

高雄市鼓山區中華藝校附設雙語國小五年級第二學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元 換一個角度 單元主題 引導／第一課你會怎麼回答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1.運用表格, 整理並釐清事件脈絡。 2.練習用網路進行關鍵字搜尋, 閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
二	第一單元 換一個角度 第一課你會怎麼回答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	5-III-9 因應不同的目的, 運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	1.運用表格, 整理並釐清事件脈絡。 2.練習用網路進行關鍵字搜尋, 閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
三	第一單元 換一個角度 第二課智救養馬人	國-E-C1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.透過故事, 認識歷史人物及其處事態度。 2.掌握人物神態的描寫方法, 並推敲出人物的情緒感受。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:人權-5	
四	第一單元 換一個角度	國-E-A2	Bd-III-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	1.運用閱讀策略與方法, 進行歸納, 找出議論文的論點。	☒ 紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯規劃-5	

	第三課真正的「聰明」		Bd-Ⅲ-3 議論文文本的結構。	6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	2.認識議論文的特徵與寫作策略,書寫出一篇完整的議論文。			
五	第一單元換一個角度學習地圖一	國-E-A1	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	1.認識轉化(擬人)修辭,培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫,並練習習寫技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:閱讀素養-5	
六	第二單元職業任意門 單元主題引導／第四課小記者,出動!	國-E-A3	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣,理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1.運用六何法,提出合宜的問題,安排適切的提問順序。 2.依實際採訪內容做合理的回應,並掌握採訪問答紀錄,寫出一篇採訪稿。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:生涯規劃-5	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片,並於課堂進行發表
七	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	國-E-A1	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。	1.運用閱讀理解策略,推論文本隱含的因果訊息,理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自問自答的寫作技巧,完成一篇以第一人稱敘述的短文。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:生涯規劃-5	

八	第二單元 職業任意門 第六課人 「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
九	第二單元 職業任意門 第六課人 「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
十	第二單元 職業任意門 學習地圖二	國-E-A2	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯規劃-5	
十一	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	國-E-C2	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	1.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 2.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀素養-5	

				隱含的因果訊息或觀點。				
十二	第三單元 山與海的呼喚 單元主題引導／第七課題西林壁	國-E-B3	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。 2.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:閱讀素養-5	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
十三	第三單元 山與海的呼喚 第八課海洋的殺手	國-E-A2	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	1.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 2.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	■紙筆測驗及表單 ☐ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5	
十四	第三單元 山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？	國-E-B1	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	1.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 2.理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5	
十五	第三單元 山與海的呼喚 學習地圖三	國-E-A2	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	1.學習事理說文的寫作技巧。 2.練習引用修辭的寫作技巧。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:環境-5	

十六	第四單元 來自遠古的神話 單元主題 引導／第十課玉米人的奇蹟	國-E-C3	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 2.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:閱讀素養-5	
十七	第四單元 來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗	國-E-A1	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 2.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-5	
十八	第四單元 來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草	國-E-C1	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生涯規劃-5	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
十九	第四單元 來自遠古的神話 學習地圖四	國-E-A1	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.認識神話的分類與作用。 2.了解想像力寫作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:多元文化-5	

			文、少年小說、兒童劇等。	6-III-6 練習各種寫作技巧。				
廿	閱讀階梯 二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.運用閱讀策略, 深度閱讀與思考文章內容, 完成主角的心情波線圖。 2.從文中辨識出作者觀點, 並提出支持理由。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:海洋-5	
廿一	閱讀階梯 二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1.運用閱讀策略, 深度閱讀與思考文章內容, 完成主角的心情波線圖。 2.從文中辨識出作者觀點, 並提出支持理由。	■紙筆測驗及表單 □實作評量 □檔案評量	課綱:海洋-5	

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫**。(例:法定/課綱:議題-節數)。

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計劃」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計劃規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計劃「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。