

Provincia de Buenos Aires

Dirección General de Cultura y Educación

Dirección de Educación Superior

Escuela de Bellas Artes “Carlos Morel” QUILMES

Carrera: Profesorado de educación musical orientación instrumento

Ciclo lectivo: 2021 CONTEXTO ASPO - DISPO

Espacio Curricular: *Perspectiva Filosófico Pedagógica I*

Profesora: Lic Eliana Vázquez

Expectativas de logro

Que el alumno alcance:

- Realizar un análisis crítico de textos diversos referidos a la problemática educativa desde un enfoque filosófico reflexivo que promueva una visión crítica y argumentativa.
- La comprensión analítica de la tarea de construcción del conocimiento y de la legitimación de los contenidos educativos así como de la aplicación de las herramientas tecnológicas en dicho proceso.
- Reconocer los aspectos culturales relacionados con la educación y la mediación simbólica propia del ser humano en toda actividad de interacción con otro.
- Reflexionar sobre la práctica educativa partiendo de la problematización de la tarea docente incluyendo los ámbitos filosóficos involucrados en dichas prácticas, de la construcción del conocimiento y la responsabilidad ética en la tarea.
- Reconocer los diferentes tipos de razonamientos, las justificaciones pertinentes a las decisiones adoptadas y los argumentos incorrectos que legitiman ciertas prácticas.
- Una comprensión crítica de la tarea educativa a partir del rol que cumplen los principios éticos en la práctica del docente y la necesidad de justificar su aplicación en casos concretos.
- Adoptar una perspectiva filosófica como metodología de análisis de la realidad y de la Educación Musical, teniendo en cuenta la investigación científica y la filosofía.

Contenidos

El programa estará estructurado en torno a tres unidades didácticas: el problema del conocimiento y su construcción en el área educativa; la relación simbólica entre la realidad y el pensamiento y el problema ético.

Primer unidad didáctica: Pedagogía y filosofía

Contenidos específicos

- Configuración del marco conceptual: El ser humano y la filosofía. Conocimiento escolar, la pedagogía relacionada con el análisis filosófico. Desarrollo de pensamiento crítico.
- El deseo de aprender en la construcción del sujeto educativo en su integridad existencial. Aspecto existencial y metafísico del ser humano y su capacidad de conocimiento. Los problemas de la filosofía.
- Estética como disciplina filosófica. Análisis de la belleza en el arte.
- Los saberes y el conocimiento en la acción de educar. Construcción e implementación de la interdisciplinariedad. Crisis como punto de partida para el aprendizaje.
- La construcción de la autonomía intelectual a través de la educación. Enseñanza aprendizaje en la construcción del conocimiento y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs). Líneas de reflexión para pensar su aplicación.

Segunda unidad didáctica: Problemática axiológica y Educación

Contenidos específicos

- Configuración del marco conceptual de la Ética: Introducción a la disciplina. Consideraciones generales de la distinción entre ética y moral. Moral, ética filosófica y ética normativa. Alteridad y diversidad. Asimetría cultural y globalización.
- El ser ético del hombre. El problema ético y los valores en su proyección educativa. Los valores y las normas en la acción de educar. La cuestión del sujeto moral y de los fines de la educación
- Dimensión axiológica de la práctica docente: La actividad docente como praxis ética. La naturaleza de los valores éticos. Concepciones absolutistas y relativistas. Jerarquización de los valores y decisiones para la acción.
- Fundamentos de los valores y disvalores vigentes en el contexto sociocultural. Principales orientaciones en la fundamentación de las normas éticas. La educación ética como superadora del escepticismo y el dogmatismo. La educación en valores en una sociedad democrática y pluralista.

Tercer unidad didáctica: Los actores de la tríada didáctica

Contenidos específicos

- El hombre, la cultura y la educación. La construcción social e histórica de la subjetividad. Alumno, docente y contenido. Dimensión ética y gnoseológica de la tríada didáctica.
- Pensamiento crítico en Filosofía y Pensamiento crítico en Educación. La problemática contemporánea del sujeto de la educación.
- Racionalidad y pensamiento. Filosofía y saber. Racionalismo. Método y humanismo.
- Pensamiento filosófico latinoamericano y sus influencias sobre la educación. Las culturas y la educación en el pensamiento Latinoamericano. La construcción de la identidad cultural. Relaciones del sujeto de la educación con la individualidad y la identidad socio-histórica.

Evaluación

Desde el enfoque propiciado por la presente propuesta educativa, la evaluación se considera un proceso constitutivo del aprendizaje de los alumnos y de los procesos de enseñanza de los docentes, promoviendo una permanente reflexión sobre logros y obstáculos en el desarrollo de la tarea.

La evaluación que forma parte del proceso continuo del dictado de las clases será especificada con una nota de concepto por clase, teniendo en cuenta el desempeño cotidiano del estudiante (si realiza aportes en las clases, si lleva el material solicitado por el docente, si comparte su trabajo armónicamente de modo grupal, si participa activamente, etc). En las clases se desarrollarán juegos, dinámicas reflexivas, análisis de imágenes, de material audiovisual y otros recursos; en esas actividades se evaluará al estudiante en el desarrollo de sus conocimientos y de sus aptitudes; se realizará de cada modo evaluativo la devolución correspondiente considerando resultados obtenidos en las evaluaciones, especificando logros, dificultades y errores. En tal sentido se propiciará al finalizar la experiencia de trabajo la participación de los alumnos de un espacio evaluativo para realizar un análisis conjunto del proceso de aprendizaje desarrollado.

Durante la cursada, los alumnos deberán aprobar las instancias de evaluación propuestas para aprobar cada cuatrimestre y así llegar a la instancia de acreditación final. Dichos trabajos prácticos serán tanto trabajos escritos como presentaciones orales a cargo de los alumnos. En los trabajos prácticos y en el desarrollo de la cursada en su totalidad no sólo se evaluará el fluido manejo conceptual y la capacidad de transferencia e integración de los saberes, el compromiso con la participación, la lectura y las diversas actividades propuestas, sino que se atenderá muy especialmente a las competencias que enmarcan el rol profesional docente; en este sentido, la claridad y coherencia de la expresión oral y escrita, la capacidad de indagación y crítica, la profundidad en la metacognición, la posibilidad de salirse de los propios marcos de referencia y aceptar y discutir fundadamente opiniones diversas, etc. Éstos serán algunos de los criterios eje de la evaluación continua.

Asimismo, entendiendo que la evaluación es una práctica social, se estimulará tanto desde el plano informal, como en instancias más formales (informes escritos u orales), el ejercicio permanente de la autoevaluación y de la co-evaluación con el convencimiento de que uno de los elementos que enmarcan el rol del docente profesional es su capacidad de autocrítica y de superación.

La evaluación para la acreditación de la materia tiene carácter **presencial** y se **cumplirán los requerimientos reglamentarios** y considerando los estudiantes de modalidad libre.

Así también, serán condiciones generales para acceder a la instancia de acreditación con examen final:

- a. Haber aprobado la cursada
- b. Haber acreditado las unidades curriculares determinadas como correlativas en los planes de estudio
- c. Aprobar un examen final ante una comisión evaluadora presidida por el profesor de la unidad curricular e integrada como mínimo por un miembro más. Esta evaluación final será calificada por escala numérica de uno a diez. La nota de aprobación será de cuatro o más sin centésimos.

En los instrumentos y criterios de evaluación se considerará mirada del Dr. Miguel Angel Santos Guerra reflejada en el siguiente espacio de la web:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZN650UJqi0>