INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

DIARIO DE CAMPO (SEMANAL)

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	19 al 23 de enero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Socialización de contenidos a abordar para el primer periodo. Materiales requeridos para este periodo.	Asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
2	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	26 al 30 de enero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Redacción de autorretrato literario. Posteriormente, creación de autorretrato a partir de la técnica artística del Caligrama.	Asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
4	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	2 al 6 de febrero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Continúa la creación de autorretrato a partir de la técnica artística del Caligrama.	Asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
6	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	9 al 13 de febrero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Hoy con el grupo se desarrolla actividad relacionada con la preparación del acto cívico que corresponde al grado 11º.	Hoy con el grupo se desarrolla actividad relacionada con la preparación del acto cívico que corresponde al grado 11º.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
8	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	16 al 20 de febrero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Se desarrolla actividad relacionada con la preparación del acto cívico que corresponde al grado 11º.	Se desarrolla actividad relacionada con la preparación del acto cívico que corresponde al grado 11º.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA
10

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	23 al 27 de febrero de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Jornada sindical	Jornada sindical

TOTAL HORAS A LA FECHA
12

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2 horas	2 al 6 de marzo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Día de la democracia escolar	Cambio de horario. Día de la democracia escolar
TOTAL HORAS A LA FECHA	
14	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	9 al 13 de marzo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Comienza la creación del caligrama animal.	Asisten todos los estudiantes.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
16	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	16 al 20 de marzo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Desfile de San José de la Montaña.	No asisten todos los estudiantes. Desfile de San José de la Montaña.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
18	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	23 al 27 de marzo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
• **La construcción de la identidad a través del arte:** Identidad individual: El grabado y la estampación como huella personal. Fundamentos del grabado y la estampación artística.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover el reconocimiento de la identidad personal a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Conversaciones con el grupo sobre el proceso inconcluso en este periodo académico del plan de estudio en el área de educación artística y cultural.	No asisten todos los estudiantes. Conversaciones con el grupo sobre el proceso inconcluso en este periodo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	académico del plan de estudio en el área de educación artística y cultural.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
20	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	30 de marzo al 3 de abril de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
SEMANA SANTA	SEMANA SANTA
TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	6 al 10 de abril de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural.	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	• Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social. • Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Jornada institucional	Jornada institucional
TOTAL HORAS A LA FECHA	
22	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	13 al 17 de abril de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural.	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social. • Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Introducción al tema de estudio para este periodo académico.	Asisten todos los estudiantes. Algunos estudiantes no se encuentran comprometidos con su buen desempeño en este último año académico.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
24	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	20 al 24 de abril de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural.	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social. • Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Día del niño	Día del niño
TOTAL HORAS A LA FECHA	
26	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	27 de abril al 1 de mayo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural.	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social. • Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Día festivo: Día del trabajo	Día festivo: Día del trabajo
TOTAL HORAS A LA FECHA	
28	

ÁREA O ASIGNATURA:	GRUPO:
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	4 al 8 de mayo de 2026

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TEMA	PROPÓSITO
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural.	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social. • Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Actividad Semana Literaria	Actividad Semana Literaria
TOTAL HORAS A LA FECHA	
30	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	11 al 15 de mayo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural.	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

	• Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Actividad Día del Maestro	Actividad Día del Maestro
TOTAL HORAS A LA FECHA	
32	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	18 al 22 de mayo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social. • Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Clase teórica sobre la máscara y sus tipos.	Actividad institucional.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Presentación del trabajo de investigación de una estudiante asesorada por la docente en la Maestría en Artes Digitales de una institución universitaria pública del departamento de Antioquia, cuyo tema se encuentra conectado con el plan de estudio para este periodo académico.	La clase de hoy se desarrolla con apoyo de la IA (inteligencia artificial). Se brinda asesoría y acompañamiento a los estudiantes sobre el uso específico de la IA para crear imágenes tridimensionales sobre avatar y personajes de ficción. Los estudiantes se encuentran entusiasmados con el tema, el cual dará paso al trabajo del periodo tres (3) enfocado en Teatro.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
34	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	25 al 29 de mayo de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural.	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social. • Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Cambio de horario.	Cambio de horario.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Taller de elaboración de máscara.	Asisten todos los estudiantes. Solicitud de material: foamy moldeable.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
36	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	1 al 5 de junio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural.	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social. • Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Capacitación docente: Salud para el Alma, Gobernación de Antioquia	Capacitación docente: Salud para el Alma, Gobernación de Antioquia
TOTAL HORAS A LA FECHA	
38	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	8 al 12 de junio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural.	• Fomentar la comprensión de la identidad colectiva y el compromiso social mediante el arte. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad social. • Promover el reconocimiento de la identidad social y colectiva a través del arte gráfico, favoreciendo la expresión consciente y reflexiva.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Finaliza el periodo 2.	Finaliza el periodo 2.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
40	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	6 al 10 de julio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Presentación del plan de estudio para este periodo académico	Asisten todos los estudiantes
TOTAL HORAS A LA FECHA	
42	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	13 al 17 de julio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Este tiempo de clase se dedica al ensayo de bambuco para presentar el Día de la Danza	Asisten todos los estudiantes
TOTAL HORAS A LA FECHA	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

44	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	20 al 24 de julio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
La clase de hoy se desarrolla con apoyo de la IA (inteligencia artificial). Se brinda asesoría y acompañamiento a los estudiantes sobre el uso específico de la IA para no estigmatizar el desarrollo de la tecnología (TIC). La docente presenta el guión de la obra teatral que se abordará en este periodo en el área de teatro.	Asisten todos los estudiantes, pero no todos se encuentran atentos y comprometidos con la asignatura. La mayoría se entusiasma por la propuesta teatral que expone la docente, y que proviene del proceso abordado en el periodo dos (2) con el tema de: La construcción de la identidad a través del arte / Identidad colectiva: Máscaras y estampación cultural, y el uso eficiente e inteligente de la IA.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
46	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	27 al 31 de julio de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
El tiempo de clase se invierte en el ensayo de bambuco para la presentación del Día de la Danza.	Asisten todos los estudiantes. El grupo cada vez avanza más en su propósito artístico y estético.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
48	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	3 al 7 de agosto de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
El tiempo de clase es destinado a ensayar la presentación del baile para el Día de la Danza.	Asisten todos los estudiantes; sin embargo, una de las estudiantes no trabaja con responsabilidad e interés en clase y no parece interesada en colaborar con el grupo.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
50	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	10 al 14 de agosto de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
El tiempo de clase es destinado a ensayar la presentación del baile para el Día de la Danza.	No asiste una estudiante. La estudiante no envía excusa, ni su acudiente. Es constante en la estudiante la falta de responsabilidad y compromiso con las actividades y no parece interesada en colaborar con el grupo ni con su proceso formativo y académico. Cada periodo se le ha informado a su acudiente sobre dicha situación.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
52	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	17 al 21 de agosto de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

El tiempo de clase es destinado a ensayar la presentación del baile para el Día de la Danza.	Asisten todos los estudiantes y todos trabajan en el proceso.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
54	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	24 al 28 de agosto de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Ensayo de la obra de teatro: Doriana 2.0: Identidad en proceso	Asisten todos los estudiantes, pero no todos se encuentran comprometidos con el proceso.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
56	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	31 de agosto al 4 de septiembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Ensayo de la obra de teatro: Doriana 2.0: Identidad en proceso	Asisten todos los estudiantes, pero no todos se encuentran comprometidos con el proceso.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
58	

ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	7 al 11 de septiembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Teatro: · Lenguajes escénicos contemporáneos.	Fomentar la apropiación del teatro como lenguaje expresivo, crítico y experimental en el contexto de la contemporaneidad. Desarrollar un proyecto escénico que exprese una postura frente a un tema significativo personal, colectivo o global.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Primera semana del Festival de Teatro. Finaliza el periodo 3	Primera semana del Festival de Teatro. Finaliza el periodo 3
TOTAL HORAS A LA FECHA	
60	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	14 al 18 de septiembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
· **La construcción de la identidad a través del arte:** **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** <u>Subtemas</u>: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social. 2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo. 3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte. 4. Técnicas y materiales para la creación de murales.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

5. Planeación y diseño colaborativo de un mural. 6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Inicia el periodo 4 Segunda semana del Festival de Teatro	Inicia el periodo 4 Segunda semana del Festival de Teatro
TOTAL HORAS A LA FECHA	
62	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	21 al 25 de septiembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte: **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** <u>Subtemas</u>: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social. 2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte. 4. Técnicas y materiales para la creación de murales. 5. Planeación y diseño colaborativo de un mural. 6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Introducción del plan de estudio para este periodo académico	No asisten todos los estudiantes
TOTAL HORAS A LA FECHA	
64	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	28 de septiembre al 2 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte: **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** Subtemas: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo. 3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte. 4. Técnicas y materiales para la creación de murales. 5. Planeación y diseño colaborativo de un mural. 6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Actividad institucional: Día del Movimiento	Actividad institucional: Día del Movimiento
TOTAL HORAS A LA FECHA	
66	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
	5 al 9 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
RECESO ESCOLAR	**RECESO ESCOLAR**
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
RECESO ESCOLAR	**RECESO ESCOLAR**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	12 al 16 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte: **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** <u>Subtemas</u>: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social. 2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo. 3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte. 4. Técnicas y materiales para la creación de murales. 5. Planeación y diseño colaborativo de un mural. 6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Actividad institucional	Actividad institucional

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

TOTAL HORAS A LA FECHA	
68	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	19 al 23 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte: **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** <u>Subtemas</u>: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social. 2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo. 3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte. 4. Técnicas y materiales para la creación de murales. 5. Planeación y diseño colaborativo de un mural. 6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Ensayo para la Entrega de Símbolos	Ensayo para la Entrega de Símbolos
TOTAL HORAS A LA FECHA	
70	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	26 al 30 de octubre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte: **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** <u>Subtemas</u>: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social. 2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo. 3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte. 4. Técnicas y materiales para la creación de murales. 5. Planeación y diseño colaborativo de un mural. 6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Los docentes asisten al Foro Educativo organizado por la alcaldía municipal.	Los docentes asisten al Foro Educativo organizado por la alcaldía municipal.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
72	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	2 al 6 de noviembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte: **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** Subtemas: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social. 2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo. 3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte. 4. Técnicas y materiales para la creación de murales. 5. Planeación y diseño colaborativo de un mural.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
74	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	9 al 13 de noviembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte: **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** <u>Subtemas</u>: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social. 2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo. 3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte. 4. Técnicas y materiales para la creación de murales.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

5. Planeación y diseño colaborativo de un mural. 6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
76	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	16 al 20 de noviembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte: **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** <u>Subtemas</u>: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social. 2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo. 3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

4. Técnicas y materiales para la creación de murales. 5. Planeación y diseño colaborativo de un mural. 6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
TOTAL HORAS A LA FECHA	
78	
ÁREA O ASIGNATURA:	**GRUPO:**
Educación Artística y Cultural	11º2
INTENSIDAD HORARIA:	**FECHA:**
2 horas	23 al 27 de noviembre de 2026
TEMA	**PROPÓSITO**
La construcción de la identidad a través del arte: **Creación de proyecto colaborativo de impacto social: mural escolar o mural comunitario.** Subtemas: 1. El muralismo como lenguaje artístico y social. 2. Historia y referentes del muralismo en Colombia y el mundo.	• Comprender el arte como un medio de exploración y construcción de la identidad individual y colectiva. • Reflexionar sobre la influencia del entorno, la cultura y la historia personal en la configuración de la identidad. • Promover la comprensión del muralismo como herramienta cultural y social.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N.º 210-24
TELEFAX 8622704
sajoabel@gmail.com

3. Identidad cultural y participación comunitaria en el arte. 4. Técnicas y materiales para la creación de murales. 5. Planeación y diseño colaborativo de un mural. 6. Ejecución de un mural: roles, tareas y trabajo en equipo. 7. Análisis del impacto social de la elaboración de murales en las comunidades.	
Actividades desarrolladas	**Aspectos significativos**
Finaliza el periodo 4 y el año académico.	Finaliza el periodo 4 y el año académico.
TOTAL HORAS A LA FECHA	
80	