

Тема. Випалювання.

Мета: навчити користуватися випалювачем та виконувати ним композиції на деталях з фанери; розвивати політехнічний світогляд; виховувати відповідальність за результат роботи.

Об'єкти практичної діяльності учнів: оздоблення деталей з фанери за допомогою пірографії (випалювання).

Обладнання: столярний верстат, столярні ножівки, лобзики, запасні лобзикові пилки, випалювач, підбірка композицій, копіювальний папір.

Тип уроку: практичний.

Хід уроку

I. Організаційний етап

II. Вступний інструктаж щодо виконання практичної роботи.

1. Повторення правил безпечної праці під час випалювання.

Під час роботи випалювачем необхідно дотримуватися таких правил безпечної праці

1. Вмикати прилад в електромережу і приступати до роботи тільки з дозволу вчителя.

2. Перш ніж почати випалювання, покласти під ноги гумовий коврик, підготувати все необхідне для роботи.

3. Стежити, щоб перо приладу було нагріте до темно-червоного кольору. За необхідності відрегулювати колір за допомогою регулятора.

4. Не слід нахилятися близько до місця випалювання. Бережіть руки і одяг від доторкання розжареного пера.

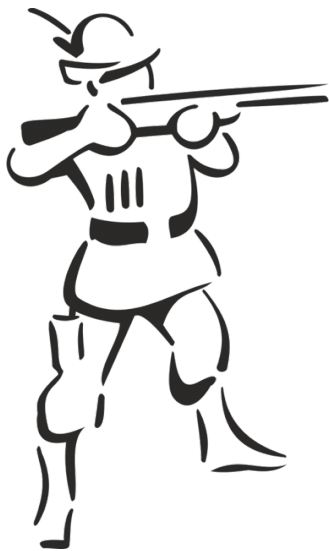
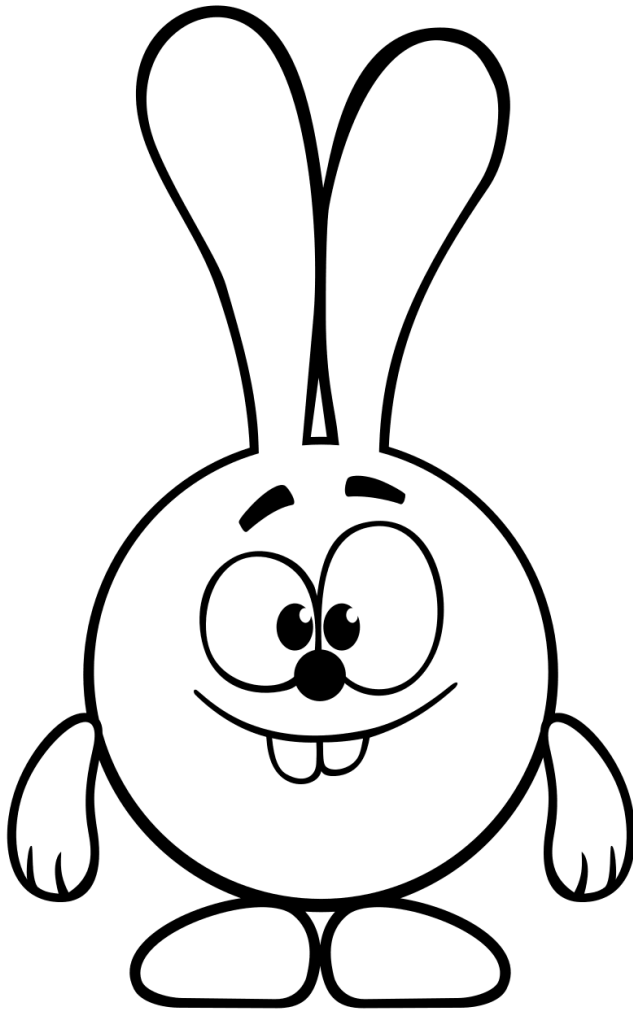
5. Після 10-15 хв. роботи прилад необхідно вимикати з електромережі на 2–3 хв.

6. Під час роботи періодично провітрювати приміщення або працювати під примусовою вентиляційною витяжною.

7. Не залишати прилад увімкненим навіть при короткочасних перервах.

III. Практична робота.

Випалювання композицій на деталях з фанери.



IV. Підбиття підсумків, оцінювання результатів роботи

V. Домашнє завдання