

TEMA 5. LA DESCRIPCIÓN. LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS. LAS CREENCIAS. EL RETRATO. EL SONIDO /B/ (V-B-W).

- 1 Lecturas. Lectura de textos descriptivos.**
- 2 LA DESCRIPCIÓN ¿QUÉ ES? DEFINICIÓN**
 - 1.1 CLASES DE DESCRIPCIONES: OBJETIVA Y SUBJETIVA**
 - 1.1.1 LA DESCRIPCIÓN OBJETIVA**
 - 1.1.2 LA DESCRIPCIÓN SUBJETIVA**
- 2. LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS. DEFINICIÓN**
 - 2.1 EL GÉNERO Y EL NÚMERO DE LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS.**
 - 2.2 EL GRADO DEL ADJETIVO CALIFICATIVO.**
 - 2.3 TIPOS DE ADJETIVOS CALIFICATIVOS: ADJETIVOS ESPECIFICATIVOS Y ADJETIVOS EXPLICATIVOS**
 - 2.4 LOS GENTILICIOS**
- 3 EL RETRATO (realizar un autorretrato o un retrato de un compañero o amigo)**
- 4 EL SONIDO / B/ (ver libro p. 80)**
- 5 REDACCIÓN: (Ver indicaciones en la página del blog)**
 - 5.1 DESCRIPCIÓN DE UN MONSTRUO**
 - 5.2 DESCRIPCIÓN DE UNO MISMO O DE UN COMPAÑERO DE CLASE**
 - 5.3 DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR**

1. LA DESCRIPCIÓN. DEFINICIÓN

La descripción es un tipo de discurso o texto que presenta los rasgos característicos de seres, objetos, lugares, fenómenos etc. tanto reales como imaginarios.

Como otros tipos de texto puede aparecer combinada con otros tipos como la narración, el diálogo, la exposición y la argumentación.

Ejemplo

Era Rosita perfectamente proporcionada de cuerpo: ni alta ni baja, ni delgada ni gruesa. Su tez, bastante morena, era suave y finísima, y mostraba en las tersas mejillas vivo color de carmín. Sus labios, un poquito abultados, parecían hechos del más rojo coral, y cuando la risa los apartaba, lo cual ocurría a menudo, dejaba ver, en una boca algo grande, unas encías sanas y limpias y dos filas de dientes y muelas blancos, relucientes e iguales

1.1 .CLASES DE DESCRIPCIONES

Existen dos grandes tipos de descripciones:

A) La descripción objetiva y B) La descripción subjetiva.

A) DESCRIPCIÓN OBJETIVA Es un tipo de descripción cuya finalidad es dar a conocer las características de la realidad representada: sus elementos, composición, funcionamiento y utilidad de forma **neutra**

CARACTERÍSTICAS DE LA DESCRIPCIÓN OBJETIVA y RASGOS LINGÜÍSTICOS (Lenguaje que se utiliza):

- Refleja lo descrito tal como es en realidad.
- El autor no manifiesta sus sentimientos o emociones sobre lo que describe.
- Se usan muchos tecnicismos (palabras procedentes del mundo de la ciencia y de la técnica con un sentido muy preciso) Ejemplo: Corteza terrestre, Atmósfera, Especie, ADN etc.
- Suele usarse el presente de indicativo.
- Se emplean marcadores espaciales u organizadores (arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda, en el centro etc.)
- Se usan adjetivos especificativos necesarios para ser precisos.
- Se utiliza, por ejemplo, en los documentales científicos y en los libros.
- Advertencia: puede confundirse fácilmente con un texto expositivo.

EJEMPLO DE DESCRIPCIÓN OBJETIVA TOMADO DE LA WIKIPEDIA

El **burro** o **asno** (*Equus africanus asinus*)^{1 2} es un animal doméstico de la familia de los équidos. Los ancestros silvestres africanos de los burros fueron domesticados por primera vez a principios del V milenio a. C.,³ prácticamente al mismo tiempo que los caballos de Eurasia, y desde entonces han sido utilizados por el hombre como animales de carga y como cabalgadura. La aparición de la maquinaria agrícola ha supuesto un descenso considerable en sus poblaciones. Los burros varían considerablemente de tamaño. La mayoría de los burros domésticos tienen una talla que oscila entre 0,9 y 1,4 m hasta la cruz, aunque hay variedades mayores como las razas andaluza-cordobesa y zamorano-leonesa que puede superar los 1,6 m o el burro catalán que llega a los 1,65 m. La coloración y longitud de su pelo también es muy variable. Su color más habitual es el gris en todos sus tonos, llegando hasta el blanco y el negro, y también son habituales las tonalidades pardas. A menudo tienen el pelaje de tonos más claros o blanco alrededor del morro, la zona periorcular y el vientre y con frecuencia presentan dos franjas oscuras en forma de cruz en su espalda. Sus crines son más cortas que las de los caballos por lo que permanecen encrespadas en lugar de caer sobre el cuello.

B)DESCRIPCIÓN SUBJETIVA Es un tipo de descripción cuya finalidad es dar a conocer las características de la realidad desde el punto de vista del que escribe. EL emisor refleja su punto de vista.

CARACTERÍSTICAS DE LA DESCRIPCIÓN SUBJETIVA Y RASGOS LINGÜÍSTICOS (lenguaje que se utiliza): ·

- El autor refleja sus sentimientos y emociones a la vez que describe.
- Abundan los adjetivos valorativos
- Abundan los recursos literarios (comparaciones, metáforas...).
- Se suele utilizar el pretérito imperfecto de indicativo, aunque también aparece el presente
- Se utiliza en descripciones literarias, es decir, es muy habitual en la LITERATURA.

EJEMPLO DE DESCRIPCIÓN SUBJETIVA

Platero **es pequeño, peludo, suave**; tan **blando** por fuera, que **se diría** todo de **algodón**, que no lleva huesos. Sólo los **espejos de azabache** de sus ojos **son** duros **cual dos escarabajos** de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas **rosas, celestes y gualdas**... Lo **llamo** dulcemente:

«¿Platero?», y viene a mí con un trotecillo **alegre** que **parece** que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

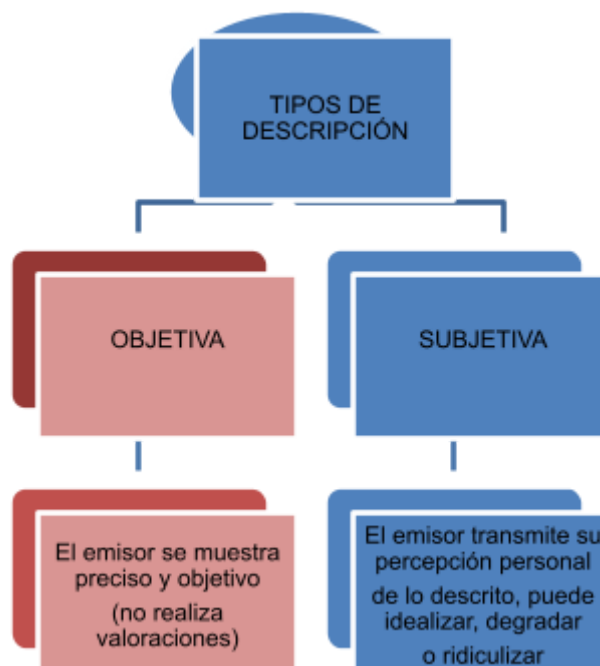
Come cuanto le doy. Le **gustan** las **naranjas** **mandarinas**, las **uvas** **moscateles**, **todas** **de ámbar**, los **higos** **morados**, con su **crystalina** gotita de miel... **Es** **tierno** y **mimoso** **igual** **que un niño**, que una niña...; pero **fuerte** y **seco** por dentro, **como** **de piedra**. Cuando **paseo** sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, **se quedan** mirándolo:

—Tien' asero...

Tiene acero. **Acero** y **plata de luna**, al mismo tiempo

Indica qué tipo de palabras son las marcadas en rojo, en verde y en azul y si tienen alguna relación con el lenguaje de los tipos descriptivos.

ESQUEMA GENERAL



TIPOS DE DESCRIPCIÓN

OBJETIVA

El autor no da su opinión ni las sensaciones que le produce lo descrito.

SUBJETIVA

El autor da su opinión o muestra las emociones que le produce sobre lo descrito.

TIPOS DE DESCRIPCIONES SUBJETIVAS

RETRATO: Atiende a la caracterización de personajes por sus rasgos físicos y psíquicos.

ETOPEYA: Se centra únicamente en el carácter, el pensamiento y los aspectos psíquicos.

PROSOPOGRAFÍA: La descripción se limita a la fisonomía, constitución corporal e indumentaria.

CARICATURA: Descripción en la que se deforman los rasgos con una intención crítica o humorística.

TOPOGRAFÍA: Descripción de paisajes o de ambientes.

http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/descripcion/index_descripcion.htm

<http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1descrip.htm>

EJERCICIOS SOBRE DESCRIPCIÓN (V. hojas dadas en clase y subidas al blog)

http://www.materialesdelengua.org/WEB/hotpotatoes/descripcion/cross_descripcion_tipos_indice.htm

<http://lenguaes0.wikispaces.com/file/view/ABECEDARIO.pdf>

<http://lenguaes0.wikispaces.com/file/view/DESCRIPCION.pdf>

2. LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS. DEFINICIÓN

2.1 EL GÉNERO Y EL NÚMERO DE LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS.

2.2 EL GRADO DEL ADJETIVO CALIFICATIVO.

2.3 TIPOS DE ADJETIVOS CALIFICATIVOS: ADJETIVOS ESPECIFICATIVOS Y ADJETIVOS EXPLICATIVOS

2.4 LOS GENTILICIOS

2. LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS. DEFINICIÓN

Los **adjetivos calificativos** son palabras **variables** (tienen género y número y pueden tener morfemas derivativos) que nombran **cualidades o estados** referidos a un sustantivo (PAPEL **MOJADO**).

El **adjetivo calificativo** es la palabra que se refiere a un **sustantivo** o **nombre** para indicar sus **cualidades** o para **delimitarlo**. Los adjetivos nos indican **cómo son** las cosas, las personas, los animales, los lugares...

El **adjetivo calificativo** expresa una **cualidad** del sustantivo al que se refiere.

Ejemplos: La persona **amada** Un botón **cosido** Los pies **heridos**

También indican **origen o procedencia** (se les llama, entonces, *gentilicios*). (PERRO **BURGALÉS**) .

ACTIVIDADES

1. Rodea los adjetivos que aparecen en estas oraciones, e indica a qué sustantivo se refieren.

Mi primo vive en un hermoso pueblo.

Este precioso cuadro lo ha pintado mi hermano pequeño.

Pepe es rubio y tiene el pelo rizado.

Mi perro negro es más grande que tu perro marrón.

La excursión fue divertidísima.

En el frío invierno iremos a las montañas nevadas.

La Tierra es esférica.

· **Inventa tres adjetivos para cada uno de estos sustantivos:**

Casa:

Piedra:

Cielo:

Abuelo:

2.1 GÉNERO Y NÚMERO DEL ADJETIVO CALIFICATIVO

- **Los adjetivos tienen género masculino** (Ej: pequeño, alto...) **o femenino** (Ej: pequeña, alta...) , **aunque algunos adjetivos tienen la misma forma para el masculino que para el femenino** (Ej: el cielo azul, la pared verde...).
- A estos adjetivos se les llama de una sola terminación. Ejemplo: Grandes, Persa, Iraquí, Azul, Verde
- El plural del adjetivo también se forma añadiendo -S o -ES al singular (Ej: grande/grandes)
- Los adjetivos siempre llevan el mismo género y el mismo número del sustantivo al que acompañan. A esto se le llama **concordancia** entre el sustantivo y el adjetivo.

Ejemplos:

Los niños son altos. (masculino/plural)

Esa maleta está vieja. (femenino/singular)

Cuando un adjetivo acompaña a un sustantivo, **debe existir concordancia entre ambos**. Esto quiere decir que debe llevar el mismo género y el mismo número.

Ejemplo: la niña alta

“niña” es un sustantivo femenino y singular.

“alta” es un adjetivo femenino y singular.

2.2 EL GRADO DEL ADJETIVO. El adjetivo calificativo.

Los adjetivos son una clase que admite gradación, es decir, que podemos expresar la cualidad tal cual (grado positivo), compararla con otra palabra (grado comparativo) o expresar cualidad máxima (grado superlativo)

1. **Grado positivo** Es el adjetivo tal cual aparece. Ana es inteligente. Mi primo es listo

2. Grado comparativo (puede ser de tres tipos)	INFERIORIDAD	Compara las cualidades de dos seres, indicando la inferioridad del primero. Ana es <u>menos inteligente que</u> Lisa
	IGUALDAD	Compara las cualidades de dos seres, indicando la igualdad entre ellos. Ana es <u>tan inteligente como</u> Rogelia
	SUPERIORIDAD	Compara las cualidades de dos seres, indicando la superioridad del primero. Ana es <u>más inteligente que</u> Rogelia

Grado superlativo	ABSOLUTO	Se forma añadiendo -ísimo o -érrimo, o anteponiendo el adverbio muy o los prefijos: hiper, requete-, super, ultra etc. María es <u>intelligentísima</u>. Un personaje <u>celebérrimo</u>. El bombón está <u>requetebueno</u>.
	RELATIVO	Se forma con la estructura el más <u>de</u> Es <u>el más listo de la clase</u>

- Hay otros adjetivos que cambian completamente la raíz y emplean una forma para el superlativo relativo y otra para el superlativo absoluto.

Adjetivo	Comparativo	Superlativo
Bueno	Mejor	Óptimo
Malo	Peor	Pésimo
Pequeño	Menor	Mínimo
Grande	Mayor	Máximo
Bajo	Inferior	Ínfimo
Alto	Superior	supremo

E) Di la significación de los siguientes superlativos:

misérrimo

paupérrimo

integérrimo

pulquérrimo

acérrimo

libérrimo

celebérrimo

Rodea los adjetivos que aparecen en cada oración y observa el grado

Juan es más alto que su primo Jorge. comparativo de superioridad

El tren en que llegasteis era lentísimo. superlativo

Mi ciudad es alegre en primavera. positivo

La casa de mis padres es muy amplia. Superlativo relativo

Ese té está tan caliente como este café. Comparativo de igualdad

Ayer hizo un tiempo buenísimo. superlativo

Ana es una muchacha trabajadora. positivo

Mi mano es más pequeña que la tuya. Comparativo de inferioridad

2.3 TIPOS DE ADJETIVOS CALIFICATIVOS: ADJETIVOS ESPECIFICATIVOS Y ADJETIVOS EXPLICATIVOS

Desde el punto de vista de la información que aportan al sustantivo al que acompañan los sustantivos se pueden dividir en ESPECIFICATIVOS y EXPLICATIVOS

Los **adjetivos especificativos** usualmente se colocan después del sustantivo, su función es **delimitar el significado del sustantivo**; por ejemplo, cuando se habla de camisa blanca, no se habla de cualquier camisa, sino de una de color blanco.

EJEMPLOS DE ADJETIVOS ESPECIFICATIVOS:

hombre pobre, luna nueva, silla vieja, computadora moderna, caballo rápido, nube blanca, casa vieja, lancha verde, cortina arrugada, cielo rojo, barda alta, metal oxidado, patio grande, mesa lisa, bastón nuevo, hoja rota, cara agotada, botón idéntico, luz naranja

Los **adjetivos explicativos** se colocan antes del sustantivo y su función es **destacar una cualidad del sustantivo** que no es necesaria porque se sobrentiende, da un sentido emotivo a la frase. Este tipo de adjetivo es usual en poesía.

Ejemplos de adjetivos explicativos o epítetos:

ligeros pies, tremolante penacho, blanca nieve, verde campo, grisácea piedra, hermoso canto, niveos brazos, dulce azúcar, frío hielo, cálido fuego, oscura penumbra, negra noche, dura pared, áspera lija, claro día, vaporosa nube, brillante sol, húmeda agua, intenso calor, luminoso relámpago,

LOS GENTILICIOS

Los gentilicios son los nombres y adjetivos que indican de dónde son las personas. Cuidado que existen gramáticos que no los consideran como adjetivos.

Se utilizan para designar a las personas o gentes de un país, región o ciudad. Por extensión se aplican también a animales, plantas y cosas.

Los sufijos de la mayoría de los gentilicios, según el DRAE (Diccionario de la Real Academia Española), son los siguientes:

- **-ano, ana.** Del latín -anus. murciANO, aldeANA, franciscANO. A veces toma las formas -iano: parnasIANO; o -tano: ansoTANO.
- **-ense.** Del latín -ensis. Sufijo de gentilicios y de otros adjetivos latinizantes que expresan relación o pertenencia: abulENSE, estadounidENSE, matritENSE. A veces toma la forma -iense: canadiENSE, parisiENSE.

- **-ino, ina.** Del latín –inus–. Ejemplo: alicantINO, ginebrINO. A veces se combina con -és:
- **-eño, eña.** Del latín -ineus. «natural de»: brasilEÑO, malaguEÑO, isleÑO; «
- **-és, esa.** Sufijo de gentilicios: aragonÉS, leonÉS, pontevedrESA.

ALGUNOS EJEMPLOS

CIUDAD	GENTILICIO	CIUDAD	GENTILICIO	CIUDAD	GENTILICIO
CASTELLÓN	<i>CASTELLO-NENSE</i>	VALENCIA	<i>VALENCIANO</i>	LA CORUÑA	<i>CORUÑÉS</i>
MADRID	<i>MADRILEÑO</i>	MURCIA	<i>MURCIANO</i>	CEUTA	<i>CEUTÍ</i>
ÁVILA	<i>ABULENSE</i>	TOLEDO	<i>TOLEDANO</i>	TARRAGONA	<i>TARRACO-NENSE</i>
VALLADOLID	<i>VALLISOLE-TANO</i>	CÁCERES	<i>CACEREÑO</i>	BADAJOS	<i>PACENSE</i>
JAÉN	<i>JIENESE</i>	SEVILLA	<i>SEVILLANO</i>	CÓRDOBA	<i>CORDOBÉS</i>
TENERIFE	<i>TINERFEÑO</i>	ALICANTE	<i>ALICANTINO</i>	CUENCA	<i>CONQUENSE</i>
BILBAO	<i>BILBAÍNO</i>	VIZCAYA	<i>VIZCAÍNO</i>	MÁLAGA	<i>MALAGUEÑO</i>
GRANADA	<i>GRANADINO</i>	CÁDIZ	<i>GADITANO</i>	ORENSE	<i>ORENSANO</i>

http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Gentilicios_espanoles.htm

<http://lema.rae.es/dpd/appendices/appendice5.html>

