

STROPI DE GÂND

ANUL I/ NR 1 - 2019
(IANUARIE - IUNIE)

Școala Gimnazială
"George Enescu"
Năvodari

*Să ții în palmă sufletul unui copil este, cu siguranță, un privilegiu. Să fii important în viața unui copil este, poate, un dar divin.
(J.J. Rousseau)*



Revista STROPI DE GÂND

Școala Gimnazială George Enescu Năvodari, județul Constanța

Cod ISSN 2668-3504, ISSN-L 2668-3504

Colectivul redacției:

Coordonatori: prof. Manuela BUTUMAN, prof. Nina NICOLAU

Echipa de redacție:

prof. Nastasia SAVIN

prof. Cristina POPA

prof. Alina MĂRGĂRIT

prof. Monica URDEA

prof. Ofelia ENIU

și elevii : Maria COSTEA, Antonia DANCĂ, Antonia GUZU

Redacția revistei **STROPI DE GÂND** vă invită să colaborați prin scrierea unor lucrări pentru nr. 2. Materialele vor fi trimise atașat unui e-mail până pe 31 octombrie 2019 pe adresa revistascoliigimnazialenr.1@gmail.com. Textul va fi procesat în Word, numai cu diacritice, Font: Arial (12 pt); Spațiarea dintre rânduri: 1; Articolul nu va fi paginat, alineatul va fi un tab, titlul: majuscule bold, centrat. Numele va fi trecut sub titlu, caractere obișnuite, aliniat la dreapta.

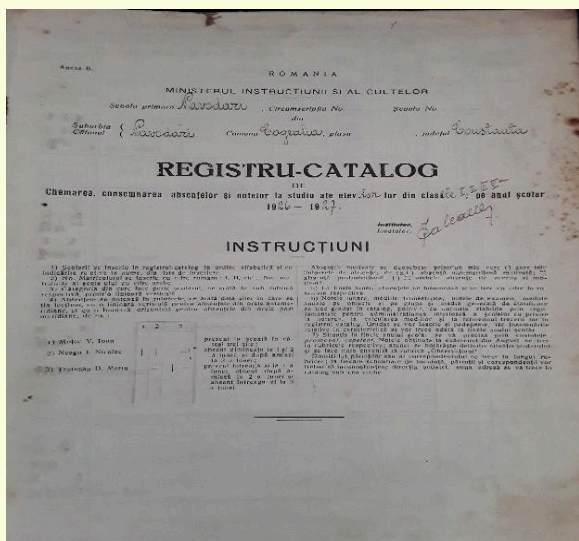
Mulțumim tuturor susținătorilor și colaboratorilor revistei noastre.



CUPRINS

95 DE ANI DE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE	4
Imnul școlii	5
Directorii școlii de la înființare până în prezent	6
De ce GEORGE ENESCU?	7
Mândrii urmași ai lui George Enescu – șefii de promție	8
Ce ar trebui să știți despre școala noastră?	9
DE VORBĂ CU...	11
Naționalele ... un obiectiv?	12
Interviu cu un olimpic	13
ELEVII ȘI TALENTELE LOR	16
„TREI PERSONAJE ÎN CĂUTAREA UNOR AUTORI”: CIOCANUL, CUIUL ȘI PATENTUL	18
„TOATE-S VECHI ȘI NOUĂ TOATE” – RESURECȚIA EPISTOLEI	20
ÎN LUMINA CERULUI	21
CLASA CA O MICĂ SOCIETATE	24
Dezvoltarea personală la clasele primare – prof. D. Sârbu	24
Sărbătoarea celor 100 zile de școală clasa pregătitoare A – prof. O. Lazăr	28
Ghicitori de sezon – prof. I. Ursache	30
2019 - Anul Mendeleev - prof. O. Eniu	31
Comunicarea orală – element esențial al noilor programe de limba și literatura română pentru clasele V-VI. Modalități de evaluare – prof. C. Popa	34
PROIECTE EDUCAȚIONALE	38
Proiectul european: „Dă BLOCK agresivității. Și „glumele” dor. Stop Cyberbullying”	38
Proiectul internațional „Hour of Code” – România învață programare	38
„Educația în familie. Cei șapte ani de acasă!”	39
Studiu asupra fenomenului imigrației în Școala Gimnazială „George Enescu”. Integrarea elevilor migranți	42
Rainbow children	48
Rainbow children - Piacenza, Italia, decembrie 2018	50
Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari în Trikala, Grecia – o experiență de neuitat	52
Concursul de articole „Cultura și moștenirea culturală”	54





95 DE ANI DE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE

Inspector școlar, prof. Paula IORDAN

Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari se poate mândri cu o bogată tradiție și cu o îndelungată istorie de peste nouă decenii. De-a lungul anilor, cadre didactice cu multă experiență au îndrumat pașii multor generații de elevi.

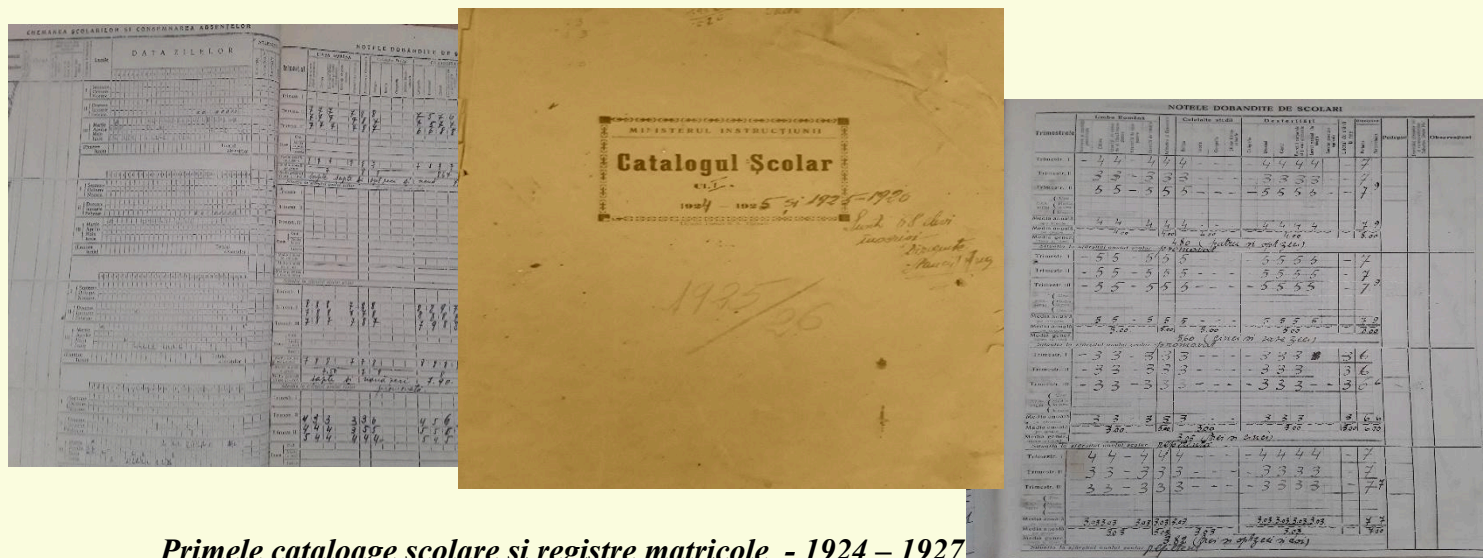
Înființată în anul 1924 ca școală lipovenească, o perioadă îndelungată, școala noastră a fost singura instituție de învățământ din localitate, funcționând în diverse locații.

Actuala clădire, formată din două corpuri, a fost realizată în două etape: în 1959 - corpul A în care a funcționat liceul teoretic în perioada 1959-1978, iar în 1968, corpul B, destinat cursurilor gimnaziale.

Dinamica populației și orientarea către industria chimică a politicii perioadei respective a condus la înființarea liceului industrial cu profil chimic, începând cu anul școlar 1969-1970 și, implicit, la necesitatea unui nou spațiu, spațiile existente rămânând școlii generale, cunoscută mai târziu ca Școala nr.1, consecință a înființării altor două școli.

La 1 septembrie 2009, la propunerea Consiliului Profesoral, a primit denumirea oficială de Școala cu clasele I-VIII „George Enescu”, continuând să ofere educație de calitate noilor generații ale orașului Năvodari.

(fragment din cercetarea istorică realizată de inspector, prof. Paula Iordan)



Primele cataloage școlare și registre matricole - 1924 – 1927



IMNUL ȘCOLII GIMNAZIALE „GEORGE ENESCU”

„Cei mai buni!”

Muzică și versuri: prof. Liana Opris

STROFA 1:

Suntem școala, școala cea mai tare
La-nvățat, la joacă și purtare,
De nimic, nimic nu ne e frică,
Noi suntem cu toții o echipă.

Când vorbim ne pornim toți de-odată,
Gălăgia-i atunci garantată,
Învățăm ce e stima de sine,
De e rău poate fi și mai bine.

De luăm cumva o notă mică
Ne ascundem după vorbe-o clipă,
De luăm cumva o notă mare
Strigăm până sus la soare:
Noi suntem **CEI MAI BUNI!**

STROFA 2:

Suntem școala, școala cea mai tare,
Să muncim din greu n-avem răbdare,
Vrem să știm, să știm cu toți odată,
Să aflăm învățătura toată.

Chiar perfecți nu suntem niciodată,
Scuze știm să găsim de îndată,
Chiar de-s vechi, pentru noi, noi sunt toate,
Ne gândim, socotim ce se poate.

Copiem din când în când la teme
Și la teste vai, vai ce probleme!
Când avem și rezultate bune
Cu noi nimeni nu se pune,
Noi suntem **CEI MAI BUNI!**

La-nvățat ne zorim fără grabă
Că suntem toți o școală grozavă,
La jucat suntem gata-ntr-o clipă,
N-avem timp ca să facem risipă.

La purtare mai schimbăm macazul,
Ne luptăm cu toții de e cazul
Și uniți în orice-mprejurare
Așa școală nimeni n-are,
Noi suntem **CEI MAI BUNI!**

Directorii școlii de la înființare până în prezent

- 1924- STANCIU ANA (diriginte)
- 1926 - CALCAN ION
- 1939 - SCARLAT STOEANA
- 1949- GHENCEA MARIN
- 1954-1957- NICUȚ ECATERINA
- 1957-1958 - TOMȘA SERGHEI,
- VIDINEI ANISIM – director adjunct
- 1958-1960 - PĂTRAȘCU NICOLAE,
- VIDINEI ANISIM – director adjunct
- 1960-1961 - LEONTE VIRGIL,
- ȚINTEA NICOLAE –director adjunct
- 1961-1962 - LEONTE VIRGIL,
- ȚINTEA NICOLAE și PĂTRAȘCU NICOLAE –directori adjuncți
- 1962-1963 - LEONTE VIRGIL, PĂTRAȘCU NICOLAE –director adjunct
- 1963-1964 - CERNAT NICOLAE, PĂTRAȘCU NICOLAE –director adjunct
- 1964-1965 - CERNAT NICOLAE,
- PĂTRAȘCU NICOLAE, GHERASIMOV DUMITRA –directori adjuncți
- 1965-1966 - CERNAT NICOLAE - liceu
- 1966-1967 - CERNAT NICOLAE, GLIGA MIHAI - liceu
- BANCUI DUMITRA, PĂTRAȘCU NICOLAE – școală generală
- 1967-1969 - CERNAT NICOLAE - liceu
- BANCUI DUMITRA, PĂTRAȘCU NICOLAE – școală generală
- 1969-1970 - CERNAT NICOLAE - liceu
- ȘTEFAN ELIZA, PĂTRAȘCU NICOLAE – școală generală
- 1970-1971 - CERNAT NICOLAE, GLIGA MIHAI – liceu
- ȘTEFAN ELIZA, PĂTRAȘCU NICOLAE – școală generală
- 1971-1972 - CERNAT NICOLAE – liceu
- GLIGA MIHAI - director adjunct – 1971-1972
- PENE VICTORIA - director adjunct – 1971-1973
- 1972-1973 - CERNAT NICOLAE
- MATEIU IOAN - director adjunct – 1972-1974
- PENE VICTORIA - director adjunct
- 1973-1974 - CERNAT NICOLAE, MATEIU IOAN - director adjunct
- 1974-1980 - CERNAT NICOLAE, ROȘIORU AURORA - director adjunct – 1974-1980
- 1980-1989 – VASILIU MARIETA
- ALEXESCU IONEL - director adjunct – 1980 – 1987
- ȘTEFAN MIHAI - director adjunct – 1987 – 1988
- POPONETE CONSTANȚA - director adjunct – 1987 – 1988
- 1989-1990 - POPONETE CONSTANȚA, MATEIU IOAN - director adjunct
- 1990-1991 – VOICU DANIEL, POPONETE CONSTANȚA - director adjunct
- 1991-1996 - MATEIU IOAN
- POPONETE CONSTANȚA, SANU IULIANA - directori adjuncți
- 1996-1999 – MINCU MARIELA
- POPONETE CONSTANȚA, MALANCA DOINA, VOICU DANIEL – directori adjuncți
- 1999-2008 – MALANCA DOINA
- SUBA AURORA, VOICU DANIEL, IORDAN PAULA - directori adjuncți
- 2008-2009 - VOICU DANIEL, IORDAN PAULA - director adjunct
- 2009-2010 – PERERVA ROBERT, IORDAN PAULA - director adjunct
- 2010-2012 – DUMITRU VASILICA
- IORDAN PAULA, ENIU OFELIA - directori adjuncți
- 2012-2015 – SANDU IULIANA, MALANCA DOINA - director adjunct
- 2015-2017 - MALANCA DOINA, IANȚUC LILIANA - director adjunct (2016-2017)
- 2017 - BUTUMAN MANUELA, NICOLAU NINA - director adjunct





*De ce **GEORGE ENESCU**?*

George Enescu (n. 19 august 1881, Liveni, Botoșani - m. 4 mai 1955, Paris) este considerat **cel mai important muzician român**. Personalitatea sa artistică s-a manifestat în multiple ipostaze: **compozitor, violonist, pedagog, pianist și dirijor**.

A început să cânte la vioară la vârsta de 4 ani. De la vârsta de 5-6 ani datează primele sale încercări de compoziție. Studiul profesionist al muzicii i s-a datorat, pentru început, profesorului Eduard Caudella. Între anii 1888-1894, studiază la Conservatorul din Viena. La vârsta de 8 ani debutează ca violonist. Presa vieneză l-a numit „**un Mozart român**“. După absolvirea Conservatorului din Viena, își continuă studiile la Conservatorul din Paris (1895-1899). Debutul său componistic în condiții excepționale, are loc pe 6 februarie 1898, la Concertele Colonne din Paris, cu Poema Română, op. 1. În același an, muzicianul în vârstă de 17 ani începe să dea lecții de vioară și susține recitaluri la București. Admirat de Regina Elisabeta a României, este deseori invitat să cânte la Castelul Peleş din Sinaia. Enescu a compus mai multe lieduri, inspirat de câteva poeme ale reginei Carmen Sylva.



Activitatea sa muzicală alternează între București și Paris. Întreprinde turnee în mai multe țări europene, alături de parteneri prestigioși. În timpul Primului război mondial rămâne în București. În 1913, are loc prima ediție a Concursului Național de Compoziție fondat de el cu scopul stimulării creației muzicale autohtone. Decernat din venituri proprii și constând din sume generoase, premiul oferea câștigătorilor șansa de a se specializa la Paris, precum și de a-și auzi interpretate în concerte piesele laureate. După război, maestrul continuă seria turneeleor atât în Europa, cât și în Statele Unite ale Americii. Peste Ocean a dirijat, începând din 1923, orchestre prestigioase, printre care Philadelphia Orchestra, Boston Orchestra, Chicago Symphony.

Activitatea sa de pedagog capătă de asemenea o importanță considerabilă. Printre elevii săi se numără violoniștii Christian Ferras, Ivry Gitlis, Arthur Grumiaux și Yehudi Menuhin. În timpul celui de-al doilea război mondial, Enescu rămâne în București, unde se distinge printr-o activitate dirijorală intensă, încurajând totodată și creațiile unor muzicieni români ca Mihail Jora, Constantin Silvestri, Ionel Perlea, Theodor Rogalski, Sabin Drăgoi.

În 1946, în luna aprilie întreprinde un turneu în URSS, unde intră în contact cu personalități de primă mână ale muzicii ruse. În septembrie, împreună cu soția sa Maria, pleacă în turneu în S.U.A. La revenirea în Europa se stabilește la Paris, din protest față de regimul comunist instaurat în România. George Enescu se stinge din viață în noaptea de 3 spre 4 mai 1955 și este înmormântat la Père Lachaise din Paris.

Prin toate activitățile noastre, prin premiile de la concursuri și rezultatele de la examenele naționale, prin proiectele locale, județene, naționale și internaționale în care ne implicăm, noi, cei care pășim zi de zi în această școală, ne străduim să onorăm numele celui mai mare compozitor român, **un adevărat model pentru toate generațiile de elevi**.

Director, prof. Manuela BUTUMAN



MÂNDRII URMAȘI ai lui GEORGE ENESCU... ȘEFII DE PROMOȚIE 1990-2018

- 
- 1990 – BUCUR Corina Ionela
 - 1991 – SANAPLOIANU Liliana
 - 1992 – ENICĂ Viorica
 - 1993 – ANDREI Cosmin, ȚAȚU Alina
 - 1994 – RAICIU Roxana
 - 1995 – PĂNUȘ Carla Victoria
 - 1996 – ȚURCANU Valentin
 - 1997 – IOMER Bedretin
 - 1998 – GEORGESCU Todor
 - 1999 – ANTOCHI Laura, DOBRE Mihaela, DUMITRU Luana
 - 2000 – MARINESCU Andreea
 - 2001 – DECIANU Florentina, ENUȚĂ Ana-Maria
 - 2002 – VOICU Ana
 - 2003 – RUSU Bianca
 - 2004 – DECIANU Alexandru
 - 2005 – AVRAM Lucia, CERCEL Romina, CERNEA Ana, STURDZA Iulia
 - 2006 – DURUDREANU Diana
 - 2007 – MIRIȚĂ Iuliana Marina, ORAC Laura Georgiana, ANTON Diana Andreea,
ȘANDRU Iulia Roxana, ȘTEFAN Maria Alexandra, MATEI Diana Eugenia
 - 2008 – PUȘCĂLARGĂ Luminița
 - 2009 – GEORGESCU Carina, GEORGESCU Carla, GRASU Mădălina
 - 2010 – BÎRLĂDEANU Adrian, ICHIMUȚĂ Nicoleta, SANDU Casandra
 - 2011 – NANU Ruxandra
 - 2012 – CHELARU Nona Alexandra
 - 2013 – MITROI Vlad Laurențiu
 - 2014 – BÎLCĂ Ștefania Larisa, CRISTEA Georgiana Cătălina, FERARU Lavinia Elena, IANȚUC Bianca
 - 2015 – ARNĂUTU Bianca Mihaela
 - 2016 – STAN Alexandra
 - 2017 – DAMIAN Alexandra, DAMIAN Bianca, ENE Teodora
 - 2018 – IORDACHE Patricia

CE AR TREBUI SĂ ȘTIȚI DESPRE ȘCOALA NOASTRĂ?

Scurtă prezentare a unității de învățământ



Unitatea noastră este situată în centrul orașului Năvodari, oraș cu o populație de peste 30 000 de locuitori, de diferite categorii sociale și religii.

În școală și în structura-grădiniță funcționează **46 de clase**, cu un număr de **1269 de elevi**, la care predau **70 de cadre didactice** calificate, cu experiență și capabile de performanță:

- ❖ 25 de învățători/ 23 de învățători titulari
- ❖ 42 de profesori/ 30 de profesori titulari
- ❖ 2 educatori, 1 psiholog școlar

Buna desfășurare a activității didactice e asigurată de personalul didactic auxiliar - secretari, contabil, laborant, bibliotecar și administrator de patrimoniu -, precum și de personalul nedidactic al școlii.

Ziua școlii se sărbătorește în fiecare an în apropierea sărbătorii religioase a Sfântului Gheorghe.





Performanțele elevilor noștri de la clasa pregătitoare la clasa a VIII-a

EVALUARE NAȚIONALĂ - 2018

❖ Absolvenți ai clasei a VIII-a au fost repartizați la licee de prestigiu din orașul Constanța: Colegiul Național **Mircea cel Bătrân**, Colegiul Național **Mihai Eminescu**, Colegiul Național Pedagogic **Constantin Brătescu**, liceele teoretice **Ovidius**, **Traian**, **Decebal**, **Emil Palade**, **George Călinescu**;

REZULTATE concursuri școlare 2018-2019

❖ 2 calificați la fazele naționale ale olimpiadelor de istorie și lingvistică, la nivel gimnazial;

❖ peste 40 de premii și mențiuni obținute la faza județeană și 109 premii și mențiuni obținute la faza locală a olimpiadelor de la nivelul disciplinelor, la nivel gimnazial;

❖ 517 premii și mențiuni la faza județeană, la nivel primar;

❖ peste 70 de premii și mențiuni obținute la faza județeană, gimnaziu, la concursurile școlare pe discipline sau din cadrul unor proiecte naționale și peste 10 elevi calificați la fazele naționale ale acestora.

Proiecte inițiate de unitatea de învățământ sau la care a participat :

Scopul revistei este să prezinte prin cuvânt, imagine și culoare, viața Școlii Gimnaziale „George Enescu” Năvodari, județul Constanța și activitățile desfășurate în cadrul activităților metodice sau în parteneriat cu alte instituții, la care au participat elevi și cadre didactice.

Proiecte inițiate:

- ☐ Festivalul-concurs de Artă Dramatică „Spiritul lui Caragiale” - proiect național
- ☐ Concursul „Diversitas” – proiect național
- ☐ „În așteptarea lui Moș Crăciun” – concurs județean de poezie amuzantă
- ☐ „Micul pianist” – proiect local
- ☐ „Échos francophones” – proiect local
- ☐ „Slalom printre lecturile copilăriei” – proiectul școlii noastre pentru încurajarea lecturii

Exemple de proiecte la care am participat:

- ☐ „SFB - Scrisul face bine!” – 670 de elevi implicați, clasele III-VIII - Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – Investește în Oameni! POSDRU/190/1.1/S/156899, beneficiar Inspectoratul Școlar Județean Constanța
- ☐ „Campania Globală pentru Educație” – proiect internațional inițiat de Organizația „Salvați Copiii!” România – 7 ediții
- ☐ Programele Junior Achievement România – programe naționale
- ☐ Programul „Olimpiadele Kaufland” – program național



- ☐ „Mlădițe dobrogene” – proiect județean
- ☐ „Toamna, fantezie și culoare” - proiect național
- ☐ „Învățământul contemporan pe coordonate europene” - proiect internațional

Proiecte în derulare cu care ne mândrim:

- RAINBOW CHILDREN – proiect Erasmus+ cu finanțare europeană, parteneriat cu școli din Turcia, Italia, Grecia, Lituania, Polonia;
- *SPIRITUL LUI CARAGIALE!* – proiect național – 14 ediții, inclus în C.A.E.N. 2019;
- *DIVERSITAS* – proiect național (4 ediții), inclus în C.A.E.N. 2019;
- *ÎN AȘTEPTAREA LUI MOȘ CRĂCIUN* – proiect județean (11 ediții);
- *MICUL PIANIST* – proiect local (10 ediții)
- *ÉCHOS FRANCOPHONES* – proiect local (3 ediții)
- Participare la „ȘCOALA ECOTERRIENILOR”
- Proiecte de voluntariat cu societatea Crucea Roșie
- Târguri de plăcinte, de măștișoare
- CARAVANA PRIETENIEI – parteneriat educațional național încheiat cu Școala Gimnazială „*Principesa Maria*” din Sinaia
- „SLALOM PRINTRE LECTURILE COPILĂRIEI ” – proiect pentru încurajarea lecturii, aflat la a treia ediție în acest an școlar

CALENDARUL CELOR MAI IMPORTANTE EVENIMENTE, MARCATE PRIN ACTIVITĂȚI, în ANULUI ȘCOLAR 2018-2019

26 Septembrie - Ziua Europeană a Limbilor
5 Octombrie – Ziua Internațională a Educației
25 Octombrie – Târgul de plăcinte „Bucătăria Toamnei”
25 Noiembrie - Ziua internațională pentru eliminarea violenței împotriva femeilor
12 Decembrie - „În așteptarea lui Moș Crăciun” - concurs județean de poezie amuzantă
18 Decembrie – Ziua Internațională a Migranților
2019- Anul omagial al satului românesc
15 Ianuarie - Ziua Culturii Naționale - „Să ne-mprietenim cu Eminescu” (Nichita Stănescu)
25, 26, 27 februarie – Ziua Porților Deschise la Școala Gimnazială „George Enescu”, Năvodari
28 Februarie – Târgul de măștișoare
1 Martie – Ziua Măștișorului
8 Martie – Ziua Internațională a Femeii
21 Martie – Ziua Internațională a Poeziei
21-26 Martie – Olimpiada Națională de Chimie desfășurată la Constanța
23 Martie – Ziua Apei
27 Martie – Ziua Mondială a Teatrului
30 Martie – Ora Pământului (20³⁰-21³⁰)
1 Aprilie – Ziua Internațională a Păsărilor
18-19 aprilie - „Diversitas” – concurs național interdisciplinar de cultură și civilizație -ediția a V-a
22 Aprilie - Ziua Internațională a Pământului
5 iunie – Ziua Școlii „George Enescu” din Năvodari
8 iunie – Festivalul-concurs Național de Artă dramatică „Spiritul lui Caragiale”, ediția a XV-a



RUBRICA: DE VORBĂ CU...

NAȚIONALELE ... UN OBIECTIV?

Prof. Cristina POPA

O zi frumoasă de aprilie 2019 ... 45 de zile trecute de la susținerea etapei județene a Olimpiadei de lingvistică. Un nou regulament, o nouă structură a subiectului. Emoții. În sfârșit, au venit rezultatele. Lucrările au fost corectate la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan” din București.

Primul clasat și calificat la faza națională a olimpiadei, pentru județul Constanța, la nivelul A, clasele V-VI, este o elevă de la Școala Gimnazială „George Enescu”, Năvodari, Raluca Ignat.

Raluca este elevă în clasa a VI-a C și participă la multe concursuri sau olimpiade școlare încă din clasele primare.

Nu se poate să ratez această ocazie și să aflu câte ceva despre ea și despre experiența concursurilor școlare.

De unde provine pasiunea ta pentru lingvistică?

Raluca: Este a doua oară când particip la aceasta olimpiadă, cu rezultate destul de bune, iar pentru mine a însemnat o provocare nouă și interesantă anul trecut, iar anul acesta, mi-am păstrat interesul pentru acest tip de concurs.

Cum ai ajuns la această performanță, locul I la faza județeană a Olimpiadei de lingvistică și calificarea la faza națională?

Raluca: Am avut ore de pregătire cu doamna profesoară de limba română, împreună și cu alți colegi, de la alte clase, cu care am discutat și lucrat câteva variante de subiecte, dar am avut și multă ambiție și răbdare să tratez fiecare subiect cu atenție. Noțiunile teoretice nu au fost foarte multe, dar au fost esențiale, iar algoritmul de lucru trebuia adaptat tipurilor de subiecte.





Care sunt preocupările unui tânăr de vârsta ta?

Raluca: În principal, preocupările tinerilor sunt legate de tehnologie. Mie îmi plac sportul, literatura, muzica, tehnologia. Citesc destul de mult. Mă pasionează istoria și îmi place să o studiez apelând la tehnologie 5G. Trecutul mă impresionează, dar mă interesează, în aceeași măsură, prezentul și viitorul. Îmi plac cărțile de literatură științifico-fantastică și mă bucur că studiem despre roboți și tehnologie la mai multe materii. O altă preocupare a mea o reprezintă rezultatele mele școlare. Îmi place să învăț și să obțin note mari. Înseamnă foarte mult pentru mine și îmi dau o mare satisfacție sufletească, mai ales când văd cât sunt de bucuroși părinții mei. În ziua de astăzi, comunicarea este un element esențial al relațiilor dintre oameni și mie îmi place să mă exprim prin compunerile mele, prin tot ceea ce fac și prin modul cum pun în practică ceea ce am învățat la școală și de la părinții mei.

Cum crezi că ai putea să schimbi în bine societatea contemporană?

Raluca: Trăim într-o lume atât de diversă, colorată și complexă și suntem ajutați de tehnologie s-o cunoaștem atât de ușor că nu aș schimba nimic în principiu. Poate ar trebui să promovăm mai mult respectul pentru planeta noastră și pentru tot ce ne oferă ea. În această privință, mi-aș dori să-i pot face pe oameni să devină mai conștienți de efectul acțiunilor lor și a-i determina să fie atenți la mediu.

Ce fel de schimbări crezi că ar fi benefice în școala românească pentru ca elevii să-și atingă adevăratul potențial?

Raluca: Cred că informațiile teoretice ar trebui mai bine susținute de practică, adică fiecare disciplină ar trebui studiată într-un laborator de specialitate. Să existe săli separate de limba română, de geografie, de istorie etc., dotate cu materiale specifice fiecărei discipline.

Ce planuri de viitor ai?

Raluca: Mi-aș dori să pot studia la o universitate din Vest.

Raluca merită aplauzele noastre și sperăm să avem și alți elevi care să treacă printr-o asemenea experiență.

Vă așteptăm, dragi elevi, să-i urmați exemplul și interlocutoarea noastră să vă fi inspirat și motivat!

INTERVIU CU UN OLIMPIC

Prof. Alina MĂRGĂRIT

Interviu realizat cu elevul Reitu Răzvan, elev în clasa a VIII-a B la Școala Gimnazială „George Enescu” din Năvodari, câștigător al premiului I la faza județeană a Olimpiadei de istorie, calificat la faza națională.



De unde provine pasiunea ta pentru istorie?

Răzvan: Pasiunea pentru istorie a venit demult, de când eram mic și obișnuiam să urmăresc diferite documentare legate de acest domeniu. Pe parcurs, am început să citesc diferite cărți de istorie, care îmi sunt și sursa principală a informațiilor până în ziua de azi. Istoria este un lucru de care te apuci, te apuci să înveți despre diferite fapte întâmplare în trecut, dar nu poți să te oprești din a căuta informații despre acel eveniment. Există mereu dorința de a cunoaște și mai mult în acest domeniu.

Cum ai ajuns la această performanță, locul I la faza județeană a Olimpiadei de istorie și calificarea la faza națională?

Răzvan: Am ajuns la acest rezultat destul de frumos prin multă muncă, aș putea spune. Am învățat foarte multe lucruri pentru a atinge această performanță. Pregătindu-mă pentru olimpiadă, am căpătat multe cunoștințe noi, am descoperit lucruri noi și interesante și astfel am obținut premiul I la etapa județeană a olimpiadei.

Care sunt preocupările unui tânăr de vârsta ta?

Răzvan: Preocupările unui tânăr de vârsta mea aș putea spune că sunt diverse. În ceea ce mă privește, îmi place să îmi petrec timpul cu prietenii, să citesc diferite cărți sau articole, în special pe tema istoriei, dar și să călătoresc. Călătoriile sunt activități prin care înțelegi istoria, o vezi altfel, o descoperi altfel. Este ca și cum ai pune în practică ceea ce ai învățat, este deosebit de frumos să ai parte de o „oră de istorie” în aer liber lângă un castel, într-un centru istoric sau într-o biserică fortificată, locuri încărcate de importanță istorică.



Cum crezi că ai putea schimba în bine societatea contemporană?

Răzvan: De unul singur nu cred că aş putea schimba societatea contemporană, dar cu ajutorul mai multor oameni mi-ar plăcea să schimb mentalitatea acestui popor. Trebuie să conștientizăm cât mai repede că ceea ce se întâmplă acum în țara noastră este inadmisibil. Avem un popor călcat în picioare de proprii conducători și despărțit de o graniță nedreaptă la Prut și cu toate acestea, an de an, sunt votați aceeași hoți și ajungem de unde am pornit. Ca să schimb ceva acum, trebuie să deschid ochii tuturor în privința unirii cu frații basarabeni și cu cei din Bucovina de Nord. Dacă am fi toți uniți ca în vremurile bune, ne-am putea decide cu toții soarta, fiindcă „*Unde-i unul nu-i putere/ La nevoi și la durere*”. Dacă în ziua de azi eram uniți, nu și-ar mai fi bătut nimeni joc de noi, am fi fost tratați cu acel respect care se cuvine oricărui popor. Din păcate am ales să ne facem viața mult mai grea

Ce fel de schimbări crezi că ar fi benefice în școala românească pentru ca elevii să își atingă adevăratul potențial?

Răzvan: Pentru ca elevii să-și atingă adevăratul potențial, ei trebuie să se axeze pe pasiunile lor încă de mici. Trebuie o reformă drastică a învățământului românesc care să poată permite acest lucru, altfel suntem cu toții doar niște pioni identici pe tabla de șah a societății. Un alt lucru ce ar duce la atingerea potențialului elevilor ar fi temele cât mai puține. Nu cred că ar trebui să lipsească, deoarece au un rol benefic și ele. Dacă ar avea mai puține teme, elevii ar avea mai mult timp dedicat lor înșiși, dedicat planurilor fiecăruia, timp în care să se descopere pe ei înșiși. Există și o problemă legată de această idee, aceasta fiind modul de gândire al majorității elevilor. Mulți ar profita de acest timp doar ca să stea pe telefon sau în fața calculatorului, nefăcând nimic productiv. Uneori îmi văd această idee posibilă doar într-o lume perfectă, o utopie.

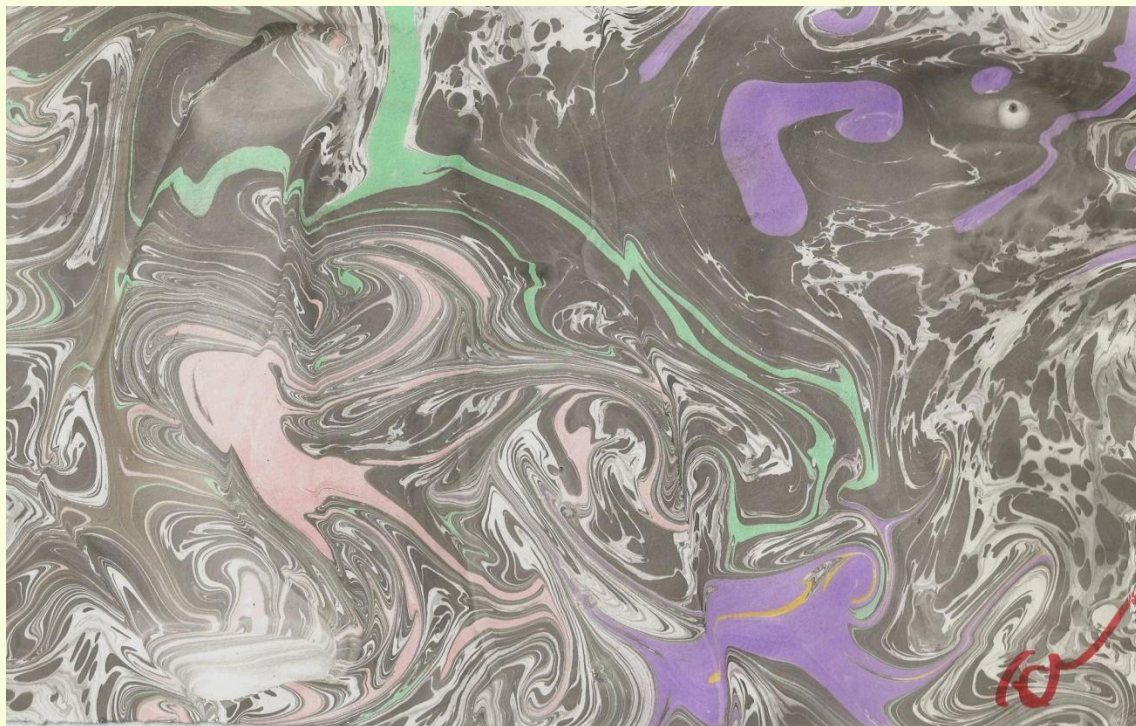
Ce planuri de viitor ai?

Răzvan: Planurile mele de viitor sunt să intru la un liceu bun din Constanța, ca mai apoi să urmez Facultatea de Istorie și Filosofie din Cluj-Napoca. După ce termin facultatea, aş dori să devin avocat sau chiar să intru în politică pentru a schimba cu adevărat în bine ceva în țara aceasta minunată. În rest, la capitolul viitor, rămâne de văzut și de trăit...

Îți mulțumesc și îți doresc mult succes în continuare!

RUBRICA: ELEVII ȘI TALENTELE LOR

*Picturi în tehnici străvechi.
Tehnica Ebru – pictura pe apă*



Iluzii - Cosmin ȚUȚUIANU, clasa a VI-a C



Fizica, o parte din viața noastră

Se îndreaptă o lentila convergentă către
una divergentă
Și încep a se certa
Una împotriva alteia
Eu sunt mai bombată,
O lentilă frumos creată
Razele mele într-un punct se întalnesc
Iar ale tale parcă mereu pocnesc.

Cea divergentă nu se lasă mai prejos
Cred ca astăzi ești pe dos!
Nu prea cred că am burtică
Eu sunt foarte subțirică
Și ușor mă poți confunda
Cu un star de cinema.

Și așa lentilele se certau
Multă zarvă produceau
Și pe toți îi enervau.

Vine termometrul supărat
Căci gradele i s-au ridicat,
Că-n apă fiartă s-a scăldat.
Vine și el să vadă,
Oare ce s-a întâmplat?
O lentilă s-a crăpat?
Dar dacă s-au certat,
Sigur nu s-au împăcat.

Termometrul speriat,
Își sună prietenii imediat
Alo?! volum, ați plecat
Și singur m-ați lăsat
Cu aceste lentile certărețe

Și foarte văicărețe.
Și tu, densitate, ai plecat
Sau un muzeu ai vizitat?
Viteză, tu sigur ai alergat
Înconjurul lumii l-ai efectuat
Și pe mine m-ai lăsat
Că aș fi avut multe de vizitat.

Alo termometru?!
Nu, nu am plecat,
Doar o farsă am efectuat.
Noi venim imediat
Căci probleme avem de rezolvat.

Ia spuneți lentilelor ce s-a întâmplat
Spune volumul supărat.
De ce v-ați certat?
Și problemele nu ați rezolvat?

Îmi pare rău, nu am realizat
Cât de mult ne-am mai certat.
Divergento ai dreptate
Hai să ne împăcăm
Nciodată să nu ne mai supărăm.

Intră Einstein în cameră bucuros
Că nu mai exista haos.
Copii, haideți în Lumea Fizicii
Formule noi lucrăm
Probleme exersăm
Și noi multe învățăm
Fizica-i frumoasă
O mare parte din viața noastră
Și chiar dacă am greșit,
Nu se va întâmpla nimic.

Andreea Isabela BURCEA, Clasa a VII-a A
Școala Gimnazială „George Enescu”, Năvodari



**RUBRICA: „TREI PERSONAJE ÎN CĂUTAREA UNOR AUTORI”:
CIOCANUL, CUIUL ȘI PATENTUL**

Ciocanul, cuiul și patentul

Într-o zi, un patent și-un ciocan oarecare
Intrară într-un birt, vestit nevoie mare
Și-și comandă fiecare
Câte un fresh de portocale.
Un cui amărât stătea mai restras,
Sorbind abătut dintr-un suc de-ananas.
- Noi am ridicat mii de case fiecare,
Ziseră ei cu multă-ngâmfare.
- Pe noi s-au bizuit cei mai mari meșteri
Și am clădit minuni cât ai zice pește.
Așa se lăudau ei într-o joi oarecare,
Privind pe sub pleoape și dându-și și coate
La vederea cuiului sfrijit și ruginit,
Crezând, de bună seamă, că-i un imbecil ramolit.
La acestea, cuiul, neputând îndura,
Le spuse pe șleau și cât de diplomat putea:
- Măi, fraților, uitați cum stă treaba:
Gura voastră toacă degeaba.
Fără mine nu sunteți nimic.
Așa că nu vă mai lăudați în sus și în jos
Și nu vă mai uitați la mine ca la ultimul moș.
Căci, fără mine, case n-ar mai exista,
Iar voi, aici, n-ați mai plăvrăgi și sta!

Raluca IGNAT, clasa a VI-a C
Școala Gimnazială „George Enescu”, Năvodari



Cuiul, patentul și ciocanul

Cuiul merse odată la ciocan și-l întrebă:

- Ce faci, ciocane? Cum îți mai merge în viață?
- Foarte bine! răspunse ciocanul. Dar ție?
- Uite! Am căzut rău și m-am îndoit.
- Și nu poți să te îndrepti singur, așa-i?
- Mda ... așa-i. Mă poți ajuta?
- Desigur!

Ciocanul încercă din toate puterile să-l îndrepte pe cui, dar nu reuși. Se tot lovea de cui, dar fără niciun rezultat. Cuiul urla de durere. Patentul, auzindu-l, se duse să vadă cine răcnește așa.

- Ce faci aici, ciocane?
- Încerc să-l îndrept pe cui, dar nu reușesc.
- Lasă-mă pe mine!, zise patentul.

Acesta îl înșfăcă pe cui, dar nu reuși să-l îndrepte, doar îi strânse foarte tare. Cuiul simțea că se sufocă.

Deodată, ciocanului îi veni o idee.

- Patentule, ține-l pe cui, iar eu o să încerc să-l îndrept. Dar să nu îl scapi!
- Să încercăm, zise patentul, căruia nu-i prea venea să creadă că ar putea rezolva în acest fel problema cuiului cocoșat.

Patentul îl apucă bine pe cui și începu a-l stânge. Ciocanul își luă avânt și ...trosc! Cuiul era drept din nou. Acesta le mulțumi și plecă fericit acasă.

Morala: Unde-s doi, puterea crește!

Dominic BARDAȘ, clasa a VI-a C

Ciocanul, cuiul și patentul

Avem un cui al nimănui, ce-avea un of: era cam șui.

Și-avea prieten un patent, ce-și făcea treaba cu talent.

- De ce ești tu așa de șui? l-a întrebat cândva pe cui.
- Vezi tu, cât am fost drept și mult mai nou - să fiu corect, Ciocanul m-a bătut la cap că într-un zid pot să încap. Și-atâta m-a tot ciocănit, până la mijloc m-a-ndoit! Ce mi-ar plăcea să fiu iar drept...

Atunci patentul-l-apucă de piept

Și-n brațele de fier îl strânse

Până ce cuiul de întinse.

Dar, pentru că era ca nou,

Ciocanul-l ciocăni din nou.

Și îl înfipse într-o poartă,

Pecetluindu-i a sa soartă.

Andrei DASCĂLU, clasa a VI-a C

Domnișoarei A.D.
Constanța, România, Terra

9 iulie, 2040
Marte

Draga mea prietenă,

În sfârșit, în sfârșit, am ajuns! După aproape zece ani petrecuți într-o navă spațială, Dionysos 20, prima misiune cu echipaj uman trimisă pe Planeta Roșie, a asolizat la Polul Nord al lui Marte. Știu că ți-am promis că ți voi trimite vești imediat ce voi ajunge, așa că iată-mă acum, la trei zile după asolizare, scriind aceste rânduri. Le voi trimite la Agenția Spațială Internațională care, nădăjduiesc, le va trimite mai departe, la tine. Dată fiind distanța dintre cele două planete, semnalul trimis la centrul de control va ajunge cu întârziere. Vreau să spun că lumina ajunge în patru minute și douăzeci de secunde de la Marte la Pământ. Iar dacă Marte se află în partea cealaltă a Soarelui, s-ar putea să aibă nevoie de încă 22 de minute. Dacă vrei, îți pot da și datele meteorologice de astăzi. Este destul de senin, cu o temperatură medie de minus 60 de grade Celsius. Probabilitatea furtunilor de gheață în zonă: foarte mică (ce ușurare!) Totuși, am avut ieri parte de o furtună de nisip destul de violentă. A trebuit să ne lăsam treburile baliă și să ne punem la adăpost, căci a durat toată „ziua”. Teoretic spus ziua, pentru că aici o zi durează foarte mult, având în vedere că vara soarele nu apune la polul nord. Ne-am împărțit timpul, având 15 ore de activitate și 9, de somn.

Știi că Syrtis Major, care este un imens platou vulcanic măturat de vânturi, este atât de întins, încât e cunoscut de știință încă din anii 1600, când primul telescop a fost orientat către Marte? Calota de gheață de la polul sud este mare și se vede bine de pe Pământ în această perioadă a anului. Iar cele patru puncte care se pot vedea în regiunea ecuatorială reprezintă nori de cristale de gheață, aflați deasupra celor mai mari patru vulcani din Tharsis, o regiune vulcanică.

În rest, această după-amiază a fost destul de liberă, Ceva mai înainte, am ajutat la asamblarea unui Rover, dar acum, mi-am luat o pauză să-ți scriu.

Poate te întrebi cum a fost să stau zece ani la bordul unei nave. Ce-i drept, uneori, a fost destul de plictisitor, iar, alteori, cam deprimant, având în vedere cât de dor ne era de Pământ. Dar, pe de altă parte, e destul de amuzant să plutești de colo, colo. Cu toate acestea, e complicat să faci lucruri simple, cum ar fi să mănânci sau să bei. Trebuia să bem cu paiul, iar mâncarea era ambalată în pachete. Le deschideam, băgam furculița înăuntru și speram că mâncarea va adera la furculiță și nu-și va lua zborul prin incinta modului. Uneori, când nu aveam treburi de făcut, ne strângeam laolaltă, ca la un foc de tabără, și stăteam la povești. Martha și tia cele mai amuzante istorisiri. Trebuie să-ți spun, Martha Strauss, cea care mi-a făcut o vizită pe când se afla în România. Mi se pare că erai și tu acolo.

A fost cam înfricoșător atunci când am fost prinși în plin de o ploaie de asteroizi. Nu credeam că scăpăm cu viață. Dar am scăpat... la mustață. Ce-i drept, ne-a provocat destule stricăciuni, dar nimic destul de grav, încât să rămânem pe loc.

Să știi că mi-e foarte dor și de tine, și de familie, și de țară, și de Pământ, în general. Abia aștept să ajungem acasă, chiar dacă asta se va întâmpla (dacă se va întâmpla și nu vom rămâne aici tot restul vieții) în minimum 30 de ani.

O să-ți mai scriu. Cât de curând!

Salutări interstelare,
Raluca

Raluca IGNAT, clasa a VI-a C

**PREMII LA CONCURSUL JUDEȚEAN CREDINȚA, LUMINA SUFLETELOR
NOASTRE, CORBU, CONSTANȚA (2017-2018)**

Prof. Lăcrămioara CIORNEA

MINUNILE LUI IISUS

Alexandru RACHIERU, Clasa a V-a B
PREMIUL al II-lea

„Căci Dumnezeu așa a iubit lumea, încât pe Fiul Său Cel Unul-Născut L-a dat ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viață veșnică.” (Ioan, 3, 16)

Domnul Iisus Hristos a venit pe pământ ca să prezinte oamenilor planul lui Dumnezeu de mântuire.

Iisus îi iubea pe oameni. Asta a arătat-o prin faptele Sale. Și-a făcut timp să meargă la o nuntă. Aici a prefăcut apa în vin, la rugămintea Mamei Lui, și nu într-un vin obișnuit, ci în cel mai bun vin, arătându-le un Om plin de bucuria vieții.

El a venit alături de oameni ca să-i salveze. Și-a arătat puterea asupra naturii, a vindecat pe cei zece leproși, pe o femeie tânără bolnavă de mulți ani, pe omul paralizat, ce stătea de mulți ani într-un pat, adus de prietenii săi, a înmulțit pâinile și peștii, a înviat-o pe fetița lui Iair și pe prietenul Său Lazăr. Și multe altele a făcut Iisus, pentru că era mesagerul Raiului.

Acesta era și scopul pentru care Iisus săvârșea aceste semne și minuni, pentru ca oamenii să vadă Dumnezeirea Sa și să creadă în El și crezând, să aibă viață veșnică.

DRAGOSTEA E MAI PRESUS DE ORICE

Daniela NĂSTRUȚ, Clasa a V-a D
PREMIUL al-II-lea

„Dragostea este îndelung răbdătoare, este plină de bunătate: dragostea nu pizmuiește; dragostea nu se laudă, nu se umflă de mândrie, nu se poartă necuviincios, nu caută folosul său, nu se mânie, nu se gândește la rău, nu se bucură de nelegiuire, ci se bucură de adevăr, acoperă totul, crede totul, nădăjduiește totul, suferă totul. Dragostea nu va pieri niciodată” (1Corinteni, 13,4-8).

Dragostea este cel mai frumos lucru. Dragostea te face să iubești mai mult și mai frumos. Ea este prima Lege în viață și va rămâne.

Dacă iubești, în viață și tu vei fi iubit. Trebuie să apreciezi ce ai și să oferi la rândul tău. De n-am iubi n-am exista, căci iubirea îți dă aripi să zbori, să plutești.



Noi în dragoste avem niște Legi: să nu mințim, ci să spunem adevărul, să fim oameni dreapți și cinștiți, să ne pese, să fim buni cu aproapele, să ne respectăm și să fim uniți. Să iubim pe ceilalți oameni cum ne iubim pe noi înșine.

De asemenea iubirea trebuie acceptată așa cum este, multă sau puțină. Ea este singura care ne ajută să observăm lucrurile ce ne înconjoară, ne deschide ochii spre lume și ca să primim iubire, trebuie să iubim întâi noi.

Prin iubire ajungem la Iisus care ne iubește fără condiții, fără limite și fără să ceară nimic, doar dragostea noastră.

IISUS – EXEMPLUL MEU

Raul AGAFIȚEI, clasa a V-a B
MENȚIUNE

„Să iubești pe aproapele tău ca pe tine însuși” (Matei 22, 39)

Când eram mai mic mama îmi spunea mereu că este foarte important în viață să fiu om bun, demn, să îmi ajut familia, prietenii și pe toți apropiații. Să ajut cât mai mult pe semenii mei, așa cum și Iisus, Mântuitorul lumii, a făcut și așa cum ne învață Biblia.

Dragostea lui Dumnezeu pentru omenire a fost atât de mare, încât Și-a sacrificat propriul Fiu și L-a dat la moarte pentru iertarea păcatelor făcute de noi.

Și de aceea noi trebuie să fim demni de această iubire și de acest sacrificiu și să sacrificăm și noi din timpul nostru iubind pe Dumnezeu și pe aproapele nostru cu cuvântul și cu fapta.

DUMNEZEU – APROAPELE MEU

Ștefan ALISTAR, clasa a IV-a D
MENȚIUNE

„Dacă Mă iubiți, veți păzi poruncile Mele.” (Ioan 14,15)

Doamne, Dumnezeul meu
Tu ajută-mă mereu,
Să-mi iubesc aproapele
Cu vorba și cu faptele.

Să ascult porunca Ta
De a împlini dragostea,

Respectul sinelui,
Dragostea aproapelui.

Și făcând acestea toate,
Ție, Sfinte Împărate,
Să mă rog și să mă-nchin
Ca alături să îți vin. Amin!

ÎN CER ȘI PE PĂMÂNT



„Pentru că cel ce nu iubește pe fratele său, pe care l-a văzut, pe Dumnezeu, pe Care nu L-a văzut, nu poate să-L iubească.” (I Ioan 4, 20)

În ceruri sunt multe de descoperit,
Uneori poți să rămâi uimit.
Ce este-Acolo îți inspiră curaj
Căci e un magic peisaj.

La fel este și pe pământ
Îngeri în trup, într-un cuvânt.

Suntem chemați la datorie
Lui Dumnezeu să facem mărturie.

Căci rugăciunea este sfântă
Și fapta bună e poruncă.
Iubirea de vom împlini
Grădina Raiului vom moșteni.

DUMNEZEU PE PĂMÂNT

Iulia GIOADĂ, clasa A V-A D
PREMIU SPECIAL

„Căci Dumnezeu așa a iubit lumea, încât pe Fiul Său Cel Unul-Născut L-a dat ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viață veșnică.” (Ioan, 3, 16)

Fost-a trimis pe pământ,
Sfântul și cerescul Cuvânt,
Ca Dragostea, virtute mare
Să izvorască din altare.

În lume să se răspândească
Simțire veșnică, firească,
Pe om il însuflețește
Și viața însăși o sfințește.

Căci din iubire S-a născut iubire,
Ca să ne lase nouă moștenire,
La fiecare Liturghie s-o-mpărțim
În fiecare zi să o mărturisim.



RUBRICA: CLASA CA O MICĂ SOCIETATE



DEZVOLTAREA PERSONALĂ LA CLASELE PRIMARE

Prof. învățământ primar Doinița SÂRBU

Copiii de vârstă școlară mică au nevoie de instrumente potrivite pentru a se cunoaște, pentru a privi viitorul cu încredere, pentru a se înțelege și valoriza ca indivizi.

Prichindeii care ajung în clasele noastre, provin din familii diferite, cu posibilități financiare, emoționale și morale diferite, cresc în medii diferite și fiecare dintre toți acești factori își pune amprenta asupra viitorului adult.

În cadrul școlii, dezvoltarea personală reprezintă o arie bine definită, pentru care profesorii de la clasă planifică activități în mod constant sau o includ drept componentă atitudinală în alte activități.

Cu ajutorul orelor de dezvoltare personală, copilul își va da seama că, a se dezvolta în plan personal înseamnă să afle lucruri despre el și să-și îmbunătățească constant viața. Va învăța cum să fie responsabil, să-și poarte de grijă lui și altora, să-și exprime liber gândurile și sentimentele fără teama de a rămâne neînțeles.

Beneficiile orelor de dezvoltare personală sunt: mărirea abilităților emoționale și cognitive, îmbunătățirea interacțiunilor sociale, de comunicare, interpersonale și intrapersonale, în funcție de specificul și carențele fiecăruia.

În realitate, foarte puțini copii beneficiază și de alte surse de formare, în afară de școală, care-i ajută să se dezvolte pe mai multe planuri. De multe ori, nici părinții lor nu au timp să vorbească cu ei și să îi facă conștienți de propriile nevoi și capacități, să îi ajute să își dezvolte abilitățile emoționale, să îi învețe să-și controleze gândurile și emoțiile, să afle cum să-și canalizeze eforturile și să-și atingă obiectivele.

De aceea, dezvoltarea pe plan personal a devenit o preocupare fundamentală a școlii, acoperind nevoile imediate ale micilor școlărei. În cadrul orelor de dezvoltare personală, copiii vor fi expuși la cât mai multe situații reale, care să îi ajute să își formeze o impresie corectă și echilibrată despre viață și despre lume. Atunci când cei mici au ocazia de a experimenta cu idei în diferite situații și cu o varietate de resurse, ei descoperă conexiuni și ajung la o înțelegere nouă, mai bună, și la alte modalități de a face lucrurile. Acest fapt le dezvoltă abilitatea de a gândi critic și, în final, de a pune întrebări și de a găsi soluții creative.

Prin activitățile de la clasă îi motivăm pe copii să știe mai mult, să se întrebe mai mult, să încerce mai mult, să descopere mai mult, să le pese mai mult, să riște mai mult și să viseze mai mult.





Nume: Data:
DP – Ce pot spune despre mine ?

Amprenta mea →

Sunt.....

Sunt.....

Îmi place să.....

O activitate la care sunt bună.....

Nume: Data:
DP – Ce pot spune despre mine ?

Amprenta mea →

Sunt.....

Sunt.....

Îmi place să.....

O activitate la care sunt bun.....

Când învățăm să ne descoperim calitățile, punctele noastre tari, sau punctele noastre slabe, aceasta ne ajută la dezvoltarea propriei noastre persoane.

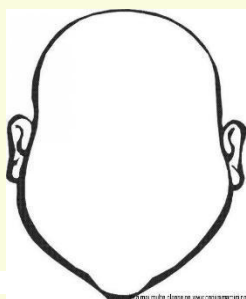
Completează enunțurile:

- Îmi place vârsta pe care o am pentru că
- Îmi place să fiu **fată/ băiat** pentru că
- Un lucru pe care îl am în comun cu alți copii de vârsta mea este
- Un mod prin care sunt diferit de alți copii de vârsta mea este
- Ceva ce n-am făcut niciodată, dar care mi-ar plăcea să fac este.....
- Un lucru care mi se pare greu de făcut este
- La următoarea oră de dezvoltare personală mi-ar plăcea să.....



Nume:

Data:



DP – Ce pot spune despre mine?

Mă numesc

Sunt (genul) și am ani. Sunt născut/ă
în anotimpul, în luna, ziua

La școală îmi place mult să

Jocul meu preferat este

Ador să colecționez

Sunt cel mai fericit/ă atunci când

Îmi place de mine fiindcă:

Sunt supărat/ă pe mine atunci când

Am următoarele dorințe:

Cuvintele mele preferate sunt

Mă simt

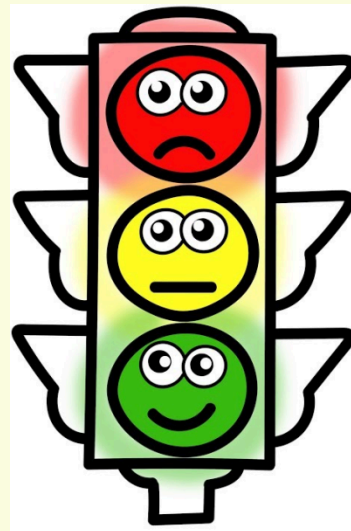
atunci când.....

bucuros	când
trist	când
furiOS	când
descurajat	când
politicOS	când
apreciat	când

Nume:

Data.....

SEMAFORUL SENTIMENTELOR

A large vertical rectangle with rounded corners, divided into three equal horizontal sections by two horizontal lines. Each section contains a large empty circle, intended for a child to draw or write a feeling corresponding to the traffic light colors.

**SUFERINȚĂ
(NEGATIV)**

**SUPĂRĂTOR
(DERANJANT)**

POZITIV



SĂRBĂTOAREA CELOR 100 ZILE DE ȘCOALĂ CLASA PREGĂTITOARE A

Prof. învățământ primar Ofelia LAZĂR

Primăvara a adus copiilor un dar minunat: „Sărbătoarea celor 100 de zile de școală”.

„Albinuțele” clasei pregătitoare A, de la Școala Gimnazială „George Enescu” Năvodari cu emoție în glas și în priviri, s-au adunat la școală, dis-de-dimineață pentru a sărbători primele 100 de zile din viața de școlar.

Atmosfera din clasă a fost una de sărbătoare. Oriunde te uitați, vedeți numai numărul 100. Colecțiile realizate au fost atracția zilei. S-au perindat prin fața noastră: 100 de cuvinte, 100 de poze, 100 de insecte, 100 de cravate, 100 de figuri geometrice, 100 de creioane, 100 de albinuțe și ... câte și mai câte.

Zi de zi s-au pregătit pentru marea sărbătoare învățând litere, cifre, poezii, cântece, povești, realizând în echipă lucrări la liberă alegere, folosind câte 100 de obiecte. Au trimis 100 de mesaje cu mulțumiri tuturor celor care le veghează copilăria - părinți, bunici, educatori.

Au povestit întâmplări și au împărtășit impresii din viața de școlar, și-au amintit poveștile învățate, au citit 100 de cuvinte, au găsit răspunsul ghicitorilor buclucașe și au „tâlcuit” proverbele înțelepte.

Au fost și detectivi descoperind surprize ascunse în toată clasa cu care au realizat posterul celor 100 de inimioare și au oferit 100 de „zâmbete” colorate persoanelor dragi. Apoi au avut loc diferite concursuri pe grupe și individuale, unde au fost răsplătiți cu diplome.

Nu au lipsit jocurile și voia bună nici un moment! Au cântat, s-au jucat și s-au bucurat.

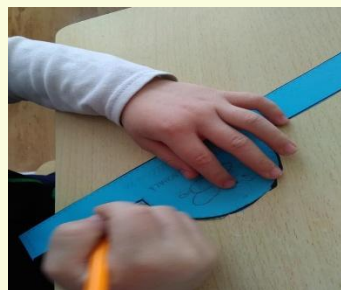
A fost un eveniment apreciat de toți elevii, de părinții care sunt mulțumiți de aceste prime 100 de zile în care copiii lor au asimilat multe cunoștințe pregătitoare pentru clasele care urmează.

Crearea unui climat favorabil este stimulatoriu în activitatea de învățare, de creație și astfel, ziua de 5 martie 2019, va rămâne în amintirea lor, după spusele elevilor „cea mai frumoasă zi de școală”, cu tot ce a avut sărbătorească.

La mulți ani, dragi copii! La cât mai multe zile de școală încărcate cu succes! Doar un tort al celor „100 de zile” putea încheia sărbătoarea în modul cel mai dulce.

Astfel, 5 martie 2019, va rămâne ziua celor „100 de zile minunate de școală”.

A fost o activitate deosebită, sensibilă și cu multiple semnificații,





GHICITORI DE SEZON

Profesor învățământ primar Georgeta Iuliana URSACHE

Trasează corespondența!

*Cupe albe, sângerii,
Stau pe lujere înfipte,
Parc-ar fi niște făclii!
Hei, ghicește-le, de știi!*

*Atrag roiuri de albine,
Fluturaș pe ele vine-
Cu flori multe, parfumate,
Alb, bleu, roz sunt colorate.*

*Voinicel cu haină albă,
Iese primul din zăpada
Și vestește-n toată țara
Că sosește primăvară?*



2019 - ANUL MENDELEEV

prof. Ofelia Gabriela ENIU

În 2019 se împlinesc 150 de ani de la crearea tabelului periodic, de către Dimitri Ivanovici Mendeleev.

Coincidență sau nu, dar în 2019 vom aniversa și o serie de alte pietre de hotar în istoria chimiei, inclusiv descoperirea fosforului în urmă cu 350 de ani, clasificarea făcută de Antoine Lavoisier pentru cele 33 de elemente în 1789 și formularea legii triadelor de către Johann Wolfgang Döbereiner acum 190 de ani.



După lansarea oficială a Anului Internațional al Tabelului Periodic al Elementelor din 29 ianuarie, la Paris, evenimentele vor fi coordonate de un comitet internațional de coordonare, împreună cu Organizația pentru Educație, Știință și Cultură a Națiunilor Unite (UNESCO).

																H Hydrogen 1.00794																																He Helium 4.002602																																Li Lithium 6.941																Be Beryllium 9.012182																B Boron 10.811																C Carbon 12.011																N Nitrogen 14.00643																O Oxygen 15.999																F Fluorine 18.9984032																Ne Neon 20.1797																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																																																																Na Sodium 22.98976928																Mg Magnesium 24.304																Al Aluminium 26.9815385																Si Silicon 28.0855																P Phosphorus 30.973761998																S Sulfur 32.06																Cl Chlorine 35.45																Ar Argon 39.948																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
K Potassium 39.0983																Ca Calcium 40.078																Sc Scandium 44.955912																Ti Titanium 47.88																V Vanadium 50.9415																Cr Chromium 51.9961																Mn Manganese 54.938044																Fe Iron 55.845																Co Cobalt 58.933195																Ni Nickel 58.6934																Cu Copper 63.546																Zn Zinc 65.38																Ga Gallium 69.723																Ge Germanium 72.63																As Arsenic 74.9216																Se Selenium 78.96																Br Bromine 79.904																Kr Krypton 83.798																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Rb Rubidium 85.4678																Sr Strontium 87.62																Y Yttrium 88.90584																Zr Zirconium 91.224																Nb Niobium 92.90638																Mo Molybdenum 95.94																Tc Technetium 98																Ru Ruthenium 101.07																Rh Rhodium 102.9055																Pd Palladium 106.42																Ag Silver 107.8682																Cd Cadmium 112.411																In Indium 114.818																Sn Tin 118.710																Sb Antimony 121.757																Te Tellurium 127.6																I Iodine 126.90547																Xe Xenon 131.29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Cs Cesium 132.90545196																Ba Barium 137.327																La Lanthanum 138.90547																Ce Cerium 140.12																Pr Praseodymium 140.90765																Nd Neodymium 144.24																Pm Promethium 145																Sm Samarium 150.36																Eu Europium 151.964																Gd Gadolinium 157.25																Tb Terbium 158.92532																Dy Dysprosium 162.5001																Ho Holmium 164.93032																Er Erbium 167.259																Tm Thulium 168.934																Yb Ytterbium 173.054																Lu Lutetium 174.967																Hf Hafnium 178.49																Ta Tantalum 180.94788																W Tungsten 183.84																Re Rhenium 186.207																Os Osmium 190.23																Ir Iridium 192.222																Pt Platinum 195.084																Au Gold 196.966569																Hg Mercury 200.59																Cn Livermorium 285																Nh Nihonium 286																Fl Flerovium 289																Mc Moscovium 290																Lv Livermorium 293																Tl Thallium 204.38																Pb Lead 207.2																Bi Bismuth 208.9804																Po Polonium 209																At Astatine 210																Rn Radon 222															
Fr Francium 223																Ra Radium 226																Ac Actinium 227																Th Thorium 232.0377																Pa Protactinium 231.03688																U Uranium 238.02891																Np Neptunium 237																Pu Plutonium 244																Am Americium 243																Cm Curium 247																Bk Berkelium 247																Cf Californium 251																Es Einsteinium 252																Fm Fermium 257																Mn Mendelevium 258																Nr Nobelium 259																Lr Lawrencium 262																Uu Ununennium 295																Uub Unubium 296																Uut Ununtrium 297																Uuq Ununquadium 298																Uup Ununpentium 299																Uuh Ununhexium 300																Uus Ununseptium 301																Uuo Ununoctium 302																																																																																																																																																																																																															

The Periodic Table Based on Mendeleev's Periodic Law																					
0		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII					
HE 4.00	Li 6.94	Be 9.01	B 10.8	C 12.0	N 14.0	O 16.0	F 19.0														
Ne 20.2	Na 23.0	Mg 24.3	Al 27.0	Si 28.1	P 31.0	S 32.1	Cl 35.5														
Ar 40.0	K 39.1	Ca 40.1	Sc 45.0	Ti 47.9	V 50.9	Cr 52.0	Mn 54.9	Fe 55.9	Co 58.9	Ni 58.7											
	★ Cu 63.5	Zn 65.4	Ga 69.7	Ge 72.6	As 74.9	Se 79.0	Br 79.9														
Kr 83.8	Rb 85.5	Sr 87.6	Y 88.9	Zr 91.2	Nb 92.9	Mo 95.9	Tc (99)	Ru 101	Rh 103	Pd 106											
	★ Ag 108	Cd 112	In 115	★ Sn 119	Sb 122	Te 128	I 127														
Xe 131	Ce 133	Ba 137	La 139	Hf 179	Ta 181	W 184	Re 187	Os 194	Ir 192	Pt 195											
	★ Au 197	★ Hg 201	★ Tl 204	★ Pb 207	★ Bi 209	★ Po (210)	★ At (210)														
Rn (222)	Fr (223)	Ra (226)	★ Ac (227)	★ Th 232	★ Pa (231)	★ U 238															

Dobereiner's Triads

Known to Mendeleev

Lanthanide Series

Actinide Series

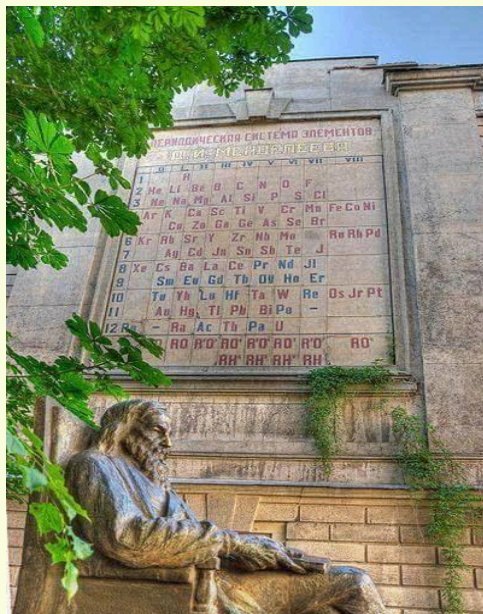
Known to Ancients

© Loreto St.

Se spune că lui Dimitri Mendeleev i-a venit în somn ideea de a aranja elementele chimice într-o anumită ordine. După trei zile de lucru fără oprire, savantul s-a lăsat învins de nevoia naturală de a se odihni. În timpul somnului, Mendeleev a visat tabelul pe care, astăzi, noi îl numim "Tabelul periodic al elementelor". "Am visat un tabel în care elementele se poziționează exact cum ar trebui. Imediat, m-am trezit și am notat ideea pe o foaie de hârtie", ar fi afirmat Mendeleev la vremea respectivă.

Aproape toate previziunile sale au fost confirmate în proporție covârșitoare, de aproape 100%, de descoperirile ulterioare din chimie.

Faptul că Mendeleev a realizat că a descoperit și nu a proiectat tabelul periodic este demonstrat de atitudinea sa față de acesta. În primul rând, el a lăsat spații în tabel, pentru elementele lipsă. Lăsând aceste goluri în tabelul elementelor nu a reprezentat o lipsă, dar Mendeleev era atât de sigur de el însuși, încât era pregătit să prezică proprietățile fizice și chimice ale acestor elemente nedescoperite. Succesele sale cele mai notabile au fost cu eka-aluminiul (= Galiu) și eka-siliconul (= germaniu). Nu a existat nici un dubiu că Mendeleev descoperise un model fundamental al Naturii. Descoperirea sa a fost prezentată oficial Scoietății Ruse de Chimie la 28 octombrie 1869.



Schița originală a primului tabel la care a lucrat Mendeleev

Concluzii/ argumente pro și contra:

- Tabelul a fost folosit în școli chiar din 1869 (anul apariției), fiind introdus chiar de Mendeleev studenților săi de la Universitatea din Sankt Petersburg.
- În tabelul inițial, Mendeleev nu a descris nici unul dintre cele 63 de elemente cunoscute la acea vreme. În schimb, fiecărui element i-a adăugat un set de date referitoare la greutatea atomică.
- Pentru a afla greutatea unui atom, cercetătorii au găsit soluția în electroliză. Printr-o soluție au trecut curent electric, astfel soluția s-a separat în atomii ce o formau (în cazul apei, prin electroliză se obține oxigen și hidrogen). Răspunzând la polaritatea unei baterii, fiecare atom a migrat în containere separate, unde a fost cântărit, astfel cercetătorii putând determina greutatea relativă a acestora.
- Deși a lăsat goluri în tabel, Mendeleev a descris greutatea și posibilele proprietăți chimice ale elementelor chimice ce aveau să fie descoperite. Dar, în 1894, când a fost descoperit argonul, nu a avut nici un spațiu în tabel unde să se potrivească. Atunci Mendeleev a negat existența sa. La fel a făcut și cu celelalte gaze nobile la descoperirea lor (heliu, neon, kripton, xenon și radon).



- În 1902 își dă seama de greșeală, neanticipând descoperirea unor elemente atât de inerte ca gazele nobile, care au propria grupă de 8 în tabel.
- Acum elementele sunt sortate în tabel în funcție de numărul de protoni sau „numărul atomic”. Acesta determină configurația elementului, structura straturilor de electroni și proprietățile chimice.
- Gazele nobile (mai sunt numite și gaze rare) au toate straturile ocupate de electroni, din cauza aceasta ele sunt nereactive, inerte. Radonul este radioactiv și este singurul dintre gazele nobile care nu se găsește în stare naturală în atmosferă.
- Tabel periodic interactiv! Iei un tabel periodic modern și elimini complicatele coloane din mijlocul său, apoi îl pliezi pe lungime de la mijlocul grupei IVB, secundară. Grupele ce se suprapun au așezarea electronilor complementară. Aceste elemente suprapuse reacționează între ele în mod natural. (sodiul se va suprapune peste clor, iar în natură formează NaCl sau sarea gemă).
- Carbonul, un atom din grupa a 14-a, este unul dintre cele mai întâlnite elemente. Datorită legăturilor sale flexibile, este cel ce deține cheia moleculară a vieții. Până la 50% din noi poate fi carbon, iar în natură se găsește sub diferite forme datorită legăturilor sale: gaz, forme cristalizate (grafit, diamant). Fulerenele (C₆₀) reprezintă și ele o clasă de compuși de atomi de carbon.
- Elementele cu un număr atomic mai mare de 94 (83 au existat deja în formarea Pământului, iar 11 au fost și sunt formate din dezintegrarea naturală a celor 83 de elemente) nu se găsesc în mod normal în natură. Ele pot fi obținute bombardând un atom cu un alt atom sau părți dintr-un alt atom. Descoperirile se pare că se vor opri la 137, cercetătorii afirmând că aceasta ar fi limita de protoni. Deci un element 138 ar fi foarte improbabil.

Tot Mendeleev, în ultimii săi ani de activitate profesională, a creat patentul clasic al rețetei de vodcă rusească, 40% alcool și a contribuit semnificativ la studierea câmpurilor petrolifere din Rusia și la crearea primelor rafinării rusești.

ОПЫТЪ СИСТЕМА ЭЛЕМЕНТОВЪ.
ОСНОВАННОЕ НА КЪН АТОМНОЕЪ КЪСЪ И КОМПЛЕКСНОЕЪ СЪВЪСТЪ.

Тl=80	Zr=90	7=180.
V=51	Nb=94	Ta=182.
Cr=52	Mo=96	W=186.
Mn=55	Rh=104,4	Pt=197,4
Fe=56	Ru=104,4	Ir=198.
Ni=59	Pd=106,4	Os=198.
Co=59	Ag=108	Hg=200.
Cu=63,4	Zn=65,4	Cd=112
Be=9,4	Mg=24	Ca=40
B=11	Al=27,4	Si=28
C=12	N=14	O=16
F=19	Ne=20	Na=23
Li=7	K=39	Rb=85,4
	Cs=133	Ba=137
	Pb=207.	

Д. Менделѣевъ.

Bibliografie:

https://ro.wikipedia.org/wiki/Cronologia_chimiei
<https://momenteistorice.ro/mendeleev-tabelul-periodic-al-elementelor/>
<http://www.rador.ro/2014/10/28/dmitri-mendeleev-un-vizionar-al-stiintei/>
www.scienceinschool.org
<http://www.rador.ro/>
<https://www.facebook.com/noutatisiamuzamentestiintifice>

COMUNICAREA ORALĂ – ELEMENT ESENȚIAL AL NOILOR PROGRAME DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU CLASELE V-VI. MODALITĂȚI DE EVALUARE



Prof. Cristina POPA

Noile programe școlare de limba și literatura română pentru clasele V-VI pun accent și pe comunicarea orală, pe înțelegerea mesajului transmis prin alte mijloace decât cele scrise, având ca scop dezvoltarea unei atitudini active, asertive. Aflându-ne în plină eră a tehnologiei, a informației care ajunge la noi în special prin mijloace audio-video, trebuie să ne adaptăm metodele de lucru la solicitările vremurilor în care trăim. Pentru aceasta, orele de limba și literatura română formează și dezvoltă la elevi competențele de comunicare, spiritul critic, simțul estetic și capacitatea de sinteză, capacitatea de a face deducții și interferențe. De asemenea, se are în vedere, în procesul evaluativ, pe lângă evaluarea scrisă, și evaluarea orală, atât în ceea ce privește evaluarea ascultării, a înțelegerii unui mesaj oral, cât și evaluarea producerii de mesaj oral.

Ca urmare, propun mai jos câteva exerciții de evaluare a ascultării la clasa a VI-a, ce pot fi integrate în cadrul unor teste formative.

Primul exercițiu are ca tip de text o știre autentică, cu interviu inserat (320 de cuvinte), cu 7 itemi cu răspuns scris scurt, ce verifică abilitatea de înțelegere detaliată – capacitatea de a face deducții și interferențe. **Exercițiul al doilea** are ca tip de text unul epic în versuri, autentic, *Haina mai mult e privită, decât persoana cinstită*, de Anton Pann, recitat de actorul Florian Pittiș (207 cuvinte), cu 6 itemi, care au ca modalitate de marcarea a răspunsului ordonarea enunțurilor în organizatorul grafic, cu respectarea cronologiei evenimentelor din text și verifică înțelegerea detaliată și înțelegerea globală a mesajului. **Al treilea exercițiu** de evaluare a ascultării se bazează pe un text nonliterar, pe instrucțiuni mai mult sau mai puțin complexe *Cum îți faci un cont Google Play* (269 de cuvinte), cu 5 itemi de tip pereche. Modalitatea de marcarea a răspunsului este de tipul celei de trasare de săgeți dinspre propozițiile din prima coloană spre cele din a doua coloană, pentru formarea unor enunțuri valide și are în vedere verificarea abilității de a înțelege în detaliu mesajul.

Elevii primesc fișa cu exercițiile înainte de a da drumul materialului audio sau audio-video. Acesta se ascultă de două ori, exercițiul fiind definitivat în timpul celei de-a doua ascultări.

De asemenea, profesorul trebuie să aibă o fișă proprie care să conțină rezolvările și transcrierea textelor materialului de ascultat.

Fișa profesorului

Exercițiul 1

Se efectuează în timpul ascultării, elevii vizionează de două ori materialul.

Vizionați știrea „Aferim! Merge la Berlin”, despre filmul regizat de Radu Jude și înscris în competiția de la Berlin, și răspundeți la următoarele întrebări:

1. Unde se petrece acțiunea filmului?

Acțiunea filmului se petrece **în Țara Românească**.

2. Cine l-a ajutat pe regizor la scrierea scenariului?

Regizorul a fost ajutat de **un istoric**.

3. De ce s-a ocupat Ada Solomon în cadrul acestui proiect?

Ada Solomon s-a ocupat **de producerea filmului**.



4. Cum au fost obținute fondurile pentru realizarea filmului?
Fondurile au fost obținute prin participarea la diferite **concursuri**.
5. Când va rula, pentru prima dată, filmul?
Filmul va rula, pentru prima dată, **pe 11 februarie**.
6. Cine este regizorul celui de-al doilea film prezent la Berlinală?
Regizorul este **Tudor Giurgiu**.
7. Ce tip de film este cel care a câștigat Ursul de Aur la Berlin?
Filmul este **un lungmetraj**.

7 X 0,5 puncte = 3,50 puncte

Exercițiul 2

Se efectuează în timpul ascultării, elevii audiază de două ori materialul.

Ascultați următoarea întâmplare din „Năzdrăvăniile lui Nastratin Hogea”, de Anton Pann, în lectura lui Florian Pittiș, și ordonați următoarele enunțuri pe mărgelile de pe sârmă, astfel încât să obțineți cronologia acțiunii:

1. Un prieten îi împrumută lui Nastratin haine scumpe.
2. Gazda îl așază pe Nastratin la masa situată în cel mai îndepărtat colț.
3. Nastratin apare, la nuntă, îmbrăcat în haine scumpe.
4. Nastratin Hogea merge la o nuntă la care fusese invitat.
5. Hogea dă de mâncare hainelor, dându-le o lecție usturătoare nuntașilor.
6. Oamenii îl poftesc pe Nastratin să stea în fruntea mesei.



6 X 0,5 puncte = 3 puncte

Exercițiul 3

Se efectuează în timpul vizionării, elevii urmăresc materialul de două ori.

Urmăriți materialul video ce conține instrucțiuni de realizare a unui cont Google Play de pe telefon și combinați propozițiile din prima coloană cu propozițiile din cea de-a doua coloană, prin trasarea de săgeți, astfel încât să obțineți un enunț complet:

- | | |
|---|--|
| 1. Accesezi Marketul de aplicații din telefon | a. și poți folosi aplicațiile Android. |
| 2. Apeși tasta OK | b. și poți rula aplicația. |

3. Apeși săgeata de jos

c. și primești ajutor de la operatorul tău de telefonie mobilă.



4. Apeși butonul *Deschideți*

d. și poți crea un cont Google Play.

5. Apelezi gratuit 408

e. și termenii și condițiile Google sunt considerate a fi acceptate de tine.

f. și poți crea jocuri online
0,45 puncte X 5 = 2,25 puncte

TRANSCRIERI

Exercițiul 1

Voice off. „Căutarea unui rob fugar aduce și nu prea cu o vânătoare de recompense în stil western. Este mai mult o frescă a vieții în Țara Românească de acum două veacuri.”

Regizorul Radu Jude: „Există elemente care trimit cu gândul la westernurile clasice, gen John Ford, să spunem, într-o manieră și ludică și care vine din dorința mea de a da un fel de dimensiune convențional-artificială filmului.”

Replică din film: „Lasă că, decât orb și călare, mai bine șchiop și pă jos! Hai!”

Regizorul Radu Jude: „*Aferim!* Este o poveste despre un zapciu de la începutul secolului XIX, care, împreună cu fiul lui, pornește să scotocească Țara Românească în căutarea unui rob fugit de la stăpân, fiind un prilej de a pune în discuție felul în care ideile exprimate prin limbaj devin mentalități.”

Voice off. „Ca să creeze cât mai bine atmosfera, regizorul s-a documentat luni întregi și a consultat un istoric. Echipa a filmat atât în Dobrogea, cât și în apropiere de București.”

Regizorul Radu Jude: „Interioare sau case de secol XIX nu prea mai există, de aceea ne-am gândit să construim câteva din decorurile în care se desfășoară filmul.”

Voice off. „Cea mai mare provocare a fost să găsească fonduri pentru producție.”

Regizorul Radu Jude: „A fost foarte dificil și pentru mine, dar mai ales pentru producătorul filmului, doamna Ada Solomon, care a făcut eforturi foarte mari ca să reușească să găsească restul de bani care ne trebuiau pe lângă finanțările uzuale, adică banii de la Centrul Național al Cinematografiei, pe care i-am obținut la concurs. Am mai obținut bani de la fondul Uniunii Europene, de la Eurimage, tot așa prin concurs și din alte câteva locuri, în aceeași manieră.

Voice off. „*Aferim!* Va avea premiera la Berlin pe 11 februarie, iar în cinematografele din România se lansează în martie. La Berlinală, mai ajunge o altă peliculă românească: *De ce eu?*, semnată de Tudor Giurgiu, care a fost inclus în

secțiunea „Panorama special”. Acum doi ani, filmul *Poziția copilului* câștiga Ursul de Aur, o premieră pentru un lungmetraj românesc.”



(Sursa: știre - TVR – *Telejurnal* - „Aferim! Mergem la Berlin” – 2:05, ultima accesare pe 29.01.2019, ora 18:00, de pe <http://www.dailymotion.com/video/x2fhlmr>)

Exercițiul 2

Nastratin Hogeia odată fiind la nuntă chemat,
Se duse în haine simple, ca sărac biet îmbrăcat;
Nuntașii astfel văzându-l nici în seamă nu-l băga,
Ci pe cei cu haine scumpe să trateze alerga;
Și după ce așezară la masă pe toți frumos,
Îl puseră și pe dânsul în colțul mesii de jos.
Nastratin văzând aceasta, se sculă-n grab alergă,
Și la un al său prieten să-i dea hainele-l rugă;
Dându-i hainele acela, se-mbracă galant pe loc,
Puse și-o blană asupră-și, cu postav roșu de foc,
Și așa mergând el iarăși la nunta ce-a fost chemat,
Cum îl văzură nuntașii, cu cinste l-a-ntâmpinat:
- Poftim, poftim, Hogeia - efendi, către dânsul toți zicând,
L-a pus tocma-n fruntea mesii, fiecare loc făcând.
El, dacă șezu la masă, ș-a-ntins mâneca în vas,
Zicând: - Poftim, poftim, blană, mănâncă ce e mai gras!
Îl întrebară nuntașii: - Hogeia-efendi! zicând,
Pentru ce o faci aceasta, ș-întingi mâneca mănâcând?
- Pentru că, el le răspunse, eu întâi când am venit,
Cu hainele cele proaste, nimenea nu m-a cinstit,
Și când v-am dat bună ziua, abia mi-ați zis: "Mulțămim!",
Iar acum venii cu acestea, toți mi-au zis: "Poftim, poftim!"
De aceea și eu blana să mănânce o poftesc,
Căci văz toți privesc la haine, iar persoana n-o cinstesc.

(Sursa: *Nastratin Hogeia*, de Anton Pann - *Haina mai mult e privită decât persoana cinstită* – recitată de Florian Pittiș - 1 minut și 29 de secunde – ultima accesare: 29.01.2019, ora 19:00, de pe <https://www.youtube.com/watch?v=5hAYGE5p-Zg>)

Exercițiul 3

Gabriel: „Salut! Eu sunt Gabriel și-ți voi vorbi despre cum să-ți creezi un cont Google Play, pentru telefonul tău cu Android. Pentru a instala orice aplicație, ai nevoie de un cont Google Play, pe care-l poți crea când accesezi pentru prima dată marketul de aplicații.”

Voice off: „Din meniul principal deschide *Market Place*. Ți se va cere să îți asociezi un cont Gmail. Dacă ai deja cont, selectează *Existent*. Introdu adresa ta de e-mail și parola, apoi apasă tasta *Gata*. Acceptă termenii și condițiile Google apăsând *OK*. Mai departe, apasă *Nu acum*, dacă nu vrei să te loghezi la aplicațiile Google Plus sau la Divertisment.

Dacă vrei să folosești contul Google pentru a a-ți crea o copie de rezervă a aplicațiilor și setărilor telefonului tău, bifează *Doresc să se păstreze o copie în contul Google*, apoi apasă săgeata de jos. Acum ai acces la aplicațiile Android. Poți căuta aplicația dorită și o poți instala foarte ușor astfel: caută în Google Play, selectează aplicația, apasă *Instalați* și apoi *Acceptați* și *Descărcați*. Tot aici, după instalare, poți lansa aplicația cu butonul *Deschideți*. Ți se va cere să te loghezi o singură dată la accesarea contului Google Play.”

Gabriel: „Nu uita că multe aplicații, pe care le poți instala pe smartphone-ul tău, se conectează permanent la internet, iar, pentru traficul efectuat de acesta, vei fi tarifat conform pachetului pe care-l ai activat. Dacă ai nevoie de și mai multe informații despre aplicațiile și setările smartphone-urilor, intră pe www.orange.ro, secțiunea Orange Help. Iar pentru ajutor în utilizarea și setarea smartphone-ului tău, apelează gratuit un Orange Expert la 408, dacă ai un abonament dedicat sau vino în Orange Shop.”

(Sursa: *Orange Expert: cum îți faci un cont Google Play* – 2:24 - <https://www.youtube.com/watch?v=gS0v1m5ZLgw> – ultima accesare: pe 29.01.2019, ora 19:00)

RUBRICA: PROIECTE EDUCAȚIONALE

PROIECTUL EUROPEAN: „DĂ BLOCK AGRESIVITĂȚII. ȘI „GLUMELE” DOR. STOP CYBERBULLYING”



În perioada 9 octombrie – 9 decembrie 2018 s-a desfășurat proiectul educațional „Dă BLOCK agresivității. Și „glumele” dor. Stop Cyberbullying”, derulat în parteneriat cu „Salvați Copiii!” România, în cadrul programului european *Ora de Net*, adresat copiilor și tinerilor din învățământul primar, gimnazial și liceal. Profesorii-voluntari implicați în proiect (director, prof. Manuela Butuman, prof. psiholog Georgiana Grosu, prof. învățământ primar Doinița Sârbu, prof. Ofelia-Gabriela Eniu, prof. Rodica Ulter, prof. Nastasia Savin, prof. Cristina Popa) au susținut câte trei activități recomandate în pachetul de resurse “Dă BLOCK agresivității!” de pe pagina: <https://oradenet.ro/block-agresivitatii>.

Activitățile trebuiau raportate și încărcate în pe platforma www.voluntapp.ro.

La finalul perioadei, toți cei implicați au primit adeverințe și diplome. Au participat elevii claselor a II-a B, a V-a A, a V-a D, a V-a E, a VII-a B, a VIII-a E.

În cadrul sesiunilor au fost abordate câteva teme de interes general, cum ar fi:

- ce este bullying-ul/cyberbullying-ul (fenomene ce implică victime, agresori și martori – fiecare dintre ei având șanse de a ajunge în una dintre aceste posturi în orice moment)
- încurajarea respectării dreptului la opinie, încercarea de a înțelege și alte puncte de vedere și respectarea părerilor celorlalți;
- identificarea de soluții și a modalităților de intervenție care pot fi aplicate atât de elevi, cât și de întregul colectiv al clasei/ al școlii.

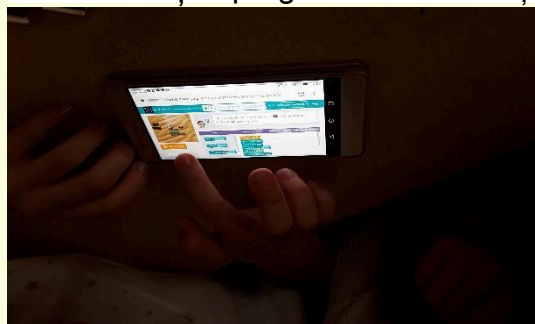
PROIECTUL INTERNAȚIONAL „HOUR OF CODE” – ROMÂNIA ÎNVAȚĂ PROGRAMARE



În perioada 3-9 decembrie 2018, în Școala Gimnazială „George Enescu”, s-au desfășurat activitățile din cadrul proiectului internațional „Hour of Code” – *România învață programare*, organizat de ADFABER.org și Code.org, o organizație nonprofit ce are ca scop răspândirea accesului la informatică și popularizarea acestui domeniu în rândul femeilor și al persoanelor de culoare, care a avut ca scop descoperirea de către elevi a beneficiilor utilizării internetului în

scop educativ și pentru orientare în carieră.

Întâlnirea a constat într-o activitate de descoperire a beneficiilor utilizării responsabile a internetului și a utilizării platformelor de învățare în domeniul programării pentru o eventuală orientare în carieră. Elevii claselor a V-a A, a V-a E, a VII-a B, a VIII-a E, a VI-a și a V-a, au fost îndrumați de doamnele profesoare Ofelia-Gabriela Eniu, Cristina Popa, psiholog Georgiana Grosu și de domnul profesor de informatică Marius Calinovici. Aceștia au urmărit filmulețe motivaționale în care Bill Gates și alte personalități locale (Liviu Teodorescu și Smiley) îndemnau la utilizarea pentru educație a internetului și a programelor de învățare a programării.



Elevii au învățat să utilizeze platforme, care conțin și pun la dispoziția utilizatorilor informații credibile, și să folosească limbajul de programare. Interesul a fost foarte mare și elevii au aflat că tot ce învață la disciplinele din cadrul curriculumului le poate fi de folos pentru a crea diverse jocuri. La finalul activității, elevii au primit certificate care atestă implicarea lor în acest tip de activitate. De asemenea, au remarcat faptul

că este important când aceste platforme sunt securizate, recunoscând inițialele din adresa site-ului care indică faptul că acesta este securizat <https://hourofcode.adfaber.org>

În cadrul sesiunii, au fost abordate următoarele teme: internetul – resursă educațională; credibilitatea informațiilor online și testarea lor; utilizarea site-urilor securizate ce sunt recunoscute după literele https; utilizarea cunoștințelor pentru crearea unor limbaje de programare care să fie și distractive, dar și utile în același timp.

„EDUCAȚIA ÎN FAMILIE. CEI ȘAPTE ANI DE ACASĂ!”

În luna martie a anului 2019, profesorii Ofelia-Gabriela Eniu, Savin Nastasia, Alina Mărgărit, Cristina Popa și profesorul psiholog Georgiana Grosu au participat la proiectul educațional național „Educația în familie. Cei șapte ani de acasă!”, inițiat și organizat de Editura Esențial Proiect Educațional. Activitățile proiectului au presupus realizarea unor activități aplicative la clasă, cu tema „Din suflet, pentru mama!”, program artistic, creație artistică sau creație literară și s-au desfășurat la clasele la care doamnele profesoare sunt diriginte și nu numai.

O parte dintre ideile prezentate în cadrul activităților sunt selectate în rândurile de mai jos.



Nu există copii răi! Copiii au nevoie de reguli și de limite pentru a înțelege ce este bine și ce este rău.”
(Virginia CREȚU, a VIII-a E)

„Comportamentul părinților și sfaturile pe care aceștia le oferă copiilor în primii ani de viață îi modelează pe aceștia în adulții ce vor deveni peste ani.”
(Alesia NECHIFOR, a VI-a C)

„Această perioadă de educare a copilului se va reflecta pe parcursul întregii vieți și va influența modul în care omul se raportează la cei din jur, la situațiile pe care le întâmpină și modul în care reacționează în fața celorlalți.”
(Iulia STĂNCESCU, a VI-a C)

„Pentru mine, *cei șapte ani de acasă* înseamnă educația primită de la părinți, iar educația constă în respect, amabilitate”
(Silvia Ștefania BUDAC, a VI-a C)

„Copilul trebuie să învețe, în acești ani petrecuți în familie, salutul și un comportament frumos în public, cu prietenii și chiar cu familia.”
(Maria Teodora PĂUNA, a VI-a C)

„Unii părinți cred că școala îi va educa pe copii, dar este greu să disciplinezi un copil fără reguli acasă.”
(Andrei DASCĂLU, a VI-a C)

ZIAR.ro



Pentru mai multe detalii
puteți accesa site-ul nostru:
www.ziarul.ro

Dacă doriți să cumpărați
cartea „Cei șapte ani de
acasă - Codul bunelor
maniere pentru copii”
de Mihaela Poemănu,
editura COREȘI o puteți
achiziționa de pe site-ul
nostru (vezi mai sus),
cât și din alte librării.

Vă mulțumim
pentru atenția
acordată!

Ziarul de pe
10.03.2019
- Știrile din sport -

acum și pe facebook: [ziarul.ro](https://www.facebook.com/ziarul.ro) 

„Pentru a avea bun simț, nu ai nevoie
de studii superioare, ci de cei șapte
ani de acasă”

Dragii copii,

Politețea este „ceva” care se învață. Și se
învăță ușor.

Primele reguli de politețe le învățăm de la
părinți și bunici. Apoi, învățăm de la doamna
educatoare, de la doamna învățătoare și de
la toți profesorii noștri. Toți acești oameni din
jurul nostru ne dau sfaturi. Și ne dau sfaturi
zilnic:

- Spune «bună ziua» când te întâlnești cu
cineva cunoscut!
- „Nu vorbi cu gura plină!”
- „Pune-ți batista la gură când strănuti!”
- „Spune-te rog când ceri ceva!”

Și multe alte sfaturi... dar este foarte bine!
Uneori, copiii uită de acestea și sunt luați în
vizor, făcându-și-se observați, ceea ce nu
e tocmai plăcut. Din fericire, problema are
o soluție: **POLITEȚEA**.
Dacă suntem politicoși cu toată lumea, în tot
cursul zilei, scăpăm de observații. Ba mai
mult, vom fi apreciați și laudați. ceilalți vor
fi mai politicoși, la rândul lor, cu noi, iar
viața noastră va fi mai bună, mai armonioasă
și chiar mai veselă!

A avea cei șapte ani de acasă înseamnă a ne
comporta respectuos și cu bună-cuvântă tot timpul,
în orice situație, cu toată lumea: cu părinții, cu
profesorii, cu colegii, cu prietenii, cu vecinii etc.

SURSA: CEI ȘAPTE ANI DE ACASĂ
„CODUL BUNELOR MANIERE
PENTRU COPII”
de Mihaela Poemănu
editura COREȘI



“Slalom printre lecturile copilăriei”

CONCURS DE LECTURĂ - NIVEL PRIMAR ȘI GIMNAZIAL

O carte citită te poartă UNDEVA.

Într-un loc dorit sau unde nici măcar nu ți-ai imaginat.

**Deschide cartea și oferă-i șansa de a-ți deveni cel mai bun prieten care să te
poarte de mână într-o altă lume – mai bună, mai frumoasă, magică, ALTFEL.**

Perioada de desfășurare: 10 APRILIE 2019 – 1 IUNIE 2019.

Participarea la concurs presupune lecturarea cărților din bibliografie. Pentru fiecare carte citită va fi completată o fișă de lectură ce va primi un număr. Mai multe cărți citite înseamnă mai multe numere și șanse de câștig. Premiile vor fi extrase la tombolă. Premii: **2 biciclete și alte surprize.**

Persoane de contact- doamnele învățătoare și doamnele profesoare de limba și literatura română.

BIBLIOGRAFIE – PRIMAR

1. ***Emil și detectivii*** de Erich Kästner
2. ***Aventurile lui Tom Sawyer*** de Mark Twain
3. ***Heidi, fetița munților*** de Johanna Spyri
4. ***Cartea cu jucării*** de Tudor Arghezi
5. ***Pippi Șosețica*** de Astrid Lindgren
6. ***Cum să faci să nu citești*** de Tommy Greenwald
7. ***Bunicuța hoțomană*** de David Walliams
8. ***Hotarul nestatornic*** de Ionel Teodoreanu
9. ***Danny, campionul lumii*** de Roald Dahl
10. ***Colț Alb*** de Jack London
11. ***Cronicile din Narnia*** de C.S. Lewis
12. ***Robinson Crusoe*** de Daniel Defoe

BIBLIOGRAFIE - GIMNAZIU

1. ***Minunea*** de R.J. Palacio
2. ***Eu sunt Malala*** de Malala Yousafzai
3. ***Voi ce aveți la română? (din Recreația mare)*** de Mircea Sântimbreanu
4. ***Colegii noștri*** de Mircea Sântimbreanu
5. ***O umbră*** de Mihail Sadoveanu
6. ***Borta vântului*** de Mihai Eminescu
7. ***Istorie (din Enciclopedia zmeilor)*** de Mircea Cărtărescu
8. ***Făt-Frumos cu moț-în-frunte*** de I.L. Caragiale
9. ***Povestea lui Harap-Alb*** de Ion Creangă
10. ***Fefelega*** de Ion Agârbiceanu
11. ***Florița din codru*** de Ioan Slavici
12. ***Unde fugim de-acasă*** de Marin Sorescu

STUDIU ASUPRA FENOMENULUI IMIGRAȚIEI ÎN ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE ENESCU”. INTEGRAREA ELEVILOR MIGRANȚI

Prof. Nina NICOLAU
Prof. Monica URDEA



Mișcările de populație, migrațiile, sunt o realitate permanentă în istoria omenirii și reprezintă o problemă importantă a societății contemporane, cauzele fenomenului fiind deosebit de complexe.

Cunoașterea, promovarea reală a drepturilor fundamentale, a nediscriminării și egalității de șanse pentru toți sunt elemente extrem de importante pentru asigurarea unei bune integrări și la nivelul sistemului educațional.

Scopul proiectului „*Studiu asupra fenomenului imigrației în Școala Gimnazială „George Enescu”. Integrarea elevilor migranți*” l-a constituit identificarea gradului de conștientizare a fenomenului imigraționist în rândul elevilor și percepției elevilor privind elevii migranți existenți la nivelul unității de învățământ și facilitarea integrării acestora în colectivul școlar.

Grupul țintă al proiectului a fost reprezentat de elevi, cadre didactice și părinți (Școala „George Enescu” Năvodari).

Activitățile studiului au constatat într-o diagnoză a situației actuale și o previziune a tendințelor viitoare ale fenomenului imigraționist.

Obiectiv general:

- Susținerea integrării sociale a elevilor migranți, promovarea toleranței prin creșterea nivelului de cunoaștere asupra fenomenului imigraționist și a elevilor proveniți din alte sisteme de învățământ.

Obiective specifice:

- Îmbunătățirea cunoașterii și a accesului la informații referitor la situația migranților în unitatea școlară precum și asupra tendințelor și evoluției imigrației legale prin realizarea unei cercetări asupra acestui fenomen și a integrării elevilor imigrați;
- Creșterea gradului de conștientizare publică cu privire la necesitatea și avantajele imigrației în vederea creării unui climat favorabil în rândul populației școlare, promovarea integrării la nivel local;
- Studiarea percepției elevilor asupra noilor veniți, a stereotipurilor și a reprezentărilor asupra elevilor străini existenți la nivelul școlii;
- Contribuția la crearea unei societăți deschise, responsabile și informate destinate să faciliteze integrarea migranților și creșterea coeziunii socio-culturale prin identificarea celor mai eficiente metode de informare a elevilor asupra străinilor și a migranților asupra societății gazdă.

Studiul asupra fenomenului imigrației în școală și a integrării elevilor străini în societatea românească cuprinde două componente majore de cercetare:

I. cercetare de tip documentare

Documentarea a urmărit culegerea de informații relevante, date și statistici referitoare la imigrație și tendințele fenomenului la nivelul școlii și la nivel local, prezentarea unui scurt istoric a evoluțiilor fenomenului imigraționist, utilizând metoda cercetării de birou (desktop research) și solicitării de informații de la autoritățile competente (secretariat).

II. cercetare privind percepția populației școlare asupra fenomenului imigraționist

Cercetarea percepțiilor populației, a reprezentărilor și stereotipurilor privind străinii a presupus utilizarea unei combinații de metode cantitative și calitative de cercetare, axate pe aplicarea chestionarelor

Principalul instrument de cercetare l-a constituit sondajul de opinie, realizat la nivelul unității școlare, în rândul elevilor, părinților și cadrelor didactice. Au fost chestionați 148 de elevi, 16 de elevi migranți și 142 adulți.

Chestionarul - S-a aplicat un chestionar multi-tematic cu o durată totală de aplicare de 20-30 minute, prin care s-a urmărit:

- nivelul de informare asupra ceea ce înseamnă: migrație, migrant;
- identificarea factorilor care generează stereotipuri și prejudecăți;
- identificarea reprezentărilor despre străini;
- nivelul de informare asupra integrării;

- identificarea metodelor eficiente de informare și evaluarea nevoilor de informare privind fenomenul migraționist.

Interpretarea chestionarului pentru adulți - 142 respondenți

Întrebări 1, 51: Potrivit rezultatelor obținute sensul termenului de migrație este insuficient cunoscut/ înțeles – **92,6%** din adulții chestionați asociază acest termen cu deplasarea oamenilor dintr-o țară în alta, doar 10,1% considerând ca migrația poate avea loc și în cadrul aceleiași țări, aceasta în ciuda faptului că 51,4% consideră că cei mai mulți elevi nou-veniți provin din România.

Întrebare 2: Pentru **49%** din cei chestionați termenul de „migrant” este asociat cu o persoană care merge să locuiască în altă țară, 31,1% o persoană care merge să muncească în altă țară, 30,4% un refugiat și 21,6% o persoană care nu deține documente legale pentru a locui în altă țară; doar 10,1% consideră „migrant” o persoană care se mută dintr-un oraș în altul.

Întrebări 3, 26, 36: Referitor la cunoștințele privind motivele principale pentru care migranții își părăsesc țările de origine, respondenții consideră că cea mai importantă cauză a migrației este *sărăcia* (**67, 6%**), alte cauze fiind: *condițiile de muncă* (61,5%), *conflictele armate* (55,4%), *persecuțiile* (28,4%), *motivele politice* (25%), *reunirea familiei* (22,3%), *studiu* (16,9%).

Ca probleme cu care migranții se confruntă în călătoriile lor adulții respondenți pun pe primul loc suferința cauzată de foame **76,4%**, apoi în ordine descrescătoare frigul 62,8% pierderea/furtul bunurilor/documentelor cu 56,1%, lipsa apei potabile 50%, persecuții 43,9% și vătămrile corporale 36,5%.

Ca zone de proveniență a majorității migranților din lume persoanele chestionate plasează pe primele 3 poziții următoarele: zonele afectate de război – **81,1%**, statele cu economie slab dezvoltată – 64,2% și statele cu regim politic dictatorial – 37,8%; urmează zonele afectate de catastrofe naturale – 28,4% și cele în care se practică persecuția religioasă cu 25% dintre răspunsuri.

Întrebare 4: În privința impactului migrației asupra persoanei aflate în această situație, respondenții consideră că acesta depinde de o serie de factori (**89,2%**), doar 7, 4% consideră că impactul este doar pozitiv și 3,4% că impactul este doar negativ.

Întrebări 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12: De remarcat este faptul că **66,9%** din adulții chestionați au trăit, la un moment dat, într-o altă țară, cei mai mulți în Spania (27,5%) și Italia (19,6%). 50,6% dintre aceștia s-au adaptat stilului de viață din țara în care s-au stabilit pentru o anumită perioadă de timp.

64,2 % din adulții chestionați au un cel puțin un membru al familiei plecat într-o altă țară, și **95, 9%** cunosc persoane stabilite într-o altă țară, cei mai mulți fiind plecați în state ale Uniunii Europene.

Întrebare 8: Respondenții s-au declarat de acord cu venirea altor persoane străine în România – în special medici (**77%**), studenți (64,9%) și profesori (54,7%)

Întrebări 13 – 16: În privința disponibilității celor chestionați de a migra, se poate constata că un procent semnificativ (**60,1%**) din cei chestionați s-au gândit să emigreze din România, iar 70,9 % s-au gândit să se mute într-o altă regiune a țării, motivele principale fiind: căutarea unui loc de muncă (43, 9%), motive medicale (21,6%), studii (16,2%) și reîntregirea familiei (16,2%).

Întrebări 17 – 22, 27: Majoritatea celor chestionați au manifestat o atitudine tolerantă față de copiii migranți: **98, 6%** din cei chestionați sunt de acord ca elevii veniți din alte țări să învețe în aceeași școală cu propriul copilul și să aibă aceleași drepturi (95,9%), ar accepta un elev migrant în cercul de prieteni (95, 3%), iar școala ar trebui să promoveze tradițiile tuturor etniilor (87,2%); sunt deranjați doar în mică măsură de păstrarea elementelor vestimentare tradiționale. O oarecare reticență se constată în privința găzduirii elevilor migranți acasă, doar 42,6 % acceptând lucrul acesta.

Întrebări 23, 52: Respondenții consideră că integrarea migranților poate fi îmbunătățită prin următoarele acțiuni: implicarea activă în integrarea migranților în comunitățile în care trăiesc (**52,7%**), distribuirea prin mass-media a unor mesaje de toleranță față de migranți (29,1%) și participarea ca voluntar la campanii de sprijin pentru migranți (18, 2%). Cu toate acestea 57,4% au răspuns că nu știu cum ar putea să contribuie la integrarea elevilor migranți.



Întrebare 24: Referitor la rolul imigranților în noile comunități, **57,4 %** consideră că au o contribuție importantă la diversificarea culturală a zonei, pentru 55,4% reprezintă o suplimentare a forței de muncă, iar 18, 2% au în vedere sporul demografic.

Întrebări 28 – 30: Cunoașterea limbii și orientarea culturală reprezintă reperele majore pentru a defini o integrare cât mai bună a străinilor în societatea gazdă. Barierele de limbă și lipsa informațiilor privind cultura și tradițiile societății gazdă constituie dificultățile cele mai frecvente cu care migranții se confruntă. Doar în mică măsură aceste dificultăți sunt percepute de cei chestionați. **54,1%** din cei chestionați consideră că migranții sunt afectați că trebuie să învețe o limbă nouă, dar doar 11,5% consideră că aceștia sunt afectați de faptul că sunt în preajma unor oameni diferiți din punct de vedere cultural.

Întrebări 31 – 33: Problematika fenomenului migraționist la nivel global este insuficient cunoscută, doar **8,8%** cunosc faptul că ziua de 18 decembrie este *Ziua Internațională a Migranților*, **52,7%** nu știu dacă există norme internaționale care să protejeze drepturile migranților și familiilor acestora, dar poate fi considerat un aspect pozitiv faptul că 88,5% consideră că este necesară o legislație internațională care să reglementeze protejarea drepturilor migranților.

Întrebări 34, 35: Majoritatea celor chestionați percep dificultățile cu care se confruntă copiii care migrează împreună cu părinții: **79,7%** consideră că aceștia au probleme de adaptare iar 15,5% reclamă ruperea de prietenii.

În cazul în care părinții migrează, iar copii rămân acasă problemele majore identificate de respondenți au fost următoarele: izolare și comunicare slabă cu colegii – **74,3%**, tendința de asociere cu grupuri deviate – 50%, lipsa de susținere în perioadele considerate importante pentru ei, cum ar fi examenele – 48,6%, abandonul școlar – 46,6%, risc de consum de droguri – 45,3% și participare școlară scăzută – 41,2%.

Întrebări 37 – 41: Pentru cei intervievați, sursele de informare preferate sunt televizorul – **85,8%**, internetul – 73% și în mai mică măsură presa scrisă – 20,9%, cărțile – 8,1% și studiile de specialitate – 4,1%. Acestea sunt și sursele de informare unde cei chestionați au întâlnit ultima dată termenii de: migrant, refugiat, emigrant, integrare.

Întrebare 42: Asocierea elevilor migranți cu termeni ca : *integrare, adaptare, acomodare, toleranță, susținere, ajutor, prietenie, compasiune, diversitate, acceptare, comunicare etc.*, reprezintă o altă dovadă a atitudinii tolerante față de elevii migranți.

Întrebări 43 – 45: Deși în școală nu sunt mulți elevi migranți, adulții chestionați consideră că aceștia se integrează ușor (**69,6%**) și că nu au multe lucruri de învățat de la aceștia (**70,9%**).

Întrebări 46 – 50: Sunt întrebări care au urmărit identificarea principalelor atribute și a stereotipurilor cu care sunt investitiți de către elevii din școala noastră migranții. Majoritatea celor chestionați i-au investit cu atribute pozitive. (*prietenoși – 65%*),

Întrebare 53: Întrebare cu răspuns liber (104 răspunsuri – 93 pozitive, 11 negative) din care reiese că atitudinea generală față de fenomenul migraționist este una pozitivă iar elevii migranți sunt priviți, în mare măsură, cu toleranță și prietenie.

„Și noi românii, trecem prin acest fenomen, al migrației. A început cu mult înainte de Revoluție și continuă și azi. Avem toți rude, prieteni și cunoscuți care au plecat din țară sau plănuiesc să plece, în cautarea unui trai mai bun. Același lucru caută și cei care vin în România, cu statut de <migrant>. Au nevoie să fie înțeleși, ajutați, sprijiniți să se integreze, așa cum și migranții români au nevoie de exact aceleași lucruri. Putem face asta împreună!”

„...trebuie să respecte societatea în care vin, legile și oamenii.”

„...trebuie să stea în locul lor de baștină și să ajute la dezvoltarea societății lor”

„Sunt oameni, ca și noi, care merită să fie tratați cu considerație, respect și care au nevoie de ajutor pentru a se integra ușor în societate.”

Interpretarea chestionarului pentru elevi - 182 respondenți

Întrebări 1, 47: Potrivit rezultatelor obținute sensul termenului de migrație este insuficient cunoscut/ înțeles – **87,4%** din elevii chestionați asociază acest termen cu deplasarea oamenilor dintr-o țară în alta, doar 16,5% considerând că migrația poate avea loc și în cadrul aceleiași țări, aceasta în ciuda faptului că 48,9% consideră că cei mai mulți elevi nou-veniți provin din

Romania; un procent destul de ridicat 9,3% confundă fenomenul migrației cu plecarea în altă țară în scop turistic.

Întrebare 2: Pentru 40,1% din cei chestionați termenul de „migrant” este asociat cu o persoană care merge să locuiască în altă țară, 34,6% un refugiat, o persoană care nu deține documente legale pentru a locui în altă țară 22,5%, o persoană care merge să muncească în altă țară 22%, o persoană care solicită azil politic într-o altă țară 14,8% și 12,1% o persoană care nu deține documente legale pentru a locui într-un alt oraș/județ din țara de origine; doar 15,4% consideră „migrant” o persoană care se mută dintr-un oraș în altul în țara de origine.

Întrebări 3, 22, 30: Referitor la cunoștințele privind motivele principale pentru care migranții își părăsesc țările de origine, elevii respondenții consideră că cea mai importantă cauză a migrației este *căutarea unei slujbe mai bune/ mai bine plătite (52,7%)*; elevii nu ignoră nici unul dintre motivele menționate în chestionar și iau în calcul toate variantele cu următoarele procentaje: *sărăcia 48,4%, conflictele armate 45,6%, dezastrele de diverse naturi 35,2%, condițiile de muncă, motivele politice și studiul cu procente egale 30,8%, reunirea familiei 24,2%, persecuțiile 16,5%, nevoia de experiență 14,3%, curiozitatea 11% și motivele religioase 10,4%*. Ca probleme cu care migranții se confruntă în călătoriile lor elevii respondenți pun pe primul loc pierderea/furtul bunurilor/documentelor și suferința cauzată de foame – 64% și apoi în ordine descrescătoare frigul 62,1%, lipsa apei potabile și vătămrile corporale 50% fiecare și persecuțiile 26,4%.

Ca zone de proveniență a majorității migranților din lume elevii chestionați plasează pe primele 3 poziții următoarele: zonele afectate de război – 79,1%, statele cu economie slab dezvoltată – 47,3% și zonele afectate de catastrofe naturale – 41,2%; statele cu regim politic dictatorial și cele în care se practică persecuția religioasă se află la egalitate cu 27,5% dintre răspunsuri.

Întrebare 4: În privința impactului migrației asupra persoanei aflate în această situație, respondenții consideră că acesta depinde de o serie de factori (84,1%), doar 8,2% consideră că impactul este doar pozitiv și 7,7% că impactul este doar negativ.

Întrebări 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12: De reținut este faptul că 80,8% dintre elevii chestionați au trăit, la un moment dat, într-o altă țară; doar 48 de elevi au răspuns și în ce țară au trăit - cei mai mulți în Spania (10,6%) și Italia (6,4%). 53% dintre aceștia spun că s-au adaptat stilului de viață din țara în care s-au stabilit pentru o anumită perioadă de timp.

62,6 % dintre elevii chestionați au un cel puțin un membru al familiei plecat într-o altă țară - cei mai mulți fiind plecați în state ale Uniunii Europene; 82,4% cunosc persoane stabilite într-o altă țară și 73,6% elevi cunosc pe cineva venit din altă țară.

Întrebare 8: 89% dintre respondenți s-au declarat de acord cu venirea altor persoane străine în România.

Întrebările 13, 14, 15, 17, 18, 23: Majoritatea celor chestionați au manifestat o atitudine tolerantă față de copii migranți: 92,3% din cei chestionați sunt de acord ca elevii veniți din alte țări să învețe în aceeași școală cu ei și să aibă aceleași drepturi (92,9%), 91,2% ar include un elev migrant în cercul său de prieteni.

Întrebați care ar fi motivele, pentru care nu ar accepta ca elevi veniți din alte țări să studieze în școala lor, elevii au evidențiat *diferențele sistemelor de învățământ și necunoașterea limbii române*; cei mai mulți consideră, însă, că nu sunt motive pentru care nu ar accepta un astfel de elev.

94% dintre elevii participanți declară că sunt deranjați doar în mică și foarte mică măsură de păstrarea elementelor vestimentare tradiționale ale migranților, însă se constată o oarecare reticență în privința găzduirii elevilor migranți acasă, doar 53,3 % acceptând lucrul acesta.

Întrebare 16: 80,2% dintre elevii respondenți consideră că un elev migrant s-ar integra mai ușor în școala românească dacă ar învăța limba română; participarea la activitățile extrașcolare organizate de școală/comunitatea locală ar ajuta în viziunea a 41,2% dintre elevi, în timp ce 43,4% consideră că respectarea obiceiurilor și tradițiilor românești ar fi un factor favorizant.

Întrebare 19: Elevii chestionați consideră că integrarea migranților poate fi îmbunătățită prin următoarele acțiuni: implicarea activă în integrarea migranților în comunitățile în care trăiesc

(42,9%), participarea ca voluntar la campanii de sprijin pentru migranți (40,7%) și distribuirea prin mass-media a unor mesaje de toleranță față de migranți (16,5%).

Întrebare 20: Referitor la rolul imigranților în noile comunități, **51,1%** consideră că au o contribuție importantă la diversificarea culturală a zonei, pentru 40,7% reprezintă o suplimentare a forței de muncă, iar 8,2% au în vedere sporul demografic.

Întrebări 24 – 26: Cunoașterea limbii și orientarea culturală reprezintă reperele majore pentru a defini o integrare cât mai bună a străinilor în societatea gazdă. Barierele de limbă și lipsa informațiilor privind cultura și tradițiile societății gazdă constituie dificultățile cele mai frecvente cu care migranții se confruntă. Aceste dificultăți sunt percepute de cei chestionați astfel **66,5%** consideră că migranții sunt afectați că trebuie să învețe o limbă nouă, **47,2%** (adunând răspunsurile *în foarte mare măsură* și *în mare măsură*) consideră că aceștia sunt afectați de faptul că sunt în preajma unor oameni diferiți din punct de vedere cultural și **72%** (adunând răspunsurile *în foarte mare măsură* și *în mare măsură*) văd o reală problemă în faptul că migranții trebuie să ceară ajutor celor din jur.

Întrebare 27: Problematika fenomenului migraționist la nivel global este insuficient cunoscută, doar **17,6%** cunosc faptul că ziua de 18 decembrie este *Ziua Internațională a Migranților*.

Întrebări 28, 29: Majoritatea celor chestionați percep dificultățile cu care se confruntă copiii care migrează împreună cu părinții: **68,1%** consideră că aceștia au probleme de adaptare iar 21,4% reclamă ruperea de prietenii.

În cazul în care părinții migrează, iar copii rămân acasă problemele majore identificate de respondenți au fost următoarele: lipsa de susținere în perioadele considerate importante pentru ei, cum ar fi examenele – **67%**, izolare și comunicare slabă cu colegii – 57,1%, participare școlară scăzută și abandonul școlar – procente egale ≈ 53%, risc de consum de droguri – 40,7% și tendința de asociere cu grupuri deviate – 35,2%.

Întrebări 31 – 35: Pentru cei intervievați, sursele de informare preferate sunt internetul – **76,4%**, televizorul – 64,8% și în mai mică măsură radio/cărți – 11,5%, presa scrisă – 9,9% și studiile de specialitate – 7,7%. Acestea sunt și sursele de informare unde cei chestionați au întâlnit ultima dată termenii de: migrant, refugiat, emigrant, integrare.

Întrebări 37 – 40: Deși în școală nu sunt mulți elevi migranți, elevii chestionați consideră că aceștia se integrează destul de greu (**65,9%**), că nu sunt mai bine pregătiți decât ei (**85,1%**), dar că au totuși multe lucruri de învățat de la elevii migranți (**68,7%**).

Întrebare 36: Asocierea elevilor migranți cu termenul *prietenie* reprezintă o dovadă a atitudinii tolerante față de elevii migranți.

Întrebări 42 – 46: Sunt întrebări care au urmărit identificarea principalelor atribute și a stereotipurilor cu care sunt investitiți de către elevii din școala noastră migranții. Majoritatea celor chestionați i-au investit cu atribute pozitive. (*prietenoși* – **86,8%**)

Întrebare 49: Întrebare cu răspuns liber (149 răspunsuri) din care reiese că atitudinea generală față de fenomenul migraționist este una pozitivă, iar elevii migranți sunt priviți, în mare măsură, cu toleranță și prietenie.

„Mi se par oameni normali și mă simt bine că au ales țara noastră pentru a-și crea o nouă viață.”
... „Persoane interesante, mai ales dacă provin din alte țări, deoarece îmi place să cunosc tradițiile și obiceiurile altor oameni.”... „milă pentru că oamenii aceștia își părăsesc țările, locuințele, dar și apreciere și respect”... „oameni care trebuie respectați”... „din punctul meu de vedere sunt bine veniți”... „retrași din cauză că totul este diferit”... „...nu știi povestea...nu judeci”... „și ei sunt copii și merită educația primită în școală”... „oameni normali”... „putem învăța cu toții ceva nou de la fiecare”

Interpretarea chestionarului pentru elevii migranți - 16 respondenți

Întrebare 1: Potrivit rezultatelor obținute sensul termenului de migrație nu este destul de bine cunoscut/ înțeles – **81,3%** din elevii chestionați asociază acest termen cu deplasarea oamenilor dintr-o țară în alta, doar 12,6% considerând ca migrația poate avea loc și în cadrul

aceleiași țări; un procent de 12,6% confundă fenomenul migrației cu plecarea în altă țară în scop turistic.

Întrebare 2: Pentru 56,3% din cei chestionați termenul de „migrant” este asociat cu o persoană care merge să locuiască în altă țară, 31,3% un refugiat, o persoană care nu deține documente legale pentru a locui în altă țară 22,5%, o persoană care merge să muncească în altă țară **62,5%**, 25% consideră „migrant” o persoană care se mută dintr-un oraș în altul în țara de origine și, doar 18,8% îl percep ca pe o persoană care solicită azil într-o altă țară.

Întrebare 3, 15, 21: Referitor la cunoștințele privind motivele principale pentru care migranții își părăsesc țările de origine, elevii respondenții consideră că cea mai importantă cauză a migrației este *căutarea unei slujbe mai bune/mai bine plătite (56,3%)*; elevii nu ignoră nici unul dintre motivele menționate în chestionar și iau în calcul toate variantele cu următoarele procentaje: *condițiile de muncă 50%, sărăcia și conflictele armate 43,8% fiecare, reunirea familiei 31,3%, studiu 25%, dezastrele de diverse naturi 35,2%, motivele politice și nevoia de experiență 12,5% fiecare, curiozitatea și motivele religioase 6,3% fiecare*. Ca probleme cu care migranții se confruntă în călătoriile lor elevii respondenți pun pe primul loc pierderea/ furtul bunurilor/ documentelor cu **62,5%** și apoi în ordine descrescătoare suferința cauzată de foame 56,3%, lipsa apei potabile 50%, frigul 37,5%, persecuții 25% și lipsa unei locuințe 6,3%. Ca zone de proveniență a majorității migranților din lume elevii chestionați plasează pe primele 3 poziții următoarele: zonele afectate de război – **68,8%**, zonele afectate de catastrofe naturale – 43,8% și statele cu economie slab dezvoltată – 37,5%; statele cu regim politic dictatorial și cele în care se practică persecuția religioasă se află la egalitate cu 18,8% dintre răspunsuri.

Întrebare 4: În privința impactului migrației asupra persoanei aflate în această situație, toți respondenții consideră că acesta depinde de o serie de factori.

Întrebări 5 – 8: De reținut este faptul că **68,8%** dintre elevii chestionați au trăit, la un moment dat, într-o altă țară; doar 11 de elevi au răspuns și în ce țară au trăit - cei mai mulți în Italia (36,4%) și Spania (27,3%). 90% dintre aceștia spun că s-au adaptat stilului de viață din țara în care s-au stabilit pentru o anumită perioadă de timp. 81,3% cunosc și alte persoane venite dintr-o altă țară.

Întrebări 9, 10: **62,5%** din elevii respondenți au declarat că s-au integrat ușor în colectivul clasei, identificând ca factori favorizanți comunicarea cu noii colegi, sprijinul acestora și adaptarea metodelor de predare la nevoile lor.

Întrebare 11: Elevii chestionați consideră că integrarea migranților poate fi îmbunătățită prin următoarele acțiuni: implicarea activă în integrarea migranților în comunitățile în care trăiesc (**62,5%**), participarea ca voluntar la campanii de sprijin pentru migranți (31,3%) și distribuirea prin mass-media a unor mesaje de toleranță față de migranți (6,2%).

Întrebare 12: Referitor la rolul imigranților în noile comunități, pentru **50%** reprezintă o contribuție importantă la diversificarea culturală a zonei și **50%** reprezintă o suplimentare a forței de muncă.

Întrebări 17 – 19: Cunoașterea limbii și orientarea culturală reprezintă reperele majore pentru a defini o integrare cât mai bună a străinilor în societatea gazdă. Barierele de limbă și lipsa informațiilor privind cultura și tradițiile societății gazdă constituie dificultățile cele mai frecvente cu care migranții se confruntă. Aceste dificultăți sunt percepute de cei chestionați astfel **87,5%** consideră că migranții sunt afectați că trebuie să învețe o limbă nouă, **56,3%** (adunând răspunsurile *în foarte mare măsură* și *în mare măsură*) consideră că aceștia sunt afectați de faptul că sunt în preajma unor oameni diferiți din punct de vedere cultural și **87,5%** (adunând răspunsurile *în foarte mare măsură* și *în mare măsură*) văd o reală problemă în faptul că migranții trebuie să ceară ajutor celor din jur.

Întrebare 20, 23: Problematika fenomenului migraționist la nivel global este insuficient cunoscută, doar **33,3%** cunosc faptul că ziua de 18 decembrie este *Ziua Internațională a Migranților*, 50% dintre respondenți au auzit cuvântul integrare la televizor și 50% l-au întâlnit pe internet.



Rainbow children
2018-2020

Prof. Monica URDEA
Prof. Nina NICOLAU

Proiectul urmărește realizarea obiectivelor specifice Programului Erasmus+ prin promovarea calității în educație și dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză, a competențelor de utilizare a instrumentelor IT, îmbunătățirea nivelului de cunoștințe de cultură, civilizație, istorie și geografie legate de țările participante la proiect. De asemenea, elevii vor învăța să lucreze în echipă, vor fi încurajați să cultive toleranța și respectul de sine și față de ceilalți, vor învăța ce înseamnă valorile europene comune.

Scopul proiectului îl reprezintă includerea elevilor migranți prin schimburi culturale și are ca obiective: conștientizarea problemelor elevilor migranți, conștientizarea diversității culturale și lingvistice în Europa, îmbunătățirea abilităților de limba engleză ale elevilor și profesorilor, îmbunătățirea performanței școlare, îmbunătățirea competențelor sociale ale elevilor prin comunicare cu elevi din alte țări.

Fenomenul migrației a existat dintotdeauna, concretizat prin transhumanță, invazii, colonizări și cruciade, provocat, în general, de atracția exercitată de regiunile mai bogate asupra populațiilor mai sărace.

Migrația umană reprezintă mutarea oamenilor dintr-un loc în altul cu intenția de a rămâne permanent sau temporar în noua locație. De obicei, mutarea se face pe distanțe lungi și prin părăsirea țării, dar este posibilă și migrația internă. Poate exista migrație individuală, familială sau în masă.

Mișcările de populație sunt o realitate permanentă în istoria omenirii; probabil cele mai cunoscute, datorită impactului lor, sunt cele care, o dată cu secolul al IV-lea, au contribuit la destrămarea lumii antice și la constituirea unei lumi noi, cea a evului mediu.

Migrațiile sunt însă omniprezente și în timpurile noastre, Europa secolului al XX-lea a cunoscut o permanentă mișcare de populații, cauzele ei fiind complexe; această realitate se păstrează, desigur, și în secolul al XXI-lea.

Cauzele migrațiilor contemporane:

- Cauzele care determină o persoană sau un grup de oameni să părăsească țara de origine pentru a se stabili definitiv sau numai temporar în altă țară sunt multiple. Însă, de cele mai multe ori, poate fi identificată o cauză preponderentă. În funcție de aceasta, se poate face o clasificare a tipurilor de migrații din secolele XX – XXI.
- Cercetările arată că fenomenele migratoare nu sunt numai crize datorate schimbărilor, ci ele sunt fenomene ale evoluției umanității, pentru care trebuie să ne pregătim să le înțelegem.



Tipuri de migrațiune contemporană:

- Migrația provocată de globalizare – variantă foarte modernă a migrației economice – fiind legată de multiplicarea rețelelor economice, mediatice și culturale. Această deplasare antrenează și migrația populației cu o înaltă calificare, specialiști cu un alt statut decât al oamenilor care caută un loc de muncă mai bine plătit decât în țara lor de origine.
- Migrația provocată de colonizare și decolonizare – migrație forțată, care are loc după al doilea război mondial, și mai ales în anii 1960-1970, când fostele colonii și-au redobândit, prin diplomație, sau forță, independența.
- Migrația refugiaților – fenomen actual, migrația forțată a populației fiind provocată de persecuții politice și conflicte armate.
- Migrația etnică – deplasarea oamenilor din țara în care locuiesc, care este de cele mai multe ori și țara în care s-au născut, către țara cu aceeași origine etnică și/sau religie.

Migrația este o provocare și pentru România.

Migrația trebuie cunoscută și înțeleasă și de elevii noștri, pentru că ea a devenit o provocare și pentru România care este astăzi țară-sursă, țară de tranzit precum și țară de destinație pentru migranți. Dacă până în 1989 migrația era privită ca un fenomen negativ, în prezent România își reconsideră această atitudine și acceptă aprecierea susținută de multe alte state europene conform căreia, printr-o migrație controlată, se poate acționa pozitiv asupra noilor realități. Respectarea drepturilor omului, a diversității, reprezintă o mare provocare lansată de procesul migraționist tot mai puternic.

Cultură – moștenire culturală

Cultura – definită prin artă, literatură, tradiții, limbi, valori și credințe – este aproape universal considerată ca importantă pentru toleranță și integrare, iar activitățile cu funcție expresivă care țin de acest domeniu sunt importante pentru întreaga populație. Aprecierea valorilor culturale, indiferent de etnie, trebuie cultivată cât mai de timpuriu, iar dialogul intercultural este esențial pentru a permite migrația fără tulburări sociale grave.

Într-un context multicultural este important să dezvoltăm un respect reciproc care reprezintă premisa construirii unor atitudini comune.

Au fost selectați 12 elevi pentru a participa la cele 4 mobilități pe care le presupune proiectul (Italia, Grecia, Lituania și Polonia):

Calinovici Anna – clasa a VII-a B
Costea Maria Cristina – clasa a VIII-a D
Dancă Antonia – clasa a VIII-a E
Filip Sebastian – clasa a VI-a A
Guzu Antonia – clasa a VIII-a A
Micle Beniamin – clasa a VIII-a A
Munteanu Sofia – clasa a VII-a A
Sarghizian Sergiu Andrei – clasa a VI-a A
Șchiopu Bogdan Andrei – clasa a VII-a B
Taras Augustino-Ionuț – clasa a VIII-a B
Ursu Mihai Sebastian – clasa a VII-a B
Zenovei Lorena – clasa a VII-a B



Pe lângă cele 5 întâlniri transnaționale, proiectul include și o gamă variată de activități locale, care se prezintă apoi, în cadrul mobilităților, tuturor țărilor participante. Printre acestea putem enumera: crearea unui colț Erasmus+ în școală, ca loc de diseminare a informațiilor legate de proiect, realizarea a 25 de felicitări de Crăciun pentru elevii din celelalte 5 țări



Prof. Nina NICOLAU
Prof. Monica URDEA





Proiectul ERASMUS+, intitulat „**Rainbow children**” se desfășoară în perioada 01.09.2018-31.08.2020, sub forma unui parteneriat strategic între școli din șase țări: **Turcia**-țara coordonatoare și țările partenere: România, Grecia, Italia, Lituania și Polonia.

Proiectul are ca scop descoperirea și înțelegerea consecințelor migrației în lumea contemporană, necesitatea integrării imigranților în noile comunități.

Prima reuniune multinațională de proiect s-a desfășurat în Piacenza, Italia, la „**Istituto Comprensivo di San Nicolo**”, în perioada 16-22 decembrie 2018. Au participat reprezentanți ai școlilor partenere din fiecare țară .

Instituția noastră a fost reprezentată de o echipă formată din prof. Urdea Monica – coordonator proiect, director adj. Nicolau Nina – membru în echipa de proiect și elevii Micle Benjamin, Taras Augustio – Ionuț și Șchiopu Bogdan.

Activitățile pentru această reuniune, înscrise în agenda întâlnirii, au fost următoarele:

- **Duminică, 16.12.2018** – primirea delegațiilor de la școlile partenere, urări de bun venit, și cazarea la Hotel **Stadio** din Piacenza.
- **Luni, 17. 12. 2018** - întâlnire la școala coordonatoare, unde delegațiile au fost primite de membrii echipei de proiect din Italia și de către o delegație de elevi, care a pregătit un program cultural. Reuniunea transnațională a continuat cu vizionarea filmelor de prezentare ale fiecărei școli participante și a unor filme de prezentare a țărilor membre, a sistemului de învățământ din fiecare stat participant și schimb de felicitări de Crăciun.
- **Marți, 18. 12. 2018** – participanții au vizitat Muzeul Migrației de la Galata Museo de Mare din Genova. Orașul și portul din Genova reprezentând un punct de plecare pentru migrații italieni de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX.
- **Miercuri, 19. 12. 2018** – În cadrul întâlnirii cu primarul localității Rotofreno, Raffaele Veneziani, s-a discutat despre problema migrației la nivel european, despre necesitatea unui comportament tolerant față de noii veniți, despre dificultățile apărute în societatea italiană datorită creșterii numărului de imigranți în ultimii ani.
- **Joi, 20. 12. 2018** – vizitarea orașului Verona, important centru cultural și istoric italian ne-a făcut să înțelegem frumusețea și valoarea culturii antice și medievale italiene.
- **Vineri, 21. 12. 2018** – Vizitarea satului tradițional Grazzano Visconti; întâlnire de proiect pentru stabilirea sarcinilor pe care fiecare școală participantă le are de realizat în anul școlar curent;
- **Sâmbătă, 22. 12. 2018** - plecarea delegațiilor

S-au evidențiat ospitalitatea partenerilor noștri din Piacenza, Italia, căldura cu care ne-au primit în fiecare zi, colaborarea foarte bună dintre reprezentanții țărilor participante, și nu în ultimul rând, spiritul de echipă pe care l-au demonstrat.

A fost o experiență constructivă, o experiență pe care toți participanții la această mobilitate și-ar dori să o repete.





ȘCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE ENESCU” NĂVODARI în TRIKALA, GRECIA – o experiență de neuitat

prof. Manuela BUTUMAN

Școala noastră este implicată în perioada 01.09.2018 – 31.08.2020 în Proiectul cu finanțare europeană ERASMUS+ „**Rainbow children**” împreună cu alte 5 țări: Turcia, Grecia, Italia, Lituania și Polonia. Acest proiect are drept scop descoperirea și înțelegerea consecințelor migrației în lumea contemporană, necesitatea integrării imigranților în noile comunități.

În luna februarie 2019, a avut loc cea de-a doua reuniune multinațională de proiect în Trikala, Grecia, la „**2nd Gymnasium of Trikala**”. Au participat reprezentanți ai școlilor partenere din fiecare țară.

Instituția noastră a fost reprezentată de o echipă formată din prof. Manuela Butuman și prof. Rodica Ulter – membri în echipa de proiect, precum și de elevele Costea Maria, Danca Antonia și Guzu Antonia.

Activitățile pentru această reuniune, înscrise în agenda întâlnirii, au fost următoarele:

- **Duminică, 10.02.2019** – primirea delegațiilor de la școlile partenere și cazarea la Hotel PANELLINION din Trikala.
- **Luni, 11.02.2019** - întâlnire la școala coordonatoare, unde delegațiile au fost primite de membrii echipei de proiect din Grecia și de către o delegație de elevi, care a pregătit un program artistic. Reuniunea transnațională a continuat cu prezentarea activităților desfășurate în cadrul proiectului de fiecare țară în parte, în perioada decembrie 2018-ianuarie 2019 (aplicarea de chestionare cadrelor didactice, părinților și elevilor pe tema migrației, interpretarea acestor chestionare, realizarea unui proiect cu tema **My immigrant bag**). Elevii din toate țările participante au colaborat și au realizat în echipe planșe pe tema păcii, toleranței și diversității. În aceeași zi, echipa de proiect (elevi și cadre didactice) a vizitat Castelul bizantin și centrul vechi al orașului Trikala.
- **Martți, 12.02.2019** – participanții au vizitat Centrul de Documentare și Educație de la Peștera Theopetra, în apropiere de Trikala, situl cultural Patrimoniu UNESCO de la Meteora, Muzeul Limbii Elene din localitatea Kalambaka, precum și Centrul Cultural și Istoric Kliafa.
- **Miercuri, 13.02.2019** – în prima parte a zilei, profesorii din echipa de proiect au avut o întâlnire cu elevii migranți/refugiați înscriși în școala din Trikala precum și cu profesorul lor îndrumător, în timp ce elevii din proiect au participat, alături de studenți de la Facultatea de educație fizică și sport din Trikala, la o lecție de dans tradițional grecesc. A urmat o vizită la Centrul de cercetare și muzeul Tsitsanis din Trikala, la Moscheea din oraș, cât și o întâlnire cu primarul localității. S-a discutat despre problema migrației la nivel european și local, despre necesitatea unui comportament tolerant față de noii veniți, despre dificultățile apărute în societatea greacă cauzate de creșterea numărului de imigranți în ultimii ani. În aceeași zi profesorii au avut o altă reuniune de proiect pentru a stabili noi strategii de diseminare și

evaluare a activităților din proiect, dar și pentru a fixa următoarele mobilități (Lituania, Polonia, Turcia).

□ **Joi, 14.02.2019** – o nouă întâlnire a echipei de proiect destinată evaluării activităților realizate prin aplicarea de chestionare tuturor participanților la mobilitate și elaborarea raportului, precum și înmânarea de certificate participanților. Elevii din echipa de proiect și din școala gazdă au participat la o improvizație teatrală pe tema migrației. În aceeași zi, participanții au vizitat Matsopoulos Mill, monument istoric și cultural din Trikala.

□ **Vineri, 15.02. 2019** – cazare la hotel în Atena și vizitarea sitului cultural Patrimoniul UNESCO – Acropolis Atena, precum și a muzeului din cadrul acestuia.

Atât pentru profesorii participanți, cât mai ales pentru elevi, a fost o experiență de neuitat, deoarece, pe lângă locurile, muzeele și instituțiile vizitate în Grecia, s-au legat prietenii ce vor dăinui, cu siguranță, peste timp.



Întâlnire cu primarul din Trikala

Activități desfășurate în școala din Trikala



Vizită la Meteora - sit cultural patrimoniu UNESCO





Echipa de proiect – mobilitate Grecia,
februarie 2019



CONCURSUL DE ARTICOLE
„Cultura și moștenirea culturală”
Din cadrul proiectului Erasmus+
„Rainbow children”

FRAGMENTE DIN ARTICOLELE UNOR ELEVI
PARTICIPANȚI LA CONCURS



„Cultura, care vine de la cuvântul latin *colere* ce se traduce prin „a cultiva”, „a onora”, se referă, în general, la utilitatea umană. Cultura se transmite cu ajutorul gesturilor ori cuvintelor, scrisului și artelor, mass-medie. În același fel se transmit ritualurile, cunoștințele, normele abstracte, religia. «Cultura nu este altceva decât drumul către libertate», cum zice Sergiu Celibidache, reputat dirijor român.

Fie că este vorba de muzică, literatură, arte, tradiții sau creații populare, cultura a fost, este și va rămâne cartea de identitate a unui popor, indiferent de epocă sau orânduire.

Cultura României este ansamblul de valori materiale și spirituale produse pe teritoriul țării. Identitatea românească a fost formată prin influența dacică îmbinată cu cea romană. Foarte importantă a fost și influența popoarelor slave care au migrat pe teritoriul țării noastre. De aceea, ea este una dintre cele mai vaste și interesante culturi. «Cultura, așadar, nu e decât valorificarea experiențelor sufletești și organizarea lor independent de celelalte valori (economice, politice)», spune Mircea Eliade. Acesta a fost o personalitate care a marcat nu doar cultura românească, ci și pe cea a întregii lumi. A fost istoric al religiilor, scriitor, filozof și profesor român la Universitatea din Chicago. A scris 30 de volume științifice, opere literare și eseuri filozofice traduse în peste 18 limbi și a circa 1200 de articole și recenzii cu o tematică variată. Opera completă a lui Mircea Eliade ar ocupa peste 80 de volume, fără a lua în calcul jurnalele sale intime și manuscrisele inedite. Este membru post-mortem al Academiei Române. Deși și-a petrecut mare parte din viață departe de pământul natal, acesta nu a încetat niciodată să lupte pentru afirmarea culturii românești pe plan internațional, devenind un adevărat ambasador al țării noastre dincolo de ocean și în lumea întreagă. Catedra de istorie a religiilor din Chicago îi poartă numele drept recunoștință pentru tot ce a făcut.



Provin dintr-o familie mixtă și sunt puternic influențată de cele două străbunici în viață. Cea din partea mamei este o ardeleană tradiționalistă, iar cea din partea tatălui este o lipoveancă credincioasă. Străbunica ardeleană pregătește preparate tradiționale gustoase, iar cea lipoveancă știe foarte multe cântece vechi, tradiționale și coase fuste special pentru portul de mers la biserică. Amândouă au învățat la rândul lor de la mamele și bunicii lor și, astfel, au dus tradiția mai departe peste ani.

Personalități de marcă sau oameni de rând, fiecare dintre noi ne aducem contribuția la păstrarea și dezvoltarea culturii naționale, acordând atenția și prețuirea cuvenite tradițiilor, obiceiurilor și modului de viață românesc. Trăind românește, simțind românește oriunde ne-am afla, vom întreține vie flacăra credinței și culturii țării noastre.”

(Anna CALINOVICI, *Cultura, cartea de identitate a unui popor*, a VII-a B)

„Prin moștenire culturală înțelegem bunurile spirituale, culturale transmise de la strămoși și care aparțin tuturor.

După cum se știe, de-a lungul istoriei, spațiul dintre vestul Mării Negre și fluviul Dunărea, cunoscut sub denumirea de Dobrogea, reprezentând un adevărat coridor de trecere pentru diverse popoare, este definit și ca: *Via gentium*, în sensul de *Calea ginților*. Unele dintre aceste comunități migratoare dispăreau fără să lase urme mai mult sau mai puțin vizibile, în timp ce altele rămăneau în istorie tocmai prin arsenalul lor de valori materiale sau spirituale printre popoarele în care se dizolvau. Unele dintre aceste valori, rezistând vremurilor, aveau să ajungă chiar și până în zilele noastre.

Colonizat fiind de greci, pe teritoriul Dobrogei române de azi sunt întemeiate coloniile Histria, Cillatis și Tomis, iar Dionysopolis se află în partea bulgară.

Provincia joacă un rol important și în sistemul de apărare a Imperiului Roman, constituind parte a limesului danubian. În iarna 101-102 d.Hr., regele Decebal, în fruntea unei armate de daci, carpi și sarmați, invadează provincia Moesia Inferior. Legiunile romane sub conducerea lui Traian înfrâng pe invadatori în două rânduri: o dată, pe Râul Ialova și a doua oară, în sudul Dobrogei. Pentru comemorarea celei de-a doua victorii, pe locul bătăliei s-a înălțat, în 109 d. Hr., monumentul Trophaeum Traiani (Adamclisi, județul Constanța) (...)

Limba română, la fel ca italiana, franceza, spaniola, catalana, portugheza are o limbă de origine latină, pe care romanii au dus-o, prin cuceriri militare, de-a lungul câtorva secole, în diversele provincii ale vastului lor imperiu. Cuvinte din limba latină exprimă noțiuni elementare, numele părților corpului: *cap*, *picior*, *mână*, *ochi*, *gură*, *nas*, numele legăturilor de rudenie: *mamă*, *tată*, *sora*, *văr*, *cumnat*, *bunic*, *nepot*; numele anotimpurilor și zilelor săptămânii; numele multor plante: *grâu*, *orez*, *cireș*, *păr*. Diverse activități și acțiuni ale oamenilor au și ele origini latinești: *a ara*, *semăna*, *cânta*, *plânge*. Terminologia creștină cuprinde și ea cuvinte latinești: *cruce*, *creștin*, *închina*, *mormânt*.

Deoarece în secolele XIV-XVI, Imperiul Otoman avansa spre Europa centrală, Dobrogea era o posesiune periferică. Pe măsură ce treceau anii, numărul musulmanilor creștea, aceștia ajungând să fie, pe alocuri, majoritari. Din punct de vedere cultural, moștenirea otomană în Balcani este una diversă. O întâlnim în literatură, prin apariția unor genuri lirice noi, sau în arhitectură – prezența monumentelor religioase islamice, dar și a caselor de lemn cu pridvor înalt. Moștenirea lingvistică este foarte importantă în toate limbile din Balcani, la fel și cea culinară.

Din punct de vedere lingvistic, în perioada mai veche, existau în limba română circa 2000-3000 de cuvinte de origine turcă (cuvântul *oda* - „cort” a dat *odaie*). În plus, o serie de termeni de origine arabo-persană au pătruns în limbă prin feliieră turcă (tebdil desemna agentul secret al guvernului; în română, a dat cuvântul *tiptil*). În rest, probabil

cel mai durabil aspect al moștenirii otomane la noi este cel culinar. De la cirba, pilaf și până la sarmale, multe dintre mâncărurile românești, mai ales din Dobrogea, sunt de origine otomană.

Nu putem vorbi de Dobrogea fără să vorbim de lipoveni. Au emigrat din Rusia acum 200 de ani, nemulțumiți de schimbările din cadrul Bisericii Ortodoxe Ruse. S-au așezat de-a lungul râului Prut din Moldova și din Delta Dunării și, pentru că la origine erau pescari, din zona râurilor Don și Nipru, și-au putut relua practicarea acestei meserii. Aceștia și-au menținut tradiții religioase puternice care preced reformele întreprinse de Biserica Ortodoxă Rusă, din timpul domniei lui Petru cel Mare.

Lipovenii sunt mândri de obiceiurile, de cântecele și de femeile lor. Sunt oameni veseli. Tradiția este cea care le-a păstrat identitatea atâtea sute de ani. Toate sărbătorile religioase se țin cu sfințenie. Chiar și Anul Nou are un caracter preponderent religios. În bisericile de rit vechi sunt oficiale slujbe îndelungate, iar în dimineața noului an, pe la casele de staroveri se umblă cu semănatul. Fiind mare sărbătoare, gospodinele pun pe masă bucate tradiționale: jarcovia (un fel de mâncare de castraveți murați cu carne), holodeț (asemănătoare piftiei) și multe prăjituri, de tot felul.

Înainte de cununia religioasă, care are loc imediat după liturghie, se practică un obicei de vânzare-cumpărare a miresei de la casa părintească, ocazie cu care sunt interpretate diferite cântece. (...)

Zona Dobrogei păstrează un patrimoniu material și spiritual deosebit de important pentru istoria și memoria culturală a României, pus în valoare, din păcate, prea puțin.”

(Brianna Maria BRUNCHER, *Cultura și moștenirea culturală a Dobrogei*, a VI-a A)

„Tradițiile românești sunt parte a moștenirii pe care ne-au lăsat-o strămoșii noștri, deoarece, în fiecare dintre ele, trebuie să îți pui sufletul pentru a ajunge să simți cu adevărat că este sărbătoare. Bunicii mei provin dintr-un sat din Dobrogea, aflat pe malul Dunării, unde și astăzi se mai păstrează minunate tradiții specifice Crăciunului. Urma ca, în Ajunul Anului Nou, băieții din sat, îmbrăcați în costume naționale, să meargă la fiecare localnic cu doi boi gătiți de sărbătoare, înhămați la plug, iar, în timp ce colindau, trăgeau în curtea omului o brazdă, aceasta având ca semnificație belșug și pământ roditor în anul ce venea. Localnicilor în a căror curte nu se putea intra, din cauza spațiului mic, li se făcea brazda în fața curții.

Avem o responsabilitate morală față de străbunii noștri și, de ce nu, chiar față de urmași, să conservăm și să menținem vii tradițiile poporului român, mai ales acum, în prag de Centenar.”

(Diana-Mihaela ZANET, a VII-a D)

„Pentru Europa, 2018 reprezintă Anul patrimoniului cultural, pentru România, 2018 reprezintă 100 de ani de când există ca națiune. Când vorbim despre moștenire culturală, nu pot să nu amintesc despre cel care a dat numele școlii noastre: George Enescu. Ca muzician, lucrările sale vor rezista uitării, putând să bucure sute de suflete, din zeci de țări; ca profesor, ideile, cunoștințele sale trec spre generațiile viitoare prin elevii pe care i-a școlit. Ce fericire mai mare poate fi pentru noi, ca națiune, decât să știm că valorile noastre culturale vor trece peste bariera timpului și spațiului geografic?”

(Alexia OPREA, a VII-a B)

„Cultura este la fel de importantă ca viața.” (Lorena ZENOVEI, a VII-a B)

„Obiceiurile și tradițiile specifice poporului român sunt legate de momentele importante din viața omului: nașterea, botezul, căsătoria și moartea.”

(Flavia MUNTEANU, a VII-a D)

„Cultura este moștenirea ce ne definește ca oameni și ne oferă o notă de unicitate, ca un bagaj genetic transmis din generație în generație.”

(Beniamin MICLE, a VIII-a A)

„Moștenirea culturală se referă la ceva ce provine din trecut și își dovedește importanța în prezent”

(Emilia-Ioana SPILCEA, a VI-a A)

„În familia mea, Crăciunul este unul special, deoarece ne adunăm cu toții, pregătim bucate și prăjituri împreună, ascultăm colinde. Colindul ne aduce stare de bine nouă și celor pe care îi colindăm. Crăciunul este un moment în care îmbrăcăm ia românească. În funcție de zonă, costumul popular are mici modificări la nivelul desenelor, cusăturilor. El este format din ie, fustă, vestă, fotă și opinci, la femei, iar la bărbați, din cămașă, vestă, brâu, ȋtari și opinci. Că mașă este croită în formă de cruce, dintr-o singură bucată de pânză și cu o deschizătură în partea de sus. Ia de sărbătoare era împodobită cu mărgelă și broderii la mâneci și la gât.

Suntem datori să păstrăm moștenirea primită și să o transmitem generației următoare. Eu pot spune doar. „Mulțumesc că sunt româncă!”

(Maria Alexandra POPA, a VI-a A)

„Cultura străveche se regăsește în mâinile bătrânilor meșteri și în țesăturile create manual. Lutul prinde viață sub ochii meșterilor olari, urmând ca obiectele să fie pictate cu motive tradiționale specifice fiecărei zone.”

(Izabela BURCEA, a VII-a A)

„Valoarea și originalitatea unei națiuni este în strânsă legătură cu nivelul cultural. Cultura este drumul spre libertate, purtătoarea de cuvânt a civilizației.”

(Maria Luiza MANEA, a VI-a A)

„Prin *cultură* înțelegem ansamblul modelelor de gândire, atitudine și acțiune ce caracterizează o populație sau o societate, inclusiv materializarea acestor modele în lucruri.”

(Maria Cristina BĂJENARU, a VI-a A)

„Colindatul este tradiția creștină cea mai așteptată de către copii, ei afirmând Nașterea Domnului colindând din casă în casă. Gazdele îi răspălătesc pe colindători cu bunătăți, cum ar fi cozonac, nuci, colaci, mere sau cu bani. Se spune că dacă primul colindător care va veni la ușa ta va fi fată, vei avea un an norocos.

Uratul este tot o tradiție românească asemănătoare cu colindatul, însă aceasta are loc în săptămâna dintre Crăciun și Anul Nou. Copiii se deghizează în diferite personaje pentru a interpreta un fel de mituri sau scenete, cum ar fi: *Ursul*, *Capra*, *Bunghierii*, *Căiuții*, *Malanca*, *Jienii*, *Mascații*.

În opinia mea, tradițiile sunt cea mai frumoasă parte a culturii unui popor, iar un popor fără tradiție este ca un sat fără oameni.”

(George-Gabriel CHIRAZI, a VII-a B)

MOBILITATEA DIN ITALIA



Mobilitatea din Italia a reprezentat un moment oportun pentru dezvoltarea personala și culturală. Încă de la primul contact cu acest proiect am știut că șansa de a participa într-un schimb de experiențe înseamna o ocazie de a mă educa cu privire la varietatea culturală și la frumusețea în diversitate a diferitelor naționalități. Îmbarcarea în avion a fost primul pas spre o călătorie memorabilă.

Zi de zi am vizitat monumente arhitecturale mirifice și am contemplat cultura bogată a italienilor în toată splendoarea ei. Orașele dezvăluiau niște particularități uimitoare, iar istoria din spatele acestora era de-a dreptul fascinantă. Preferatele mele au fost excursiile la Genova și Verona în special expediția la Muzeul Imigranților și explorarea istoriei triste, dar frumoase ale lui Romeo și a Julietei. Până și arhitectura caselor și a blocurilor de locuit impresiona prin stilul predominant gotic.

Cât despre sistemul de învățământ, consider că dotările școlilor primare și gimnaziale se fac remarcate prin numărul mare de laboratoare și săli de clasă. Totuși, am găsit surprinzător numărul redus al elevilor pe clasă și diversitatea orelor de curs conținând elemente atractive pentru tinerii elevi (ore de gastronomie, robotică și educație muzicală aplicata folosind instrumente muzicale reale). În același timp, colectivul de elevi pare mai ascultător și dă dovadă de o disciplină exemplară. Un alt aspect fascinant este faptul că în ciuda originilor diferite, elevii par să vorbească fluent italiana și par să aibă o armonioasă desfășurare a activităților școlare lăsând la o parte diferențele lingvistice și culturale.

Un alt aspect minunat al acestei experiențe este acela că am reușit să stabilim conexiuni strânse cu tinerii de alte naționalități participanți la proiect dovedind astfel că indiferent de țara natală, oamenii pot colabora și relaționa prin simpla acceptare reciprocă. Au existat diferențe interculturale, dar nu le-am permis să își facă simțită prezența.

În concluzie, acest schimb de experiențe mi-a deschis noi orizonturi de cunoaștere în sensul experimentării unei culturi noi, a observării unui sistem diferit de învățământ precum și a mă face să apreciez mai mult valorile propriei mele culturi românești.

**Erasmus +
TRIKALA – GREECE**

Mirela COSTEA

Proiectul ERASMUS+ „RAINBOW CHILDREN” este un proiect finanțat din fonduri europene, ce se desfășoară în perioada septembrie 2018 – august 2020, proiect în care, Romania este reprezentată de Școala Gimnazială George Enescu Năvodari alături de școli din Turcia, Italia, Grecia, Lituania și Polonia.

În cadrul acestei experiențe, o echipă formată din trei elevi și două cadre didactice merg într-un schimb de experiență în școli din celelalte state partenere. Astfel, în februarie 2019, am avut bucuria de a participa la o astfel de excursie în Trikala – Grecia. Am avut drept gazdă, elevi și profesori din școala 2nd Gymnazium of Trikala.

Am fost primiți cu caldură și cu zâmbete de toți elevii școlii; ne-au făcut să ne simțim ACASĂ, cu toate că eram la sute de kilometri distanță, atât noi, cât și echipele din Turcia, Italia, Lituania și Polonia. În fiecare zi eram întâmpinați la intrare de reprezentanții școlii gazdă și ne îndrumau către sălile în care, câteva ore, aveam parte de activități culturale precum teatru, dans și arte plastice. Mă bucur că am reușit să învăț Zorba, dans tradițional grecesc cunoscut în întreaga lume.

Dupa pauza de pranz, ne reuneam și plecam împreună în descoperirea izvoarelor culturii grecești din Trikala. Pentru a atinge acest scop am vizitat câteva muzee la care m-a impresionat grija lor pentru păstrarea intactă a valorilor istorice din zonă. Într-una din zile, am străbătut căile Meteorei, munții fiind considerați unici în lume prin modul de formare.

Toate aceste activități ne-au făcut să legăm prietenii strânse între toți elevii participanți ai proiectului, unindu-ne într-o singură echipă eliminând barierele dintre noi, fapt ce a făcut mai grea despărțirea după cinci zile petrecute împreună.

Ultima parte a excursiei am petrecut-o în Atena, din păcate neînsoțiți de elevii școlii din Trikala, însă încântați de prezența reprezentanților celorlalte țări. În această ultimă zi ne-am bucurat de frumusețile capitalei Greciei și ne-am îmbunătățit cunoștințele de istorie și mitologie grecească în muzeul Acropolei și Partenonului, templul destinat zeiței înțelepciunii, Atena.

Odată ajunși acasă, ne încercau sentimente contradictorii, de tristețe deoarece echipa s-a împrăștiat în toate colțurile Europei, dar și de bucurie deoarece puteam să împărtășesc experiența acumulată în cadrul acestui proiect.

Aștept cu nerăbdare luna martie 2020, perioada în care mă voi reîntâlni cu o parte din echipa Greciei și voi avea șansa de a fi gazda noilor participanți.

PLECAREA ÎN GRECIA

Antonia GUZU și Antonia DANCĂ

Pentru mine, această experiență a fost una foarte frumoasă. Am putut întâlni persoane noi, din alte colțuri ale lumii, am putut vorbi cu ei și ne-am putut împrieteni pe parcurs. Am avut șansa să merg pentru prima dată cu avionul și să ajung în Grecia tot pentru prima dată. Am văzut locuri noi, peisaje extraordinare, lucruri pe care nu le-am văzut în țara noastră.

În majoritatea zilelor am stat în Trikala, un oraș foarte frumos, cu toate că nu este un oraș mare, am văzut anumite părți din oraș foarte frumoase. Am fost cazate la un hotel din centrul orașului, care era înconjurat de magazine sau restaurante/ locuri unde puteam manca. Am mâncat specialități gastronomice grecești, am



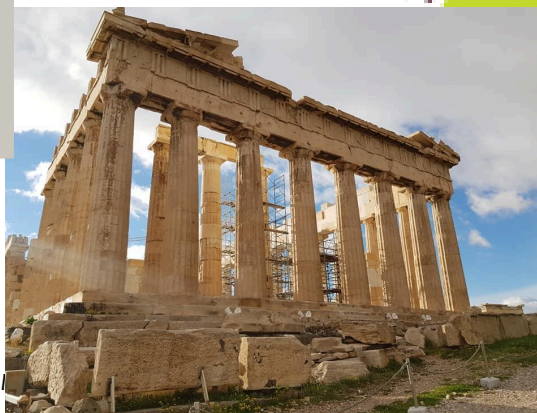
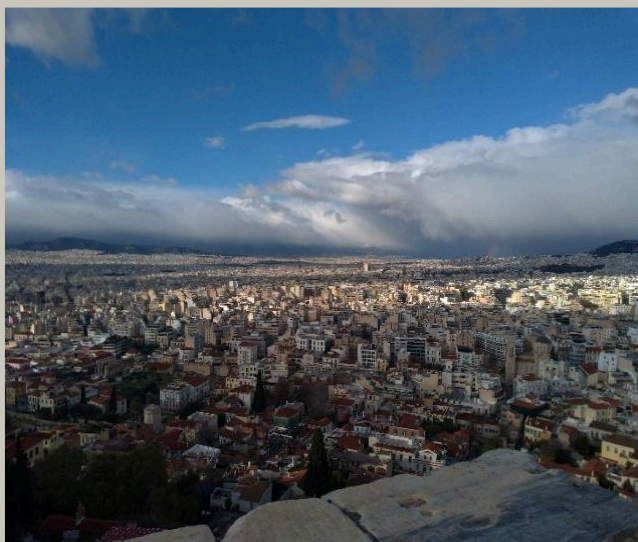
învăţat să dansez pe melodii tradiţionale greceşti, ba chiar am putut reţine anumite cuvinte în greacă.

Aproape în fiecare seară am ieşit cu elevii din Trikala şi cu alţi copii veniţi din alte ţări. Am putut cumpăra suvenire, dulciuri şi haine. După fiecare ieşire, mergeam în camera unora dintre noi (de ex. la noi în cameră, la polonezi, la fetele din Turcia) şi ne jucam cărţi, adevăr şi provocare şi alte jocuri. Pe parcursul lor am avut ocazia să ne cunoaştem mai bine şi să ne distrăm foarte mult.

Am vizitat mai multe obiective turistice din Trikala sau din oraşe apropiate (Meteora etc.). După 4 zile de stat în Trikala, am mers în Atena, am fost cazate la alt hotel, dar din cauza timpului foarte scurt pe care l-am avut nu am putut vedea foarte bine oraşul sau locurile din jurul hotelului. În Atena am fost la Acropole şi la noul Muzeu Acropole. Din păcate vremea nu fost aşa de bună, dar tot am putut profita de locurile şi peisajele minunate. Ba chiar, cu ajutorul ploii, am putut vedea un curcubeu printre peisajul nemărginit din Atena.

Dacă aş putea, aş da timpul înapoi, să mai pot trăi din nou acele clipe. A fost una din cele mai frumoase momente pe care le-am trăit şi asta mulţumită mai ales doamnelor profesoare şi copiilor cu care (îmi pare rău pentru cacofonie) am petrecut aceste zile! Îmi pare extrem de rău că am stat acolo pe o durată aşa scurtă de timp, dar, totuşi, mă bucur că, chiar dacă au fost 6-7 zile, le-am putut petrece acolo, împreună! În afară de obiectivele turistice pe care le-am vizitat, am putut vedea nişte peisaje superbe şi am trăit nişte experienţe de neuitat. Am putut să întâlnim oameni noi, cu care încă vorbim şi am căpătat amintiri frumoase!!

Vă mulţumim pentru şansa acordată de a participa în acest proiect, ERASMUS!



ri, anul

Adresă și date de contact:
Năvodari, str. Culturii, nr. 25
Telefon: 0735 56 50 09 / Fax: 0241 76 04 12
E-mail: navodari1@isjcta.ro



www.sc-georgeenescu-navodari.ro
<https://www.facebook.com/Enescu2017/>

