

## **Профилактика дисграфии**

В настоящее время существует проблема нарушений письменной речи не только у младших школьников, но и у учащихся среднего и старшего звена.

В зависимости от того, какие именно из предпосылок письма оказались не сформированными, принято выделять разные виды дисграфии.

**1. Акустическая дисграфия**, в основе которой лежат трудности слуховой дифференциации звуков речи, приводящие к частым заменам на письме соответствующих букв. Например, если ребёнок не дифференцирует на слух звуки П и Б, то он будет постоянно колебаться при выборе букв в процессе письма (БОЛОТО или ПОЛОТО? ПОЛКА или БОЛКА)

**2. Артикуляторно–акустическая дисграфия**, связанная со звуковыми заменами в устной речи, которые отражаются на письме. Она обычно «вырастает» из непреодоленного нарушения звукопроизношения. Так, если ребёнок говорит САРФ вместо ШАРФ или ЛАКЕТА вместо РАКЕТА, то чаще всего именно так он и пишет эти слова.

**3. Дисграфия на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока** связана с тем, что ребёнок затрудняется в сплошном потоке устной речи выделить какие–то отдельные слова и затем разделить эти слова на составляющие их слоги и звуки. А без четкой ориентировки в звуковом составе слов для обозначения каждого конкретного звука не может быть выбрана соответствующая буква и тем более определен их порядок. В итоге правильная запись слов, не говоря уже о фразах, становится невозможной. Например, запись

целого предложения в виде одного «слова» (ЦВТЫСТЯТ–СТЛЕ вместо ЦВЕТЫ СТОЯТ НА СТОЛЕ); пропуски в словах согласных букв, особенно при их стечении (ТОЛ вместо СТОЛ, ТРЕЛА вместо СТРЕЛА); пропуски гласных букв (ТРКТОР вместо ТРАКТОР, КАРТНА вместо КАРТИНА); вставка лишних букв (СТЛОЛ вместо СТОЛ, СЛО–ИНС вместо СЛОН); перестановка букв (ТУРБА вместо ТРУБА, ЛАП–МА вместо ЛАМПА)

**4. Оптическая дисграфия** связана с трудностью усвоения ребёнком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему «похожими». Ошибки на письме при оптической дисграфии чаще всего выражаются в следующем: замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов или похожих, но по–разному расположенных в пространстве элементов; недописывание элементов букв.

**5. Аграмматическая дисграфия** связана с несформированностью у ребёнка грамматических систем словообразования и словоизменения, что, прежде всего, находит отражение в его устной речи, проявляясь в неправильном согласовании слов. Эти затруднения не могут не переноситься и на письмо. Примеры ошибок: «ДЕТИ УЧИТСЯ ШКОЛЕ»; «ШИШКА УПАЛА С ДЕРЕВОМ»; «ГРИБЫ РАСТУТ ПОД ЁЛКИ».

**Чтобы писать грамотно, необходимо:**

- различать и правильно произносить все звуки родного языка
- владеть навыками звукового анализа и синтеза
- различать сходные по написанию буквы
- владеть морфологическим анализом слова
- иметь систематизированный осмысленный словарный запас

- владеть грамматическими нормами языка.

Родителям будущих первоклассников необходимо проконсультироваться с дефектологом, чтобы он выявил: сформированы ли у их ребёнка все эти функции. Если же нет, то нужна срочная коррекционно-развивающая помощь, как со стороны дефектолога, так и других специалистов (психолога, врача и т. д.). Вовремя начатая профилактическая работа по предупреждению дисграфии снижает вероятность её возникновения.