

Министерство образования Кузбасса
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Кузнецкий техникум сервиса и дизайна» им. Волкова В.А.
(ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. отделением
«Сфера обслуживания»

 С.В. Телепова
«12» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УПР

 М.В. Агеева
«12» сентября 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ

для обучающихся очной формы обучения
по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Рассмотрено на заседании цикловой методической комиссии
«Сфера обслуживания»
Протокол № 2
от «12» сентября 2024 г.
Председатель ЦМК
 Д.Г. Юркова

Методические указания по выпускной квалификационной работе являются частью учебно-методического комплекса (УМК) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Методические указания определяют цель и задачи, конкретное содержание, особенности организации и порядок написания выпускной квалификационной работы.

Методические указания адресованы обучающимся по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства очной и очно-заочной формы обучения и педагогическим работникам, отвечающим за организацию выпускной квалификационной работы.

В электронном виде методические указания и иные документы по выпускной квалификационной работе размещены на сайте методической службы техникума: во вкладке методическая копилка методическая база дипломное проектирование (<http://metidistkuztsid.ru/diplomnoe-proektirovanie>).

Составители:

Балакина М.В., преподаватель ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.;

Юркова Д.Г., председатель ЦМК «Сфера обслуживания»;

Телепова С.В., заведующий отделением «Сфера обслуживания»;

Никонова Е.П., методист.

Рецензент:

Агеева М.В., заместитель директора по УПР

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--|
| ВВЕДЕНИЕ | 5 |
| 1. ТЕМАТИКА И ОБЪЕМ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ | |
| Ошибка! Закладка не определена. | |
| 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ВКР | |
| Ошибка! Закладка не определена. | |
| 3. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ | 20 |
| 3.1. Состав выпускной квалификационной работы | 20 |
| 3.2. Оформление содержания | 21 |
| 3.3. Введение | 21 |
| 3.4. Теоретическая часть | 24 |
| 3.5. Практическая часть | 26 |
| 3.6. Экономический раздел | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3.7. Охрана труда и техника безопасности | 32 |
| 3.8. Заключение | 33 |
| 3.9. Список используемых источников. | 33 |
| 3.10. Содержание приложения. | 33 |
| 3.11. Отзыв | 34 |
| 3.12. Рецензия | 34 |
| 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ | 36 |
| 4.1. Общие требования к оформлению текста | 36 |
| 4.2. Общие требования к оформлению документа | 38 |
| 4.3. Оформление разделов, подразделов | 38 |
| 4.4. Оформление заголовков | 39 |
| 4.5. Оформление перечислений | 40 |
| 4.6. Оформление табличного материала | 41 |
| 4.7. Оформление формул | 43 |
| 4.8. Оформление ссылок | 43 |
| 4.9. Оформление иллюстраций (рисунков). | 45 |
| 4.10. Сокращения. | 46 |

| | |
|---|--|
| 4.11. Оформление приложений | 47 |
| 4.12. Оформление списка используемых источников | 47 |
| 5. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ | Ошибка! Закладка не определена. |
| 5.1. Предзащита выпускной квалифицированной работы | Ошибка! Закладка не определена. |
| 5.2. Подготовка к выступлению на защите | Ошибка! Закладка не определена. |
| 5.3. Правила выступления на защите | Ошибка! Закладка не определена. |
| 5.4. Внешний вид на процедуре защиты | Ошибка! Закладка не определена. |
| Приложение А_Примерные темы выпускных квалификационных работ | 49 |
| Приложение Б_Образец бланка титульного листа выпускной квалификационной работы | 53 |
| Приложение В_Индивидуальное задание | 54 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Г_Пример оформления содержания | 55 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Г_Пример написания введения | 59 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Д_Пример написания заключения | 61 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Ж_Используемые источники литературы | 63 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ И_Отзыв руководителя на выполненную выпускную квалификационную работу | 65 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ К_Рецензия на выпускную квалификационную работу | 66 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Л_План - график контроль поэтапного выполнения выпускной квалификационной работы | 68 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ М ПЕРЕЧЕНЬ ЗАМЕЧАНИЙ НОРМОКОНТРОЛЕРА ПО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ | 69 |

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы выпускников Государственного профессионального образовательного учреждения «Кузнецкий техникум сервиса и дизайна» им. Волкова В.А. (далее ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.) составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1558 (зарегистрировано в Минюсте России 20.12.2016 г. N 44830);

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2019, N 30, 4134, в ред. Федеральных законов от 24.07.2023 N 385-ФЗ, от 04.08.2023 N 479-ФЗ),

- пунктом 1 и подпунктом 4.2.25(1) пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. N 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, N 32, ст. 5343; 2019, N 51, ст. 7631. В ред. от 26.01.2023 N 94, от 11.05.2023 N 735, от 12.10.2023 N 1686);

- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (ред. от 19.03.2023) "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (зарегистрировано в минюсте России 07.12.2021 № 66211)

- Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направлены письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 N 06-846),

- Приказа ФГОУ ДПО ИРПО от 22. 06. 2023г. № П-291 «О введение в действие Методики организации и проведения демонстрационного экзамена»;

- Положением о проведении ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным директором ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.

- Положением по оформлению выпускной квалификационной работы, утвержденной директором ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.

Образовательное учреждение имеет право вносить изменения и дополнения в настоящие методические указания, не противоречащие действующему законодательству.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и проводится в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.

Выпускная квалификационная работа является обязательной частью государственной итоговой аттестации обучающегося. На основании успешной защиты выпускная квалификационная работа выпускнику присваивается, квалификация «Парикмахер-модельер» и выдается государственный диплом о среднем профессиональном образовании. Название ВКР и оценка записываются в приложении к диплому. Порядок проведения демонстрационного экзамена подробно представлен в программе государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства и на сайте ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» [Участникам \(firpo.ru\)](http://firpo.ru).

ВКР является заключительным этапом обучения студентов в техникуме и имеет следующие цели:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности;
- углубленное изучение выбранного направления в науке или технике в соответствии с тематикой работы;
- совершенствование навыков и умений выпускника в самостоятельном решении научно-технической задачи с элементами научного исследования, ее нормативно-технического обоснования, оформления проектной, технической и организационно-распорядительной документации;
- выявление готовности выпускника к решению профессиональных задач.

Выпускная квалификационная работа может быть выполнена в виде дипломного проекта или дипломной работы.

ВКР представляет собой решение конкретной практической задачи (опытно-конструкторской, проектной, технологической), направленной на обеспечение информационной безопасности выбранного объекта.

В качестве объекта защиты может быть: запросы потребителя на парикмахерские услуги, внешний вид потребителя, средства оказания услуг парикмахерских (оборудование, материалы, инструменты), технологии и технологический процесс парикмахерских услуг, первичные трудовые коллективы.

Результатом ВКР является организация и выполнение технологических процессов женских стрижек, причесок любой формы, предоставление современных парикмахерских услуг, подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента, создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа, окрашивание и колорирование волос с учётом новых технологий и современных тенденций моды.

ВКР представляет собой решение научно-исследовательской задачи одной из актуальных проблем специальности в области сферы услуг, обеспечивающих выполнение работ по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, предоставление современных парикмахерских услуг, а также подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента, создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа. По результатам выпускной квалификационной работы формулируются выводы и заключения.

Требования к подготовке названных выпускных работ идентичны, поэтому далее процесс выполнения дипломного проекта или дипломной работы назван обобщенным термином «дипломное проектирование», и лишь при необходимости выделен конкретный вид.

В дипломном проектировании должно быть предусмотрено:

- обоснование актуальности и значения решаемой задачи выбранного объекта;
- анализ литературы и информации по вопросам выбранной или в смежных предметных областях;

- определение, анализ возможных путей и способов проектирования и описание выбранных методов и средств решения поставленных задач;

- представление данных и форм документов, используемых при реализации поставленных задач.

В соответствии с этим основными этапами дипломного проектирования являются:

- точная формулировка темы, целей и задач дипломного проектирования;

- предпроектное обследование клиента, включающее сбор исходной информации о его внешности, анализ полученных данных;

- выполнение современных стрижек (мужских, женских или детских) на волосах различной длины, с учетом потребностей клиента.

- выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением декоративных украшений или постижерных изделий, с учетом потребностей клиента;

- создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа;

- разработка концепции художественного образа на основании заказа;

- разработка предложений по повышению качества обслуживания клиентов.

Общее руководство и контроль за процедурой подготовки и проведения ГИА осуществляет заместитель директора по учебно-производственной работе совместно с заведующим отделением. Заместитель директора по учебно-производственной работе составляет расписание проведения государственной итоговой аттестации выпускников, которое утверждается директором техникума и доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии.

2. ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Темы ВКР (Приложение А) разрабатываются преподавателями профессионального цикла, в соответствии с уровнем профессиональной подготовки обучающихся и соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального

образования.

Директор техникума приказом назначает руководителей выпускных квалификационных работ из числа педагогических работников техникума и работодателей, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой ВКР, а также, при необходимости, консультантов по отдельным разделам ВКР. Одновременно с назначением руководителей, рецензентов и нормоконтролеров ВКР директор ГПОУ КузГСиД им. Волкова В.А. утверждает темы ВКР предварительно рассмотренные на ЦМК.

Согласно приказа по утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента и предоставляют на утверждение заместителю директора по учебно-производственной работе. (Приложение В)

Студенту предлагается свободный выбор темы выпускной квалификационной работы до начала преддипломной практики. Тему выпускной квалификационной работы студент выбирает из числа предложенных цикловой методической комиссией отделения «Сфера обслуживания» (Приложение А) или разрабатывает ее самостоятельно с необходимым обоснованием.

Окончательная формулировка темы выпускной квалификационной работы определяется только в процессе диалога руководителя ВКР и студента. Формулировка темы выпускной квалификационной работы должна быть по возможности лаконичной и отражать содержание будущей выпускной квалификационной работы.

Следует учитывать, что название темы во всех документах должно быть неизменным и соответствовать приказу директора. Любое изменение темы, места преддипломной практики, фамилии руководителя ВКР, фамилии обучающегося должно подтверждаться соответствующими приказами директора.

Студенты не могут быть допущены к защите в случае несовпадения тем в ВКР и указанной в приказе.

Основными функциями руководителя ВКР являются:

- разработка индивидуальных заданий; (Приложение В)
- консультирование по вопросам содержания и последовательности

выполнения ВКР;

- оказание помощи в подборе необходимых источников;
- контроль графика выполнения ВКР; (Приложение Л)
- подготовка письменного отзыва на ВКР. (Приложение И)

Студент выполняет выпускную квалификационную работу по утвержденной теме в соответствии с заданием и планом-графиком выполнения ВКР (Приложение Л) под руководством своего руководителя.

3. ПОДГОТОВКА, РУКОВОДСТВО И ВЫПОЛНЕНИЕ ВКР

3.1. Организация и порядок выполнения ВКР

Выпускная квалификационная работа предусматривает три этапа выполнения: подготовку, исполнение и оформление.

Подготовка к ВКР заключается в изучении литературы по выбранной проблеме, сборе исходных данных для выпускной работы, составлении программы анализа объекта исследования. Данную часть ВКР, как правило, выполняют во время преддипломной практики. Эти материалы используются главным образом во введении и практическом разделе выпускной квалификационной работы.

В период преддипломной практики студент собирает, обобщает и систематизирует материалы, необходимые для разработки предложений, и таким образом полностью обеспечивает выполнение всех разделов выпускной квалификационной работы.

На втором этапе на основе собранных и обобщенных материалов и детальной проработки литературных источников определяются задачи выпускной квалификационной работы, формулируются критерии и разрабатывается методика решения задач, выбираются соответствующие экономико-математические модели и разрабатываются алгоритмы решения задач. Здесь же обосновывается эффективность разработки, исследований.

Третий этап включает выполнение выпускной квалификационной работы и оформление иллюстративного материала. При этом выполняется:

- систематизация и обработка материалов по каждой позиции выпускной квалификационной работы;
- отбор материала для оформления содержательной части работы и составление структуры ее изложения, подготовка необходимого иллюстративного материала и т.д.;
- определение направлений и основного содержания проектных предложений, выявление необходимости дополнительного сбора материалов;
- формирование чернового варианта разработки в целом;

- сбор дополнительных материалов, детальная разработка и обоснование мероприятий по совершенствованию парикмахерских услуг;
- уточнение аналитической части работы и оформление предложений;
- редактирование и окончательное оформление отобранного материала;
- оформление иллюстративного материала.

Таким образом, в выпускной квалификационной работе должен быть охарактеризован исходный вариант объекта исследования, рассмотрены возможные варианты его рационализации и представлен обоснованный разработанный вариант. Примерные темы выпускной квалификационной работы предоставлены в Приложении А.

3.2. Процедура защиты выпускных квалификационных работ

Процедура защиты выпускных квалификационных работ включает в себя:

- ознакомление с Порядком проведения ГИА и основными требованиями, предъявляемыми к ВКР;
- выбор и утверждение темы ВКР;
- составление план-графика выполнения ВКР;
- контроль графика выполнения ВКР; (Приложение Л)
- разработка индивидуальных заданий; (Приложение В)
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи в подборе необходимых источников;
- сбор и анализ теоретического материала, изучение информационных источников (в т.ч. нормативных актов) по теме ВКР;
- выполнение и оформление ВКР;
- сдача ВКР на отзыв, нормоконтроль и рецензию;
- предварительная защита;
- подготовка ВКР к защите;
- защита ВКР.

За принятые в работе решения и за правильность всех данных отвечает студент – автор ВКР. По завершении производственной практики согласно план-графика ГИА

студент сдает отчет по практике, квалификационные экзамены.

Для повышения качества подготовки выпускников к ГИА не позднее, чем за 5 дней до начала защиты для студентов организуется предзащита ВКР, которая является тренировочным выступлением. На предзащиту студент должен принести уже готовую работу и весь раздаточный или иллюстративный материал, который будет использоваться на самой защите (плакаты, слайды, подготовленную презентацию).

Полностью готовая выпускная квалификационная работа сдается на проверку руководителю не позднее чем за два дня до предзащиты. Сдача ВКР на нормоконтроль происходит не позднее чем за один день до предзащиты. Сдача ВКР на рецензию - не позднее чем за один день до предзащиты.

Также студенту необходимо ознакомиться с отзывом руководителя ВКР, рецензией на его работу и, если в них есть замечания, заранее подготовить на них краткие, но исчерпывающие ответы, подготовить выступление, необходимый иллюстративный материал.

Не позднее, чем за 5 дней до заседания ГЭК оформленная ВКР передается руководителем в учебную часть, заместителю директора по учебно-производственной работе. Работы, выполненные на положительную оценку, допускаются к защите на основании приказа, подписанного директором техникума. Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

На защиту ВКР отводится до 45 минут на одного студента. Процедура защиты ВКР, как правило, включает в себя: доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии на ВКР, характеристики с производственной практики, вопросы членов комиссии, ответы студентов. Может быть предусмотрено выступление мастера производственного обучения или руководителя ВКР, если они присутствуют на заседании ГЭК.

3.3. Предзащита выпускной квалифицированной работы

Подготовка выпускника к ВКР включает комплекс мер, которые необходимо выполнить обучающемуся. Для повышения качества подготовки выпускников к ГИА не позднее, чем за две недели до начала защиты для студентов организуется предзащита ВКР, которая является тренировочным выступлением. На предзащиту студент должен принести уже готовую работу и весь раздаточный или иллюстративный материал, который будет использоваться на самой защите (плакаты, слайды, подготовленную презентацию).

Предзащита ВКР позволяет посмотреть на свою будущую защиту как бы со стороны, своевременно сделать выводы из своих ошибок, правильно расставить акценты, учесть все озвученные замечания и понять, на что следует обратить внимание, это последняя возможность исправить все свои ошибки и маленькие недочеты.

Полностью готовая выпускная квалификационная работа сдается на проверку руководителю не позднее чем за два дня до предзащиты. Сдача ВКР на нормоконтроль происходит не позднее чем за два дня до сдачи руководителю. Сдача ВКР на рецензию - не позднее чем за один день до предзащиты.

Также студенту необходимо ознакомиться с отзывом руководителя ВКР, рецензией на его работу и, если в них есть замечания, заранее подготовить на них краткие, но исчерпывающие ответы, подготовить выступление, необходимый иллюстративный материал. Выступление выпускника на защите имеет большое значение. Оно позволяет ему достойно представить свою работу и защитить ее перед ГЭК, которой предоставлено право оценить ее результаты.

3.4. Подготовка к выступлению на защите

Структура выступления студента на защите:

- актуальность проблемы;
- цель и задачи исследования;
- основные выводы по результатам исследования;
- критические замечания в плане исследуемой проблемы;

- предложения по улучшению деятельности предприятия в этом направлении и их социально-экономическую эффективность.

Вступление содержит обращение к членам комиссии, озвучивание темы выпускной квалификационной работы и ее актуальности, цели и задачи, а также объект и предмет исследования.

Начинать можно со слов: «Уважаемые председатель и члены Государственной экзаменационной комиссии! Вашему вниманию предлагается работа на тему...».

Актуальность выбранной темы в том, что "..."

На основании этого была определена цель дипломного проекта: "..."

Объектом исследования является: "..."

Предмет исследования в дипломе - это "..."

Основная часть содержит основные тезисы дипломной работы.

Выпускная квалификационная работа была написана на базе предприятия ОАО "...", которое занимается "...". Основными факторами, которые оказывают влияние на дальнейшее развитие предприятия, являются "...".

В результате изучения предприятия были достигнуты следующие результаты...

На основе проделанной работы были предложены следующие рекомендации/предложения/мероприятия (в зависимости от темы работы) по совершенствованию "...".

Нельзя ограничиться простым перечислением рекомендаций в речи на защиту ВКР. Необходимо давать краткое пояснение и планируемые результаты.

Пример: «Данная работа имеет традиционную структуру и включает в себя: введение, три (две) главы основной части, заключение, список использованных источников и приложения».

В теоретической части были рассмотрены основные вопросы связанные с

Заключение - характеристика полученных результатов. Какие трудности вы испытывали, какие новые техники вы освоили, какие инновации в области технологии вы освоили при выполнении коллекции. Несколько фраз об использованной литературе и источниках творчества.

После окончания доклада, благодарят за внимание.

Например: спасибо (благодарю) за внимание, готов (а) ответить на ваши вопросы

Во время доклада студент должен использовать имеющийся иллюстративный материал, презентацию, подготовленную заранее и скопированную на электронный носитель.

Главное требование к иллюстративному материалу – четкость и наглядность.

Основные требования по оформлению слайдов с использованием программы PowerPoint:

- слайды презентации должны быть выполнены в PowerPoint;
- желательно использовать контрастные цвета (между цветом фона и текста для наилучшего восприятия);
- на титульном листе слайда указывается тема выпускной квалификационной работы, Ф.И.О. автора, Ф.И.О. руководителя, дата защиты;
- презентация не должна содержать элементов анимации и излишних украшений в оформлении;
- для всех слайдов используется оформление, согласно брендбуку техникума;
- презентация сохраняется в файле в режиме «Презентация» (с расширением *.ppt);
- файлу должно быть присвоено имя, соответствующее Вашей фамилии и группы (Фамилия_группа.ppt);
- рисунки, схемы и графики должны быть четкими, аккуратными, разборчивыми;
- размер шрифта в презентации должен быть достаточен для комфортного восприятия с расстояния (не менее 22 пт);
- содержание презентации должно соответствовать структуре и содержанию доклада, но не повторять его. Презентация является вспомогательным иллюстративным материалом при защите;
- не допускается чтение текста с презентации во время доклада;

- количество текстового материала на слайдах презентации должно быть небольшим и носить тезисный характер.

После окончания доклада члены ГЭК и присутствующие на защите задают студенту вопросы, которые, как правило, имеют непосредственное отношение к теме ВКР. Вместе с тем, могут быть заданы теоретические вопросы из области, соответствующей теме ВКР. Студент должен дать краткие, но обстоятельные ответы на заданные вопросы. При ответе можно использовать свои записи, наглядные пособия, текст ВКР.

После окончания защиты ВКР всеми студентами согласно графику на данный день ГЭК на закрытом заседании обсуждает результаты защит и выносит соответствующее решение. По окончании заседания ГЭК председатель объявляет оценки и решение о присвоении успешно защитившим ВКР студентам квалификации «Специалист в области прикладной эстетики» по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

3.5. Правила выступления на защите

Доклад на защиту выпускной квалификационной работы не следует перегружать подробным рассмотрением теоретических аспектов.

Правила выступления на защите:

- не торопиться. Быстрая речь способствует поверхностному дыханию и усиливает волнение.
- избегать слишком высокого тона. Чем ниже голос, тем убедительнее он звучит.
- не говорить тихо. Перед выступлением в незнакомом помещении необходимо проверить, как вас слышно.
- не рекомендуется читать текст. Ваше внимание должно быть приковано к аудитории, а не к лежащему перед вами тексту. Если вы вынуждены читать по бумаге, отпечатайте свою речь крупным шрифтом с тройным интервалом. Не переворачивать страницы. Аккуратно сдвигайте их в сторону.

3.6. Внешний вид на процедуре защиты

Основной принцип: на защите нужно выглядеть презентабельно, без миниюбок, коротких платьев, рваных джинсов, свитеров и рубашек ядовитых цветов. Следует сравнить защиту КР с важной встречей, событием, переговорами. Цветовая гамма одежды строгих тонов. Крайне важно обойтись без глубоких декольте и яркого макияжа.

На защиту диплома можно одеть:

- платье строгого фасона,
- темная юбка и светлая блузка,
- брючный или юбочный костюм,
- брюки темного цвета и светлая блузка.
- классический костюм,
- брюки темного цвета и рубашку,

Крайне важно **ИСКЛЮЧИТЬ** спортивную одежду, кроссовки и шорты, а также желательно не одевать джинсы.

4. СТРУКТУРА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1. Состав выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа оформляется в виде текста с приложением таблиц, схем, чертежей, графиков и представляется в срок, указанный студенту в задании на ВКР. При сдаче печатного варианта ВКР к ней прикладывается электронная версия ВКР, в том числе все приложения.

Порядок расположения документов ВКР в подшивке:

- титульный лист (Приложение Б);
- индивидуальное задание (Приложение В);
- содержание (Приложение Г);
- введение (Приложение Д);
- теоретическая часть;
- практическая часть;
- экономический раздел;
- охрана труда и техника безопасности;
- заключение (Приложение Е);
- используемые источники (Приложение Ж);
- приложения.

К выпускной квалификационной работе прикладывается:

- отзыв руководителя (Приложение И);
- рецензия (Приложение К);
- план график выполнения выпускной квалификационной работы (Приложение Л);
- перечень замечаний нормоконтролера (Приложение М).

Все информационные блоки ВКР должны быть сшиты в указанной последовательности.

4.2. Оформление содержания

Содержание включает все разделы и подразделы, выделенные в тексте работы, а также введение, заключение, список использованных источников, приложение с указанием номеров страниц, с которых начинается их местоположение в тексте. Обязательно должно быть автоматическое содержание. Как создать содержание автоматически, описано в Приложение Г.

Заголовки структурных элементов (разделов, подразделов) в содержании должны повторять заголовки в тексте. Сокращать заголовки или давать их в другой формулировке не допускается.

Номера и заголовки разделов, как и заголовки структурных элементов, записывают с начала строки. Номера и заголовки подразделов приводят после абзацного отступа, равного двум знакам относительно номеров разделов. Номера и заголовки пунктов приводят после абзацного отступа, равного двум знакам относительно номеров подразделов.

При необходимости продолжения записи заголовка раздела (подраздела, пункта) на второй (последующей) строке его начинают на уровне начала этого заголовка на первой строке, а при продолжении записи заголовка приложения – на уровне записи обозначения этого приложения. Пример оформления содержания приведен в Приложении Г.

4.3. Введение

Выпускная квалификационная работа - это научный текст, имеющий четкую структуру, нельзя использовать разговорный стиль речи, исключить использование художественного пересказа и разговорной речи. В работе высказывания ведутся от третьего или первого лица во множественном числе, например: «Мы считаем...», «Нами была достигнута...», «Автор подметил...», «В работе было рассмотрено...» и т.д.

Общий объем введения не должен быть менее 1 страницы и превышать 2-3 страниц. Пример написания введения представлен в Приложении Д.

Во введении указываются актуальность выбранной темы, степень ее разработанности в науке и практике, формулируются цель и задачи, объект и предмет ВКР, круг рассматриваемых проблем, а также структура работы (Приложение Д).

Структура написания ВВЕДЕНИЯ:

- актуальность темы;
- цель исследования;
- объект и предмет исследования;
- задачи исследования;
- методы исследования.

Актуальность темы. При выборе темы ВКР необходимо оценить ее актуальность, а также значимость (с учетом требований Федерального стандарта), которая определяется следующими факторами:

- потребность современного общества в представленной работе;
- объяснение мотивов, побудивших выбрать данную тему работы.
- Недостаточное освещение данной темы в теоретических и практических разработках...

- Требования современного производства...

- Острая необходимость...

Объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для специального изучения. Объект это абстрактное и широкое понятие, шире чем тема работы, он включает в себя определенную сферу науки или область знаний. Объект объединяет множество предметов исследования.

Пример: Объект исследования: формы причесок в классическом стиле с окрашиванием волос красителями 3й группы.

Предмет исследования – это то, что находится в границах объекта исследования. Предмет исследования либо совпадает с темой, либо они очень близки по звучанию.

Пример: Предмет исследования: подбор формы прически в классическом стиле и её выполнение с окрашиванием волос красителями 3 группы с учетом

индивидуальных особенностей потребителя.

Цель работы – желаемый конечный результат, отвечающий на вопрос «Что требуется достичь в результате выполнения работы»? Формулируется в неопределённой форме глагола изучить, сравнить, описать, разработать

МОЖНО: изучить, выявить, разработать, проверить, раскрыть, обосновать, определить, установить.

НЕЛЬЗЯ: рассмотреть, проанализировать, выявить роль, выявить влияние.

Пример: Цель: изучить формы причёсок в классическом стиле, выполнить (разработать) причёску в классическом стиле с окрашиванием волос 3 группы красителей.

- выполнить женскую причёску с окрашиванием волос красителями второй группы с учетом индивидуальных особенностей клиента.

Задачи выпускной квалификационной работы конкретизируют цель работы и дают представление о том, в каких направлениях должно идти исследование. Необходимо ставить не менее трех задач при выполнении выпускной квалификационной работы. Задачи должны быть взаимосвязаны.

Сформулировать задачи помогут следующие фразы: проанализировать, выяснить, систематизировать, сформулировать, охарактеризовать, описать, определить состояние, выявить уровень, разработать.

Пример:

- рассмотреть основные тенденции;
- изучить международные акты, правовые;
- проанализировать законодательство РФ;
- проанализировать литературные источники по теме исследования;
- рассмотреть этапы создания и модные тенденции классической причёски, тенденции в окрашивании красителями 3 группы;
- охарактеризовать индивидуальные особенности клиента (модуля);
- разработать технологический процесс выполнения классической причёски с окрашиванием 3 группы красителей;
- выполнить причёску с окрашиванием волос красителями 3 группы и расчёт

стоимости оказанных услуг.

Методы (способы) решения основных задач. Во введении предполагается определение основных методов, которые использованы при проведении исследовательской работы, и базы, на которой изучались те или иные явления, проверялись наработки, методики, осуществлялась экспериментальная работа и пр. Другими словами, автор показывает ту практическую сферу, где преимущественно проводилось исследование, и тот инструментарий, посредством которого он обеспечил решение основных задач, достижение цели дипломной работы. Здесь же дается характеристика источников получения информации – опросных групп, объектов наблюдения, архивных материалов и пр. В качестве основных методов, которые активно используются в процессе подготовки работы, выделяют:

- социологические (анкетирование, интервьюирование, контент-анализ и др.);
- социально-психологические (например, тестирование);
- социально-экономические (SWOT-анализ, статистический и сравнительный анализ и др.);
- исторические и др.

Объем введения составляет *не более двух страниц текста*.

4.4. Теоретическая часть

В данном разделе дается теоретическое обоснование заданной темы. Подразделы в теоретической части могут иметь различные названия и должны в полной мере раскрывать тему работы. Необходимо отразить следующие аспекты данного раздела:

Пример:

- Обзор информации по истории выбранной темы;
 - Квалификация и моделирование причесок, их особенности;
 - Анализ современных модных тенденций в соответствии с темой работы;
- Обоснование выбора прически;
- Постижерное искусство и декоративные украшения.

- Анализ и исследование основных понятий главной проблематики работы;
- Характеристика этапов работы технолога (определение последовательности основных операций, обоснование выбора инструментов, установление способов обработки отдельных элементов и др.)

Пример названия подраздела:

Выбор современных, профессиональных и эффективных средств производства, рекомендуемых для выполнения предлагаемых парикмахерских видов работ

Обосновывается выбор средств производства, приводятся технические характеристики и фирмы-производители. Технические характеристики оборудования, инструментов, принадлежностей, аксессуаров представляют в табличной форме (Таблица 1, 2).

Таблица 1 - Техническая характеристика парикмахерского оборудования

| № п/п. | Наименование оборудования | Фирма и страна производитель | Назначение | Потребляемая мощность, кВт | Способы дезинфекции |
|--------|---------------------------|------------------------------|------------|----------------------------|---------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| | | | | | |

Таблица 2 - Технические характеристики инструментов, принадлежностей, аксессуаров

| № п.п | Наименование | Фирма и страна производитель | Назначение | Состав материала | Способы дезинфекции |
|-------|--------------|------------------------------|------------|------------------|---------------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| | | | | | |

Перечень всех используемых парфюмерно-косметических и расходных материалов представляют в виде таблицы (Таблица 3).

Таблица 3 - Перечень используемых парфюмерно-косметических и расходных материалов

| № п.п. | Наименование материала | Фирма и страна производитель | Назначение | Объём | Стоимость |
|--------|------------------------|------------------------------|------------|-------|-----------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| | | | | | |

Приводится обзор парфюмерно-косметических и расходных материалов и требования к ним. Обосновывается выбор парфюмерно-косметических и расходных

материалов: они должны соответствовать современному уровню развития технологии парикмахерского искусства. Парфюмерно-косметические и расходные материалы должны быть профессиональными.

Пример заполнения таблицы:

| № п.п. | Наименование материала | Фирма и страна производитель | Назначение | Объём (мл., гр, шт) | Стоимость (рубли) |
|--------|------------------------------------|------------------------------|--|---------------------|-------------------|
| 1 | Крем-краска 7/3 (блонд-золотистый) | Londa Professional, Германия | Стойкое окрашивание с насыщенным цветом и 100% покрытием седины | 60 мл | 482 |
| 2 | Оксидант 3% | Londa Professional, Германия | Равномерное смешивание с крем-краской и окрашивание волос (<i>выбрать технику окрашивания</i>) - тон в тон, на 1 тон светлее, для седых волос и т.д. | 1000мл | 850 |
| 3 | Одноразовое полотенце | Чистовье, Россия | Удаление остатков влаги с волос, после мытья головы | 100 шт | 890 |

4.5. Практическая часть

В практической части даются антропоморфные и антропоскопические характеристики потребителей парикмахерских услуг (пол, возрастная группа, темперамент, психотип, социальный статус, внешние данные). Также в этом разделе описываются половозрастные характеристики клиентки(а), цветотип, текстура, фактура, цвет, длина, густота и рост волос.

Эталоном правильной формы лица считается такое, которое отличается плавностью очертаний лба, скул, нижней челюсти и подбородка и как бы вписывается в овал с правильно пропорциональными (равными) деталями. Верхний лицевой угол профиля равен углу наклона лба к линии носа; нижний лицевой угол – углу наклона подбородка к линии носа. Правильный профиль – если лицевые углы равны 85°.

Голова по классическим канонам делится на четыре равные части, каждая из которых равна длине носа:

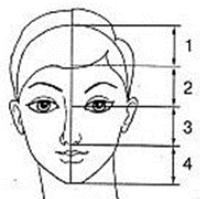


Рисунок 1 — Пропорции лица

1. Темя — линия начала роста
2. Начало роста волос — переносица
3. Переносица — основание носа
4. Основание носа – подбородок

Дизайн волос — это искусство обработки и укладки волос с целью внесения временных изменений в форму и текстуру законченной прически. Это владение компонентами движения и направления волос вместе с балансом и пропорциями прически. Причёска сама по себе не может вызвать никаких ощущений. Эмоциональное восприятие причёски появляется только в сочетании с лицом человека. Важную роль играет правильное соотношение объема прически с фигурой, формой головы, шеи и лица клиента. В пропорции фигуры и лица человека установлены некоторые классические пропорции. Так, голова должна укладываться по высоте всей фигуры восемь раз, а с прической — шесть с половиной раз. По горизонтальным линиям фигуры человека также свои каноны пропорций, а позвоночник является осью симметрии. Парикмахер- модельер должен увидеть все отклонения от правильных пропорций по горизонтали и вертикали, и обязательно учесть их в своей работе.

Определяется также тип фигуры, темперамент, отношение к моде, стилю, сфере деятельности и т.д. Данные особенностей фигуры заносятся в таблицу 4.

Таблица 4 - Анатомические особенности фигуры

| № п/п | Часть тела | Характеристика |
|-------|------------|----------------|
| 1 | | |

Части тела – форма лица, профиль, шея, нос, глаза, плечи, туловище- фигура, голова, ноги и т.д.

Проводится диагностика волос головы и оформляется в форме таблицы. Данные заносят в таблицу 5.

Таблица 5- Диагностика волос и кожи головы

| № № п/п. | Пример диагностической карты*: | Описание волос |
|----------|--------------------------------|----------------|
| 1 | Форма | |
| 2 | Длина | |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| 3 | Текстура | |
| 4 | Структура и состояние | |
| 5 | Тип | |
| 6 | Пористость | |
| 7 | Плотность | |

Продолжение таблицы 5

| | | |
|----|--|--|
| 8 | Процент седых волос | |
| 9 | Натуральный цвет (уровень 1-10), тон теплый, холодный), насыщенность (яркость: низкая, средняя, высокая) | |
| 10 | Состояние кожи головы | |
| 11 | Густота волос | |
| 12 | Направление роста волос | |
| 13 | Контур линии роста волос | |

* при необходимости можно добавить недостающие аспекты (показатели) для более полного раскрытия темы работы.

Выбор таблиц и их заполнение производится на основе темы ВКР. Данные по особенностям прически, стрижки и укладки волос заносятся в таблицу 6, 7 и 8 по теме ВКР.

Таблица 6- Основные характеристики анализа прически

| № п/п | Композиционные особенности прически* | Характеристика |
|-------|--------------------------------------|----------------|
| 1. | Вид | |
| 2. | Стиль | |
| 3. | Тип | |
| 4. | Композиционный центр | |
| 5. | Форма | |
| 6. | Силуэт | |
| 7. | Линии | |
| 8. | Цвет | |
| 9. | Элементы | |
| 10. | Симметрия | |
| 11. | Пропорции | |
| 12. | Динамика | |
| 13. | Нюанс | |
| 14. | Контраст | |

* при необходимости можно добавить недостающие аспекты (показатели) для более полного раскрытия темы работы.

Таблица 7- Основные характеристики анализа стрижки

| № п/п | Определение стрижки* | Описание |
|-------|----------------------|----------|
| 1. | Длина волос | |
| 2. | Форма стрижки | |
| 3. | Толщина волос | |
| 4. | Баланс стрижки | |
| 5. | Оформление челки | |
| 6. | Силуэт стрижки | |

| | | |
|----|------------------|--|
| 7. | Текстура стрижки | |
|----|------------------|--|

Продолжение таблицы 5

| | | |
|-----|-----------------------|--|
| 8. | Фактура стрижки | |
| 9. | Цвет волос | |
| 10. | Пропорции | |
| 11. | Равновесие | |
| 12. | Геометрия стрижки | |
| 13. | Линия пробора | |
| 14. | Линия контура стрижки | |
| 15. | Геометрия стрижки | |

* при необходимости можно добавить недостающие аспекты (показатели) для более полного раскрытия темы работы.

Таблица 8- Основные характеристики анализа укладки волос

| № п/п | Определение укладки волос* | Описание |
|-------|----------------------------|----------|
| 1. | Форма | |
| 2. | Текстура | |
| 3. | Направление | |
| 4. | Силуэт | |

* при необходимости можно добавить недостающие аспекты (показатели) для более полного раскрытия темы работы.

- Востребованность разрабатываемой конструкторско-технологической документации (инструкционные, технологические, инструкционно-технологические карты по выполнению парикмахерских услуг и постижерных работ;

- Эскизы проектируемых работ;

Выбор технологических методов выполнения работы:

- обосновываются виды срезов, углы оттяжки, виды обработки прядей, линии окантовки;

- методы окраски, подбор цветовой гаммы; методы укладки (фен, бигуди, электрощипцы и т.д.).

- описываются приемы оформления в прическу (начес, тупирование, вычесывание прядей и причесывания волос);

- методы изготовления декоративных и постижерных изделий.

Последовательность операций технологического процесса может отображаться в инструкционной, технологической, инструкционно технологической картах, которые сопровождаются изображением схем. Разработка технологической

последовательности выполнения работы иллюстраций, изображений, фотографий и др.

Технологическая карта — это стандартизированный документ, содержащий необходимые сведения, инструкции для персонала, выполняющего некий технологический процесс по выполнению парикмахерских услуг и постижерных работ.

Инструкционная карта содержит подробное описание рекомендуемых приемов труда при выполнении конкретных операций (их состав, последовательность, продолжительность выполнения движений, приемов и др.) по теме ВКР.

Инструкционно- технологическая карта оформляется в виде таблицы (Таблица 9)

| № п/п. | Содержание этапов | Схемы, фото | Затрата времени, мин | Применяемое оборудование, инструменты, принадлежности | Применяемый материал | Технические условия |
|--------|-------------------|-------------|----------------------|---|----------------------|---------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

Практический раздел включает в себя разработку конструкторско-технологической документации разработанной парикмахерской комплексной услуги с соблюдением технических и технологических требований, а также требований безопасных условий труда и санитарно-гигиенических норм, которые необходимо раскрыть в третьем разделе (раздел по экономике, экологии, вопросы охраны труда и безопасности жизнедеятельности). Даются рекомендации по уходу за волосами, рассматриваются подготовительные и заключительные работы.

Образцом выполнения разработанного вида парикмахерских услуг и постижерных работ является прическа с постижерным изделием представленная на голове модуле или на модели с созданием полного образа (согласно программе ГИА), на защиту также представляются фотографии общего образа в формате А4 в рамке, выполненные в разных ракурсах (вид сзади, спереди, $\frac{3}{4}$).

Все изделия и продукты творческой деятельности обучающихся предоставленные к защите ВКР сдаются в качестве приложений к ВКР. Фотографии выполненных моделей приводятся в приложении к пояснительной записке.

4.6. Экономика и маркетинговое исследование предприятий сферы обслуживания

В экономической части необходимо произвести расчет себестоимости материалов на выполнение работ. Провести маркетинговое исследование рынка парикмахерских услуг. К практически решаемым вопросам по данному разделу могут относиться:

- оценка структуры услуг;
- сводный анализ структуры парикмахерских услуг;
- нормы расхода парфюмерно-косметические материалов на парикмахерские услуги;
- расчёт материалов в рублях;
- калькуляция парикмахерских услуг (женский зал);
- калькуляция парикмахерских услуг (мужской зал);
- улучшение экологической ситуации, применение сертифицированных препаратов и инструментов;
- правильная утилизация отходов парикмахерской деятельности;
- организация правил охраны труда, соблюдение режима работы и предоставление комфортных условий труда;
- меры осуществления безопасности жизнедеятельности при выполнении парикмахерских работ.

Для оценки технологичности и экономичности разработанных моделей производится расчет (на каждый вид парикмахерских и постижерных работ отдельно) требуемого количества используемых материалов. Карта расхода материалов оформляется в табличной форме (Таблица 6).

Таблица 6 - Карта расхода материалов

| № п/п | Наименование работ | Наименование расходного материала | Объем расходного материала, в гр. (мл.) | Стоимость расходного материала, руб./шт. | Необходимое количество расходного материала, гр. | Стоимость работы, в руб. |
|-------|--------------------|-----------------------------------|---|--|--|--------------------------|
|-------|--------------------|-----------------------------------|---|--|--|--------------------------|

Для расчета полной стоимости оказанной услуги применяется формула (1):

**$\sum M_n$ стоимости всех произведенных
манипуляций \times % ожидаемой прибыли, (руб.)**

Для расчета стоимости каждой отдельной манипуляции применяется формула (2):

$$M_n = C_{\text{Тработ}} + ((C_{\text{Тматериал}} \times K_{\text{пматериал}}) \div \Theta_{\text{пматериал}}),$$

где:

M_n – стоимость n-ой манипуляции (операции, вида работ), (руб.);

$C_{\text{Тработ}}$ – стоимость n-ой работы, (руб.);

$C_{\text{Тматериал}}$ – стоимость n-ого расходного материала, (руб.);

$K_{\text{пматериал}}$ – необходимое количество n-ого расходного материала,
(гр.(шт.));

$\Theta_{\text{пматериал}}$ – объем n-ого расходного материала, (гр.(шт.)).

В данном разделе производятся маркетинговые исследования рынка парикмахерских услуг. Для этого необходимо провести сравнительный анализ цен на данную услугу в парикмахерских. Для расчета цены на парикмахерскую услугу используют формулу:

$$\text{Цена}_{\text{усредненная}} = \frac{P_1 + P_2}{\Sigma}$$

где - цена в парикмахерской № 1, руб.;

- цена в парикмахерской № 2, руб.;

- цена в парикмахерской № n, руб.

ΣP – общее количество парикмахерских.

4.7. Охрана труда и техника безопасности на предприятиях сферы обслуживания

В разделе «Охрана труда и техника безопасности на предприятиях сферы обслуживания» описывается:

- правильная утилизация отходов парикмахерской деятельности;

- организация правил охраны труда, соблюдение режима работы и предоставление комфортных условий труда;

- меры осуществления техники безопасности при выполнении парикмахерских работ.
- документация по организации работы парикмахерских и др;
- изучение правил и требований к оформлению документации технолога.

4.8. Заключение

В заключении делают выводы в соответствии с задачами, которые необходимо было решить в выпускной квалификационной работе, дают оценку их выполнения, описывают возможности внедрения результатов дипломного проектирования на предприятии и необходимость дальнейшего их развития. Здесь же могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы. Заключение не должно содержать новых сведений, фактов, аргументов и т. п., его выводы должны логически вытекать из основного текста работы.

Текст заключения не должен повторять текста введения, а также не должен содержать иллюстраций и таблиц. *Объем заключения составляет 1,5-2 страницы.*

Пример: Подводя итог.....

В ходе работы были сделаны следующие выводы

В ходе работы была рассмотрена история развития

Пример заключения представлен в приложении Е

4.9. Список использованных источников.

Список используемых источников включают все литературные источники, правовые и нормативные документы, а также интернет-ресурсы, использованные автором при написании работы. Не менее 20 источников.

4.10. Содержание приложения.

Материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть помещены в основной текст документа, рекомендуется оформлять в виде приложений. Приложениями могут быть:

- иллюстрации большого формата или объема;

- описание аппаратуры и инструментов, примененных в работе;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- таблицы с данными, дополняющими основные результаты;
- анкеты, опросники и т.д.

4.11. Отзыв

Отзыв руководителя – это его оценка темы и деятельности выпускника по ее исследованию. Пишется он произвольно, то есть, жестких установок на его написание нет. Однако отзыв руководителя в своем содержании должен отражать:

- раскрытие назначения темы дипломной работы, в рамках чего она выбрана, ее актуальности для теории, практики, учебного процесса;
- характеристика деятельности студента над проблемой, что, как и в каком объеме им сделано в процессе работы над дипломом, его отношение к делу, проявленные самостоятельность, творчество, инициатива, способности решать соответствующие исследовательские проблемы;
- замечания об особенностях взаимоотношений с руководителем ВКР, уровне выполнения его рекомендаций, устранении замечаний в процессе доработки дипломной работы;
- вывод о соответствии дипломной работы требованиям к выпускным квалификационным работам техникума и о рекомендации ее к защите.

4.12. Рецензия

Рецензия (отзыв рецензента) – это критический отзыв (анализ) о ВКР, сделанный специалистом. Она включает общую оценку работы, выводы достоинств и недостатков работы, вывод о соответствии (несоответствии) дипломной работы требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам техникума, и ее общей оценке, в виде того, что она «заслуживает (не заслуживает) положительной (высокой) оценки». Рецензия на ВКР является обязательным к представлению в ГЭК документом. В качестве рецензентов могут привлекаться преподаватели техникума.

После получения рецензии внесение поправок в работу недопустимо.

Приложение К

Объем работы должен составлять 35-45 страниц машинописного текста, не считая приложений. К защите принимаются только переплетенные дипломные работы. Все листы работы включая индивидуальное задание, нормоконтроль, отзыв и рецензию должны быть переплетены. При сдаче печатного варианта ВКР к ней прикладывается электронная версия ВКР.

После защиты дипломные работы (проекты) становятся достоянием техникума и передаются на хранение в архив. При сдаче печатного варианта ВКР к ней прикладывается электронная версия ВКР (RW/DVD).

Нумерация страниц документа и приложений, входящих в состав этого документа, должна быть сквозная.

ВНИМАНИЕ!!!

Титульный лист, задание и содержание не нумеруются. Нумерация дипломной работы начинается с введения.

Титульный лист является первым листом пояснительной записки.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

5.1. Общие требования к оформлению текста

ВКР оформляется в строгом соответствии с требованиями, изложенными в настоящих методических указаниях.

Текст должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований и писаться от *третьего лица*: «сделано», «выполнено», «произведено» и т.д. В нем должны применяться профессиональные термины, обозначения и определения, установленные стандартами, а при их отсутствии общепринятые в профессиональной литературе.

При изложении обязательных требований в тексте должны применяться слова:

«должен», «следует», «подлежит», «необходимо», «требуется», «разрешается только», «не допускается», «запрещается», «не должен», «не следует», «не подлежит», «не могут быть» и т.п.

При изложении других положений следует применять слова – «могут быть»,

«как правило», «при необходимости», «допускается», «разрешается».

В случае изложения в тексте работы рекомендаций применяют слова:

«рекомендуется», «не рекомендуется», «целесообразно», «нецелесообразно» и т.п. При этом допускается использовать повествовательную форму изложения текста работы, например «применяют», «указывают» и т.п.

В дипломной работе не допускается применять:

- обороты разговорной речи;
- для одного и того же понятия различные профессиональные термины, близкие по смыслу (синонимы), а также иностранные слова и термины при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке;
- произвольные словообразования;
- сокращения слов, кроме установленных правилами русской орфографии, соответствующими государственными стандартами;
- сокращения обозначений единиц физических величин, если они

употребляются без цифр, за исключением единиц физических величин в головках и боковиках таблиц и в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки.

Требования к форматированию текстовых материалов:

- не использовать подряд более одного пробела;
- не использовать пробелы для обозначения отступов и выступов абзаца, а использовать Tab;
- выравнивания по центру или краю;
- не начинать пробелом первую строку;
- не использовать разрядку шрифта;
- не расставлять переносы

вручную. Отделяются пробелом:

- тире с двух сторон от стоящих рядом слов;
- инициалы от фамилии (например, И.И. Иванов);
- инициалы друг от друга;
- римская цифра от следующей буквы (например, в VII главе; XX век;

VIII съезд);

- сокращение обозначения шкал (С, Р, Ф) от предшествующей цифры (например, 56 0С);
- знаки арифметических действий (например, $10 + 250 = 350$; $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$);
- число и наименование физической величины (например, 43178 км; 3 см; 87 м; 100 км/час; 5 кг; 200 т; 25 кг);

Не отделяются пробелом:

- знаки кавычек и градусов от цифр, к которым они относятся (например, 56 «ВКЛ»);
- знак % от цифр, к которым он относится (например, 115%);
- знаки + и - от цифр, к которым они относятся (например, +7; -5);
- скобки от заключенного в них текста;
- знак дефиса от стоящих рядом с ним слов или частей слова;

- тире между словами или цифрами, обозначающими интервал значений (например, 15-19 июня; Москва - столица нашей Родины; 12 - 15%. Но допускается: 5-6%);
- знаки препинания от предыдущих слов;
- знак сноски от слова, к которому он относится.

5.2. Общие требования к оформлению документа

Дипломная работа выполняется на одной стороне белой бумаги формата А 4:

- оформляется на компьютере шрифтом Times New Roman;
- формат страницы – А 4;
- поля документа: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 2, правое – 1;
- отступ первой строки – 1,25 см;
- размер шрифта - 14;
- межстрочный интервал - 1,5;
- выравнивание по ширине, отступ слева (абзац) - 1,5;
- расположение номера страниц – арабскими цифрами, снизу справа, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту, включая приложения.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц работы. **Номер страницы на титульном листе, на задании и содержании не проставляют.** Нумерация начинается с ВВЕДЕНИЯ. Общий объем ВКР должен занимать от 35 страниц.

Содержание ВКР формируется в двух экземплярах в папке накопителе.

При оформлении работы необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и чёткость изображения по всей работе. Не должно быть помарок, перечеркивания.

5.3. Оформление разделов, подразделов

Заголовки структурных элементов (разделов) печатают **ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ (полужирное начертание)** и располагают по центру страницы.

Заголовки структурных элементов (подразделов) печатаются строчными

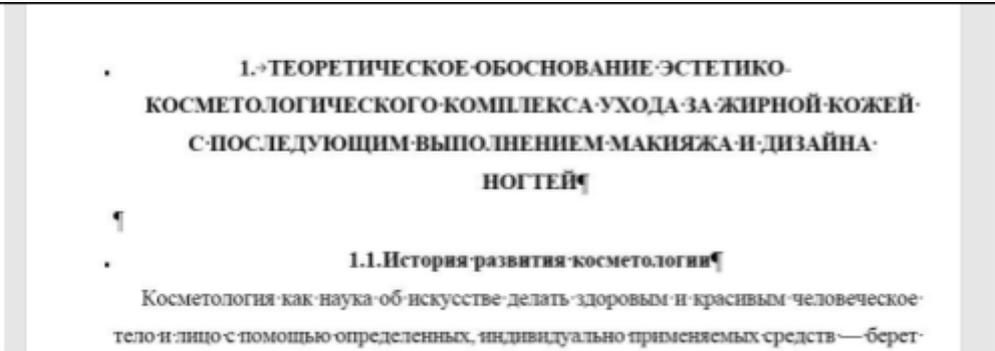
буквами с первой прописной.

Между нумерацией и названием раздела и подраздела ставится точка, затем пробел и только потом название раздела, подраздела. Точки в конце заголовков не ставятся, заголовки не подчеркиваются. Переносы слов во всех заголовках **не допускаются**.

Все структурные элементы работы «введение», «СОДЕРЖАНИЕ» «РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» должны начинаться с новой страницы.

Расстояние между названием *раздела* и *подраздела*: *междустрочный интервал 3/нажатие 2 раза интера и сразу название подраздела*, а между *подразделом* и последующим *текстом* должно быть равно *1,5 интервала/ нажатие 1 раз интер и сразу текст*. Заголовки подразделов пишутся строчными буквами (первая буква заголовка подраздела заглавная), **полужирное начертание** и выравниваются по центру листа. Если заголовок или подзаголовок включает несколько предложений, их разделяют точкой.

Разделы ВКР должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами с точкой прописными буквами, располагается по центру листа (**полужирное начертание**). Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждой главы. Номер включает номер раздела и порядковый номер подраздела, отделённый точкой и пробелом, например: 1.1. , 1.2. , 2.1., 2.2., 2.3. и



1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЭСТЕТИКО-КОСМЕТОЛОГИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА УХОДА ЗА ЖИРНОЙ КОЖЕЙ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ВЫПОЛНЕНИЕМ МАКИЯЖА И ДИЗАЙНА НОГТЕЙ

1.1. История развития косметологии

Косметология как наука об искусстве делать здоровым и красивым человеческое тело и лицо с помощью определенных, индивидуально применяемых средств — берет

т.д., например:

Рисунок 1 – Оформление разделов, подразделов

5.4. Оформление заголовков

Разделы и подразделы имеют заголовки. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Заголовки пунктов используют, если в подразделе дипломной работы, содержится более пяти пунктов, разделенных на подпункты или абзацы. При этом заголовки приводят для всех пунктов, включенных в данный подраздел.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание соответствующих разделов, подразделов, пунктов.

Заголовки раздела (подраздела или пункта) печатают, отделяя от номера пробелом, начиная с прописной буквы, не приводя точку в конце и не подчеркивая.

При этом номер раздела (подраздела или пункта) выравнивается по центру.

В заголовках следует избегать сокращений (за исключением общепризнанных аббревиатур, единиц величин и сокращений). В заголовке не допускается перенос слова на следующую строку, применение римских цифр, математических знаков и греческих букв.

Если заголовок состоит из двух предложений, то их разделяют точкой.

Текст заголовков разделов, подразделов, пунктов выполняется шрифтом TimesNewRoman, размер шрифта 14, междустрочное расстояние – 1,5 интервал.

5.5. Оформление перечислений

В тексте дипломной работы, как правило, внутри пунктов или подпунктов могут быть приведены перечисления. Перечисления выделяют в тексте абзацным отступом, который используют только в первой строке. Перед каждой позицией перечисления ставят дефис или компьютерный маркер (*единый по всему документу*) и завершают точкой с запятой, а последнее перечисление точкой в конце. Дефис или компьютерный маркер можно опустить.

Если необходимо в тексте сослаться на одно или несколько перечислений, то перед каждой позицией ставят строчную букву, приводимую в алфавитном порядке, а после нее – скобку. Для дальнейшей детализации перечисления используют арабские цифры, после которых ставят скобку, приводя их со смещением вправо, на пять относительно перечислений, обозначенных буквами. Детализация перечислений ограничивается двумя уровнями, и все перечисления пишутся

строчными буквами.

Примеры:

1. Принято выделять четыре типа кожи:

- нормальная;
- жирная;
- сухая;
- комбинированная;

2. Жирная кожа может быть: а)

жирная обезвоженная;

б) жирная увлажненная.

5.6. Оформление табличного материала

Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире. Название следует помещать над таблицей с прописной буквы, в соответствии с рисунком 1 (точку в конце названия не ставят).

При переносе части таблицы название помещают только над первой частью таблицы, нижнюю горизонтальную черту, ограничивающую таблицу, не проводят.

Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице, а при необходимости — в приложении.

На все таблицы должны быть ссылки по тексту. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1».

Таблицу с большим количеством граф допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы. Если строки и графы таблицы выходят за формат страницы, то в первом случае в каждой части таблицы проставляется только нумерация столбца (без названия).

или «Таблица А.1», если она приведена в приложении А.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Оформление таблиц должно соответствовать ГОСТ 1.5 и ГОСТ 2.105

5.7. Оформление формул

Формулы выделяются из текста в отдельную строку, располагаются по центру. Выше и ниже каждой формулы должна быть оставлена одна свободная строка. Если формула не умещается в одну строку, она переносится после знаков: равенства (=), сложения (+), вычитания (-), умножения (x), деления (:), других математических знаков. Нумеровать следует наиболее важные формулы, на которые имеются ссылки в последующем тексте. Не рекомендуется нумеровать формулы, на которые нет ссылок в тексте. Порядковые номера формул обозначают арабскими цифрами в круглых скобках, у правого края страницы.

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов приводится непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле. Значение каждого символа и числового коэффициента следует давать с новой строки. Первую строку пояснения начинают со слова "где" без двоеточия. В последней строке пояснения указывается источник.

Допускается нумерация формул в пределах раздела. В этом случае номер формулы состоит из номера раздела и порядкового номера формулы, разделенных точкой. Например: (3.1).

5.8. Оформление ссылок

Цитаты, статистические данные и другие материалы, приведенные из литературных источников, должны сопровождаться библиографическими ссылками.

При ссылке на литературный источник в тексте работы в квадратных скобках указывается порядковый номер использованного источника, под которым он

включен в список используемых источников.

В тексте ВКР ссылки оформляются следующим образом: [6, с.15]: первая цифра (6) означает номер расположения данного документа в списке использованных источников, а вторая (с.15) – на какой странице находится данный материал.

Пример:

В.Л. Музыкант определяет бренд как совокупность представлений и ожиданий потребителя в отношении конкретного «брендированного» товара, тогда как торговая марка, отмечает он, это отдельные вербальные и визуальные элементы фирменного стиля, позволяющие потребителю идентифицировать товар и выделять его из товарной группы. [1, С.25]. При необходимости после номера источника указываются уточняющие данные (страница, рисунок, приложение и т.д.) в соответствии с ГОСТ 7.32.

Пример:

[5, С. 101], [12, С. 89, рисунок 10], [18, С. 40, таблица 4].

При ссылках на структурные элементы указывают:

- обозначения приложений;
- номера разделов, подразделов, пунктов, подпунктов, графического материала, формул, таблиц (в т.ч. приведенных в приложениях);
- обозначения (и номера перечислений);
- номера показателей, приведенных в таблицах.

При ссылках на структурные элементы текста, который имеет нумерацию из цифр (букв), не разделенных точкой, указывают наименование этого элемента полностью.

Примеры:

- в соответствии с разделом 5;
- по пункту 3;
- в соответствии с приложением А;
- приведён в приложении В.

При ссылках на структурные элементы рекомендуется использовать

следующие формулировки: «...в соответствии с разделом 2», «... согласно 3.1», «... по 3.1», «... в соответствии с перечислением б) 4.2.2», «... по формуле (3.3)», «... в соответствии с таблицей 1», «... в части показателя 1 таблицы 2» и т.д.

При ссылках на отдельные структурные элементы приложений рекомендуется использовать следующие формулировки: «... в соответствии с А.1 (приложение А)»,

«...на рисунке А.2 (приложение А)», «...в таблице Б.2 (приложение Б)» и т.д.

5.9. Оформление иллюстраций (рисунков).

Рисунки следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении.

Рисунки могут быть в компьютерном исполнении и цветные. На все рисунки должны быть даны ссылки по тексту. Рисунки, помещаемые в работах, должны соответствовать требованиям стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

Рисунки, за исключением рисунков приложений, следует нумеровать арабскими цифрами. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «Рисунок» и его наименования располагают посередине строки. Допускается нумеровать рисунки в пределах раздела. В этом случае номер рисунка состоит из номера раздела и порядкового номера рисунка, разделенных точкой. Например: Рисунок 1.1.

Рисунки, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 2 – Коса – «змейка».

Все иллюстрации должны быть пронумерованы (внизу, по центру), как показано на Рисунке 3. Нумерация сквозная, т.е. через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.



Рисунок 3 – Базовые формы стрижки

Рисунки каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например: Рисунок А.3.

При ссылках на рисунок следует писать «...в соответствии с Рисунком 2» и «...в соответствии с Рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

5.10. Сокращения.

В частности допускается использовать следующие сокращения: т.д. – так далее; т.п. – тому подобное; и др. – и другие; в т.ч. – в том числе; пр. – прочие; т.к. – так как; с. – страница; г. – год; гг. – годы; мин. – минимальный; макс. – максимальный; шт. – штуки; св. – свыше; см. – смотри/сантиметр; включ. – включительно. При этом сокращения единиц счета применяют только при числовых значениях в таблицах.

При использовании специальной аббревиатуры первое ее представление в тексте дается в круглых скобках и сопровождается предварительной расшифровкой. При последующем упоминании употребляется сокращенное название или аббревиатура.

При первом представлении в тексте иностранных приборов, систем, веществ, материалов, фирм, фамилий, географических названий, специфических терминов необходимо использовать текст, как в русской транскрипции, так и на языке оригинала (в скобках).

5.11. Оформление приложений

В приложениях помещаются материалы, дополняющие основной текст пояснительной записки.

В приложения рекомендуется включать материалы иллюстрационного и вспомогательного характера, дополняющие текст пояснительной записки. В приложения могут быть помещены:

- таблицы и рисунки;
- дополнительные расчеты;
- описания применяемого в работе нестандартного оборудования;
- протоколы испытаний;
- копия графической раздела дипломного проектирования (работы) и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЯ обозначаются заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ъ. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» и его обозначения, а под ним заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой (начертание обычное, с прописной буквы). На каждое приложение в тексте пояснительной записки должна быть ссылка. Приложения должны иметь общую с остальной частью пояснительной записки сквозную нумерацию.

5.12. Оформление списка используемых источников

Список используемых источников должен включать не менее 20 наименований, в том числе Интернет-ресурсы и периодическую литературу.

Основное требование к составлению списка используемых источников – единообразное оформление и соблюдение ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления», ГОСТ Р 7.0.12-2011. «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке».

В тексте ссылки оформляются следующим образом: [6], где цифра (6) означает номер расположения данного документа в списке использованных источников. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Используется основная литература не старше 5 лет от нынешнего года написания работы. Список используемых источников оформляется по следующему порядку:

- законодательные и нормативные материалы;
- книга под фамилией автора;
- электронные ресурсы;
- статьи из журнала или газеты;
- интернет источники и веб-сайты удаленного доступа.

Пример оформления источников литературы представлен в Приложении Ж

Приложение А

Примерные темы выпускных квалификационных работ

| №п/п | Наименование тем | ПМ |
|------|---|--|
| 1. | Подбор формы современной прически авангардного стиля и её выполнение с окрашиванием волос в технике «Двухцветное окрашивание» с учётом новых технологий и современных тенденций моды. | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 2. | Подбор формы свадебной прически и её выполнение с окрашиванием волос в технике «Пастельное тонирование» с учетом индивидуальных особенностей потребителя. | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 3. | Подбор формы свадебной прически по направлению моды и её выполнение с окрашиванием волос в технике «Брондирование» с учётом современных тенденций моды. | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 4. | Разработка и выполнение технологических процессов женской стрижки волос комбинированной формы с окрашиванием волос в технике «Частичное колорирование» с учётом формы стрижки. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 5. | Разработка и выполнение технологических процессов женской стрижки волос удлиненной формы с окрашиванием волос в технике «Калифорнийское мелирование» с учётом современных тенденций моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 6. | Разработка и выполнение художественного образа в этническом китайском стиле с учётом направления моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 7. | Разработка и выполнение художественного образа в этническом японском стиле с учётом направления моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 8. | Разработка и выполнение современной мужской стрижки с химической завивкой по направлению моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 9. | Разработка и выполнение мужской стрижки на основе корейского современного стиля с учетом международных стандартов. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 10. | Разработка и выполнение технологических процессов женской стрижки волос слоями на среднюю длину с окрашиванием волос в технике «Шатуш» с учётом направления моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 11. | Разработка и выполнение технологических процессов женской стрижки «Маллет» с окрашиванием волос 2 группы с учётом направления моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 12. | Разработка и выполнение технологических процессов женской стрижки «Wolf Cut» с окрашиванием волос красителем прямого действия с учетом международных стандартов. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на |

| | | |
|-----|--|--|
| | | основании заказа |
| 13. | Разработка и выполнение художественного образа в корейском стиле с учётом международных стандартов и передовых технологий. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 14. | Подбор формы коммерческой прически и её выполнение с окрашиванием волос в технике «Классическая цветочная баня» с учетом индивидуальных особенностей потребителя | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 15. | Организация и выполнение технологических процессов мужской стрижки волос в стиле «Несведенные зоны» и окрашивания волос в технике «Частичное мелирование» с учётом современных тенденций моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 16. | Подбор формы прически в греческом стиле и её выполнение с окрашиванием волос «Пенная цветочная баня» с учётом международных стандартов и передовых технологий. | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 17. | Создание имиджа клиента на основе классической мужской стрижки и технической укладки волос с учётом международных стандартов. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 18. | Организация и выполнение технологических процессов современной женской стрижки и окрашивания волос в технике «Кремевой цветочной бани» с учётом новых технологий. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 19. | Подбор формы прически в романтическом стиле и её выполнение с окрашиванием в технике «Эффект выгоревших волос» с использованием декоративного украшения. | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 20. | Подбор формы классической прически и её выполнение с окрашиванием волос в технике «Меланжевое мелирование» с использованием декоративного украшения. | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 21. | Создание имиджа клиента на основе вечерней причёски с учётом международных стандартов и передовых технологий. | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 22. | Подбор формы свадебной прически греческого стиля и её выполнение с окрашиванием волос в технике «Dim-Out» с использованием декоративного украшения. | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 23. | Подбор формы коммерческой прически и её выполнение с окрашиванием волос в технике «Flame Balayage» с учетом индивидуальных особенностей потребителя. | ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 24. | Подбор формы салонной прически и её выполнение с | ПМ 01 Предоставление современных |

| | | |
|-----|--|--|
| | окрашиванием волос в технике «Dip-Dye» с учётом международных стандартов и передовых технологий. | парикмахерских услуг ПМ 02 Подбор и выполнение причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента |
| 25. | Подбор причёски нижний текстурный пучок и её выполнение с окрашиванием волос в технике «Жемчужный блонд» с учётом международных стандартов. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 02 Подбор и выполнение причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента |
| 26. | Разработка и выполнение технологических процессов женской стрижки «К-рор» на длинные волосы с окрашиванием волос красителем 2 группы с учетом формы стрижки. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 27. | Разработка и выполнение технологических процессов женской стрижки «К-рор» на среднюю длину волосы с окрашиванием волос красителем 1 группы с учетом с учётом международных стандартов. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 28. | Организация и выполнение технологических процессов женской стрижки волос комбинированной формы и окрашивания волос в технике «Зональное колорирование» с учётом новых технологий и современных тенденций моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 29. | Организация и выполнение технологических процессов мужской стрижки волос комбинированной формы и окрашивания волос в технике «Иней» с учётом новых технологий и современных тенденций моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 30. | Организация и выполнение технологических процессов мужской стрижки волос в стиле «Андеркат» и окрашивания волос в технике «Частичное колорирование» с учётом новых технологий и современных тенденций моды. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг |
| 31. | Разработка и выполнение художественного образа в свадебном стиле с учётом международных стандартов и передовых технологий | ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 32. | Разработка и выполнение вечернего художественного образа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей клиента. | ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 33. | Создание имиджа клиента на основе современной мужской стрижки с учётом международных стандартов. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 34. | Создание имиджа клиента на основе современной мужской стрижки с учётом передовых технологий. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 35. | Создание имиджа клиента на основе салонной мужской стрижки с учётом международных стандартов. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 36. | Создание имиджа клиента на основе салонной мужской стрижки с учётом передовых технологий. | ПМ 01 Предоставление современных парикмахерских услуг ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 37. | Создание имиджа клиента на основе свадебной причёски с учётом международных стандартов и передовых технологий. | ПМ 02 Подбор и выполнение причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |

| | | |
|-----|---|--|
| 38. | Создание имиджа клиента на основе вечерней причёски с учётом международных стандартов и передовых технологий. | ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 39. | Создание имиджа клиента на основе причёски для выпускного бала с учётом международных стандартов и передовых технологий. | ПМ 02 Подбор и выполнение причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 40. | Создание имиджа клиента на основе классической причёски с учётом международных стандартов и передовых технологий. | ПМ 02 Подбор и выполнение причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 41. | Выполнение художественного образа на основе женской стрижки градуированной формы с современным окрашиванием волос с учетом международных стандартов и передовых технологий. | ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |
| 42. | Выполнение мужской современной стрижки с окрашиванием волос с учетом международных стандартов и передовых технологий. | ПМ 03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа |

Приложение Б

Образец бланка титульного листа выпускной квалификационной работы

Министерство образования Кузбасса

Государственное профессиональное образовательное учреждение

«Кузнецкий техникум сервиса и дизайна» им. Волкова В.А.

(ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.)

*(шрифт Times New Roman, начертание обычное,
кегель 14)*

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

(шрифт Times New Roman, начертание жирное, прописные, кегль 20)

Тема: Подбор формы свадебной прически и её выполнение с постижерным украшением с учетом индивидуальных особенностей потребителя.

ФИО обучающегося Иванов Иван Иванович / _____ /

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Руководитель Балакина Марина Валентиновна / _____ /

Допустить к защите:

Зам. директора по УПР Агеева Марина Викторовна / _____ /

Зав.отделением

«Сфера обслуживания» Телешева Светлана Викторовна / _____ /

Нормоконтроль Никонова Екатерина Петровна / _____ /

Оценка _____ Дата _____

Председатель государственной

экзаменационной комиссии Толстова Инна Ивановна / _____ /

*(шрифт Times New Roman, начертание обычное,
кегель 14)*

Новокузнецк 2024

Приложение В

Индивидуальное задание

СОГЛАСОВАНО

зав. отделением «Сфера обслуживания»

_____ С.В. Телепова

« ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖАЮ

Зам. директора по УПР ГПОУ

КузТСиД им. Волкова В.А.

_____ М.В. Агеева

« ____ » _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ

Студенту (ке) ГПОУ КузТСиД им. Волкова В.А.

4 курса, группы ТПИ 21,

по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства

Мальханова Елена Викторовна

Тема выпускной квалификационной работы: «Разработка технологии выполнения глазирования волос на основе стрижки «Каскад». Технология выполнения постижерного изделия в соответствии с образом».

Содержание задания:

1. Изучить историю парикмахерского искусства.
2. Рассмотреть особенности выполнения стрижки «Каскад» и услуги Глазирование волос, постижерное изделие.
3. Изучить технические характеристики инструментов, материалов, приспособлений и аппаратуры, используемой при выполнении работ.
4. Произвести практическое выполнение стрижки «Каскад», процедуры глазирования, Постижерного изделия.
5. Произвести экономические расчеты.
6. Провести маркетинговые исследования. ТБ при работе.
7. Сделать выводы.

Дата выдачи задания

20__ г.

Срок сдачи выпускной квалификационной работы

20__ г.

Студент

/

/

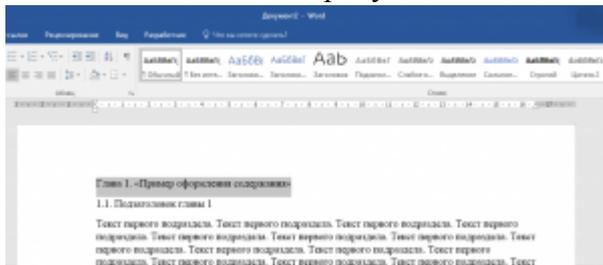
Руководитель ВКР

/

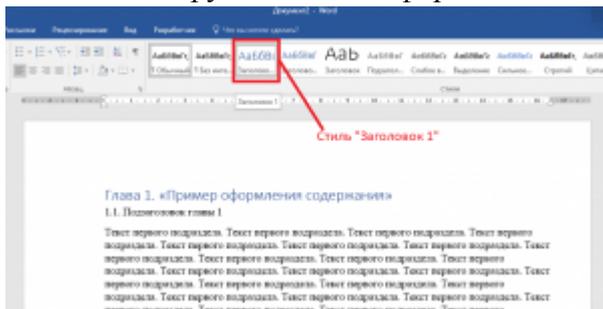
/

Документ содержит две главы, причем, первая глава состоит из двух подразделов. Выполняем следующие действия:

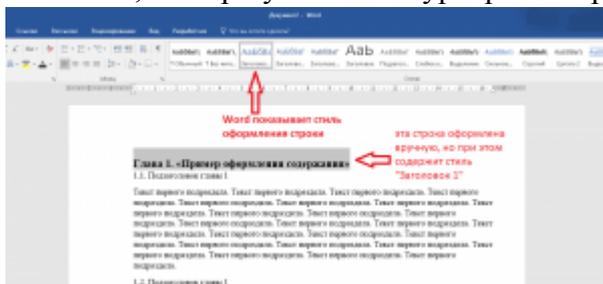
1. Выделяем строку с названием главы



2. В группе стилей оформления текста выбираем стиль «Заголовок 1»

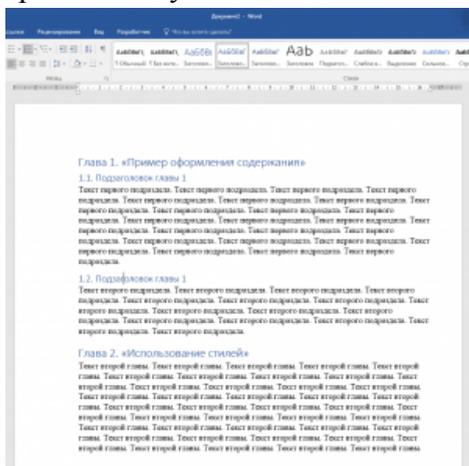


Оформление текста в строке изменится в соответствии с выбранным стилем. Позднее, вы можете изменить это оформление на любое другое, например, установить свой шрифт, размер шрифта и т.д. Главное, чтобы изначально у строки был установлен стиль «Заголовок 1». Например, на рисунке ниже представлено собственное оформление строки со стилем «Заголовок 1». Обратите внимание, что при установке курсора на строку Word показывает установленный для строки стиль:



4. Аналогичным образом, выделяем строку с названием второй главы и выбираем для неё также стиль «Заголовок 1»

5. Выделяем строки с подзаголовками и устанавливаем им стиль «Заголовок 2» В итоге, документ примет следующий вид:



ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Пример написания введения

Актуальность работы обуславливается тем, что изменения в окружающем мире, обществе, ориентируют людей всю жизнь стремиться, создавать, менять и совершенствовать свой стиль.

Современная стрижка массивной формы – ультрамодный тренд 2023. Данный вариант стрижки представляет собой переход от коротких прядей к более длинным, при этом срез может быть мягким или более ступенчатым. На любой стрижке можно добиться оригинальной асимметрии, сделав косую челку или выбрив часть волос с одной стороны. Оформление волос путем создания локонов разной длины способно выгодно подчеркнуть достоинства клиента и отвлечь от недостатков лица.

Еще большего эффекта можно добиться за счет обесцвечивания или колорирования отдельных прядей. Это поможет кардинально изменить образ, не прибегая к дорогостоящим процедурам.

Окрашивание красителями второй группы —достаточно популярный среди представительниц женского пола способ смены имиджа. Суть его заключается в стандартном окрашивании части волос или всех волос яркими, сочными, гармонирующими цветами с помощью различных техник, что в сочетании с ассиметричной стрижкой будет смотреться очень даже выигрышно.

Сейчас существует много видов и техник мужских стрижек, что выбрать правильный силуэт для стиля – это дело не из простых. Стрижка Польша – одна из самых популярных в секторе универсальных коротких мужских стрижек. Стиль с короткими волосами не обязательно должен быть скучным. Добиться противоположного можно с помощью смелого образа, который и представляет мужская стрижка Польша.

Современная стрижка массивной формы будет хорошо смотреться как на густых, так и на ослабленных волосах. Именно благодаря этому аспекту данную стрижку предпочитают многие модницы.

Объект исследования: современные женские стрижки волос и салонные мужские стрижки.

Предмет исследования: современные женские стрижки волос массивной формы с окрашиванием красителями второй группы. Салонные мужские стрижки на основе базовой стрижки Польша.

Цель работы: Выполнить современную женскую стрижку волос массивной формы с окрашиванием красителями второй группы. Выполнить салонную мужскую стрижку на основе базовой стрижки Польша.

Задачи:

- проанализировать используемые источники по указанной теме, модные тенденции в области окрашивания, мужской и женской стрижки;
- выполнить современную женскую стрижку волос массивной формы с окрашиванием красителями второй группы, мужскую салонную стрижку на основе базовой стрижки Польша;

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение источников литературы, сайтов женских и мужских стрижек, модных тенденций, истории стрижек, окрашивания. Математические: расчет цены на парикмахерские услуги, расчет прибыли и затрат на парикмахерскую услугу. Сравнительный: сравнительный анализ цен на парикмахерскую услугу.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Пример написания заключения

Анализируя источники по указанной теме, мной были сделаны следующие выводы: оборудование, инструменты и приспособления полностью соответствует специфике работы и отвечает требованиям Сан Пин 2.1.2.11.99- 03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, оборудованию и содержанию парикмахерских» [11]; представленные парикмахерские материалы для оказания услуг отвечают стандарту качества на парикмахерскую продукцию ГОСТ Р 51142-2019 Услуги парикмахерских и салонов красоты, пункт 3.15;

Проанализированные антропоморфные особенности клиентов позволили правильно подобрать комплекс оказанных услуг в соответствии с пожеланиями клиентов.

В работе использовались инструменты фирм Karous и Olivia Garder, которые является брендом профессиональной косметики для волос, лица, тела и ногтей, а также и большого количества профессиональных инструментов. Так использование расчёсок, произведённых из карбона, отлично подходит для работы с термоинструментами, фенами, брашингами, утюжками. Продукция Olivia Garden отличается отличным качеством и высокой функциональностью, что позволяет щёткам из натурального материала: с основой из пластика или дерева, с синтетическим либо натуральным волокном, пластиковыми, деревянными штырьками при укладке волос смягчать перепады температур, а во время нагрева, применяя поток заряженных ионов, кондиционировать волосы.

Экономические расчёты на оказанные парикмахерские услуги позволили сделать вывод о среднем ценовом сегменте используемых профессиональных препаратов. Цена на оказанные парикмахерские услуги близка к среднерыночной и даже незначительно ниже ее, а значит будет конкурентоспособна и услуга будет пользоваться должным спросом.

Представленные правила охраны труда и техники безопасности в салонах красоты являются основными и регламентируются Законом РФ от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 05.12.2022) "О защите прав потребителей" главой 3. Защита прав потребителей при выполнении работ (оказании услуг). [5].

Парикмахерские услуги относятся к сфере бытовых услуг и принадлежат к числу наиболее востребованных в повседневном быту людей. Этот сектор услуг занимает наибольший объем на рынке бытового обслуживания населения и на данный момент представлен парикмахерскими, салонами, косметическими кабинетами и другими предприятиями, составляющими 1/6 от общего числа предприятий сервиса.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Список использованных источников

Общие требования и правила составления для выпускных квалификационных работ

Библиографическое описание документов производится в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.100–2018** «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ :

Законы : Об образовании в Российской Федерации : **Федеральный закон** от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] // Российская газета. – 2012. – 31 дек. – **Текст : непосредственный.**

или

Об образовании в Российской Федерации : **Федеральный закон** от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ : [с изменениями на 2 декабря 2019 года] – **Текст : электронный** // Техэксперт : [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/zakon-rf-ob-obrazovanii-v-rossijskoj-federacii> (дата обращения: 28.09.2019).

НОРМАТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ :

Нормы и правила : СанПиН 2.2.4.1191-03. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Электромагнитные поля в производственных условиях : издание официальное : утвержден Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 янв. 2003 г. : введен 2003–09–01. – Санкт-Петербург : Деан, 2003. – 30 с. – **Текст : непосредственный.**

Стандарты : ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст : дата введения 2019–07–01 / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)» филиал «Российская книжная палата», ФГБУ «Российская государственная библиотека», ФГБУ «Российская национальная библиотека». – Москва : Стандартинформ, 2018. – IV, 124 с. – **Текст : непосредственный.**

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ :

Ресурсы локального доступа : Тебекин, А. В. Менеджмент организации : электронный учебник / А. В. Тебекин, Б. С. Касаев. – Москва : КНОРУС, 2013. – 1 CD-R. – Загл. с титул. экрана. – **Текст. Изображение : электронные.**

Ресурсы удаленного доступа:

Сайт :

Кузбасский региональный институт развития профессионального образования : официальный сайт. – Кемерово. – URL: <http://www.krirpo.ru/> (дата обращения: 16.12.2019). – Текст : электронный.

книга из ЭБС* :

Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 180 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07035-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/437423> (дата обращения: 20.01.2020).

Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06517-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/book/konstruirovanie-shveynyh-izdeliy-428710> (дата обращения: 20.01.2020).

ЛИТЕРАТУРА :

1. Беспалова, Т.И. Основы художественного проектирования причесок. Специальный рисунок : учебник для СПО / Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. – 176с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст : непосредственный .
2. Королева, С.И. Оформление причесок: учебник для СПО / С.И. Королева. – 6-е изд., стер. – Москва: Академия, 2018. – 144с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст : непосредственный .
3. Королева, С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды : учебник для СПО / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018. – 160с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст : непосредственный .
4. Остроумова, Е. Б. Макияж : учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07793-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442296> (дата обращения: 20.01.2020).
5. Соколова, Е. А. Основы анатомии и физиологии кожи и волос : учебник для СПО; ТОП 50 / А. Е. Соколова. – Москва : Академия, 2018. – 80 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст : непосредственный .
6. Шаменкова, Т. Ю. Технология выполнения окрашивания волос и химической (перманентной) завивки : учебник для СПО; ТОП 50 / Т. Ю. Шаменкова. – Москва : Академия, 2018. – 208 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст :

непосредственный .

7. Щербакова, Л.П. Санитария и гигиена для парикмахеров : учебник для СПО / Л.П. Щербакова. – 2-е изд. – Москва: Академия, 2018. – 271с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст : непосредственный.

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Отзыв руководителя на выполненную выпускную квалификационную работу

Ф.И.О.

Группа:

Специальность:

1. Тема: _____

2. Отношение обучающегося к работе: _____

3. Качество выпускной квалификационной работы:

а) Соответствие выполненной работы заданию, полнота исполнения:

б) Краткая характеристика выполнения разделов задания: использование новых технологий, средств, передовых методов выполнения работ, глубина экономических знаний, оригинальность решений, предложений, обоснований _____

4. Качество практического раздела: _____

5. Грамотность составления и оформления ВКР: _____

6. Уровень подготовки обучающегося к практической деятельности: _____

7. Предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы _____

8. Фамилия, имя, отчество руководителя (должность) _____

Должность _____

Дата _____

Подпись _____

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Рецензия на выпускную квалификационную работу

Тема _____

Автор работы (Ф.И.О.) _____

Обучающийся группы _____

Специальность _____

Рецензент (Ф.И.О.) _____

Должность _____

Соответствие темы задания его содержанию _____

Логичность содержания работы, полнота раскрытия темы _____

Соответствие материала современному уровню (наличие и степень разработки новых вопросов, оригинальность решений, предложений) _____

Соответствует ли выполненная ВКР квалификационным требованиям _____

Проводил ли обучающийся самостоятельный поиск в решении поставленных в ВКР задач _____

Теоретическая и практическая значимость выполненной работы _____

Соблюдение специальной терминологии, грамотность изложения _____

Использование нормативно – справочной документации _____

Основные достоинства ВКР _____

Недостатки, недочёты ВКР _____

Предложения и рекомендации по использованию выполненной работы _____

Рекомендуемая оценка _____

« _____ » _____ 20 ____ г.

Подпись рецензента _____

Приложение Л

План - график контроль поэтапного выполнения выпускной квалификационной работы

Обучающимся _____

Ф.И.О. обучающегося, группа

Тема _____

тема

Утвержден на ЦМК «Сфера обслуживания» от _____ протокол № _____

| № п/п | Этапы работы | Сроки выполнения | Вид отчетности | Отметка о выполнении |
|-------|--|------------------|----------------------|----------------------|
| | Закрепление за обучающимися тем ВКР | 01.12.2023 г. | Бумажный вариант | |
| | Выдача студентам индивидуальных заданий | 01.12.2023 г. | Бумажный вариант | |
| | Составление графика выполнения студентами | 01.12.2023 г. | Бумажный вариант | |
| | Составления графика консультаций | 01.12.2023 г. | Бумажный вариант | |
| 1 | Описание технологического процесса | 01.02.2024 | Электронный носитель | |
| 2 | Выполнение графического раздела | 01.03.2024 | Электронный носитель | |
| 3 | Выполнение экономического раздела | 01.04.2024 | Электронный носитель | |
| 4 | Оформление приложений ВКР | 01.05.2024 | Электронный носитель | |
| 5 | Представление оформленной работы руководителю для получения отзыва, сдача на нормоконтроль | 16.05.2024 | Бумажный вариант | |
| 6 | Представление ВКР рецензенту | | Бумажный вариант | |
| 7 | Представление ВКР зам. директору по УПР | 01.06.2024 | Бумажный вариант | |
| 8 | Подготовка тезисов для защиты работы и презентации (предзащита) | 13.06.2024 | Электронный носитель | |

Дата _____

Подпись обучающегося _____

Дата _____

Подпись руководителя _____

Приложение М

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАМЕЧАНИЙ НОРМОКОНТРОЛЕРА ПО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Студента _____
ФИО

Специальность _____ группа _____

| Структура ВКР | Нарушения требований к оформлению ВКР |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Содержание | |
| Введение | |
| Основная часть | |
| Заключение | |
| Список используемых источников | |

Оценка качества выполнения выпускной квалификационной работы по соблюдению требований ЕСКД и другой документации _____.

(подпись)

/ _____ /