

Título do artigo em português: subtítulo (se houver)

Nome do(a) autor(a) principal

Titulação, nome da instituição vinculada / endereço de e-mail

Orcid: 0000-0000-0000-0000/ [Link do currículo lattes atualizado](#)

Nome do(a) coautor(a)

Titulação, nome da instituição vinculada / endereço de e-mail

Orcid: 0000-0000-0000-0000/ link do currículo lattes atualizado

Nome do(a) coautor(a)

Titulação, nome da instituição vinculada / endereço de e-mail

Orcid: 0000-0000-0000-0000/ link do currículo lattes atualizado

Enviado: XX/XX/20XX // Aceito: XX/XX/20XX

ATENÇÃO: os dados de nome, vínculo institucional, e-mail, número do Orcid e currículo lattes **devem ser submetidos com OMISSÃO PARA REVISÃO-CEGA**, ou seja, deverão ser inseridos apenas na versão final.

Título do artigo em português: subtítulo (se houver)

RESUMO

Elemento obrigatório. Deve conter entre 100 e 250 palavras. Apresenta de forma concisa o(s) objetivo(s), a metodologia e os resultados. Uso de parágrafo único. Verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular. Abaixo do resumo devem constar as palavras-chave, conforme ABNT NBR 6028:2021.

Palavras-chave: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3.

Título do artigo em inglês: subtítulo (se houver)

ABSTRACT

Mesmo conteúdo do resumo em português, traduzido para o inglês.

Keywords: *mesmo conteúdo das palavras-chave em português, traduzido para o inglês.*

**Título do artigo em espanhol: subtítulo (se
houver)**

RESUMEN

Mesmo conteúdo do resumo em português, traduzido para o espanhol.

Palabras-clave: *mesmo conteúdo das palavras-chave em português, traduzido para o espanhol.*

1. INTRODUÇÃO

Os autores deverão remover qualquer identificação de autoria do trabalho e da opção “Propriedades” do arquivo submetido, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, assegurando a Avaliação Cega por Pares. Os autores deverão utilizar a expressão **[omitido para revisão cega]** em qualquer identificação dos autores, ou suas instituições, que apareçam no texto. Submissões que não completem este item serão rejeitadas pelo Conselho Editorial e os autores serão comunicados, sendo necessária uma nova submissão. Apenas o trabalho final, após o comunicado da Editora da aprovação pelo Conselho Consultivo, deverá ser submetido com a identificação dos autores e de suas instituições.

Observe que este arquivo já é o modelo de envio de artigos para a revista ModaPalavra e-periódico. Logo, utilize-se deste modelo para substituir as informações pelo conteúdo do seu artigo. Todos os trabalhos submetidos à publicação deverão ser inéditos e de cunho científico consistente. Os artigos deverão ter uma **extensão mínima de 20 e máxima de 30 páginas A4**, incluindo referências (exclusivamente as citadas), figuras, gráficos e tabelas.

Na introdução apresente as informações necessárias para que se entenda o objetivo e a importância do estudo, citando ainda o aporte teórico da pesquisa e a metodologia empregada.

2. TÍTULO PRIMÁRIO

Seção destinada à fundamentação teórica ou revisão de literatura. É a parte principal do artigo, contendo a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Divide-se em

seções e subseções, conforme ABNT NBR 6024:2002, que variam em função da abordagem do tema e do método. O texto deverá estar em fonte Verdana **tamanho 12**, espaçamento de 1.5 entre linhas; sem espaçamento entre parágrafos; com recuo de 1,25 cm no início de cada parágrafo.

2.1 Título Secundário

Os títulos das seções e subseções deverão estar em negrito. *As palavras estrangeiras deverão estar em itálico.* As siglas deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas às usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso, acompanhadas do significado, por extenso, quando da primeira citação no texto. A correção gramatical é de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es) do trabalho.

2.1.1 Título Terciário

Para as citações deve-se utilizar o formato autor/data com base na ABNT NBR 10520:2023. Não utilize o sistema de citação em nota de rodapé.

As citações **diretas** (literais) curtas, de até 3 (três) linhas, deverão ser apresentadas no corpo do texto e colocadas entre aspas, seguidas do sobrenome do autor, ano da edição citada e página entre parênteses: "Texto da citação" (Sobrenome, 2017, p. 42). Observar: que a indicação de autoria pessoa física, dentro dos parênteses, deve ser feita em letras maiúscula e minúscula; que o ponto final deve ser utilizado para encerrar a frase, e não a citação. Caso a identificação do autor seja feita no corpo do texto, deve ser apresentada: "Texto da citação", conforme Sobrenome (2017, p. 42).

As citações **diretas** (literais) longas, com mais de 3 (três) linhas, deverão ser recuadas conforme o modelo a seguir:

As citações com mais de três em parágrafo único, na mesma fonte do texto e com tamanho 10, seguidas do sobrenome do autor, ano da edição citada e página entre parênteses (Sobrenome, 2017, p. 42).

Já a citação **indireta** é uma paráfrase, elaborada a partir da ideia ou da opinião de um autor, em uma obra que foi consultada. Nesse caso, identifica-se somente o sobrenome do autor e o ano de publicação da obra, usando-se a mesma fonte do corpo do texto. Não é necessário colocar o número da página. No caso de citação em língua estrangeira, esta deverá ser traduzida e o trecho original correspondente apresentado em nota de final de texto.

Ilustrações (figuras), gráficos e tabelas

Figuras, gráficos e tabelas deverão ser produzidos à parte, salvos como imagens para web (.jpg ou .png) e inseridas no documento principal, junto ao texto, no local correspondente. Deverão possuir título (acima da imagem) e legenda (abaixo da imagem), fonte Verdana tamanho 10, espaçamento simples, com as informações. Sua apresentação deve seguir a ABNT NBR 14724:2011. Cada figura, gráfico e tabela deverá ser mencionada(o) antes de sua aparição, estando o mais próximo possível do trecho ao qual se refere.

Figura 1. Título de identificação
(fonte 10, centralizada na figura)



Fonte: Sobrenome (2017, p. 13).

Para o conteúdo de tabelas e quadros, recomenda-se fonte tamanho 10 com espaçamento simples.

Ao salvar

O arquivo não poderá ultrapassar 2mb e deverá ser enviado em formato .doc ou .docx. Caso o arquivo possua mais de 2mb, é necessário realizar a compactação das imagens do arquivo, conforme é explicado em: <<https://goo.gl/ro2UbP>>. Se a qualidade das imagens ficar prejudicada, as mesmas poderão ser enviadas separadamente, como arquivos suplementares, no momento da submissão, além de inseridas no texto do arquivo principal.

3. METODOLOGIA

Apresente de forma sucinta e clara os métodos utilizados, assim como as ferramentas, técnicas de pesquisa e procedimentos adotados. Caso a pesquisa tenha realizado coleta de dados envolvendo seres humanos, deve-se mencionar na seção metodológica a aprovação por parte do Comitê de Ética em pesquisa e anexar o documento junto ao manuscrito.

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Descreva e analise os dados obtidos de maneira concisa e objetiva, obedecendo a uma sequência lógica, com uso de texto, figuras, quadros e/ou tabelas. Os resultados devem dar destaque às evidências necessárias para responder a cada questão de pesquisa ou hipótese investigada. Como discussão, sugere-se que se descreva as descobertas mais importantes reveladas durante a pesquisa, incluindo comentários sobre o significado dos resultados, a comparação com outros achados de pesquisas e a posição do autor sobre o assunto.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O texto nesta seção deve apresentar as conclusões alcançadas de maneira clara e objetiva. Trata-se de uma síntese das reflexões, análises e resultados obtidos a partir da construção da pesquisa em relação aos seus objetivos. Não utilize citações bibliográficas (diretas ou indiretas), pois este é o momento do(s) autor(es) do texto se pronunciar(em). Procure indicar formas de continuidade do estudo.

AGRADECIMENTOS

Caso os(as) autores(as) tenham tido apoio de agências de fomento (CNPq, CAPES etc.) para a pesquisa, sugere-se apenas um breve parágrafo mencionando.

CRÉDITO DE AUTORIA

Concepção e elaboração do manuscrito: L. S. Sobrenome, J. T. Sobrenome, A. P. Sobrenome

Coleta de dados: L. S. Sobrenome, J. T. Sobrenome, A. P. Sobrenome

Análise de dados: L. S. Sobrenome, J. T. Sobrenome

Discussão dos resultados: J. T. Sobrenome

Revisão e aprovação: A. P. Sobrenome

Notas de fim de texto

¹ Notas deverão ser utilizadas para esclarecimentos absolutamente necessários.

² Fonte Verdana tamanho 10, espaçamento simples.

³ Deverão ser inseridas antes das referências, ao final do texto.

Declaração sobre o uso de IA generativa e tecnologias assistidas por IA no processo de escrita

Durante a preparação deste trabalho, o(s) autor(es) utilizou/ utilizaram [NOME DA FERRAMENTA / SERVIÇO] com o objetivo de [RAZÃO]. Após o uso dessa ferramenta/serviço, o(s) autor(es) revisou/revisaram e editou/editaram o conteúdo conforme necessário e assume(m) total responsabilidade pelo conteúdo da publicação.

REFERÊNCIAS

As referências ao final do trabalho devem ser elaboradas com base na ABNT NBR 6023:2018. Espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples, com recurso tipográfico

padronizado em negrito. Devem estar todas completas, sendo com elementos essenciais ou complementares (obedecer a um desses padrões), independentemente da repetição de autores. Fonte Verdana, tamanho 11. Sistema alfabético de apresentação.

Para “artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica”, elementos essenciais são: autor, título do artigo ou da matéria, subtítulo (se houver), título do periódico, subtítulo (se houver), local de publicação, numeração do ano e/ou volume, número e/ou edição, tomo (se houver), páginas inicial e final, e data ou período de publicação. No caso de meio eletrônico, acrescentar o DOI (se houver) e informações relativas à descrição física do meio eletrônico (CD-ROM, *online* e outros). Para artigos consultados *online*, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em:, e a data de acesso, precedida da expressão Acesso em:.

A seguir alguns modelos de referências:

ALVES, Roque de Brito. **Ciência criminal**. Rio de Janeiro: Forense, 1995.

PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. 6. ed. Rio de Janeiro: L. Cristiano, 1995. 219 p

SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. In: SANTOS, F. R. **História do Amapá**, 1º grau. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

PASSOS, L. M. M.; FONSECA, A.; CHAVES, M. **Alegria de saber: matemática**, segunda série, 2, primeiro grau: livro do professor. São Paulo: Scipione, 1995. 136 p.

URANI, A. *et al.* **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil**. Brasília, DF: IPEA, 1994.

GONÇALVES, R. P. M. et al. Aspectos hematológicos de cães parasitados por *Babesia canis* na cidade de Niterói, RJ entre os anos de 1994 a 2005: parte 1: eritrograma. **Ciência Animal Brasileira**, Goiânia, p. 271-273, nov. 2006. Supl. 1. Trabalho apresentado no 3º Congresso do Centro-Oeste de Clínicos Veterinários de Pequenos Animais, 2006, [Brasília, DF].

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Catálogo de teses da Universidade de São Paulo**, 1992. São Paulo: USP, 1993. 467 p.

CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO, 10., 1979, Curitiba. **Anais** [...]. Curitiba: Associação Bibliotecária do Paraná, 1979. 3 v.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. In: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.

GUNCHO, M. R. A educação à distância e a biblioteca universitária. In: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998. 1 CD-ROM.

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, [2016]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm. Acesso em: 1 jan. 2017.

OS PERIGOS do uso de tóxicos. Produção de Jorge Ramos de Andrade. São Paulo: CERAVI, 1983. 1 fita de vídeo (30 min), VHS, son., color.

PODCAST LXX: Brasil: parte 3: a república. [Locução de]: Christian Gutner. [S. l.]: Escriba Café, 19 mar. 2010. Podcast. Disponível em: <http://www.escribacafe.com/podcast-lxx-brasil-parte-3-a-republica/>. Acesso em: 4 out. 2010.

KOBAYASHI, K. **Doença dos xavantes**. 1980. 1 fotografia.

HOUTE, Jef Van den. **Black hole**. 1 June 2010. 1 fotografia. Disponível em: http://photo.net/photodb/photo?photo_id=11724012. Acesso em: 26 maio 2011.

A GAME of Thrones: the board game. 2nd. ed. Roseville: FFG, 2017. 1 jogo eletrônico.

Os artigos devem ser submetidos no formato docx, utilizando este template como base. A submissão deve ser feita em: <https://revistas.udesc.br/index.php/modapalavra/login>. É necessário realizar o cadastramento para ter acesso ao processo de submissão, com atenção especial ao **preenchimento**

completo dos metadados exigidos e ao **número máximo de páginas** permitido. Recomenda-se a marcação da opção "Autor" e que seja escolhida a seção para a qual se destina o manuscrito (Variata, Dossiê, Ensaio, Entrevista). Este mesmo portal permite aos usuários acompanharem o processo de avaliação do seu artigo.

Dúvidas podem ser enviadas para:
revistamodapalavra.ceart@udesc.br