



Republic of the Philippines
Department of Education
Schools Division of Palawan
Coron Inland District
GUADALUPE ELEMENTARY SCHOOL

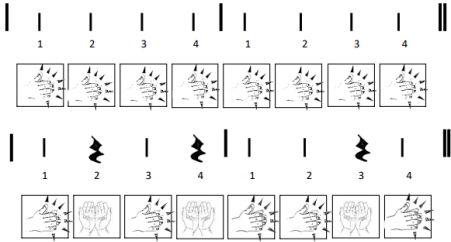
 Grades 1 to 12 Daily Lesson Log	School	Guadalupe Elementary School		Grade Level	III	
	Teacher	Arian P. de Guzman		Learning Area	MAPEH	
	Teaching Dates	Week 1-August 29-September 1, 2023		Quarter	1 ST	
DAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	
I. LAYUNIN						
A. Pamantayang Pangnilalaman	Holiday	The learner demonstrates understanding of the basic concepts of rhythm	The learner demonstrates understanding of lines, texture, shapes and depth, contrast (size, texture) through drawing	The learner demonstrates understanding of body shapes and body actions in preparation for various movement activities	The learner demonstrates understanding of the importance of nutritional guidelines and balanced diet in good nutrition and health	
B. Pamantayan sa Pagganap		The learner 1. performs simple ostinato patterns/simple rhythmic accompaniments on classroom instruments and other sound sources to a given song 2. sings songs with correct rhythm	The learner creates an artwork of people in the province/region. On-the-spot sketching of plants trees, or buildings and geometric line designs shows a work of art based on close observation of natural objects in his/her surrounding noting its size, shape and texture	The learner performs body shapes and actions properly.	The learner consistently demonstrates good decision-making skills in making food choices	
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto		Naiiuugnay ang mga larawan sa tunog at pahinga sa loob ng rhythmic pattern (MU3RH-Ia-1)	· Natutukoy ang pagkakaiba ng laki ng tao sa larawan para maipapakita ang distansiya (A3EL-Ia); · Nakaguguhit ng mga larawan ng tao na may iba't ibang laki upang maipapakita ang distansiya;	1. Nailalarawan ng mag-aaral ang mga hugis ng katawan at kilos (PE3BM-Ia-b-1); 2. Nagpapakita ng mga kasanayan sa paggalaw bilang	Nailalarawan ng isang malusog na tao at ang konsepto ng malnutrisyon (H3M-Ia-b-1; H3N-Ia-b-12)	



			· Nakapagbibigay halaga sa kahalagahan at tiwala sa sarili sa paggawa ng sining na nagpapakita ng distansiya ng tao ayon sa laki; at · Naisasagawa ang sining ng sariling buhay.	pagtugon sa mga tunog at musika (PE3MS-Ia-h-1); at 3. Nakikibahagi sa masaya at kasiya-siyang pisikal na mga aktibidad (PE3PF-Ia-h-16).	
II. Nilalaman		Ugnayang Larawan, Tunog, at Pahinga ng Rhythmic Pattern	Iba’t ibang Laki ng Tao sa Larawan	Body Shapes and Actions	Mabuti o Masamang Nutrisyon?
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro					
2. Mga Pahina sa Kagamitang Pang-mag-aaral					
3. Mga Pahina sa Teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng <i>Learning Resource</i>		Module 1	Module 1	Module 1 Aralin 1	Module 1 Aralin 1
B. Iba pang Kagamitang Panturo					
IV. PAMAMARAAN					
A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin.		Naririnig mo ba ang iba’t ibang ingay sa ating paligid? Alin sa sumusunod ang halimbawa nito? Lagyan ng tsek (/) ang bilang sa iyong sagutang papel kapag ang larawan ay lumilikha ng ingay o tunog at ekis (x) naman kapag hindi.	Isulat ang titik ng tamang sagot sa bawat patlang. Gawin ito sa iyong sagutang papel.	Tingnan ang mga larawan sa bawat bilang. Lagyan ng tsek (/) kung ang mga larawan ay nagpapakita ng tamang postura ng katawan sa paglalakad, pagtayo at pag-upo at ekis (x) naman kung hindi. Isulat ang iyong sagot sa papel.	Ang tamang nutrisyon ay mahalaga para sa ating kalusugan. Ang aralin na ito ay makatutulong upang maunawaan mo ang kahalagahan ng pagkain ng tama. Nais din ng aralin na ito na matutuhan mo ang tamang pagpili ng kakainin at mapanatili ang malusog na pamumuhay. Ngayon, pag-aralan natin kung paano

		 1.  2.  3.  4.  5.	1. Alin ang pinakamaliit na bilog? a.  b.  c.  d.  2. Alin ang pinakamalaking tatsulok? a.  b.  c.  d.  3. Alin ang pinakamalaking parihaba na may titik A sa loob? a.  b.  c.  d.  4. Paano masasabi na malaki ang isang parisukat? a. kapag ito ay may mataas na linya sa bawat dulo b. kapag ito ay may katamtamang taas ng linya sa bawat dulo c. Kapag ito ay may mallit na linya sa bawat dulo d. Kapag ito ay may makitid ng linya sa bawat dulo 5. Paano pagkasyahin ang malaking bola sa isang kahon? a. gumuhit ng maliit na kahon b. gumuhit ng malaking kahon c. gumuhit ng kahon na may katamtaman ang laki d. gumuhit ng pinakamaliit na kahon	_____ 1.  _____ 2.  _____ 3.  _____ 4.  _____ 5. 	magiging malusog. Tandaan, mahalaga ang kumain nang tama at mabuhay nang tama.
b. Pagganyak o Paghahabi sa layunin ng aralin/Motivation		Pag-aralan ang mga larawan na nagtataglay ng rhythmic pattern. Gawin ang mga isinasaad na kilos sa bawat larawan.	Sa mga larawang nasa ibaba ay makikita ang iba’t ibang laki ng tao	Tingnan ang larawan sa ibaba. Ano ang ginagawa ng mga mag-aaral? Alam mo bang maari kang makagawa ng mga hugis gamit ang iyong katawan gaya	Suriin ang larawan ng dalawang bata at sagutin ang sumusunod na katanungan.



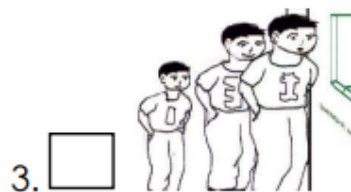
			batay sa layo o distansiya nito.  A B Malaki ang tao kapag malapit ang tumitingin at maliit naman ito kapag malayo ang tumitingin.	ng straight, wide, curled and twisted? 	 Mark Roel 1. Ano ang iyong napansin at nakikita sa larawan ni Mark at Roel? 2. Magkapareho ba ang dalawang bata? Paano sila nagkakaiba? 3. Sa palagay mo ano kaya ang dahilan ng kanilang pagkakaiba?
C. Paglalahad o Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin.		Ang mga linyang patayo () na iyong nakikita sa naunang gawain ay tumutukoy sa simbolong pangmusika na nagdudulot ng tunog. Tinatawag natin itong stick notation. Tumatanggap ito ng isang bilang ng pulso o beat. Ang simbolong ito () ay tinatawag na quarter rest na ang ibig sabihin ay pahinga o walang tunog na nagtataglay ng isang bilang. Ito ang bahagi ng awitin kung saan ang mang-aawit ay humuhugot ng hangin upang maipagpatuloy ang awitin.	Batay sa mga larawang nasa Tuklasin, sagutin ang sumusunod na tanong. Isulat ang titik ng wastong sagot sa iyong sagutang papel. 1. Aling larawan ng tao na nasa pahina 4 ang mas malaki ang sukat? a. Larawan A b. Larawan B. c. Larawan A at B 2. Aling larawan ng tao na nasa pahina 4 ang mas maliit ang sukat? a. Larawan A b. Larawan B. c. Larawan A at B 3. Paano naipakikita ang laki ng tao sa larawan? a. sa pamamagitan ng distansiya mula sa tumitingin b. sa pamamagitan ng pagkilala c. sa pamamagitan ng larawan	Ang ating katawan ay maaring makagawa ng mga pangunahing natural na hugis at galaw gaya ng straight, wide, curled, and twisted. Ang sumusunod na larawan ay nagpapakita ng iba't ibang hugis ng katawan: Straight Body Shape Ang matuwid na hugis ng katawan ay naipapakita sa pamamagitan ng pagtayo nang maayos habang ang ibang parte ng katawan ay nasa ibang direksyon.	Ang katawan natin ay maraming kayang gawin. Ang iba't ibang parte ng ating katawan ay may iba't ibang gamit para ito ay gumana ng tama. Kapag pinalakas at pinalusog pa ang mga katawan natin, mas mapapadali nito ang mga bagay na ginagawa natin sa araw-araw. Ngayon, malalaman mo ang tungkol sa konsepto ng malnutrisyon. Ang malnutrisyon ay isang kondisyon na nagreresulta mula sa kakulangan ng nutrisyon o labis na pagkonsumo. Ang mga uri ng malnutrisyon ay kinabibilangan ng: Undernutrisyon: Ang ganitong uri ng malnutrisyon na resulta mula sa hindi pagkuha ng sapat na protina, calories o micronutrients. Overnutrisyon: Ang labis na pagkonsumo ng ilang mga nutrisyon, tulad ng protina, kaloriya o taba, ay maaari ring humantong sa malnutrisyon. Kadalasan ito ay

			4. Bakit mas maliit ang sukat ng nakaguhit na tao sa larawang B kaysa larawan A? a. malayo sa nakatingin b. malapit sa nakatingin c. katamtaman sa paningin 5. Kailan masasabi na ang laki ng tao ay malaki sa tumitingin? a. kapag ito ay malapit sa tumitingin b. kapag ito ay malayo sa tumitingin c. kapag ito ay katamtaman sa tumitingin	 Tumayo nang matuwid habang nasa gilid ang mga braso.  Tumayo nang matuwid at ilagay ang mga braso sa likuran.  Tumayo nang matuwid at itaas ang dalawang braso.  Tumayo nang matuwid na nakadipa ang mga braso.	nagreresulta sa labis na timbang o labis na katabaan. (Talakayin ang Suriin)
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1		<i>Gawain A.</i> Lagyan ng () ang bilang sa iyong sagutang papel kung ang mga larawan ay nagpapakita ng tunog na naririnig at () para sa hindi naririnig ngunit nararamdaman.     		Wide Body Shape Ang lunge ay isang posisyon ng katawan na kung saan ang isang binti ay nasa harap ng isang binti. At ang paa ay nasa sahig habang ang mga tuhod ay nakabaluktot. Curled Body Shape Ang pagtiklop ng katawan ay nagagawa kapag ang itaas na bahagi ng katawan ay iniangat habang ang ibabang bahagi ng katawan ay nanatili sa ibaba.	Basahin ang salaysay sa loob ng kahon, at sagutin ang sumusunod na katanungan. “M” 1. Ano ang itsura ni “M”? 2. Ano kaya ang pakiramdam niya? 3. Ano ang kinakain ni “M”? 4. Ano ang karamdaman niya? 5. Ano ang kulang sa kinakain ni “M”?
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2		<i>Gawain B</i> Ganito ba ang iyong ginawa? Ngayon, nais kong palitan mo ang stick notation ng mga tunog na naririnig at di naririnig ng larawan na makikita sa kahon. Iguhit ang iyong sagot sa sagutang papel.       		Twisted Body Shape Ang pagbaluktot ay posisyon ng katawan kung saan ang itaas na bahagi ng katawan ay ginagalaw pakanan o pakaliwa.	Paghambingin ang batang sina Mark, Roel at Ben.

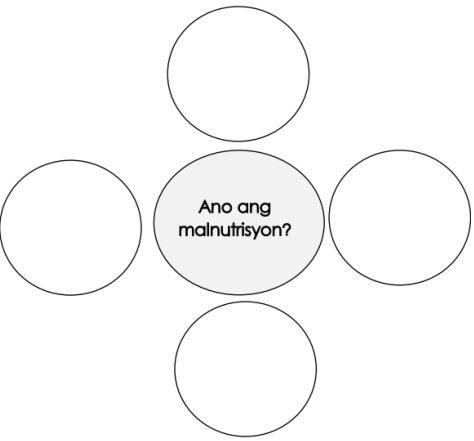
					 Mark Roel Ben <table><tr><th></th><th>Mark</th><th>Roel</th><th>Ben</th></tr><tr><td>1. Ano ang masasabi mo sa kanilang itsura?</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2. Ano kaya ang kanilang nararamdaman?</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. Ano sa palagay mo ang kaya nilang gawin?</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4. Ano sa palagay mo ang hindi nila kayang gawin?</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Mark	Roel	Ben	1. Ano ang masasabi mo sa kanilang itsura?				2. Ano kaya ang kanilang nararamdaman?				3. Ano sa palagay mo ang kaya nilang gawin?				4. Ano sa palagay mo ang hindi nila kayang gawin?			
	Mark	Roel	Ben																						
1. Ano ang masasabi mo sa kanilang itsura?																									
2. Ano kaya ang kanilang nararamdaman?																									
3. Ano sa palagay mo ang kaya nilang gawin?																									
4. Ano sa palagay mo ang hindi nila kayang gawin?																									
F. Paglinang sa Kabihasaan tungo sa Formative Assessment (Independent Practice)		Gawain C Bumuo ng isang rhythmic pattern gamit ang stick notation. Gumamit ng I at . . Tandaan ang isang stick notation o pahinga ay nangangahulugan ng isang pulso o beat.	Lagyan ng tsek(/) ang loob ng kahon kung ang larawan sa bawat aytem ay nagpapakita ng distansiya mula sa tumitingin at ekis (X) naman kung hindi. Gawin ito sa iyong sagutang papel.	Gawin ang iba’t ibang hugis ng katawan habang umaawit ng “Leron Leron Sinta”. <table><tr><th>Pamantayan</th><th>Deskripsyon</th></tr><tr><td>Lumampas sa inaasahan (3 puntos)</td><td>Nagawa ang gawain nang walang tulong ng magulang.</td></tr><tr><td>Nakakatugon sa inaasahan (2 puntos)</td><td>Nagawa ang gawain sa tulong ng magulang.</td></tr><tr><td>Nahirapang tugunan ang mga inaasahan (1 puntos)</td><td>Hindi nagawa ang gawain.</td></tr></table>	Pamantayan	Deskripsyon	Lumampas sa inaasahan (3 puntos)	Nagawa ang gawain nang walang tulong ng magulang.	Nakakatugon sa inaasahan (2 puntos)	Nagawa ang gawain sa tulong ng magulang.	Nahirapang tugunan ang mga inaasahan (1 puntos)	Hindi nagawa ang gawain.	Bilang isang bata, magbigay ng tatlong paraan upang maiwasan ang malnutrisyon.												
Pamantayan	Deskripsyon																								
Lumampas sa inaasahan (3 puntos)	Nagawa ang gawain nang walang tulong ng magulang.																								
Nakakatugon sa inaasahan (2 puntos)	Nagawa ang gawain sa tulong ng magulang.																								
Nahirapang tugunan ang mga inaasahan (1 puntos)	Hindi nagawa ang gawain.																								



- | | | | |
|----|---|-------------------|--|
| 1. | 4 | Ba- su- ra mo | |
| 2. | 4 | Pu- lu tin mo. | |
| 3. | 4 | La- king tu- long | |
| 4. | 4 | Sa mun- do. | |
| 5. | 4 | Ga- win 'to. | |



			4.  5. 						
G. Paglalapat ng Aralin sa pang-araw-araw na buhay		Panuto: Isulat ang Tama kung wasto ang rhythmic pattern na nakikita sa bawat bilang at Mali kung ito ay hindi wasto. 1. 4     PI- li- pi- no 2. 4     Ma- ga- ga- lang 3. 4     Ma- pag- ma- hal, 4. 4     Sa ba yang sini la ngan. 5. 4     I- kaw ba 'to?	Isulat ang Tama kung ang larawan ay nagpapakita ng laki ayon sa distansiya mula sa tumitingin at Mali naman kung hindi. Gawin ito sa iyong sagutang papel. 1.  4.  2.  5.  3. 	Gawin ang mga iba’t ibang hugis ng katawan sa pamamagitan ng pagsunod sa sumusunod na panuto. Isagawa ang bawat hakbang na may bilang na apat. - Tumayo nang tuwid at itaas ang dalawang braso. - Ang iyong paa ay dapat nasa sahig habang ang mga tuhod ay nakabaluktot. - Ibaluktot ang posisyon ng katawan habang ginagalaw pakaliwa ang bahagi ng katawan. - Iangat ang taas na bahagi ng katawan habang ang ibabang bahagi ng katawan ay nanatili sa ibaba.	Piliin kung alin sa mga larawan sa ibaba ang mga pagkaing nakabubuti at nakasasama sa katawan. Ilagay sa Hanay A ang masusustansiyang pagkain at sa Hanay B naman ang hindi.  carrot  cupcake  soft drink  corn  sorbetes  junk food  fish  meat  apple <table><tr><th>Hanay A (Masusustansiyang Pagkain)</th><th>Hanay B (Hindi Masusustansiyang Pagkain)</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Hanay A (Masusustansiyang Pagkain)	Hanay B (Hindi Masusustansiyang Pagkain)		
Hanay A (Masusustansiyang Pagkain)	Hanay B (Hindi Masusustansiyang Pagkain)								

H. Paglalahat ng Aralin Generalization		Ang mga linyang patayo () na iyong nakikita sa naunang gawain ay tumutukoy sa simbolong pangmusika na nagdudulot ng tunog. Tinatawag natin itong stick notation. Tumatanggap ito ng isang bilang ng pulso o beat.  Ang simbolong ito () ay tinatawag na quarter rest na ang ibig sabihin ay pahinga o walang tunog na nagtataglay ng isang bilang. Ito ang bahagi ng awitin kung saan ang mang-aawit ay humuhugot ng hangin upang maipagpatuloy ang awitin.	Sa pagguhit ng larawan, ang laki o liit ng mga tao ay magkaiba. Ito ay nagpapakita ng distansiya ng tumitingin. Maliit tingnan ang tao kapag malayo sa tumitingin at malaki naman ito kapag malapit sa tumitingin.	Ano-ano ang mga kilos na nagpapakita ng iba’t ibang hugis ng katawan?	Ang malnutrisyon ay isang kondisyon na nagreresulta mula sa kakulangan sa nutrisyon o labis na pagkonsumo. Ang mga uri ng malnutrisyon ay kinabibilangan ng: Undernutrisyon: Ang ganitong uri ng malnutrisyon na resulta mula sa hindi pagkuha ng sapat na protina, calories o micronutrients. Overnutrisyon: Ang labis na pagkonsumo ng ilang mga nutrisyon, tulad ng protina, kaloriya o taba, ay maaari ring humantong sa malnutrisyon. Kadalasan ito ay nagreresulta sa labis na timbang o labis na katabaan.
I. Pagtataya ng Aralin Evaluation/Assessment		Isulat ang titik ng tamang sagot. 1. Alin sa sumusunod na imahe ang maaaring ilapat sa rhythmic pattern na ito?  a.  c.  b.  d.  2. Anong imahe ang maaaring idagdag upang mabuo ang rhythmic pattern na ito?  a.  c.  b.  d.  3. Alin sa sumusunod na palakpak ang angkop na gamit ng rhythmic pattern na ito?  a.  c.  b.  d.  4. Anong imahe ang sumasagisag sa pahinga? a.  c.  b.  d.  5. Alin sa sumusunod na imahe ang sumasagisag sa tunog na naririnig? a.  c.  b.  d. 	Piliin ang titik ng tamang sagot. Gawin ito sa iyong sagutang papel 1. Paano iguguhit ang isang tao o bagay na malapit sa tumitingin? a. iguguhit nang malaki b. iguguhit nang maliit c. iguguhit nang katamtaman d. iguguhit nang pinakamaliit 2. Kailan masasabi na malaki ang tao sa isang guhit batay sa distansiya? a. kapag ito ay malapit sa tumitingin b. kapag ito ay malayo sa tumitingin c. kapag ito ay katamtamang layo sa tumitingin d. kapag ito ay pinakamalayo sa tumitingin 3. Bakit maliit ang isang tao sa isang larawan? a. dahil malayo ang distansiya nito mula sa tumitingin	Tukuyin kung anong hugis ng katawan ang ipinakikita sa mga larawan at isulat ang iyong sagot sa papel. 1.  _____ 2.  _____ 3.  _____ 4.  _____ 5.  _____	Paano mo masasabing malusog ang isang bata? Ilarawan ang malusog na bata ayon sa iyong pagkakaunawa. Gumawa ng word map sa sagutang papel at sagutin ang tanong na “Ano ang malnutrisyon?” 

			b. dahil malapit ang distansiya nito mula sa tumitingin c. dahil pinakamalapit ang distansiya nito mula sa tumitingin d. dahil katamtaman ang distansiya nito mula sa tumitingin 4. Ano ang sitwasyong makikitang pinakamaliit ang tao sa isang larawan? a. sa pinakamalapit na distansiya b. sa pinakamalayong distansiya c. sa pinaka katamtaman na distansiya d. sa pinakamalawak na distansiya 5. Bakit masasabing maliit ang tao o bagay sa isang guhit? a. sapagkat pinakamaliit ito sa tumitingin b. sapagkat malapit ito sa tumitingin c. sapagkat katamtaman ang layo nito sa tumitingin d. sapagkat malayo ito sa tumitingin		
J. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation		Iguhit ang imahe na at na naangkop sa loob ng kahong bahagi ng bawat bilang batay sa tamang rhythmic pattern nito.	Gumuhit ng isang sitwasyon sa komunidad na iyong kinabibilangan na nagpapakita ng ibat’ibang laki ng tao batay sa distansiya ng tumitingin. Maglahad ng sariling ipinyon sa iyong iginuhit. Ilagay ito sa maliit na bond paper.	Gayahin ang nasa larawan at gumuhit ng isang bilog, parisukat, tatsulok at brilyante sa bawat larawan na nagpapakita ng mga pagkilos at paggalaw nang katawan. Ilagay sa bond paper ang iyong sagot.	

		1. 4 2. 4 3. 4 4. 4 5. 4 <table><tr><th>Gawain</th><th>Pinakama husay</th><th>Mahusay</th><th>Nangangailangan ng Pagpapalutay</th></tr><tr><td>1. Nakaguguhit ng iba't ibang laki ng tao sa larawan para ipakita ang distansiya na hindi humihingi ng tulong.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2. May malikhaing paggawa na makikita sa larawan.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. May tiwala sa sarili sa pagguhit ng iba't ibang laki ng tao sa larawan para ipakita ang distansiya.</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4. Natapos ang sining ayon sa takdang oras o panahon.</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Gawain	Pinakama husay	Mahusay	Nangangailangan ng Pagpapalutay	1. Nakaguguhit ng iba't ibang laki ng tao sa larawan para ipakita ang distansiya na hindi humihingi ng tulong.				2. May malikhaing paggawa na makikita sa larawan.				3. May tiwala sa sarili sa pagguhit ng iba't ibang laki ng tao sa larawan para ipakita ang distansiya.				4. Natapos ang sining ayon sa takdang oras o panahon.				 	
Gawain	Pinakama husay	Mahusay	Nangangailangan ng Pagpapalutay																					
1. Nakaguguhit ng iba't ibang laki ng tao sa larawan para ipakita ang distansiya na hindi humihingi ng tulong.																								
2. May malikhaing paggawa na makikita sa larawan.																								
3. May tiwala sa sarili sa pagguhit ng iba't ibang laki ng tao sa larawan para ipakita ang distansiya.																								
4. Natapos ang sining ayon sa takdang oras o panahon.																								
V. MGA TALA																								
VI. Pagninilay																								
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya																								
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation																								
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin																								
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation.																								
E. Alin sa mga istratehiyang																								









pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?					
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?					
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?					

Prepared by: **ARIAN P. DE GUZMAN**
Grade 3 Adviser

Checked by: **IRENE P. DE LA CRUZ**
Master Teacher I

Noted: **ERNESTO B. CASTRO**
School Head/Head Teacher III

