

## **JUDUL SEBAIKNYA TIDAK LEBIH DARI 20 KATA (TIME NEW ROMAN, HURUF KAPITAL, RATA KIRI, TEBAL, UKURAN 14PT).**

**Author 1 Full Name<sup>1</sup>, Author Full Name 2<sup>2</sup>, Author Full Name 3<sup>3</sup>, Etc...**

<sup>1</sup> Dept. name of organization, Affiliation, City, Country

<sup>2</sup> Dept. name of organization, Affiliation, City, Country

<sup>3</sup> Dept. name of organization, Affiliation, City, Country

<sup>4</sup> etc...

e-mail: penulis1@email.com<sup>1</sup>, penulis2@email.com<sup>2</sup>, penulis3@email.com<sup>3</sup>, penulis4@email.com<sup>4</sup>, etc...

### **INFO ARTIKEL**

Sejarah Artikel:

Diterima, Tanggal, Bulan Tahun

Direvisi, Tanggal, Bulan Tahun

Disetujui, Tanggal, Bulan Tahun

### **KEYWORDS**

First keyword

Second keyword

Third keyword

Fourth keyword

Fifth keyword

### **ABSTRACT**

*Abstract is written in English. It contains no more than 250 words stating the essence of the whole article, including background, objectives, methods, results and conclusions. It is written in single-spaced, italic, using Times New Roman with 9 point font. Abstract is written along with 3-5 keywords. Please use Heading called "Abstract Content"*



*This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).*

### **KATA KUNCI**

Kata kunci satu

Kata kunci dua

Kata kunci tiga

Kata kunci empat

Kata kunci lima

### **ABSTRAK**

Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia. Bagian ini berisi tidak lebih dari 250 kata dan merupakan intisari seluruh tulisan yang meliputi: latar belakang, tujuan, metode, hasil dan kesimpulan. Selain itu, abstrak ditulis dengan jarak baris 1,0 spasi menggunakan font Times New Roman ukuran 9. Abstrak disertai dengan 3 sampai 5 kata-kata kunci. Silakan gunakan heading "Abstract Content" untuk setting otomatis

### **CORRESPONDING AUTHOR**

Name

Affiliation

City

Email

## **PENDAHULUAN**

Pendahuluan berisi (1) latar belakang penelitian; (2) tujuan penelitian; (3) kontribusi penelitian (manfaat), dan (4) mencakup tinjauan pustaka sebelumnya yang diikuti dengan kebaruan penelitian atau orisinalitas artikel dan usahakan menyertakan referensi artikel dari prosiding dalam 5 tahun terakhir yang memperkuat justifikasi orisinalitas. Pada awal paragraf, gunakan satu tab, dan bagian pendahuluan tidak boleh dibagi menjadi sub-bab latar belakang, rumusan masalah, dan tujuan. Kutipan ditulis dalam format body note dan relevan dengan daftar pustaka (disarankan menggunakan aplikasi Mendeley atau program aplikasi manajemen referensi lain seperti EndNote, Reference Manager, atau Zotero). (Times new romance 10, before after 0).

## **METODE PENELITIAN**

Metode penelitian mencakup jenis penelitian, populasi penelitian, sampel/subjek penelitian, dan analisis data teknis. Dapat menggunakan penomoran multilevel jika diperlukan. Jangan lupa

untuk menyediakan judul dan nomor gambar (di bawah gambar dan nomor seri dimulai dari nomor 1) dan judul serta nomor tabel (di atas tabel dengan nomor seri dimulai dari nomor 1). (Times new romance 10, before after 0).

## **DISKUSI DAN PEMBAHASAN**

Bagian hasil dan diskusi berisi temuan penelitian dan diskusi ilmiah. Data yang memadai harus mendukung temuan penelitian. Bagian ini harus menjawab hipotesis penelitian dan menggambarkan perbandingan dengan hasil penelitian sebelumnya. Hasil dan diskusi setidaknya mengandung (1) elemen "apa" dan "bagaimana" apakah data yang disajikan telah diolah (bukan data mentah), disajikan dalam bentuk tabel atau gambar, dan diberikan penjelasan yang mudah dipahami; (2) elemen "mengapa" di bagian diskusi menunjukkan hubungan antara hasil yang diperoleh dengan konsep dasar dan/atau hipotesis. Fakta-fakta aktual dan nyata harus mendukung diskusi; dan (3) elemen "apa lagi" apakah ada kesesuaian atau kontradiksi dengan hasil penelitian sebelumnya.

Harap hindari menulis dengan menggunakan penomoran bullet atau model item daftar; lebih disarankan, meskipun dalam bentuk item daftar, tetap ditulis dalam paragraf deskriptif. Artikel dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris. Artikel harus ditulis sesuai dengan template yang disediakan. Jumlah maksimum halaman adalah 20 dengan ukuran bidang tulisan A4 dan format margin normal (2,54 cm x 2,54 cm). Kata atau istilah asing harus ditulis dalam bentuk italic. Gunakan font "Times New Roman" ukuran 11 dan jarak 0 sebelum dan sesudah paragraf. Saat menyertakan Tabel dan Gambar, lanjutkan penomoran dari nomor sebelumnya. Setiap tabel dan gambar harus diberi judul. (Times new romance 10, before after 0).

### **Tabel**

Tabel berada di tengah. Gunakan times new roman dan ukuran font 8 hingga 11. Garis horizontal di tengah tabel tidak perlu ditampilkan, hanya judul dan bagian terakhir yang ditampilkan, juga tidak perlu ada garis vertikal. Pastikan Anda membuat tabel dengan benar melalui menu Insert Table. Tabel harus dirujuk dalam teks dengan menulis sesuatu seperti: '... (Tabel ditulis dengan huruf besar 'T').

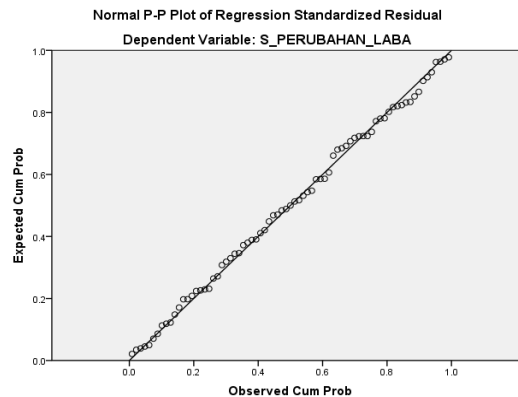
**Table 1 Title of the table, use case sentence  
(capital letters and bold)**

<b>No.</b>	<b>This line</b>
1	This table contents, if not enough, you can reduce the font size to 8 points. Don't go any smaller than this, unless you want your readers to hurt your eyes. :-)

Usahakan untuk tidak memotong tabel di halaman yang berbeda kecuali ukurannya melebihi satu halaman. Jika harus memotong, jangan lupa untuk menulis kembali baris judul untuk setiap kolom, tetap menggunakan nomor seri tabel yang sama, dan mengganti judul dengan kata "Lanjutan". Judul tabel tidak diakhiri dengan titik. Tabel tidak perlu menggunakan garis vertikal.

### **Gambar**

Seperti halnya tabel, pastikan setiap gambar memiliki nomor urut dan judul. Pastikan gambar-gambar yang digunakan terlihat seperti dibuat secara profesional dan tidak perlu diberi bingkai. Pastikan untuk menggunakan gambar berwarna hitam-putih.



**Picture 1 The title of the image (also uses the sentence case, bold)**

## **KESIMPULAN**

Kesimpulan dapat bersifat generalisasi temuan sesuai permasalahan penelitian. Temuan dapat dinyatakan per kasus pada pengujian atau dinyatakan secara keseluruhan. Kesimpulan kualitatif dapat disebutkan tetapi tidak mengulangi pembahasan yang telah disampaikan sebelumnya. Kesimpulan dapat pula berupa rekomendatif untuk langkah selanjutnya.

## **UCAPAN TERIMA KASIH (Opsional; wajib diisi jika penelitian mendapatkan hibah)**

Ucapan terima kasih ditujukan kepada seseorang, kelompok, dan/atau lembaga/institusi yang membantu penelitian. Jika penelitian didanai oleh dana hibah, jenis hibah, lembaga pemberi dana hibah, dan nomor kontrak hibah wajib dituliskan dalam bagian ini.

## **KONTRIBUSI PENULIS (Wajib diisi)**

Para penulis harus menyatakan semua kontribusi mereka terhadap penelitian/manuskrip ini. Kontribusi harus dinyatakan dalam format CRediT (Contributor Roles Taxonomy), [lihat Lampiran 1](#). **Contoh:** **Utama Alan Deta:** Conceptualization, Methodology, dan Validation; **Nurita Apridiana Lestari:** Methodology, Formal Analysis, Resources, dan Writing - Original Draft; serta **Fitriana:** Data Curation, Project Administration, dan Writing - Original Draft. Semua penulis telah membaca dan menyetujui versi akhir dari naskah ini.

## **PERNYATAAN KETERSEDIAAN DATA (Jangan ubah bagian ini)**

Data yang mendukung temuan dalam penelitian ini tersedia dari para penulis atas permintaan yang wajar, dengan mempertimbangkan persetujuan etik dan peraturan institusi yang berlaku.

## **PERNYATAAN BEBAS KONFLIK KEPENTINGAN (Ubah jika diperlukan)**

Para penulis menyatakan bahwa tidak ada konflik kepentingan finansial maupun hubungan pribadi yang dapat mempengaruhi hasil yang dilaporkan dalam naskah ini.

## **PERNYATAAN ETIKA PENELITIAN DAN PUBLIKASI (Jangan ubah bagian ini)**

Para penulis menyatakan bahwa penelitian dan penulisan naskah ini telah mematuhi standar etika penelitian dan publikasi, sesuai dengan prinsip ilmiah, serta bebas dari plagiasi.

**PERNYATAAN PEMANFAATAN TEKNOLOGI ASISTIF** (Wajib diisi, ubah bagian yang berwarna turquoise sesuai dengan penggunaan AI dalam menulis naskah, lihat Lampiran 2)

Para penulis menyatakan bahwa Kecerdasan Buatan Generatif (*Generative Artificial Intelligence*) dan teknologi asistif lainnya tidak digunakan secara berlebihan dalam proses penelitian dan penulisan naskah ini. Secara khusus, [Alat AI 1] digunakan untuk [fungsi 1]; [Alat AI 2] untuk [fungsi 2]; ...; dan [Alat AI n] untuk [fungsi n]. Para penulis telah meninjau dan menyunting semua konten yang dihasilkan AI guna memastikan ketepatan, kelengkapan, serta kepatuhan terhadap standar etika dan ilmiah. Tim penulis bertanggung jawab penuh atas naskah versi akhir.

## REFERENSI

Ditulis dengan menggunakan gaya American Psychological Association edisi ke-7, 80% setiap artikel harus menuliskan minimal 15 buah referensi, dengan 80% berasal dari sumber utama (jurnal dan konferensi) dengan waktu terbitan 5 tahun terakhir. Gunakan aplikasi Mendeley atau program manajemen referensi lain seperti EndNote, Reference Manager, atau Zotero. Daftar pustaka tidak perlu dibagi menjadi bagian. Referensi ditulis dalam Times New Roman 10, spasi tunggal, antar Referensi diberi jarak 1 spasi. Sebagian contoh cara penulisan referensi, diberikan sebagai berikut:

**Buku:**

Sugiyono. (2014). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

**Jurnal:**

Artaningrum, R. G., Budiarta, I. K., & Wirakusuma, M. G. (2017). Pengaruh profitabilitas, solvabilitas, likuiditas, ukuran perusahaan dan pergantian manajemen pada audit report lag perusahaan perbankan. *E-Jurnal Ekonomi Dan Bisnis Universitas Udayana*, 6(3), 1079–1108.

**Kamus/Encyclopedia – print:**

VandenBos, G. R. (Ed.). (2007). *APA dictionary of psychology*. Washington, DC: American Psychological Association.

**Kamus/Encyclopedia – online:**

Arcus, D. (2001). Attention deficit / hyperactivity disorder (ADHD). In B. Strickland (Ed.), *The Gale encyclopedia of psychology*. Diakses dari <http://www.gale.cengage.com/>

**Conference/Seminar paper in published proceedings – print:**

Edge, M. (1996). Lifetime prediction: Fact or fancy? In M. S. Koch, T. Padfield, J. S. Johnsen, & U. B. Kejser (Eds.), *Proceedings of the Conference on Research Techniques in Photographic Conservation* (pp. 97-100). Copenhagen, Denmark: Royal Danish Academy of Fine Arts.

**Conference/Seminar paper in published proceedings – online:**

Tester, J. W. (2008). The future of geothermal energy as a major global energy supplier. In H. Gurgenci & A. R. Budd (Eds.), *Proceedings of the Sir Mark Oliphant International Frontiers of Science and Technology Australian Geothermal Energy Conference*, Canberra, Australia: Geoscience Australia. Diakses dari [http://www.ga.gov.au/image\\_cache/GA11825.pdf](http://www.ga.gov.au/image_cache/GA11825.pdf)