

**Изонить:** Программа художественно-эстетической направленности «Волшебная изонить» является модифицированной программой дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста и нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для ее саморегуляции, формирование эстетического вкуса, творческих способностей. Программа основывается на использовании техники изонить – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе. Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ.

**Чем полезно рукоделие:**

- для здоровья: стимулирует мелкую моторику, которая в свою очередь стимулирует работу головного мозга, работу почек, желудка.
- снимает стресс, напряжение.
- вышивка: активация головного мозга.
- видя результат своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них “просыпаются” творческие способности и возникает желание жить “по законам красоты”.
- а так же это отличный способ находиться в равновесии с собой и окружающим миром.

**Материал:**

- бумага (картон, цветная тонкая, бархатная)
- трафареты окружностей, треугольников
- иголки, нитки, ножницы, линейки
- шило
- карандаши
- пенопласт
- фигурные лекала
- схемы прошивания углов, окружностей
- схемы заготовки для работ в технике Айрис фолдинг

**Цель:** - Побудить детей к творчеству, выявить способность детей к плоскостному моделированию. Закрепить умение в создании образов нитью. Закрепить умение работать с бумагой.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.
- Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.
- Дать понятие о точке отсчёта.
- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом.
- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике работы с изонитью.
- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

День проведения – один раз в неделю: среда по 30 мин.

Время проведения – с 15.30 до 15.55

Срок реализации программы: 1 год

Комплектование учебной группы. По желанию детей.

Формы организации деятельности детей. Групповая, индивидуальная,

Форма занятий: практические занятия, открытые занятия, выставки.

Методы проведения занятий.

Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы детей.

Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Репродуктивные: дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

## **Интеграция образовательных областей:**

коммуникация, познание, художественное творчество, познавательно-исследовательская деятельность.

- **Познание** (развитие математических представлений) - угол, величина, длина сторон, окружность, хорда, её длина и направление. Количественный и порядковый счет, точка отсчета, ориентировка на плоскости.
- **Коммуникация** - развитие активного и пассивного словаря, объяснительной и доказательной речи, монологической речи, введение в активную речь детей математических терминов.
- **Познание** (Ознакомление с окружающим и экспериментирование) - расширение представлений о предметном мире, о свойствах и качествах предметов и материалов, развитие логического мышления и целеполагания.
- **Социализация** (театрализованная деятельность) - развитие самостоятельности в организации театрализованных игр, воспитание любви к театру и различным жанрам литературных произведений.
- **Художественное творчество** - знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство с цветом, образами, сюжетами, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса.

## **Предполагаемые результаты.**

### **К концу обучения дети должны знать:**

- правила работы с изонитью;
- правила и последовательность работы над углом, окружностями, треугольниками, квадратами, ромбами.

### **Уметь:**

- отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);
- дорисовывать изображение после вышивки угла;
- укреплять нить с обратной стороны;
- выполнять узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона;
- определять направление углов;
- отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;

- пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла;
- вдевать нить в иглоку и завязывать узелок;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- выполнять окружности, треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь трафаретами,
- моделировать создавать узоры из углов и окружности путем накладывания их друг на друга;
- выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины,
- анализировать образцы;
- определять размеры трафаретов на глаз, использовать фигурную линейку или рисовать волну «от руки»;
- самостоятельно дополнять или изменять рисунок, приемом накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные;
- создавать свои композиции;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом.

Иметь представление:

- О прямом, остром, тупом углах;
- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

**1 этап.** Изображение углов – первый год обучения.

Начинать занятия в технике изонити следует с изображения угла.

Сначала надо научить детей изображать один угол, затем композицию из двух и трёх отдельных углов.

Дети определяют вершину угла, его стороны, намечают на них нужное количество отверстий. Расстояние между отверстиями равно 1 см.

Важно чтобы дети различали лицевую и изнаночную стороны изделия. На лицевой стороне в результате пересечения нитей получается подобие треугольника с одной вогнутой стороной, а на изнаночной - только стежки, идущие по сторонам угла.

При изображении двух углов дети узнают, что два угла могут иметь одну общую вершину, что углы бывают разной величины, тупые и острые.

Далее дети знакомятся с двумя смежными углами, тремя и четырьмя углами, имеющими одну общую вершину. При этом расстояние между отверстиями на сторонах углов уменьшается до 0, 5 см.

Дети должны хорошо усвоить, что количество отверстий на обеих сторонах углов должно быть одинаковым, откуда бы ни начинался отсчёт.

На этом этапе необходимо подвести детей к умению самостоятельно рассматривать и анализировать образец. Это важно для развития творческого мышления ребёнка. Этот этап обучения заканчивается тем, что дети осваивают технику наложения одних углов на другие.

**2этап:** Изображение окружностей. После того, когда у детей выработались прочные навыки работы с углами, приступаю к изображению окружностей. Работая над окружностями, дети постоянно должны упражняться в выполнении углов.

-Рисуем окружность на изнаночной стороне картона (можно использовать трафарет).

-Делим окружность на 12 частей и прокалываем шилом отверстия по разметке.

-Начать работу можно с любой точки.

Величина вышитого угла зависит от длины хорды – линии между двумя точками: чем короче хорда, тем больше внутренний круг.

Заданное в начале работы число отверстий надо запомнить, чтобы потом, когда надо будет заменить нитку, по заданному числу восстановить её.

Вводим с изнанки иглу в отверстие 1 и отправим в отверстие 12 (запомним число отверстий – 12). С изнанки продвинемся на одно отверстие вперёд (13) по кругу и выведем иглу с нитью на лицевую сторону в отверстие 2.

С лицевой стороны из отверстия 2 выведем иглу на изнанку в отверстие 3. Из отверстия 3 выведем иглу на лицевую сторону в отверстие 14 и т. д. по кругу (с изнанки из отверстий 14, 15 на лицевую сторону в отверстия 15, 4, с изнанки – 4, 5, с лицевой – 5, 16, с изнанки – 16, 17, с лицевой – 17, 6, с изнанки – 6, 7, с лицевой – 7, 18, с изнанки – 18, 19, с лицевой – 19, 8 и т. д).

Одну и ту же окружность можно выполнить при хордах разной длины.

## Учебно-тематический план

Тема занятий	Месяц и количество часов теоретически и практически.
<b>Ноябрь</b>	
1. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими инструментами. Знакомство с техникой «Изонить»	По два занятия, 25 мин. Каждое.
1. «Цветок»	По четыре занятия, каждое по 15 мин. теоретически и 20 мин. практически.
2. «Нарисуем нитью угол»	Одно занятие теория 10 мин. Практически 20 мин.
<b>Декабрь</b>	
1. Прошивание углов имеющих общую сторону	Одно занятие
2. «Снежинка»	Два занятия
3. «Ёлка» (открытка к Новому году)	Одно занятие
<b>Январь</b>	
1. Знакомство с техникой Айрис – фолдинг «Волшебный квадрат», «Круг», «Ёлка»	Три занятия
<b>Февраль</b>	
1. «Снеговик» (из трёх кругов)	Два занятия
2. «Парусник» открытка для папы	Два занятия
<b>Март</b>	
1. «Птичка на ветке»	Два занятия
2. Открытка к 8 Марта	Одно занятие
<b>Апрель</b>	
1. «Кошка»	Два занятия
2. «Петушок»	Два занятия
<b>Май</b>	
1. «Одуванчики на лугу»	Три занятия
2. «Бабочка»	Одно занятие

