

Проектная деятельность учащихся на уроках искусства (из опыта работы)

*Столяревская А.В., учитель первой
квалификационной категории государственного
учреждения образования «Шиловская
средняя школа»*

Работая учителем в школе, приходится думать о том, как заинтересовать учеников учебным предметом «Искусство».

Проектная деятельность неоднородна на разных этапах школьной жизни ребенка; она выполняет разные функции, служит разным целям, строится по-разному.

Цель проектной деятельности в школе не является получение продукта. Для школьника проектная деятельность мотивирована стремлением к самостоятельности, для педагога она является средством решения педагогических задач. Однако проектная деятельность не может и не должна заменять собой учебную деятельность и быть единственной деятельностью в школе.

Когда мы употребляем словосочетание «проектная деятельность», мы имеем в виду особую деятельность, которая ведет за собой развитие школьника.

Современное представление о результатах образования – это самостоятельность – учебно-практическая, социальная; компетентности в разрешении проблем, в принятии решений и т.д.; ответственность и инициативность. Такие результаты недостижимы иначе как через проектную деятельность школьников. И в этом смысле она имеет место быть на протяжении всего школьного обучения.

Само слово «проект» можно перевести с латинского на русский язык, как «брошенный вперед».

Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании учащимися, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни. Основой метода проектов является развитие познавательных умений учащихся, обучение их умению конструировать свои знания.

Метод проектов хорошо «накладывается» на изучение предметов искусства. Так как на уроках искусства происходит созидание через творчество, и созидание, прежде всего своего внутреннего мира через разнообразные виды художественной деятельности, как способность ребёнка создавать своё, новое, оригинальное, лучшее. Поэтому, ведущую роль должны играть творческие методы обучения.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной, учебной и исследовательской деятельности.

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение обучающимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

Главные цели введения метода проектов в практику преподавания искусства:

показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт;

реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем;

продемонстрировать уровень обученности и знаний в области искусства;

подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости.

Отличительная черта проектной методики - особая форма организации. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

1. тематика проекта по определённой теме в искусстве должна быть актуальной;

2. проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации;

3. необходимо вовлечь в работу всех обучающихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его компетенций.

Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет лишь созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной методикой преподавания искусства. К ним относятся: разнообразие, проблемность, учение с удовольствием.

Новизна подхода в том, что школьникам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия по проекту.

В преподавании искусства метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме.

Осуществляя эту работу, школьники могут, например, рассказывать о истории создания произведений, высказывать собственное мнение, создавать собственные сценарии и программы. В проектной методике используется весьма плодотворная идея. Наряду с вербальными средствами выражения, обучающиеся широко используют и другие средства: музыкальное и презентационное сопровождение, рисунки, анкеты, графики и диаграммы, то

есть задания выполняются и оформляются творчески. В данной системе обучения широко стимулируется развитие творческого мышления, воображения. Создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий.

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей: расширить кругозор детей, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и пополнить кабинет творческими работами детей (как правило, наиболее удавшиеся проекты ребята просят взять домой, чтобы показать родителям).

При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться, на мой взгляд, следующих рекомендаций:

- во-первых, поскольку проектная работа дает возможность обучающимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность;
- во-вторых, должен быть четкий план выполнения проектных работ. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал.
- в-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными обучающимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах (в связи с тем, что в сельской школе классы небольшие по наполняемости групповую работу приходится делать в парах). Некоторые проекты (если ребята не успели на уроке) можно доделать самостоятельно дома.

Проект осуществляется по определенной схеме:

1. Подготовка к проекту.

Приступая к созданию учебного проекта, следует соблюдать ряд условий:

- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;
- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить обучающимся идею, обсудить ее с учениками.

2. Организация участников проекта.

Сначала формируются рабочие группы обучающихся, где перед каждым стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учеников к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы. При формировании группы в их состав

включаются школьники разного пола, разной успеваемости, различных социальных групп.

3. Выполнение проекта.

Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением собранной информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта. Одни проекты оформляются самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

4. Презентация проекта.

Важным стимулом для развития личности обучающегося является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта. Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам, защитить свой проект. Для анализа предлагаемой методики обучения важны способы выполнения и представления проекта.

5. Подведение итогов проектной работы.

Количество шагов – этапов от принятия идеи проекта до его презентации зависит от его сложности.

Проект, который выполняют ученики, должен вызывать в них интерес, увлекать их, идти от сердца. Любое действие, выполняемое индивидуально, в группе, при поддержке учителя или других людей, дети должны самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить.

Из опыта совместной разработки проектов.

Наиболее полно и широко применяю проектный метод в классах, где общий уровень развития обучающихся позволяет давать им и более высокий уровень знаний. Проектный метод использую, как на уроках в рамках программного материала, так и во внеурочной деятельности.

При подготовке материала проанализировала не только проекты, которые удалось осуществить с ребятами, но и ещё раз внимательно изучила календарно-тематическое планирование 5-9 классы по искусству. На протяжении учебного года в планировании предлагается в 5 классе три проекта (есть фотопроект), в 6 кл. – 2, 7 кл. -15 (конкурс-исследование -1, проект-исследование – 14), 8 кл. – 11, 9 кл. – 6. Можно отметить, что начиная с 7 класса если не на каждом уроке, то через урок нам предлагаются проекты-исследования. Эту работу трудно проводить, так как учащиеся ещё не только не научились, но и не могут в силу своих способностей выполнять их.

В своей практике стараюсь проектную деятельность начинать с 5 класса, проекты-исследования заменять на творческие. Ребята 8-9 класса уже способны выполнять самостоятельно исследовательские. Плюс в данной работе вижу в представлении данных работ на школьной конференции «Поиск», которая проходит у нас в конце февраля-март в школе. Именно исследовательский проект с целью, предметом, объектом и задачами должен представлен. Можно отметить проект-исследование «Что означает это

выражение» (7 класс), «Старый и новый Петербург» (8 класс), «История слудских поясов» (8 класс), «Николай Селешук – белорусский Дали» (9 класс), «Тема войны в истории моей семьи» (9 класс).

В учебниках по искусству предлагаются темы исследований (кроме 6 класса, 9 класса). Среди форм прописаны сочинение, эссе, зарисовка и т.д. Считаю, что это больше подходит к творческому проекту.

Проект «Культура Вавилона»

Класс: 7

Тип проекта: творческий

Планируемый результат: ребята должны ответить на вопрос «Почему культуру Вавилона часто называют забытой культурой?»

Цель: создание презентации по плану со словесными комментариями (1. Образ человека. 2. Фантастические образы животных. 3. Ворота Иштар 4. Литературная страница)

Проект: «Современная сказка»

Класс: 5

Тип проекта: творческий

Цель: разработка и представление современных сказок о «волшебной» силе добра, изготовление сборника –альбома сказок.

Педагогические задачи проекта: развитие художественно-эстетических творческих способностей младших школьников, формирование коммуникативных умений, навыков ролевого группового взаимодействия, воспитание интереса, увлеченности и деятельностного отношения к творчеству.

Роли: Авторы, Художники-оформители, Руководитель проекта.

Ход проекта

- В нашем классе объявляется конкурс на лучшую современную сказку. Я приглашаю и вас поучаствовать в нем. По итогам конкурса лучшие работы будут отобраны для сборника-альбома сказок. Ваша задача разработать, сочинить и оформить сказки, главное, чтобы в итоге добро победило зло или помогло сказочным героем. Решите, о чем вы хотите рассказать в своей сказке, как ваша задумка соотносится с критериями, приведенными на листе задания:

- Герой сказки (не более трёх)
- Оригинальность
- Простота и доступность сюжета.

Все решения должны быть сформулированы так, чтобы все в группе были с ними согласны. На сегодняшнем уроке вам предстоит придумать план и поделиться по ролям.

Проект: «Музыка в нашей жизни»

Тип проекта: творческий

Цель: создание попурри из песен известных детских фильмов и мультфильмов с общей тематикой.

Педагогические задачи проекта: развитие художественно-эстетических творческих способностей школьников, формирование коммуникативных умений, навыков ролевого группового взаимодействия, воспитание интереса, увлеченности и деятельностного отношения к музыке.

Готовясь к проектному уроку, дети готовят ответы на учебные вопросы по группам:

- Что роднит музыку с литературой?
- Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?
- Что она потеряла бы, если не было ни поэзии, ни прозы?

На этом этапе дети учатся работать с различными источниками и выделять самое главное из огромного потока информации.

На уроке используя полученные знания, дети, находят ответы на проблемные вопросы:

- Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?
- Соперники или друзья музыка и литература?

Ответы на учебные и проблемные вопросы помогают ребятам ответить на главный основополагающий вопрос урока: Можно ли провести точную грань между искусствами: музыка и литература?

К концу урока учащиеся каждой группы представляют свой музыкальный проект: Попурри из песен известных детских фильмов и мультфильмов. Каждый такой проект должен быть не просто набором куплетов, но и иметь общую тематику и смысл: о дружбе, о доброте, о школе и т. д. На уроке каждая группа представляет свою работу, другие участники выбирают самый удачный, при этом оцениваются содержательность, смысловая последовательность куплетов и эмоциональное исполнение.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников (в том числе и в Интернете); учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают у себя исследовательские умения (умения выявить проблему, сбор информации, наблюдения, анализа, обобщения, мышление). Возможные темы учебных проектов разнообразны, как и их объемы.

Исследовательские проекты практикую и во внеурочное время. Являюсь руководителем научной секции «Спадчына». Поток творческих конкурсов, проектов, конференций позволил создать мне в школе группу ребят, которые систематически становятся участниками и победителями в разных номинациях. Очень много исследовательских проектов по краеведению.

С целью совершенствования образовательного процесса и выявления среди обучающихся детей с высокими интеллектуальными способностями мы представляем исследовательские проекты и работы на конференции. В этом году работы представлены на «Купалаўскую вышыню», «Шаги в науку» и т.д.

Опираясь на литературу и учитывая свою практику, могу сделать вывод: проект всегда дает возможность ученику учиться самому. Развиваются коммуникативные стратегии, школьники учатся действовать с разных позиций в коллективе.

Проектная деятельность дает возможность расширить сферу действий в области искусства, помогает разнообразить образовательный процесс, поддержать непосредственный интерес к изучаемому материалу для младших школьников или становится формой организации учебной деятельности старшеклассников.

Проектно - исследовательская деятельность предполагает совместную работу учителя и учащихся, способствует развитию творческих способностей детей, поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельности учащихся. В ходе работы над проектом, как правило, перерабатывается и обобщается большой информационный материал. Ребята используют материал не только из книг, газет и журналов, но также и Интернет-ресурсы.