

План на урока

Автори
Теодора Пашалиева, Христина Попаркова, Елена Спириева, Димитър Сърбов
Тема на урока/ добрата практика
Възрожденският българин и пътят към безсмъртието
Образователно/и направление/я
Учебен предмет: история и цивилизации, БЕЛ, музика, изобразително изкуство
Целева група
Възраст на обучаемите: 13 години VII клас
Продължителност
80 минути (2 учебни часа) Предварителна подготовка: На учителя: - Изготвяне на методическа разработка на урока. - Подготвяне на документи и мултимедийна презентация. - Подготвяне на литературен материал за изследване на структурните и на езиковите средства на художествените произведения. - Създаване на творчески екипи за ролеви игри. - Поставяне на индивидуални и групови задачи за подготовка на учениците. На учениците: - Изработване на илюстрации към изучаваните събития. - Проектни задачи. - Разучаване на песни от възрожденската епоха.
Образователни цели на урока/ добрата практика
Чрез ролева игра и беседа учениците да затвърдят знанията и уменията си за възрожденския българин и пътя към безсмъртието. Да направят връзка между историческите събития и отражението им в литературата, музиката, да претворят епохата чрез изобразителното изкуство. Задачи: ☐ Откриване на информация, синтезирано обработване и представяне във връзка с поставена задача. ☐ Изграждане на изказване с открояване на собствена гледна точка. ☐ Спазване на книжовните норми при изговор и правилна интонация.
Ключови компетентности за ученика:
1. Учениците оценяват промяната, настъпила в мисленето на възрожденския българин.

2. Могат да описват особеностите на характера на българина, като се опират на ролевата игра и на художественото творчество.
3. Умеят да анализират мисли на възрожденски личности.
4. Разбират ролята на водачите в националноосвободителното дело.
5. Доразвиват умение за:
 - извличане на информация от исторически извори – текст и изображения;
 - работа с художествен текст.
6. Изграждат умение за изказване на мнение и аргументиране пред широка публика.
7. Създават сценарий за ролева игра.
8. Свързват музикални творби с конкретни епохи и събития.
9. Претворяват историята и литературата чрез изобразителното изкуство.

Кратко описание на урока/ добрата практика

Талантливите художници са направили рисунки, свързани с освободителното дело, поставени на стативи. На сцената е импровизирано възрожденско кафене. Подготвена е мултимедийна презентация, която съпътства целия урок.

Урокът започва с изпълнение на песента „Къде си, вярна ти любов народна“

Двама ученици правят въведение с откъс от романа „Под игото“ и емблематични фрази от повестта „Немили-недраги.“

Учителят по БЕЛ въвежда учениците в урока с встъпителни думи за Българското възраждане.

Учителят по история и цивилизации представя участниците в урока – млади историци и литературни изследователи на епохата на Възраждането. Провежда се беседа за промяната на българина през Възраждането.

Учителят по БЕЛ насочва вниманието към сценичната игра - интервюто с възрожденски личности и поставя задачите.

Провежда се интервю с Добри Чинтулов.

Учителят по история и цивилизации насочва към коментиране на поставените задачи. Обсъжда се ролята на възрожденското кафене.

Учителят по БЕЛ насочва вниманието към сценичната игра - интервюто с Киро Тулешков. Поставят се задачите. Провежда се интервю с Киро Тулешков и се работи по задачите.

Провежда се интервю с Иван Вазов. Обсъждат се въпросите, свързани с него.

Прави се обобщение за мястото на родината в сърцата на борците за свобода и пътя към безсмъртието на възрожденските българи. Тълкува се писмото на Ботев.

Урокът завършва с коментар на ценностите днес, идеята за безсмъртието и песента за Апостола.

Материали/ Ресурси

Мултимедийна презентация, изработена от учителя, работни листове за учениците, подготвени от учителя, изработени постери и рисунки от учениците по темата, сценично облекло за игрите.

[Възрожденският българин и пътят към безсмъртието.pptx](#)

Оценка и обратна връзка към учениците

Дава се оценка на:

- уменията за изследователска работа;
- индивидуалната работа - активно участие в часа;

- умението за работа в екип.