

в1

Початковий рівень

1. З чого почалася справа Тев'є як молочника, за твором Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар»?

- а) Узяв кредит у банку;
- б) отримав велику спадщину;
- в) з подарунків на знак вдячності;
- г) допомогли багаті родичі.

2. Образ головного героя твору Еріка Сігела нагадує вічний образ в літературі:

- а) Гамлета;
- б) Ромео;
- в) Дон Кіхота;
- г) Гобсека.

3. Як Тев'є із твору Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар» здобув справжнє багатство — корову?

- а) Заробив у місті;
- б) йому подарували її за врятування жінок;
- в) виграв на біржі гроші;
- г) знайшов у лісі.

Середній рівень

1. Чим Олівер Барнетт із повісті Е.Сігела «Історія одного кохання» захоплювався? Як це захоплення вплинуло на події у творі.

2. Схарактеризуйте Тев'є-молочара й визначте, які характерні риси єврейського народу втілені в цьому образі.

Достатній рівень

1. Сформулюйте тему і проблематику твору Е.Сігела «Історія одного кохання»

2. Дайте характеристику Тев'є.

Високий рівень

1. Як ви гадаєте, чи змогло б щось, окрім смерті, розлучити Олівера і Дженніфер?

2. «Філософські і етичні проблеми у творі Шолом-Алейхема Тев'є-молочар»

в2

Початковий рівень

1. Як головний герой Шолом-Алейхема «Тев'є-молочара» ставився до своїх дочок?

- а) Як до джерела збагачення;
- б) як до великого тягара;

в) байдуже;

г) з розумінням та любов'ю.

2. Проблему соціальної несправедливості та кохання порушено у творі:

а) Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар»;

б) Р. Бредбері «451° за Фаренгейтом»;

в) Лі Гарпер «Убити пересмішника»;

г) Е. Сігел «Історія одного кохання».

3. Тев'є підтримав старшу дочку в її небажанні виходити заміж за м'ясника тому, що:

а) примітив для неї багатшого жениха;

б) здавна не любив рід м'ясника;

в) вважав, що одружуватися потрібно кохаючи;

г) боявся помсти душі дружини м'ясника.

Середній рівень

1. Сформулюйте тему і проблематику твору Шолом-Алейхема «Тев'є-молочар»

2. За твором Шолом-Алейхема «Тев'є-молочара» схарактеризуйте риси єврейського народу.

Достатній рівень

1. Складіть короткий паспорт-характеристику твору Еріка Сігела «Історія одного кохання».

2. Дайте характеристику образу із твору «Історія одного кохання» Е. Сігела.

Високий рівень

1. Написати есе «Кохання – коли не треба говорити «пробач».

2. Продовжте історію доньок Тев'є-молочара за твором Шолом-Алейхема.