένη στο πρωτότυπο κείμενο του Μολιέρου Ο Μισάνθρωπος. Οι συμμετέχοντες πειραματίζονται με τον λόγο, τις εικόνες, την μουσική του Μπαχ παίζοντας με τις ιδέες και όχι υποδυόμενοι τους αναμενόμενους χαρακτήρες.

Συμμετέχουν: Γιώργος Μανογιαννάκης, Άννα Παπαλεξάτου, Σωτηρία Κώντα, Δέσποινα Γιανναράκη, Αντωνία Μπαουράκη, Ευαγγελία Σιγανού, Άννα Χαχοπούλου, Ανδρονίκη Ψυχαράκη

Video Art: Μαρία Παπαδακη

β) **Πειραματική Ερασιτεχνική Σκηνή (εμψυχώτρια Ιώ Ασηθιανάκη) "Κοινός Λόγος" της Έλλης Παπαδημητρίου, Τρίτη 23 και Τετάρτη 24 Μαΐου, Βενιζέλειο Ωδείο, αίθουσα «Μανώλης Σκουλούδης» στις 21:00.**

Ο "Κοινός Λόγος" είναι αφηγήσεις προσωπικών ιστοριών ανθρώπων, καταγραμμένες από την Έλλη Παπαδημητρίου. Με έναν μοναδικό τρόπο, οι ιστορίες αυτές κατορθώνουν να συνταιριάξουν το ''ατομικό'' με το ''κοινωνικό'', να φωτίσουν τη μετάβαση από την προσωπική φωνή στα γεγονότα που σημάδεψαν για πάντα την ελληνική κοινωνία του 20ου αιώνα -από τις ειρηνικές μέρες στη Μικρά Ασία πριν την Καταστροφή, έως τον Εμφύλιο. Στην παράστασή μας παρουσιάζονται μερικές από αυτές τις αφηγήσεις μέσα στη θεατρική συνθήκη πως όλα αυτά λέγονται και ξαναζωντανεύουν σε μια ελληνική αυλή, ανάμεσα σε δουλειές, καφέ και παρέα εννιά γυναικών.

''Τα κείμενα τούτα μεταφέρουνε στο χαρτί περιστατικά μεγάλα, μικρά και παραμικρά με κοινό εφόδιο το λόγο των κοινών ανθρώπων - μια πράξη ζωντανή και τέλεια: ένα

ποτήρι πες γεμίζει και πίνομε, το λεωφορείο σταματά και μπαίνομε. Η κοινή αυτή απαρατήρητη τελειότητα της στιγμής έχει αυξημένη σημασία επειδή ακριβώς είναι κοινή, επισημαίνει κάποια πραγματικότητα κοινή. Εδώ η πραγματικότητα είναι πόλεμοι, πείνες, προσφυγιές, καταδρομές, το κάθε περιστατικό διαγράφει και μυριάδες άλλα, ζωές, περιοχές ολόκληρες.'' (. . .) Έλλη Παπαδημητρίου, από την παρουσίαση της έκδοσης.

Συμμετέχουν: Αποστολία Γαλανάκη, Αργυρώ Γαλανάκη, Άννα Δρανδάκη, Άννα Θεοδωράκη, Σίτσα Κοτσιφάκη, Καλλιόπη Λιολάκη, Σταυρούλα Παυλάκη, Μαρία Σφέτκου, Μαριάνθη Τζουβαδάκη

γ) **Τμήμα 6-7 ετών (εμψυχωτές Θένια Χατζή και Δημήτρης Κύρκος) "Ένας για όλους και όλοι για μένα!", Πέμπτη 25 Μαΐου, Βενιζέλειο Ωδείο, αίθουσα «Μανώλης Σκουλούδης» στις 19:00.**

Το να βρεθούμε μαζί είναι η αρχή, το να γίνουμε όμως ομάδα είναι μια μεγάλη διαδρομή. Άλλοτε εύκολη κι άλλοτε πιο δύσκολη. Σε αυτή τη διαδρομή γνωριζόμαστε αλλιώς, ανακαλύπτουμε αυτά στα οποία μοιάζουμε - κι εύκολα μας συνδέουν - αλλά κι αυτά στα οποία διαφέρουμε - και κάπως μας δυσκολεύουν… τι κάνουμε τότε;
Μέσα από τα παιχνίδια και το ξεχωριστό πλαίσιο αλληλεπίδρασης που προσφέρει η θεατρική διαδικασία, φέτος επεξεργαστήκαμε την έννοια της ομάδας… και προσπαθήσαμε να γίνουμε μία. Κι ακόμα εξερευνήσαμε τις έννοιες της συνεργασίας, των ορίων και της αποδοχής του διαφορετικού. Στην παρουσίαση που κλείνει τον κύκλο των φετινών μαθημάτων, τα παιδιά 'ζωγραφίζουν' τα πορτραίτα τους επί σκηνής, τα δικά τους και των συμπαικτών τους, σε ένα παιχνίδι αλληλο-γνωριμίας και συνδιαμόρφωσης.

Συμμετέχουν: Άννα Πατεράκη, Νικόλας Ανδρουλάκης, Χαρά Μιχελάκη, Λίλα – Έφτου Γεωργοκώστα, Δήμητρα Αποστόλου, Δέσποινα Μοντόγια Γκονζάλες, Έλιφ – Γιασεμή Μαράκη, Μαριέφη Ζωφάκη, Κωνσταντίνος Ξανθουδάκης

δ) **Τμήμα 8-10 και 11-12 ετών (εμψυχωτές Θένια Χατζή και Δημήτρης Κύρκος) "Γέλιο και Παράνοια στα θρανία: εικόνες από τη μαθητική ζωή ", Κυριακή 28 Μαΐου, θέατρο «Δ. Βλησίδης» στις 19:00.**

Ποιος κρύβεται πίσω από την κατάρα της καταραμένης καρέκλας;
Πώς ήταν το σχολείο στα σέβεντις;
Ποιοι είναι οι τοπ φάιβ διαφορετικοί τύποι μαθητών;
Ποιος είναι ο πιο γρήγορος τρόπος να δραπετεύσετε από την τάξη;
Τελικά, μαθαίνει ο ελέφαντας μπαλέτο;
Ακόμα, αποκλειστικό: 17 διαφορετικοί τρόποι να καθίσεις σε ένα θρανίο.
Σούπερ προϊόντα που υπόσχονται να κάνουν πιο εύκολη την ζωή κάθε μαθητή.

Το σχολείο στο μέλλον: sneak peek. Πώς επηρεάζουν τη διαδικασία μάθησης το μέταβερς και η τεχνητή νοημοσύνη;
Αυτά κι άλλα πολλά σ' ένα φαντασμαγορικό υπερθέαμα, με την υπογραφή των ίδιων των παιδιών.
Στα φετινά θεατρικά εργαστήρια τα παιδιά μας μύησαν στον δικό τους κόσμο. Ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβάνονται πτυχές της καθημερινότητάς τους, αποτέλεσε το έναυσμα για τη συγκεκριμένη παράσταση, που χωρίζεται σε δύο μέρη (τμήμα 8-10 ετών & τμήμα 11-12 ετών).

Συμμετέχουν: Γιάννης Μπλούκας, Ελισάβετ Καντανολέων, Εμμανουέλα Μποτωνάκη, Ζωή Μπαλαντίνου, Κωνσταντίνα Τσαλαβρά, Νικολέτα Πειρουνάκη, Ίριδα Βροντουλάκη, Ιωσηφίνα Παπαγιαννάκη, Μαρία Αποστόλου, Ευαγγελία Παπαδάκη, Δανάη Μπολαράκη, Ιόλη Μπολαράκη, Εμμανουέλα Ιακωβίδου, Γιώργος Ψαράκης, Δημήτρης Μπυράκης, Μαρίλια Πατσουράκη, Ουρανία Δρακάκη, Ελένη Χαμίντι, Θάλασσα Σταματάκη, Ελένη Βερονίκη, Μελίνα Παδιλία, Αντιγόνη Πασιπουλαρίδη

ε) Τμήμα 16-18 ετών (εμψυχώτρια Ιώ Ασηθιανάκη) "Στεφανία", Σάββατο 3 Ιουνίου, θέατρο «Δ. Βλησίδης» στις 20:00.

Ένα κορίτσι, μαθήτρια λυκείου, εξαφανίζεται λίγο καιρό αφότου αλλάζει σχολείο. Τί ξέρουν οι φίλοι της και τί η οικογένειά της; Μία θεατρική παράσταση, βασισμένη στο θέατρο της επινόησης, γραμμένη αποκλειστικά από τους μαθητές- συμμετέχοντες, πραγματεύεται ζητήματα αυτής της δύσκολης περιόδου για τον άνθρωπο, που λέγεται εφηβεία: φιλία, έρωτας, σχέσεις, μοναξιά, διαφορετικότητα.

Συμμετέχουν: Χρήστος Αρβανίτης, Ελένη Δρακάκη, Δέσποινα Πλοκαμάκη, Δήμητρα Πλοκαμάκη, Εβελίνα Τσιρίκου

Βίντεο: Θοδωρής Τζανίδης

στ) Τμήμα 13-15 ετών (εμψυχώτρια Μαρίνα Πανηγυράκη) "Βάτραχοι" του Αριστοφάνη, Κυριακή 4 Ιουνίου, θέατρο «Δ. Βλησίδης» στις 18:30.

Τη φετινή αυτή χρονιά εξερευνήσαμε στο εργαστήριο μας, μία από τις κωμωδίες του Αριστοφάνη, τους “Βατράχους”. Μέσα από ομαδική εργασία, προσεγγίσαμε την έννοια των χορικών, των θεών όπως παρουσιάζονται στο κείμενο, την κατάβαση στον Άδη, αλλά και τη σημασία των τραγικών ποιητών. Δουλέψαμε

επάνω στο το μέγεθος των χαρακτήρων και το “status” που εναλλάσσεται συχνά, όπως και στο τι είναι κωμωδία γενικότερα.

Μια ομάδα με 14 κορίτσια υποδύονται ρόλους κατά κύριο λόγο αντρικούς. Εργαστήκαμε χωρίς να μας ενδιαφέρει το φύλλο των χαρακτήρων, αλλά η ενέργεια των

ηρώων. Την παράσταση αυτή που τελικά δημιουργήσαμε, έρχεται να πλαισιώσει μουσική που θα παίζεται ζωντανά επί σκηνής από ομάδα εφήβων, σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Χανίων.

Λίγα λόγια για την υπόθεση της παράστασης : Ο θεός Διόνυσος απογοητευμένος από την κατάσταση του θεάτρου στην Αθήνα, καθώς οι μεγάλοι τραγικοί έχουν πεθάνει, είναι αποφασισμένος να αναλάβει δράση για να αρχίσουν ξανά αξιόλογοι δραματικοί αγώνες στην Αθήνα. Μαζί με το δούλο του Ξανθία ξεκινούν ένα περιπετειώδες ταξίδι στον Κάτω κόσμο με σκοπό να φέρουν πίσω τον καλύτερο τραγικό ποιητή.
Όταν φτάνουν στον Άδη επικρατεί αναταραχή. Τελικά θα γίνει ένας διαγωνισμός ανάμεσα στο Σοφοκλή και τον Ευριπίδη, που είναι οι δύο επικρατέστεροι τραγικοί ποιητές, με διαιτητή τον Διόνυσο για την ανάδειξη του καλύτερου.

Συμμετέχουν: Ειρήνη Μεγαλοικονόμου, Ευτυχία Αθανασοπούλου, Ειρήνη Λεμονιά, Δήμητρα Σημανδηράκη, Μάγια Τσιτονάκη, Κατερίνα Κοτσιφάκη, Φιλίνα Παναγιωτοπούλου, Μαρία Χριστοφίλη, Δάφνη Μαυρογένη, Άννα-Μαρία Παιζάκη, Μαρία Γαλανάκη, Αναστασία Μπουλιτσάκη, Κατερίνα Σκουλούδη, Μαρία Δρακάκη
Και οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου: Ελευθερία Τρύφωνος, Μαρία Μητσοτάκη, Μαρίσια Δράκου, Μυρσίνη Μακρέα, Κώστας Κοκολογιαννάκης
Μουσική δραματουργία : Αλέξανδρος Γκόνης
Ευχαριστούμε την Έλενα Σταυροπούλου για τη βοήθειά της στην επιμέλεια της κίνησης.

ζ) Εργαστήριο για άτομα με αναπηρία σε συνεργασία με το Κ.δ.α.π. Α.μ.ε.α. "Ατλαντίδα" (εμψυχωτές Ανθούλα Μαρινάκη, Ειρήνη Μαυρομματάκη, Βασίλης Γκίκας) "Οι Νεράιδες και τα Παλικάρια" Πέμπτη 8 και Παρασκευή 9 Ιουνίου, Θέατρο «Μ. Θεοδωράκης» στις 19:30

Μια παραμυθένια διασκευή στην γνωστή και αγαπημένη ταινία του Δημόπουλου, γεμάτη με πολλές νεράιδες, φαντασία, κέφι τραγούδι χορό και μαγεία...
Φυσικά οι Φουρτουνάκηδες στο τέλος αγαπιούνται με τους Βροντάκηδες αλλά το πώς φτάνουμε στην Αγάπη είναι δική μας ιστορία....
Σας περιμένουμε να βρούμε τον δρόμο για την Αγάπη παρέα!

Συμμετέχουν: Βίκυ Βαμβακούλα, Παναγιώτης Βαρβαντάκης, Νίκη Γιαπιτζάκη, Εμμανουέλα Δρακάκη, Παντελής Δαράκης, Κώστας Δασκαλάκης, Μπάμπης Δασκαλογιάννης, Σταμάτης Θυμάκης, Μαρία Κουτσογιαννάκη, Γιάννης Κλονιζάκης, Νίκος Καραδάκης, Γιώργος Μυλωνάκης, Ίριδα Παπαδοπούλου, Βαγγέλης Παντελάκης,

Κωσταντίνος Πιπεράκης, Γεωργία Παπά, Μαρία Παντελάκη, Κυριάκος Πετρόχειλος, Γιάννης Παπαδερός, Αντώνης Πενταράκης, Νίκος Πιπεράκης, Δημήτρης Ριζγκάλα, Ιφιγένεια Σασλή, Σοφία Τομάση, Κώστας Τζιομάκης, Βαγγελιώ Φαραντάκη

η) Εργαστήριο χορού (εμψυχώτρια Έλενα Σταυροπούλου) "WE.MEN" Σάββατο 10 Ιουνίου, θέατρο «Δ. Βλησίδης» στις 20:00.

«WE.MEN». Ένα λογοπαίγνιο για τη φύση και τα στερεότυπα των γυναικών. Μία τρυφερή μα εν δυνάμει ειρωνική και συνειρμική διαδοχή καταστάσεων που δημιουργούν την ποίηση της καθημερινότητας.

Συμμετέχουν: Κατερίνα Δαμιανάκη, Αρετή Μαρματάκη, Άννα Παπαλεξάτου, Νικολέτα Γιακουμέλου, Ερμιόνη Παπαδογιαννάκη, Παναγιώτα Σαριδάκη, Βασιλική Σαριδάκη,
Σταυρούλα Παυλάκη, Ιωάννα Θεοδωράκη, Παρασκευή Παπαοικονόμου, Ειρήνη Χρυσουλάκη

Σύλληψη-σύνθεση από αυτοσχεδιασμούς όλης της χρονιάς-επιμέλεια σκηνικού - κοστουμιών: Έλενα Σταυροπούλου

Ευχαριστούμε: την Ξανθή Κόντου για τη σύμπραξή της στην επιμέλεια των κοστουμιών και των σκηνικών και στις οδηγίες χρήσης των αντικειμένων, τη Μαρία Παπαδομανωλάκη για τη μουσική μείξη, την παραχώρηση ηχογραφημένου υλικού της από πουλιά, την ηχογράφηση των φωνών μας και τη συμμετοχή μας στο Φεστιβάλ Ήχων που διοργανώνει στο πάρκο Χλωρίδας και Πανίδας, τη Μαρίνα Πανηγυράκη για το μάθημα θεατρικού αυτοσχεδιασμού που μας παρέδωσε, καθώς και τις Κυριακή Μαραγκάκη, Θεανώ Πατακάκη, Τζίνα Σφακιανάκη, Μαρία Ιωαννίδου για τη γενικότερη βοήθεια.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να απευθύνεστε στα τηλέφωνα 2821044256 και 2821023333, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.