

Изонить: Программа художественно-эстетической направленности «Волшебная изонить» является модифицированной программой дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста и нацелена на обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для ее саморегуляции, формирование эстетического вкуса, творческих способностей. Программа основывается на использовании техники изонить – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе. Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ.

Чем полезно рукоделие:

- для здоровья: стимулирует мелкую моторику, которая в свою очередь стимулирует работу головного мозга, работу почек, желудка.
- снимает стресс, напряжение.
- вышивка: активация головного мозга.
- видя результат своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них “просыпаются” творческие способности и возникает желание жить “по законам красоты”.
- а так же это отличный способ находиться в равновесии с собой и окружающим мире.

Материал:

- бумага (картон, цветная тонкая, бархатная)
- трафареты окружностей, треугольников
- иголки, нитки, ножницы, линейки
- шило
- карандаши
- пенопласт
- фигурные лекала
- схемы прошивания углов, окружностей
- схемы заготовки для работ в технике Айрис фолдинг

Цель: - Побудить детей к творчеству, выявить способность детей к плоскостному моделированию. Закрепить умение в создании образов нитью. Закрепить умение работать с бумагой.

Задачи:

Образовательные:

- Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.
- Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.
- Дать понятие о точке отсчёта.
- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
- Научить владеть иголкой, ниткой, шилом.
- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике работы с изонитью.
- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

День проведения – один раз в неделю: среда по 30 мин.

Время проведения – с 15.30 до 15.55

Срок реализации программы: 1год

Комплектование учебной группы. По желанию детей.

Формы организации деятельности детей. Групповая, индивидуальная,

Форма занятий: практические занятия, открытые занятия, выставки.

Методы проведения занятий.

Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы детей.

Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Репродуктивные: дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

Интеграция образовательных областей:

коммуникация, познание, художественное творчество, познавательно-исследовательская деятельность.

- Познание (развитие математических представлений) - угол, величина, длина сторон, окружность, хорда, её длина и направление. Количественный и порядковый счет, точка отсчета, ориентировка на плоскости.
- Коммуникация - развитие активного и пассивного словаря, объяснительной и доказательной речи, монологической речи, введение в активную речь детей математических терминов.
- Познание (Ознакомление с окружающим и экспериментирование) - расширение представлений о предметном мире, о свойствах и качествах предметов и материалов, развитие логического мышления и целеполагания.
- Социализация (театрализованная деятельность) - развитие самостоятельности в организации театрализованных игр, воспитание любви к театру и различным жанрам литературных произведений.
- Художественное творчество - знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство с цветом, образами, сюжетами, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса.

Предполагаемые результаты.

К концу обучения дети должны знать:

- правила работы с изонитью;
- правила и последовательность работы над углом, окружностями, треугольниками, квадратами, ромбами.

Уметь:

- отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);
- дорисовывать изображение после вышивки угла;
- укреплять нить с обратной стороны;
- выполнять узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона;
- определять направление углов;
- отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;

- пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла;
- вдевать нить в иголку и завязывать узелок;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- выполнять окружности, треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь трафаретами,
- моделировать создавать узоры из углов и окружности путем накладывания их друг на друга;
- выполнять окружность с двумя-тремя хордами разной длины,
- анализировать образцы;
- определять размеры трафаретов на глаз, использовать фигурную линейку или рисовать волну «от руки»;
- самостоятельно дополнять или изменять рисунок, приемом накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные;
- создавать свои композиции;
- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом.

Иметь представление:

- О прямом, остром, тупом углах;
- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

1 этап. Изображение углов – первый год обучения.

Начинать занятия в технике изонити следует с изображения угла.

Сначала надо научить детей изображать один угол, затем композицию из двух и трёх отдельных углов.

Дети определяют вершину угла, его стороны, намечают на них нужное количество отверстий. Расстояние между отверстиями равно 1 см.

Важно чтобы дети различали лицевую и изнаночную стороны изделия. На лицевой стороне в результате пересечения нитей получается подобие треугольника с одной вогнутой стороной, а на изнаночной - только стежки, идущие по сторонам угла.

При изображении двух углов дети узнают, что два угла могут иметь одну общую вершину, что углы бывают разной величины, тупые и острые.

Далее дети знакомятся с двумя смежными углами, тремя и четырьмя углами, имеющими одну общую вершину. При этом расстояние между отверстиями на сторонах углов уменьшается до 0,5 см.

Дети должны хорошо усвоить, что количество отверстий на обеих сторонах углов должно быть одинаковым, откуда бы ни начинался отсчёт.

На этом этапе необходимо подвести детей к умению самостоятельно рассматривать и анализировать образец. Это важно для развития творческого мышления ребёнка. Этот этап обучения заканчивается тем, что дети осваивают технику наложения одних углов на другие.

2 этап: Изображение окружностей. После того, когда у детей выработались прочные навыки работы с углами, приступаю к изображению окружностей. Работая над окружностями, дети постоянно должны упражняться в выполнении углов.

-Рисуем окружность на изнаночной стороне картона (можно использовать трафарет).

-Делим окружность на 12 частей и прокалываем шилом отверстия по разметке.

-Начать работу можно с любой точки.

Величина вышитого угла зависит от длины хорды – линии между двумя точками: чем короче хорда, тем больше внутренний круг.

Заданное в начале работы число отверстий надо запомнить, чтобы потом, когда надо будет заменить нитку, по заданному числу восстановить её.

Вводим с изнанки иглу в отверстие 1 и отправим в отверстие 12 (запомним число отверстий – 12). С изнанки продвинемся на одно отверстие вперёд (13) по кругу и выведем иглу с нитью на лицевую сторону в отверстие 2.

С лицевой стороны из отверстия 2 выведем иглу на изнанку в отверстие 3. Из отверстия 3 выведем иглу на лицевую сторону в отверстие 14 и т. д. по кругу (с изнанки из отверстий 14, 15 на лицевую сторону в отверстия 15, 4, с изнанки – 4, 5, с лицевой – 5, 16, с изнанки – 16, 17, с лицевой – 17, 6, с изнанки – 6, 7, с лицевой – 7, 18, с изнанки – 18, 19, с лицевой – 19, 8 и т. д).

Одну и ту же окружность можно выполнить при хордах разной длины.

Учебно-тематический план

Тема занятий	Месяц и количество часов теоретически и практически.
Ноябрь	
1. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими инструментами. Знакомство с техникой «Изонить»	По два занятия, 25 мин. Каждое.
1. «Цветок»	По четыре занятия, каждое по 15 мин. теоретически и 20 мин. практически.
2. «Нарисуем нитью угол»	Одно занятие теория 10 мин. Практически 20мин.
Декабрь	
1. Прошивание углов имеющих общую сторону	Одно занятие
2. «Снежинка»	Два занятия
3. «Ёлка» (открытка к Новому году)	Одно занятие
Январь	
1. Знакомство с техникой Айрис – фолдинг «Волшебный квадрат», «Круг», «Ёлка»	Три занятия
Февраль	
1. «Снеговик» (из трёх кругов)	Два занятия
2. «Парусник» открытка для папы	Два занятия
Март	
1. «Птичка на ветке»	Два занятия
2. Открытка к 8 Марта	Одно занятие
Апрель	
1. «Кошка»	Два занятия
2. «Петушок»	Два занятия
Май	
1. «Одуванчики на лугу»	Три занятия
2. «Бабочка»	Одно занятие

