



THEOLOGIA INSANI

Jurnal Theologia, Pendidikan, dan Misiologia Integratif

Vol. x. No. 1x
Januari 2024

Riwayat Artikel
Diserahkan:
xxx

Direvisi:
xxx

Diterima:
xxx

JUDUL HARUS MEMILIKI KONTEN YANG
SPESIFIK DAN EFEKTIF

Nama Penulis Pertama¹ Nama Penulis Kedua²
¹ Afiliasi...
² Afiliasi...

Korespondensi
Alamat email

Halaman
xxx

ABSTRACT

(12 pt)

Type English abstract here. The content of abstract are objectives, short methods, and important findings. It should typed in a single paragraph, single-column format, and without quotations, reference sources, and footnotes. The number of character words in the abstract is 100-150 words. The scripts are written in Indonesia Language, and Indonesia abstracts are placed above English language abstracts and vice versa. (Times NR 12 pt, titlecase)

Keywords (Times NR 12 pt, bold, titlecase): The keywords function is to facilitate access to the relevant article by the search engine. First keyword; second keyword; third keyword; etc. (written in English; Italic, number 3-4 keywords). (Times NR 12 pt, titlecase)

ABSTRAK

(12 pt)

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini. Isi abstrak mencakup tujuan, metode, dan temuan penting. Abstrak ditulis satu paragraf dan tanpa kutipan, sumber referensi, serta catatan kaki. Jumlah karakter kata dalam abstrak sebanyak 100-150 kata. Untuk naskah yang ditulis dengan bahasa Indonesia, abstrak bahasa Indonesia diletakkan di bawah abstrak bahasa Inggris dan sebaliknya. (Times NR 12 pt, titlecase)

Kata-kata kunci (12 pt, Cetak tebal): Kata kunci berfungsi untuk mempermudah akses artikel yang bersangkutan oleh mesin pencari. *Kata kunci pertama; kata kunci kedua; kata kunci ketiga; dst.* (ditulis dalam bahasa Indonesia, huruf miring, jumlah 3-4 kata kunci). (12 pt, titlecase)

PENDAHULUAN

(TIMES NEW ROMAN 12 PT)

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (state of the art) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, *research gap*, *novelty* atau pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. (Times NR 12 pt, titlecase, first line 1 cm)

METODE PENELITIAN

(TIMES NEW ROMAN 12 PT)

Metode penelitian adalah teknik pengumpulan, proses dan analisis data. Metode yang digunakan dalam pemecahan permasalahan seperti metode analisis, eksegesis, eksposisi, deduktif, induktif, dsb., beserta langkah-langkah proses penelitian (Times NR 12 pt, titlecase, first line 1 cm)

HASIL PENELITIAN

(TIMES NEW ROMAN 12 PT)

Hasil penelitian adalah bagian inti artikel yang menyajikan data hasil penelitian yang ditemukan dan disusun dalam ilustrasi (tabel, gambar, foto, denah, atau diagram). Pilihlah jenis ilustrasi yang paling tepat dan sesuai untuk menjelaskan data hasil penelitian. Dari data yang telah terkumpul, hasilnya dirangkum dengan menambah ringkasan dan contoh yang representatif. Kesalahan yang paling umum terjadi ialah prosa berulang yang sudah jelas bagi pembaca dari pengamatan tabel dan gambar. Contoh penggunaan ilustrasi dapat dilihat berikut ini.

Tabel 1 Nama tabel

Kolom 1	Kolom 2	Kolom 3	Kolom 4	Kolom 5
A	C	E	G	I
B	D	F	H	J

Sumber: Cantumkan langsung sumber rujukan jika berasal dari sumber lain dengan format sitasi sama dengan catatan kaki.



Gambar 1 Nama ilustrasi gambar. Cantumkan langsung sumber rujukan jika menggunakan sumber karya orang lain. Format sitasi sumber sama dengan catatan kaki.

Sajikan hasil dengan data-data yang signifikan secara singkat, jelas dan akurat. Hasil penelitian dijelaskan kepada pembaca dengan menggunakan kalimat yang lugas, tidak dengan menyalin ulang data dalam ilustrasi. Di bagian ini hasil

penelitian dilaporkan saja tanpa diskusi lebih lanjut mengapa hasilnya demikian. (Times NR 12 pt, titlecase, first line 1 cm).

PEMBAHASAN

(TIMES NEW ROMAN 12 PT)

Pembahasan berisi pembahasan hasil-hasil temuan penelitian. Tuliskan temuan-temuan yang diperoleh dari hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan dan harus ditunjang oleh data-data yang memadai. Hasil-hasil penelitian dan temuan harus bisa menjawab pertanyaan atau hipotesis penelitian di bagian pendahuluan. Jika pada bagian pembahasan dan hasil membutuhkan uraian sub-sub bagian, maka penulisan sub judulnya harus menggunakan format huruf Times NR 12 pt menggunakan huruf besar di setiap awal kata, kecuali konjungsi, cetak tebal dan spasi (after). (Times NR 12 pt, titlecase, first line 1 cm)

Subjudul Level Kedua

Subjudul level kedua menggunakan huruf tebal dengan letak di kiri. Judul diusahakan dalam satu halaman dengan teks. Jika terletak di bawah halaman, pindahkan ke halaman berikutnya. Di atas subjudul sisipkan satu baris kosong.

Subjudul Level Ketiga

Subjudul level ketiga menggunakan huruf biasa tidak tebal dan *italic* dengan letak di kiri. Judul diusahakan dalam satu halaman dengan teks. Jika terletak di bawah halaman, pindahkan ke halaman berikutnya. Di atas subjudul sisipkan satu baris kosong.

Subjudul Level Keempat

Subjudul level keempat menggunakan huruf biasa tidak tebal dengan letak di kiri. Judul diusahakan dalam satu halaman dengan teks. Jika terletak di bawah halaman, pindahkan ke halaman berikutnya. Di atas subjudul sisipkan satu baris kosong.

KESIMPULAN

(TIMES NEW ROMAN 12 PT)

Simpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan penelitian atau temuan yang diperoleh. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di

tujuan atau hipotesis. Simpulan juga berisi saran menyajikan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya dari penelitian tersebut. (Times NR 12 pt, titlecase, first line 1 cm)

UCAPAN TERIMA KASIH (Opsional)

(TIMES NEW ROMAN 12 PT)

Jika ada tuliskan ucapan terima kasih di sini. Ucapan terima kasih dan penghargaan (*acknowledgment*) dituliskan secara singkat dan hanya memuat keterangan mengenai orang-orang yang telah berkontribusi dalam proses penulisan artikel, mencakup bantuan teknis, dan finansial atau material, termasuk dukungan dari atasan penulis.

DAFTAR PUSTAKA

(TIMES NEW ROMAN 12 PT)

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan di bagian Daftar Pustaka. Daftar Pustaka harus berisi pustaka-pustaka acuan yang berasal dari sumber primer (diutamakan jurnal ilmiah) diterbitkan 10 (sepuluh) tahun terakhir untuk buku dan 5 (lima) tahun terakhir untuk artikel jurnal. Setiap artikel paling tidak berisi 15 (lima belas) daftar pustaka acuan. (Times NR 12 pt, titlecase, hanging 1 cm)

PEDOMAN SINGKAT PENULISAN ARTIKEL UNTUK JURNAL THEOLOGIA INSANI

Bagi para penyumbang artikel/naskah untuk Jurnal Theologia Insani, berikut ini kami sampaikan beberapa pedoman praktis dalam menulis naskah demi memudahkan redaksi untuk mengedit dan me-*layout*-nya.

1. Jurnal Theologia Insani ada dalam era terbitan Open Journal System (OJS), maka pengiriman naskah harap submisi ke [ojs.stakrri.ac.id](mailto:theologiainsani@gmail.com). atau via email yang dialamatkan ke: theologiainsani@gmail.com. Redaksi tidak menerima naskah dalam bentuk cetakan atau *print-out*.
2. Naskah yang bertentangan dengan fokus dan skop jurnal Theologia Insani akan ditolak. Selain itu naskah tersebut diharapkan sesuai dengan kaidah kekristenan, bersifat injili, alkitabiah, dan integratif.
3. *Style* yang digunakan adalah *Turabian 8th Edition (full note)* dengan menggunakan *tools Zotero* atau *Mendeley*. Naskah ditulis dengan ukuran kertas kuarto atau A4 dengan setting **portrait, normal** menggunakan huruf/font Times New Roman 12pt, spasi 1,5 dan panjang naskah berkisar antara 4000-8000 kata. Naskah yang terlalu panjang atau sebaliknya terlalu pendek/singkat tidak akan diprioritaskan.
4. Margin kiri 1.4, atas 1, kanan 1, dan bawah 1. Jarak antar baris (*spacing*) adalah 0 *before* dan 0 *after* dengan jarak antar baris (*line spacing*) 1,5.
5. Setiap naskah harus disertai dengan “abstrak” dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia disertai 4 kata kunci. Abstrak berisi inti (bukan kesimpulan) dari tulisan oleh penulis, dengan tujuan agar pembaca bisa mengetahui garis besar atau isi dari tulisan dimaksud; serta dapat menimbulkan ketertarikan pembaca untuk membaca tulisan tersebut.
6. Abstrak harus menyebutkan alasan dan pentingnya ditulis naskah tersebut, metode penulisan yang digunakan, disertai dengan objek kajian.
7. Panjang abstrak diusahakan tidak kurang dari 100 kata, dan tidak boleh lebih dari 150 kata.
8. Naskah harus bersifat otentik karya penulis dan belum pernah diterbitkan. Untuk itu penulis **harus** mencantumkan pernyataan bahwa naskah yang dikirimkan tersebut belum pernah diterbitkan atau juga sedang dalam proses penerbitan di tempat lain.
9. Sumber primer naskah sebaiknya 80% artikel jurnal terbitan 5 tahun terakhir dan 20% buku primer terbitan 10 tahun terakhir.
10. Penulisan naskah hendaknya mengikuti kaidah kebahasaan yang tepat sesuai

dengan ketentuan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) edisi terbaru, meliputi pemakaian istilah, tata bahasa, akronim, pengtuasi singkatan-singkatan dsb.

11. Penulisan nama buku, pasal dan ayat Alkitab harus mengikuti ketentuan dari Lembaga Alkitab Indonesia (LAI). Jika penyebutan itu ditulis pada badan kalimat atau tulisan, hendaknya ditulis secara lengkap. Tetapi jika ditulis di dalam tanda kurung (...) bisa ditulis secara lengkap maupun berupa singkatan, tetapi konsisten. Artinya, jika pengutipan dan penempatan nama kitab di dalam kurung itu diketik secara lengkap, semua kutipan di dalam kurung juga harus ditulis lengkap. Tetapi jika disingkat, semua kutipan yang merujuk pada nama kitab/surat dalam Alkitab semuanya harus ditulis dengan singkatan.

PEDOMAN PENULISAN CATATAN KAKI DAN DAFTAR PUSTAKA

A. Catatan Kaki

Dalam entri catatan kaki (CK), tuliskan nama setiap penulis (dan editor, penerjemah, atau kontributor lainnya) persis seperti yang muncul pada halaman judul buku atau artikel, dan dengan urutan dan pola penulisan nama yang sama. Apabila sebuah nama memuat lebih dari satu inisial, gunakan spasi di antara inisial-inisial tersebut.

Contoh:

Alvin Plantinga, *Where the Conflict Really Lies: Science, Religion, and Naturalism* (New York: Oxford University Press, 2011), 37.

B. Daftar Pustaka

Dalam entri daftar pustaka (DP), tempatkan nama penulis yang muncul pertama dalam urutan terbalik (nama belakang ditulis lebih dahulu), kecuali beberapa nama bahasa bukan Indonesia atau Inggris dan kasus-kasus tertentu lainnya. Nama penulis yang sama yang muncul kedua, ketiga, dst. tidak dituliskan tetapi diganti dengan garis bawah (underline) tidak terputus sebanyak tujuh ketukan.

Contoh:

Plantinga, Alvin. *Where the Conflict Really Lies: Science, Religion, and Naturalism*. New York: Oxford University Press, 2011.

1. Jika Sebuah Sumber Digunakan Lebih dari Satu Kali

Dalam pengutipan kedua dan seterusnya, entri catatan kaki menggunakan bentuk "Ibid." Jika pengutipan buku yang sama dan telah dituliskan sebelumnya, tuliskan nama belakang penulis (dan editor, penerjemah, atau kontributor lainnya) dan

cuplikan judul buku (yang cukup mewakili judul lengkap). Cara ini berlaku baik untuk pengutipan buku, artikel jurnal, maupun semua sumber kutipan lainnya.

Contoh:

¹ Alvin Plantinga, *Where the Conflict Really Lies: Science, Religion, and Naturalism* (New York: Oxford University Press, 2011), 37.

² Ibid., 38.

³ Michael Goheen dan Craig Bartholomew, *Living at the Crossroads: An Introduction to Christian Worldview* (London: SPCK, 2008), 122.

⁴ Plantinga, *Where the Conflict Really Lies*, 124.

2. Pengutipan Sebuah Buku Lebih dari Satu Penulis

CK:

Michael Goheen dan Craig Bartholomew, *Living at the Crossroads: An Introduction to Christian Worldview* (London: SPCK, 2008), 122.

DP:

Goheen, Michael dan Craig Bartholomew. *Living at the Crossroads: An Introduction to Christian Worldview*. London: SPCK, 2008.

3. Bab dalam Buku

CK:

Gordon D. Fee, "Some Exegetical and Theological Reflections on Ephesians 4:30 and Pauline Pneumatology," dalam *To What End Exegesis? Essays Textual, Exegetical, and Theological* (Grand Rapids: Eerdmans, 2001), 267.

DP:

Fee, Gordon D. "Some Exegetical and Theological Reflections on Ephesians 4:30 and Pauline Pneumatology." Dalam *To What End Exegesis? Essays Textual, Exegetical, and Theological*, 262-75. Grand Rapids: Eerdmans, 2001.

4. Buku yang Diterjemahkan

CK:

John Calvin, *Institutes of the Christian Religion*, terj. Henry Beveridge (1989; cet. ulang, Grand Rapids: Eerdmans, 1997), 371.

DP:

Calvin, John. *Institutes of The Christian Religion*. Diterjemahkan oleh Henry Beveridge. 1989. Cetak ulang, Grand Rapids: Eerdmans, 1997.

5. Buku yang Diedit

CK:

Miguel A. De La Torre, ed., *Ethics: A Liberative Approach* (Minneapolis: Fortress, 2013), 53.

DP:

De La Torre, Miguel A., ed. *Ethics: A Liberative Approach*. Minneapolis: Fortress, 2013.

6. Artikel dari Jurnal

CK:

Casthelia Kartika, "Origen on the Return of the Fallen Soul to God through the Interplay of Prayer and Scripture," *Studies in Spirituality* 28 (2018): 335, <https://doi.org/10.2143/SIS.28.0.3285337>.

DP:

Kartika, Casthelia. "Origen on the Return of the Fallen Soul to God through the Interplay of Prayer and Scripture." *Studies in Spirituality* 28 (2018): 331-46, <https://doi.org/10.2143/SIS.28.0.3285337>.

7. Website

CK:

"Identitas dan Ideologi," Sekolah Tinggi Agama Kristen Reformed Remnant Internasional, diakses 22 Juli 2021, <https://stakrri.ac.id/id/identitas-dan-ideologi>.

DP:

STAK Reformed Remnant Internasional. "Identitas dan Ideologi." Diakses 22 Juli 2021. <https://stakrri.ac.id/id/identitas-dan-ideologi>.

8. Post Blog

CK:

Chris Fresch, "Some Thoughts on Hebrew (and Greek) Vocabulary Acquisition," *Koine-Greek* (blog), 15 Desember 2019, <https://koine-greek.com/2019/12/15/some-thoughts-on-hebrew-and-greek-vocab-acquisition/>.

DP:

Fresch, Chris. "Some Thoughts on Hebrew (and Greek) Vocabulary Acquisition." *Koine-Greek* (blog), 15 Desember 2019. <https://koine-greek.com/2019/12/15/some-thoughts-on-hebrew-and-greek-vocab-acquisition/>.

9. Buku yang Dibaca Secara Online

CK:

Tony Reinke, *12 Ways Your Phone is Changing You* (Wheaton: Crossway, 2017), 24, <https://document.desiringgod.org/12-ways-your-phone-is-changing-you-en.pdf?ts=1515005952>.

DP:

Reinke, Tony. *12 Ways Your Phone is Changing You*. Wheaton: Crossway, 2017.
<https://document.desiringgod.org/12-ways-your-phone-is-changing-you-en.pdf?ts=1515005952>.

10. Buku Elektronik yang Sudah Diunduh dalam Bentuk Buku Elektronik (*e-book*)

CK:

Tony Reinke, *12 Ways Your Phone is Changing You* (Wheaton: Crossway, 2017), 78, edisi Digital Adobe PDF.

DP:

Reinke, Tony. *12 Ways Your Phone is Changing You*. Wheaton: Crossway, 2017.
Edisi Digital Adobe PDF.

11. Buku Elektronik versi Kindle

CK:

Mark DeVries dan Nate Stratman, *Building Your Volunteer Team: A 30-Day Change Project for Youth Ministry* (Downers Grove: InterVarsity Press, 2015), 72, Kindle.

DP:

DeVries, Mark dan Nate Stratman. *Building Your Volunteer Team: A 30-Day Change Project for Youth Ministry*. Downers Grove: InterVarsity Press, 2015. Kindle.