

Добрый день, ребята!!!

Прошу вас **внимательно читать инструкции** каждый день, **в срок выполнять** работы, чтобы не было проблем с их проверкой. Все задания делаем сроком до следующего урока. Выполненные задания **ПИСЬМЕННЫЕ** фотографируем и присылаем мне в ВК <https://vk.com/feed> или Вайбер 0713963805. Старайтесь фото делать качественные! Сохраняем фото только так: **ФАМИЛИЯ __ класс. Тетради со всеми работами и работы на листах по окончанию дистанционного обучения необходимо сдать мне.**

Если возникают проблемы с выполнением или нужна консультация, можете звонить на мой личный номер 0713963805.

В рабочей тетради (завести новую) записываем **ЧИСЛО** и **КЛАССНАЯ** или **ДОМАШНЯЯ РАБОТА, ТЕМА УРОКА** (если будут письменные задания).

**Тема урока: Повторение и обобщение по теме
«В. П. АСТАФЬЕВ «Васюткино озеро».**

1. Просмотрите **ВИДЕО** (кликните на слове **ВИДЕО**) биографии В. Астафьева.
2. Повторите предысторию рассказа "Васюткино озеро".

До войны в детском доме В.П. Астафьев написал сочинение о любимом озере, где впервые познал счастье общения с природой. Сочинение похвалил строгий учитель. Вот как об этом говорит будущий писатель: "С тайным волнением ждал я тетрадей с сочинениями. Многие из них учитель ругательски ругал за примитивность изложения, главным образом за отсутствие собственных слов и мыслей. Кипа тетрадей на учительском столе становилась всё меньше, и скоро там сиротливо заголубела тоненькая тетрадка. "Моя!" Учитель взял её, бережно развернул - у меня сердце замерло в груди, жаром всего пробрало. Прочитав вслух моё сочинение притихшему классу, Игнатий Дмитриевич поднял меня с места. Долго, пристально вглядывался и, наконец, молвил редкую и оттого особенно дорогую похвалу: "Молодец!".

В перемену Игнатий Дмитриевич сказал мне, что поместит моё сочинение в школьном рукописном журнале".

Астафьев не забыл своё школьное сочинение и позже написал рассказ "Васюткино озеро".

"Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное Васютке. Ещё бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки - озеро, названное его именем! "

Так начинается рассказ В.П. Астафьева "Васюткино озеро".

Давайте вспомним, по каким законам строится сюжет произведения.

3. Повторите литературоведческие термины:

Сюжет - это система событий в художественном произведении, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым жизненным явлениям.

Элементы сюжета - экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка.

Экспозиция - изображение положения действующих лиц, обстоятельств и обстановки, в которых они находятся в начале действия, до основного события.

Завязка - начальный момент в развитии событий. Читатель получает первые представления об изображаемых характерах и конфликте между ними.

Развитие действия - цепочка событий, приближающих героя к его финальной "битве" (к главному поступку, переживанию, потрясению).

Кульминация - точка высшего напряжения.

Развязка - заключительный момент в развитии произведения.

4. Повторите сюжет произведения «Васюткино озеро» с. 124-152.

5. Ответьте устно на вопросы по произведению:

- Почему рассказ так называется? (Главный герой рассказа, Васютка, *нашёл* в тайге озеро, богатое рыбой. Рыбаки называли его Васюткино).

- В какую ситуацию попадает главный герой? (Он заблудился в тайге).

- О чем еще этот рассказ? На что надо обратить внимание? (Рассказ о том, как мальчик боролся с трудностями, заблудившись, оставшись один; как формировался (*менялся, развивался*) его характер).

- Почему становление? Разве у Васютки не было характера? (Потому что Васютка оказался совершенно один в незнакомой местности, и теперь ему предстоит бороться за свою жизнь)

- Благодаря чему он выжил в тайге? (Васютка наблюдал, соображал, не унывал, общался с природой, соблюдал законы тайги...)

- Какова роль этих моментов? (Через них раскрывается характер действующего лица).

- Вспомните, эпизод, разговора героя с матерью (с. 127)

- Почему Васютка не стал возражать маме? (Тут уж с матерью не поспоришь. Таков *старинный порядок: идешь в лес-бери еду, бери спички, с.127*)

- Догадайтесь о чём идёт речь?

Она величественна и похожа на океан.

Она щедра и сурова.

Она таит в себе загадки и ответы на многие вопросы.

Она учит человека и наказывает за легкомыслие и эгоизм.

- **Это тайга.**

- Что скрывает в себе тайга? (Тайну, загадку, силу, мощь, величие).

- Сцена с кедром. Что здесь делал Васютка? (Собрал шишки, чтобы снабдить рыбаков кедровыми орехами).

- Как же так случилось, что не раз бывавший в тайге мальчик Васютка вдруг заблудился? (эпизод с глухарём; с.127)

- Какие законы тайги он нарушил? (От затесей далеко не отходи – сгинешь).

- Какие чувства охватили Васютку после того, как он не мог найти затеси? (Страх, беспокойство)

- Какое решение принимает Васютка? (Он пытается взять себя в руки, успокоить себя)

- *Паутина, в которой запуталась муха.* (с. 132).

- Что понял Васютка при виде мухи? («Заблудился»).

- Какое мысленное сравнение пришло ему в голову? (Муха – пленница паука, а он сам – пленник тайги.)

- Как передает писатель состояние мальчика в этот момент? («Открытие было простым и потрясающим», «он вскрикнул и бросился бежать», «он спотыкался, падал, вставал и снова бежал». «Заскочил в бурелом и начал с треском продираться сквозь сухие колючие ветви. Потом упал с валежин (обращение к словарю. *валежник - сухие сучья*) лицом вниз в сырой мох и замер. Отчаяние охватило его, и сразу не стало сил. «Будь что будет», - отрешенно подумал он).

- Что кроется в словах **“Будь что будет”**? (с. 132. Равнодушие к своей жизни, к судьбе).

- А как бы вы повели себя, если бы заблудились в лесу?

- Чьи слова Васютка вспомнил, когда им овладело отчаяние? (Он вспомнил слова отца и бабушки: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!»).

- Как Васютка провёл первую ночь в тайге?

- Что он сделал в первую очередь? О чём это свидетельствует? (*Решил, что надо взять себя в руки, «перво- наперво надо развести огонь. Собрал сухие ветки, сорвал пучок сухого мха-бородача, сложил всё в кучу и поджёг. Запасся на ночь дровами.*)

- Что сделал, поев? (*Сложил остатки еды в мешок, повесил его на сук, чтобы мыши или кто-нибудь ещё не добрался до харчей, перенёс в сторону костёр, убрал все угольки, набросал веток с хвоей, мху и лёг, укрывшись телогрейкой*)

- Какой же увидел тайгу Васютка, забравшись на высокое дерево? (*«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная. С высоты она казалась огромным тёмным морем. Небо не обрывалось сразу, как это бывает в горах, а тянулось далеко-далеко, всё ближе прижимаясь к вершинам леса. Облака над головой были редкие, но чем дальше смотрел Васютка, тем они делались гуще, и наконец голубые проёмы исчезли совсем. Облака спрессованной ватой ложились на тайгу, и она растворялась в них»*)

- Как вы думаете, почему автору понадобилось так описывать тайгу? (*Автор так описывает тайгу, чтобы показать её могущество перед человеком, её равнодушие. Человек кажется песчинкой среди огромного леса.*)

- Каково настроение мальчика? (*Полчаса сидит в задумчивости, потом встряхнулся, подкрепился, собрал кучу кедровых шишек. Руки делали своё дело, а в голове решался один-единственный вопрос: «Куда идти?»*)

- **Что нового мы открыли в характере Васютки?** (*Васютка размышляет, применяет знания по географии о природных зонах тайги*)

- Как Васютка открыл озеро? На что обратил внимание, когда прошагал на север некоторое расстояние? (*он заметил траву, которая растёт не отдельными былинками, а пучками, обычно так растёт трава вблизи водоёма.*)

- По мере того, как он двигался, настроение его падало. Почему? (*Ожидания не оправдались. Вместо Енисея болото*)

- Как отреагировал на это Васютка? (*Навзрыд расплакался*)

- Почему расплакался? Сдался ли? (*Но не сдался он чувствовал, надеялся, что спасение впереди. Он решил заночевать у озера. Спасаясь от донимавших его комаров, решил поближе разглядеть озеро, удивившее его большим количеством ценной рыбы и уток).*

- По каким приметам озеро, найденное Васюткой, - одно из тех мест, где ещё не ступала нога человека? (***Доказательства:** самая ценная рыба в озере; богатая первозданная природа; тишина; непуганые птицы (утки)*)

- Как провёл Васютка вторую ночь? (*более спокойно, уверенно, зная, что ему надо делать, что надо терпеть, ведь у него есть цель - выбраться из леса*)

- Почему Васютке было так тяжело? (*Он стал вспоминать дом, школу, скоро первое сентября, увидел звездопад, вспомнил свою учительницу, его стало мучить раскаяние, вспомнил слова дедушки Афанасия; **второй день помог отыскать Васютке неизвестное озеро, богатое рыбой, что очень важно для рыбаков. По-прежнему Васютка достойно борется со своим одиночеством, тоской, страхом. Мысли его постоянно в работе, он надеется выбраться из плена тайги.***)

- К какому важному выводу пришёл Васютка **утром(3 день)**, когда увидел огромное озеро? (*Если в озере белая рыба, которая водится в Енисее, значит, озеро проточное и выведет к реке.*)

- Что ещё помогло ему понять, что озеро проточное? (*утка, раненная вечером*)

- Ещё по какой примете понял мальчик, что поблизости есть река? (*борозда листовенного леса*)

- Какой вывод мы можем сделать о характере Васютки? (*общаясь с рыбаками, наблюдая за их работой, часто помогая им, Васютка хорошо знал, где и какая рыба обитает*)

- Почему для него было так важно выйти к сибирской реке? *(Потому что по реке проплывают лодки, пароходы, есть надежда, что его кто-нибудь увидит и спасёт).*

- Услышав гудок парохода, о чём догадался Васютка? *(поблизости Енисей)*

- Что чувствует мальчик, оказавшись на берегу Енисея? *(ему не верится, что он вышел из тайги, он боится, что его здесь могут не найти, а сил у него нет, он волнуется, мечется, хотя валится от голода, холода, усталости).*

- Можно ли сказать, что у мальчика открылось второе дыхание? Почему? *(Да. От радости совсем очумел, принялся прыгать, подбрасывать горстями песок)*

- Изменился ли мальчик за пять неполных дней? *(Он изменился внешне, но изменения произошли и во внутреннем мире: Васютка за 5 неполных дней повзрослел, научился ценить то, что раньше считал обыденным, незначительным для себя).*

Вывод:

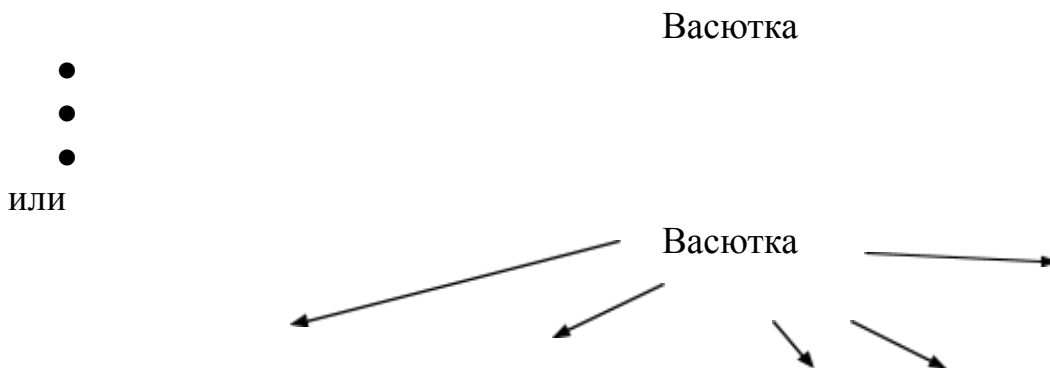
- Итак, что же всё-таки помогло Васютке выбраться к Енисею? *(мальчик постоянно размышляет, у него очень пытливый ум, он смог применить все знания законов тайги, полученные от взрослых)*

- Почему последняя ночь на берегу была особенно тревожной? *(Последняя ночь на берегу была особенно тревожной, потому что мальчику казалось, что кто-то плывет по Енисею. То он слышал шлёпанье вёсел, то стук моторов. Васютка боялся, что его не заметят).*

- Какие действия предпринял Васютка для своего спасения, увидев рыбоборочный **бот?** *(небольшое парусное гребное или моторное судно) (Развёл большой костёр, чтобы заметили с бота, кричал и звал, стрелял из ружья).*

Таким образом, рассказ Астафьева не только о том, как мальчик нашёл озеро, полное рыб, но и том, как происходил процесс становления его характера. Испытания помогли Васютке оценить любовь и заботу матери, ведь по-настоящему начинаешь что-то ценить только тогда, когда лишаешься этого.

6. Используя материал ниже составьте схему характеристики Васютки:



(смекалистый, бережливый, наблюдательность, пытливость ума, умение прислушиваться к советам взрослых, слова мамы о том, что хлеб в тайге ещё никому не помешал и что законы тайги не ему отменять)

(Васютка не по годам очень смыслённый мальчик. Общась с взрослыми рыбаками и охотниками, он запоминал всё, что важно для того, чтобы выжить в тайге. Он проявил такие черты, как смекалка, наблюдательность, знание законов тайги, умение вести себя в дикой природе. Васютка не только наблюдает, он ещё и размышляет, опираясь на свои знания, полученные и от взрослых охотников и рыбаков, а так же и на знания, полученные в школе. Теперь можно быть уверенными, что никакие жизненные трудности не страшны Васютке, что из любого трудного положения он выйдет с достоинством.)

(Добрый, заботливый, пытливый, ловкий, внимательный, славный, выносливый, терпеливый, разумный, смелый, рассудительный)