

**MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
UNIT: 2 ALAT MUSIK TRADISIONAL**

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
Mata Pelajaran : **Seni Musik**
Fase / Kelas /Semester : **D / VIII / Ganjil**
Alokasi Waktu : **6 Jam Pelajaran (3 x pertemuan @ 2 JP / 90 menit)**
Tahun Pelajaran : **2025 / 2026**

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik umumnya memiliki pengetahuan dasar tentang musik dan mungkin pernah mendengar atau melihat beberapa alat musik tradisional dari lingkungan sekitar atau media. Beberapa mungkin pernah berpartisipasi dalam acara sekolah yang melibatkan musik tradisional. Mereka mungkin sudah familiar dengan konsep "musik" dan "budaya".
- **Keterampilan Dasar:** Peserta didik diharapkan memiliki keterampilan dasar mendengarkan secara aktif, mengamati, dan berdiskusi. Beberapa mungkin memiliki pengalaman dasar dalam memainkan alat musik sederhana (recorder, keyboard dasar) yang dapat membantu dalam memahami prinsip kerja alat musik tradisional. Kemampuan bekerja sama dalam kelompok juga relevan.
- **Kesulitan yang Mungkin Muncul:** Beberapa peserta didik mungkin kurang terpapar dengan musik dan alat musik tradisional, sehingga membutuhkan pengenalan yang lebih intensif. Kesulitan dalam memahami karakteristik bunyi atau teknik permainan alat musik yang asing bagi mereka juga bisa muncul. Minat yang bervariasi terhadap musik tradisional juga perlu diantisipasi.
- **Pemahaman yang Sudah Dimiliki:** Peserta didik memahami bahwa musik adalah bagian dari budaya dan memiliki peran dalam kehidupan manusia. Mereka mungkin juga sudah menyadari adanya keragaman musik di Indonesia.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan:** Materi ini mencakup pengetahuan faktual (nama alat musik, asal daerah, cara memainkan, fungsi), pengetahuan konseptual (klasifikasi alat musik, peran musik tradisional dalam budaya), dan pengetahuan prosedural (teknik dasar memainkan alat musik tradisional sederhana, cara mengidentifikasi jenis alat musik). Ada juga aspek afektif terkait apresiasi dan kecintaan terhadap budaya lokal.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata:** Materi ini sangat relevan karena alat musik tradisional adalah bagian integral dari warisan budaya Indonesia. Mempelajari alat musik tradisional dapat meningkatkan pemahaman dan apresiasi peserta didik terhadap identitas budaya mereka sendiri dan kekayaan budaya bangsa. Ini juga

membuka wawasan terhadap karier di bidang seni dan budaya.

- **Tingkat Kesulitan:** Tingkat kesulitan materi dianggap moderat. Identifikasi dan pengenalan alat musik mungkin tidak terlalu sulit, tetapi pemahaman mendalam tentang teknik permainan atau konteks budaya memerlukan eksplorasi yang lebih dalam.
- **Struktur Materi:** Materi terstruktur secara sistematis, dimulai dari pengenalan alat musik tradisional dari berbagai daerah, kemudian klasifikasi, karakteristik suara, teknik memainkan sederhana, hingga apresiasi terhadap peran alat musik dalam seni pertunjukan.
- **Integrasi Nilai dan Karakter:** Materi ini sangat mengintegrasikan nilai-nilai cinta tanah air, bangga akan budaya Indonesia, toleransi (terhadap keberagaman budaya), kolaborasi (saat berlatih bersama), disiplin (dalam berlatih), dan kreativitas (dalam mengapresiasi dan mungkin memadukan musik tradisional). Karakteristik yang ditumbuhkan antara lain nasionalis, toleran, apresiatif, disiplin, dan kreatif.

D. DIMENSI LULUSAN PEMBELAJARAN

Berdasarkan tujuan pembelajaran Unit 2 "Alat Musik Tradisional" yang berfokus pada pengenalan, pemahaman, dan apresiasi terhadap alat musik tradisional, dimensi profil lulusan yang sesuai adalah:

- **Kewargaan:** Menumbuhkan rasa bangga dan cinta tanah air melalui pemahaman dan apresiasi terhadap budaya dan warisan bangsa.
- **Penalaran Kritis:** Peserta didik menganalisis karakteristik bunyi, klasifikasi, dan fungsi alat musik tradisional.
- **Kreativitas:** Peserta didik didorong untuk mengapresiasi dan mungkin mengeksplorasi penggunaan alat musik tradisional dalam konteks baru.
- **Kolaborasi:** Pembelajaran ini akan melibatkan kerja kelompok dalam riset, diskusi, dan mungkin praktik sederhana.
- **Komunikasi:** Peserta didik akan mempraktikkan keterampilan komunikasi untuk mempresentasikan hasil riset atau pengalaman mereka.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) NOMOR : 32 TAHUN 2024

Peserta didik mampu mengidentifikasi, menginterpretasi, dan menyajikan karya musik secara sederhana dari berbagai sumber bunyi dengan memperhatikan dinamika, tempo, dan unsur pendukung musik lainnya. Peserta didik dapat mengidentifikasi alat musik tradisional, memahami teknik dasarnya, serta mengapresiasi peran dan fungsi alat musik tersebut dalam konteks budaya.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) / Sejarah / Geografi:** Konteks budaya, asal daerah, sejarah perkembangan alat musik, penyebaran budaya.
- **Bahasa Indonesia:** Keterampilan berbahasa dalam menyusun laporan, mempresentasikan informasi, dan memahami deskripsi alat musik.
- **Seni Budaya (Seni Tari, Seni Rupa):** Keterkaitan alat musik dengan bentuk seni lainnya, estetika visual alat musik.
- **Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK):** Pencarian informasi (video, audio, artikel), pembuatan presentasi digital.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN DAN ALOKASI WAKTU

Pertemuan 1 (Alokasi Waktu: 90 menit)

- Melalui pengamatan audio-visual dan diskusi kelompok, peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai jenis alat musik tradisional Indonesia berdasarkan asal daerah, cara memainkan, dan karakteristik bunyinya dengan cermat.
- Mengidentifikasi minimal 5 alat musik tradisional Indonesia beserta asal daerahnya.
- Menjelaskan minimal 3 cara memainkan alat musik tradisional yang berbeda (dipukul, ditiup, digesek, dipetik).
- Menggambarkan karakteristik bunyi dari minimal 2 alat musik tradisional yang berbeda.

Pertemuan 2 (Alokasi Waktu: 90 menit)

- Dengan bimbingan guru dan melalui riset mandiri atau kelompok, peserta didik mampu mengklasifikasikan alat musik tradisional berdasarkan sumber bunyinya (idiofon, membranofon, kordofon, aerofon) serta menjelaskan fungsi alat musik tersebut dalam konteks budaya lokal.
- Mengklasifikasikan minimal 4 alat musik tradisional ke dalam kategori sumber bunyi yang tepat.
- Menjelaskan minimal 2 fungsi alat musik tradisional dalam upacara adat, pertunjukan, atau kehidupan sehari-hari masyarakat.
- Mempresentasikan hasil klasifikasi dan fungsi alat musik dengan jelas.

Pertemuan 3 (Alokasi Waktu: 90 menit)

- Melalui praktik mendengarkan secara aktif dan eksplorasi, peserta didik mampu mengapresiasi kekayaan alat musik tradisional Indonesia dan merefleksikan pentingnya pelestarian budaya musik tradisional dalam konteks kekinian.
- Menyatakan perasaan atau kesan setelah mendengarkan berbagai genre musik tradisional.

- Menyampaikan minimal 2 alasan pentingnya melestarikan alat musik tradisional.
- Menunjukkan sikap menghargai dan bangga terhadap keberadaan alat musik tradisional Indonesia.

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Topik pembelajaran kontekstual untuk Unit 2 *Alat Musik Tradisional* adalah "**Jelajah Nada Nusantara: Menguk Pesona Alat Musik Tradisional Indonesia**". Ini akan dieksplorasi melalui:

- Perjalanan virtual/nyata untuk mengenal alat musik dari Sabang sampai Merauke.
- Merasakan suara unik dari setiap alat musik.
- Memahami bagaimana alat musik ini menjadi bagian tak terpisahkan dari cerita dan kehidupan masyarakatnya.
- Berdiskusi tentang cara kita bisa menjaga warisan musik ini tetap hidup dan relevan di masa kini.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

1. PRAKTIK PEDAGOGIK:

- **Pembelajaran Berbasis Proyek (Project-Based Learning):** Peserta didik akan terlibat dalam proyek mini seperti "Ensiklopedia Mini Alat Musik Tradisional" (digital atau fisik) atau "Galeri Suara Nusantara" yang mengumpulkan informasi dan contoh audio alat musik.
- **Diskusi Kelompok:** Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berbagi pengetahuan, menganalisis karakteristik alat musik, mengklasifikasikan, dan merumuskan ide pelestarian.
- **Eksplorasi Lapangan (Virtual/Nyata):** Mengunjungi museum musik (jika ada), sanggar seni tradisional, atau melihat pementasan musik tradisional (jika memungkinkan). Atau, melakukan tur virtual melalui video dokumenter tentang alat musik tradisional.
- **Wawancara (Simulasi/Nyata):** Peserta didik dapat melakukan wawancara (simulasi atau sungguhan dengan izin) dengan seniman musik tradisional, budayawan, atau pengrajin alat musik.
- **Presentasi:** Peserta didik akan mempresentasikan hasil riset atau proyek mini mereka di depan kelas.

2. MITRA PEMBELAJARAN:

- **Lingkungan Sekolah:** Guru IPS/Sejarah (untuk konteks budaya), guru TIK (untuk riset dan presentasi digital), ekstrakurikuler seni musik tradisional (jika ada).
- **Lingkungan Luar Sekolah dan Masyarakat:** Sanggar seni tradisional, musisi tradisional, komunitas budaya lokal, museum daerah.

3. LINGKUNGAN BELAJAR:

Ruang Fisik:

- **Kelas:** Tata letak kelas yang fleksibel untuk diskusi kelompok, *brainstorming*, dan presentasi.
- **Ruang Musik/Aula (jika ada):** Untuk mendengarkan audio berkualitas tinggi atau

mungkin mencoba alat musik sederhana (jika tersedia dan aman).

Ruang Virtual:

- **Platform Komunikasi:** Google Classroom atau WhatsApp Group untuk berbagi materi, tautan video/audio, diskusi, dan pengumpulan tugas.
- **Sumber Belajar Online:** YouTube (kanal tentang musik tradisional Indonesia), situs web museum virtual, artikel jurnal tentang etnomusikologi.

4. PEMANFAATAN DIGITAL:

- **Perpustakaan Digital:** Mengakses e-book atau artikel tentang alat musik tradisional, sejarah musik, atau antropologi musik.
- **Forum Diskusi Daring (Google Classroom/WhatsApp Group):** Untuk berbagi temuan riset, mendiskusikan karakteristik suara, atau membahas ide pelestarian.
- **Penilaian Daring (Google Forms/Quizizz):** Untuk asesmen awal atau kuis singkat tentang identifikasi alat musik.
- **Kahoot!/Mentimeter:** Untuk memancing interaksi dan menguji pemahaman secara interaktif dan menyenangkan (misalnya, tebak suara alat musik).
- **Google Classroom:** Sebagai pusat manajemen kelas, tempat pengumpulan tugas, dan berbagi materi.
- **Aplikasi Perekam Suara/Video Sederhana:** Jika memungkinkan, untuk merekam hasil eksplorasi bunyi atau presentasi kelompok.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN I:

MENGENAL RAGAM BUNYI NUSANTARA (90 MENIT)

A. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Pembukaan & Berkesadaran (Mindful Learning):

- Guru menyapa peserta didik dan mengajak mereka melakukan latihan pernapasan singkat atau *mindful check-in* (misalnya, meminta mereka memejamkan mata dan mendengarkan suara di sekitar, lalu fokus pada suara musik yang mungkin terlintas di pikiran).
- Guru memutar klip pendek (1-2 menit) musik tradisional Indonesia yang bersemangat (misalnya gamelan Bali/Jawa, talempong, angklung).
- Guru bertanya, "What do you hear? What kind of instruments do you think make those sounds? Where do you think this music comes from?" Tujuan: Membangkitkan rasa ingin tahu dan kesadaran akan kekayaan musik.

Apersepsi & Bermakna (Meaningful Learning):

- Guru menghubungkan klip musik dengan kehidupan sehari-hari dan identitas budaya: "This is a part of our rich Indonesian culture! Today, we will explore the amazing traditional musical instruments of our country."
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan ini: mengidentifikasi alat musik tradisional berdasarkan asal, cara memainkan, dan karakteristik bunyinya.
- **Motivasi & Menggembirakan (Joyful Learning):**
- Guru menjelaskan relevansi topik: "This is a journey to discover our own musical roots! You will be like musical detectives!"
- **Guru dapat memulai dengan kuis singkat interaktif menggunakan Kahoot! atau**

Mentimeter tentang "tebak nama alat musik" (dengan gambar atau suara) untuk memancing partisipasi awal.

B. Kegiatan Inti (60 menit)

Memahami & Berkesadaran (Mindful Learning):

Diferensiasi Konten:

- **Kelompok A (Visual/Auditory Learner):** Guru menyediakan video pendek (2-3 menit per alat) yang menampilkan alat musik tradisional dari berbagai daerah (misalnya, angklung, sasando, gamelan, kolintang, tifa) lengkap dengan suara dan cara memainkannya. Peserta didik mengamati visual dan mendengarkan karakteristik suara.
- **Kelompok B (Reading/Analitis Learner):** Guru menyediakan teks singkat atau infografis tentang beberapa alat musik tradisional, termasuk asal daerah, deskripsi fisik, dan cara memainkannya. Peserta didik membaca dan mencatat informasi.
- **Kelompok C (Kinesthetic/Exploratory Learner):** Guru **menyiapkan** beberapa gambar/kartu alat musik tradisional. Peserta didik secara fisik mengelompokkan alat musik berdasarkan cara memainkannya (jika memungkinkan, ada alat musik sederhana yang bisa dicoba, misalnya angklung mini).
- **Identifikasi Karakteristik:** Guru membimbing peserta didik untuk **berpikir** kritis tentang:
 - Dari mana alat musik ini berasal?
 - Bagaimana cara memainkannya (dipukul, ditiup, digesek, dipetik, digoyang)?
 - Bagaimana karakteristik bunyinya (nyaring, lembut, rendah, tinggi, resonan)?
- **Aktivitas Kelompok (Bermakna):** Peserta didik dalam kelompok kecil mendiskusikan temuan mereka dan mengisi lembar kerja identifikasi alat musik. Guru berkeliling memberikan pertanyaan pemantik: "How is the sound of angklung different from gamelan?", "Do you think the material of the instrument affects its sound?".

Mengaplikasi & Bermakna (Meaningful Learning):

Diferensiasi Proses:

- Setiap kelompok memilih 3-4 alat musik tradisional yang paling menarik bagi mereka.
- **Kelompok A (Visual Presentation):** Membuat poster sederhana atau kolase gambar alat musik yang mereka pilih, melabeli asal daerah dan cara memainkannya.
- **Kelompok B (Written Description):** Menulis deskripsi singkat untuk setiap alat musik yang mereka pilih, mencakup asal, cara memainkan, dan karakteristik suara.
- **Kelompok C (Oral Explanation/Sound Imitation):** Mempersiapkan penjelasan lisan singkat (1-2 menit) tentang alat musik pilihan mereka dan mencoba menirukan suara atau gerak memainkan alat tersebut.
- Guru memberikan umpan balik awal pada hasil identifikasi peserta didik.

Merefleksi (Berkesadaran):

- Guru meminta peserta didik untuk menuliskan 1-2 alat musik tradisional yang paling membuat mereka penasaran dan mengapa. "What instrument fascinated you the most today?"

C. Kegiatan Penutup (15 menit)

Umpan Balik & Berkesadaran (Mindful Learning):

- Guru melakukan *review* singkat materi: "Today, we've opened our ears and eyes to the diverse and beautiful sounds of Indonesian traditional instruments."
- Guru meminta peserta didik untuk berbagi satu alat musik tradisional yang mereka baru ketahui dan ingin pelajari lebih lanjut.

Menyimpulkan Pembelajaran & Bermakna (Meaningful Learning):

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan bahwa Indonesia kaya akan alat musik tradisional dengan keunikan masing-masing.
- **Perencanaan Pembelajaran Selanjutnya & Menggembirakan (Joyful Learning):**
- Guru memberikan gambaran singkat untuk pertemuan selanjutnya: "Next, we will become musical scientists and classify these instruments based on how they produce sound!"
- Guru memberikan tugas rumah diferensiasi: mencari tahu tentang cara kerja alat musik tertentu atau mencari contoh pertunjukan musik tradisional di daerah mereka.

PERTEMUAN 2:

KLASIFIKASI DAN PERAN BUDAYA (90 MENIT)

A. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Pembukaan & Berkesadaran (Mindful Learning):

- Guru menyapa dan mengajak peserta didik melakukan *mindful check-in* tentang bagaimana mereka akan merasa jika mereka adalah bagian dari sebuah orkestra tradisional.
- Guru menampilkan gambar berbagai alat musik (tradisional dan modern) dan bertanya, "How can we group these instruments? What makes them similar or different beyond just how they're played?"

Apersepsi & Bermakna (Meaningful Learning):

- Guru mengaitkan dengan materi sebelumnya: "We've identified many instruments. Now, let's categorize them scientifically and understand their important roles in our culture."
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran: mengklasifikasikan alat musik tradisional dan menjelaskan fungsinya dalam konteks budaya.

Motivasi & Menggembirakan (Joyful Learning):

- Guru memotivasi peserta didik: "Today, you'll be like musical librarians, organizing knowledge and understanding the soul of our music!"

B. Kegiatan Inti (60 menit)

Memahami & Berkesadaran (Mindful Learning):

Diferensiasi Konten:

- **Klasifikasi Hornbostel-Sachs:** Guru menjelaskan sistem klasifikasi alat musik berdasarkan sumber bunyinya (Idiofon, Membranofon, Kordofon, Aerofon). Guru memberikan contoh masing-masing kategori dengan alat musik tradisional yang sudah dikenal peserta didik.
- **Kelompok A (Visual/Konseptual):** Guru menyediakan diagram pohon atau bagan klasifikasi alat musik dan daftar alat musik untuk dicocokkan.

- **Kelompok B (Reading/Analitis):** Guru menyediakan teks singkat tentang sejarah dan filosofi di balik penggunaan alat musik tradisional dalam upacara adat atau pertunjukan.
- **Kelompok C (Case Study/Diskusi):** Guru menampilkan video singkat tentang upacara adat atau pertunjukan yang menggunakan alat musik tradisional, lalu memfasilitasi diskusi tentang peran alat musik di dalamnya.
- **Fungsi dalam Budaya:** Guru membimbing peserta didik untuk berpikir tentang:
 - Peran alat musik dalam upacara keagamaan/adat.
 - Fungsi alat musik sebagai hiburan.
 - Peran sebagai pengiring tari atau teater.
 - Simbol-simbol budaya yang terkandung dalam alat musik.

Mengaplikasi & Bermakna (Meaningful Learning):

Diferensiasi Proses & Produk (Project-Based Learning - Research/Classification Stage):

- Setiap kelompok diberikan tugas untuk mengklasifikasikan minimal 5 alat musik tradisional yang berbeda dan meneliti fungsi budaya dari minimal 2 alat musik tersebut.
- **Produk Visual (Kelompok Kreatif/Visual):** Membuat "Peta Klasifikasi Bunyi" atau "Infografis Fungsi Alat Musik" yang menarik.
- **Produk Tulis (Kelompok Analitis/Detail):** Menyusun laporan singkat yang mengklasifikasikan alat musik dan menjelaskan fungsi budayanya secara rinci.
- **Produk Lisan/Presentasi Konsep (Kelompok Komunikatif):** Mempersiapkan presentasi lisan yang menjelaskan klasifikasi dan fungsi budaya alat musik pilihan mereka.
- Guru berkeliling, memantau kemajuan, dan memberikan umpan balik formatif. "Why is Angklung an idiofon?", "What specific ceremony uses Gamelan?"

Merefleksi (Berkesadaran):

- Setelah selesai, setiap kelompok diminta untuk merefleksikan, "How does understanding the function of an instrument change how you listen to it?"

C. Kegiatan Penutup (15 menit)

Umpan Balik & Berkesadaran (Mindful Learning):

- Guru melakukan *review* singkat: "Today, we've organized the world of traditional music and understood its deep cultural meaning."
- Guru meminta setiap kelompok untuk menyampaikan satu fungsi alat musik tradisional yang paling membuat mereka terkesan.

Menyimpulkan Pembelajaran & Bermakna (Meaningful Learning):

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan bahwa alat musik tradisional bukan hanya penghasil bunyi, tetapi juga pembawa nilai dan cerita budaya.

Perencanaan Pembelajaran Selanjutnya & Menggembirakan (Joyful Learning):

- Guru memberikan gambaran singkat: "Next time, we will immerse ourselves in the beautiful sounds and reflect on how we can help preserve this precious heritage!"
- Tugas rumah: mencari tahu tentang upaya-upaya pelestarian musik tradisional di Indonesia.

PERTEMUAN 3:

APRESIASI DAN PELESTARIAN WARISAN MUSIK (90 MENIT)

A. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Pembukaan & Berkesadaran (Mindful Learning):

- Guru menyapa dan mengajak peserta didik melakukan *mindful check-in* tentang bagaimana musik tradisional membuat mereka merasa terhubung dengan Indonesia.
- Guru memutar klip singkat (1-2 menit) pertunjukan musik tradisional kontemporer atau fusion (misalnya, perpaduan gamelan dengan orkestra modern, atau musik etnik pop). "What do you think about this music? Is it traditional or modern? Can traditional music still be relevant today?"

Apersepsi & Bermakna (Meaningful Learning):

- Guru mengaitkan dengan semua yang sudah dipelajari: "We've learned about the instruments and their roles. Now, let's truly appreciate them and think about their future."
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran: mengapresiasi kekayaan alat musik tradisional dan merefleksikan pentingnya pelestarian budaya.

Motivasi & Menggembirakan (Joyful Learning):

- Guru memotivasi peserta didik: "Today, you are becoming cultural ambassadors! Your appreciation can keep our heritage alive!"

B. Kegiatan Inti (60 menit)

Memahami & Berkesadaran (Mindful Learning):

- **Dengarkan dengan Penuh Perhatian:** Guru memutar berbagai rekaman audio/video musik tradisional (mungkin dari daerah yang belum dibahas mendalam, atau yang menunjukkan kombinasi alat musik) tanpa memberikan banyak instruksi awal, hanya meminta peserta didik untuk mendengarkan dengan seksama dan merasakan emosinya.
- **Refleksi Personal:** Setelah setiap klip, guru memandu refleksi singkat: "What did you feel when listening to this? What images came to your mind? What do you notice about the interaction of the instruments?"
- **Pentingnya Pelestarian:** Guru memfasilitasi diskusi tentang mengapa penting untuk melestarikan alat musik tradisional di tengah gempuran musik modern.
 - Nilai sejarah dan budaya.
 - Identitas bangsa.
 - Potensi ekonomi kreatif.
 - Peluang diplomasi budaya.

Mengaplikasi & Bermakna (Meaningful Learning):

Diferensiasi Proses & Produk (Project-Based Learning - Appreciation & Advocacy Stage):

- Setiap kelompok ditugaskan untuk menciptakan "Pesan Apresiasi dan Pelestarian" terhadap alat musik tradisional.
- **Produk Visual (Kelompok Kreatif/Visual):** Membuat poster kampanye singkat, infografis, atau komik strip yang mengajak untuk mencintai dan melestarikan alat musik tradisional.
- **Produk Tulis (Kelompok Analitis/Penulis):** Menulis esai singkat atau artikel opini

tentang pentingnya pelestarian alat musik tradisional dan bagaimana peran generasi muda.

- **Produk Lisan/Performance (Kelompok Performer/Komunikatif):** Mempersiapkan pidato singkat atau presentasi berisi ajakan untuk mengapresiasi musik tradisional, atau jika memungkinkan, menampilkan peragaan sederhana dari bunyi atau cara memainkan alat musik yang sudah dipelajari.
- Peserta didik mempresentasikan "Pesan Apresiasi dan Pelestarian" mereka di depan kelas. Guru dan peserta didik lain memberikan umpan balik dan apresiasi.

Merefleksi (Berkesadaran):

- Setelah semua presentasi, guru memfasilitasi diskusi reflektif umum: "What is one concrete action you can take to help preserve traditional music?", "How has your perspective on traditional music changed through this unit?"

C. Kegiatan Penutup (15 menit)

Umpan Balik & Berkesadaran (Mindful Learning):

- Guru memberikan umpan balik konstruktif secara umum kepada semua kelompok, mengapresiasi semangat pelestarian dan kreativitas.
- Guru meminta peserta didik untuk menuliskan satu komitmen pribadi untuk ikut melestarikan budaya musik tradisional (Exit Ticket).

Menyimpulkan Pembelajaran & Bermakna (Meaningful Learning):

- Guru bersama peserta didik menyimpulkan bahwa melestarikan alat musik tradisional adalah tanggung jawab bersama sebagai warga negara Indonesia.

Perencanaan Pembelajaran Selanjutnya:

- Guru memberikan apresiasi dan motivasi untuk terus mencintai dan menghargai warisan budaya. "Your voice and your appreciation can make a big difference for our cultural heritage!"

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

I. ASESMEN AWAL PEMBELAJARAN (AWAL PERTEMUAN 1)

- **Tujuan:** Mengidentifikasi pengetahuan awal peserta didik tentang alat musik tradisional dan tingkat ketertarikan mereka.
- **Metode:**
- **Observasi:** Guru mengamati partisipasi dan respons peserta didik saat sesi pembukaan (klip musik dan pertanyaan pemantik).
- **Kuesioner/Pre-test (Google Forms/Lisan):**
- **5 Soal Pre-test:**
 1. Sebutkan 3 alat musik tradisional yang kamu ketahui!
 2. Dari daerah mana alat musik angklung berasal?
 3. Bagaimana cara memainkan alat musik sasando?
 4. Apa yang kamu rasakan saat mendengarkan musik tradisional?
 5. Menurutmu, mengapa penting untuk mempelajari alat musik tradisional Indonesia?

2. ASESMEN PROSES PEMBELAJARAN (SELAMA PERTEMUAN 1, 2, DAN 3)

- **Tujuan:** Memantau kemajuan peserta didik dalam mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan memahami fungsi alat musik tradisional serta berkolaborasi.
- **Metode:**
- **Tugas Harian (selama Pertemuan 1 & 2):**
- **Pertemuan 1 (identifikasi):** Lembar kerja identifikasi alat musik (nama, asal, cara memainkan, karakteristik bunyi).
- **5 Soal Tugas Harian (Contoh dari lembar kerja):**
 1. Identifikasi 1 alat musik tradisional yang dipukul dan sebutkan asal daerahnya.
 2. Identifikasi 1 alat musik tradisional yang ditiup dan sebutkan asal daerahnya.
 3. Bagaimana bunyi alat musik "gamelan" dapat dideskripsikan?
 4. Menurutmu, apa yang membedakan alat musik tradisional dengan alat musik modern?
 5. Sebutkan 1 alat musik tradisional yang ingin sekali kamu coba mainkan.
- **Pertemuan 2 (klasifikasi & fungsi):** Hasil klasifikasi dan penjelasan fungsi budaya.
- **5 Indikator Penilaian Klasifikasi/Fungsi (Checklist Observasi/Produk):**
 1. Mampu mengklasifikasikan alat musik ke kategori idiofon. (Ya/Tidak)
 2. Mampu mengklasifikasikan alat musik ke kategori membranofon. (Ya/Tidak)
 3. Mampu mengklasifikasikan alat musik ke kategori kordofon. (Ya/Tidak)
 4. Mampu mengklasifikasikan alat musik ke kategori aerofon. (Ya/Tidak)
 5. Menjelaskan minimal 2 fungsi alat musik tradisional dalam budaya. (Ya/Tidak)
- **Diskusi Kelompok (selama Pertemuan 1, 2, 3):** Observasi guru terhadap partisipasi, kontribusi ide, dan kolaborasi peserta didik.
- **5 Indikator Penilaian Diskusi Kelompok (Checklist Observasi):**
 1. Berpartisipasi aktif dalam berbagi informasi. (Ya/Tidak)
 2. Memberikan masukan yang relevan dan konstruktif. (Ya/Tidak)
 3. Mendengarkan dan menghargai pendapat anggota kelompok. (Ya/Tidak)
 4. Berkontribusi dalam menyelesaikan tugas kelompok. (Ya/Tidak)
 5. Menunjukkan antusiasme terhadap materi. (Ya/Tidak)

3. ASESMEN AKHIR PEMBELAJARAN (SETELAH PERTEMUAN 3)

- **Tujuan:** Mengukur pemahaman komprehensif peserta didik tentang alat musik tradisional dan kemampuan mereka untuk mengapresiasi serta merefleksikan pentingnya pelestarian.
- **Metode:**
- **Jurnal Reflektif (Individual):** Peserta didik menulis refleksi singkat tentang pengalaman belajar, apresiasi terhadap musik tradisional, dan peran pribadi dalam pelestarian.
- **5 Poin Panduan Jurnal Reflektif:**
 1. Dari semua alat musik tradisional yang kamu pelajari, mana yang paling menarik perhatianmu dan mengapa?
 2. Apa yang kamu rasakan setelah mendengarkan berbagai jenis musik tradisional dari Indonesia?

3. Menurutmu, mengapa penting bagi generasi muda seperti kita untuk mempelajari dan melestarikan alat musik tradisional?
 4. Sebutkan satu cara konkret yang bisa kamu lakukan untuk ikut melestarikan musik tradisional di lingkunganmu.
 5. Bagaimana pembelajaran unit ini mengubah pandanganmu tentang musik dan budaya Indonesia?
- **Tugas Akhir/Proyek (Pesan Apresiasi & Pelestarian dari Pertemuan 3):** Penilaian akhir terhadap produk kelompok (poster/esai/presentasi kampanye).
 - **5 Kriteria Penilaian Proyek (Rubrik):**
 1. **Kedalaman Pemahaman:** Pesan menunjukkan pemahaman mendalam tentang alat musik tradisional dan urgensi pelestarian.
 2. **Kreativitas:** Penyajian pesan (desain poster/gaya bahasa esai/gaya presentasi) menarik dan inovatif.
 3. **Keterampilan Komunikasi:** Pesan disampaikan dengan jelas, persuasif, dan sistematis.
 4. **Relevansi:** Pesan relevan dengan konteks kekinian dan dapat menarik minat teman sebaya.
 5. **Sikap Apresiatif:** Menunjukkan sikap menghargai dan bangga terhadap budaya musik tradisional.
 - **Tes Tertulis (Individual):** Soal-soal untuk menguji pemahaman konsep, klasifikasi, dan fungsi.
 - **5 Soal Tes Tertulis:**
 1. Jelaskan perbedaan antara alat musik Idiofon dan Membranofon, berikan masing-masing 1 contoh alat musik tradisional Indonesia!
 2. Sebutkan 3 fungsi alat musik tradisional dalam kehidupan masyarakat Indonesia!
 3. Apa yang akan terjadi jika generasi muda tidak lagi peduli dengan alat musik tradisional?
 4. Bagaimana cara masyarakat modern dapat mengintegrasikan alat musik tradisional dalam kehidupan sehari-hari? (minimal 2 cara)
 5. Mengapa alat musik tradisional dianggap sebagai warisan budaya bangsa yang penting?

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....,, 20

Guru Mata Pelajaran

(.....)

(.....)