

“Jugando tu juego. Un abordaje lúdico al aprendizaje musical”

Lic. María de los Ángeles Djamgossian.

Abstract

Jugar es maravilloso, despierta en nosotros todos los sentidos, convocándonos a compartir en un aquí y ahora. Entendiendo la evolución del pensamiento musical desde las infancias hasta la edad adulta podemos afirmar que la comunión entre cognición, emoción y corporalidad es clave para el aprendizaje de los distintos componentes del discurso musical.

Los juegos y las expresiones artísticas adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y con uno mismo. La relación entre juego, expresión creativa y vivencia tiene una potencialidad fundamental a la hora de pensar la educación desde una perspectiva artística que propicie el desarrollo de subjetividad en cada uno de sus abordajes.

En este encuentro situaremos al juego en el centro de la acción, como síntesis de sensibilidad y razón, como lógica de acercamiento, exploración y posibilidad de imaginar y construir la realidad otorgándole sentido, potenciándolo como aliado indiscutible para considerar entre las estrategias metodológicas inherentes al aprendizaje musical.