

Autores:

Hendry Morales, Héctor Fonseca, Karianna Mora, Luzvelis Ramírez, Mariangel Pérez

Co-Autor:

Dr. Luis Guerrero



UNELLEZ

Historias de vida

Un viaje de experiencias.

Universidad Nacional Experimental de los llanos Occidentales

Ezequiel Zamora (UNELLEZ)

Programa de Ciencias Sociales-Carrera: Contaduría Pública

San Carlos-Edo Cojedes



Historias de vida

Un viaje de experiencias.

Anuncio Importante desde la Autoría y Co-autoría:

El desarrollo del presente EBOOK, es una recopilación académica sobre el estudio historia de vida, por ende, no logra profundizar en el tema, sino que ayuda a visualizar su forma de aplicación, permitiendo ser una guía de estudio dentro del campus académico.

San Carlos, septiembre de 2025

ÍNDICE

Capítulos		Págs.
Introducción.....		1
Capítulo I	Significado, Características e Importancia De la Historia de Vida	2
Capítulo II	Elementos Claves Dentro De la Historia de Vida	5
Capítulo III	Paradigmas Dentro De la Historia de Vida	6
Capítulo IV	Metodología Cualitativa De la Historia de Vida	11
Capítulo V	Aspectos Éticos De la Historia de Vida	14
Conclusión.....		18
Referencias bibliográficas y electrónicas.....		19

INTRODUCCIÓN

La investigación social, a lo largo de su historia, ha experimentado diversas transformaciones paradigmáticas. Uno de los cambios más significativos se consolidó en la década de los sesenta, un período conocido como el giro hermenéutico en las ciencias sociales. Este cambio fundamental implicó un desplazamiento del paradigma positivista, que concebía la realidad social de manera cosificada y cuantificable, hacia una perspectiva interpretativa. En este nuevo marco, el significado que los actores sociales atribuyen a sus propias experiencias se convirtió en el foco central de la investigación.

Dentro de este enfoque cualitativo, el diseño de investigación de las historias de vida emerge como una de las metodologías más puras y potentes. A través de este diseño, se busca comprender la forma en que los individuos perciben y construyen el mundo que les rodea, narrando sus propias experiencias vitales. A modo de clarificación, es fundamental señalar una inconsistencia observada en uno de los documentos de origen, donde se titula el trabajo "Historias de vida Dentro de la Investigación cuantitativa". Esta denominación es incongruente con la totalidad de contenido del texto, que de manera explícita y reiterada define y describe las historias de vida como un diseño cualitativo, fundamentado en principios interpretativos, fenomenológicos y hermenéuticos, completamente opuestos a la lógica positivista de la investigación cuantitativa. Por lo tanto, el presente informe rectifica y se alinea con la correcta clasificación del diseño de historias de vida dentro del marco cualitativo.

Significado, Características e Importancia de la Historia de Vida

El significado o definición de la historia de vida, es muy variado y múltiple dependiendo de la perspectiva del investigador: Una historia de vida es por una parte un relato autobiográfico en el que un individuo narra su trayectoria, incluyendo los acontecimientos más significativos tales como las experiencias y sus perspectivas personales sobre eventos. Por otro lado, es una investigación a profundidad de las experiencias de vida en una persona. Se construye, a través de una narrativa subjetiva, en la que el individuo reconstruye su existencia, con la ayuda de un interlocutor o investigador, para comprenderse a sí mismo y su lugar en el mundo.

Características principales:

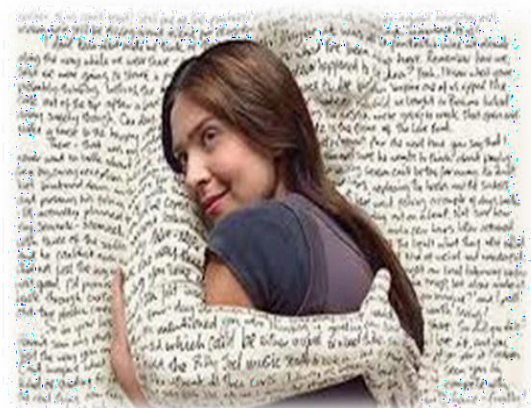
- **Relato de vida:** Es un texto o discurso en el que el protagonista es el propio narrador.
- **Subjetividad:** Se enfoca en la mirada personal y los sentimientos del individuo, no solo en los hechos objetivos.
- **Narrativa:** Es un relato que se construye a lo largo del tiempo, no solo una lista de eventos.
- **Foco en la persona:** El objetivo, es entender cómo el individuo ha sido configurado por sus experiencias y cómo estas lo han transformado.
- **Contexto social e histórico:** Las vivencias se entrelazan con el contexto social, cultural e histórico que rodea al individuo.



El enfoque de la historia de vida fundamenta sus raíces dentro de la antropología y la sociología, las cuales desde hace tiempo se inquietan por

comprender los secretos, misterios o la dificultad de la experiencia humana en su entorno social. Desde el punto de vista filosófico, la investigación de la historia de vida se ajusta al paradigma interpretativo, según el cual la realidad es subjetiva, polifacética y se construye a través de las experiencias individuales y las interacciones sociales. Se centra en las perspectivas internas, reconociendo que los significados que las personas atribuyen a sus experiencias son de suma importancia.

La investigación de la historia de vida, trata de descubrir las complejidades, contradicciones, continuidades y cambios que constituyen la vida de un individuo o grupo. Su objetivo central, es crear una comprensión matizada, holística y contextualizada de las experiencias vividas por las personas. Pretende desvelar la rica interacción entre las experiencias personales y las estructuras sociales, culturales e históricas más amplias. Al entrelazar los relatos individuales con las construcciones sociales, la investigación de la historia de vida puede revelar cómo



los fenómenos a nivel macro afectan a las experiencias a nivel micro y viceversa.

Este enfoque, es especialmente útil para explorar aspectos menos tangibles de la vida como los valores, las creencias, las motivaciones, las emociones, las identidades y los significados subyacentes de las acciones.

Además, la investigación de la historia de la vida suele sacar a la luz voces marginadas o silenciadas, lo que permite conocer experiencias y perspectivas diversas.

Entre los rasgos de la historia de vida, el énfasis en las narraciones o los relatos de experiencias vividas, son un elemento clave. Las narraciones por su parte, no son un mero registro de hechos y acontecimientos, sino que están impregnadas de interpretaciones y significados individuales. Los investigadores consideran las historias de vida de las personas como narraciones interpretativas que los individuos construyen para dar sentido a su vida.



Estas narraciones proporcionan un medio para comprender las contrariedades de la experiencia humana, captando la dinámica del pasado, el presente y el futuro. Revelan cómo los individuos negocian y construyen sus identidades, dan sentido a su pasado, navegan por su presente e imaginan su futuro.

Pujadas (2000)	Define la historia de vida como un relato exhaustivo autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas.
Ruth Sautu-Comp (2000)	Señala que las historias de vida son géneros narrativos que cruzan perspectivas y estilos provenientes de diversas disciplinas como la literatura, la sociología y la antropología.
Lomsky-Feder (2000)	Destaca que el relato es una interpretación mediada por las experiencias posteriores del individuo y que la ventaja de este método es que recoge la experiencia de los actores tal como ellos la procesan e interpretan.
Moreno (2011)	Sostiene que la historia de vida es aquella que el sujeto narra a otra persona, con un interlocutor presente.

Elementos Claves dentro de la Historia de Vida

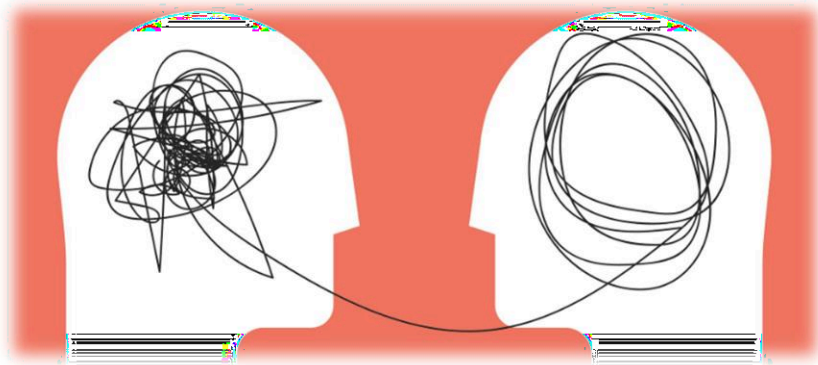
Los elementos que distinguen la historia de vida, puede variar según diversos autores. Incluyen la estructura y organización del relato, la perspectiva subjetiva del individuo sobre sus vivencias, la contextualización de esas vivencias en lo social y cultural, y el propósito de la investigación, que puede centrarse en el individuo o en la colectividad.

Perspectiva Subjetiva y Social	Permite al individuo narrar cómo interpreta su propia realidad, define situaciones y se relaciona con su contexto social, y cómo sus experiencias son influyentes en su desarrollo personal.
Contextualización y Cronología	El relato debe estar contextualizado, mostrando cómo el individuo se adapta a los cambios de su entorno y qué aspectos culturales y sociales influyen en su vida.
Interacción Dialógica y de Poder	No es un monólogo, sino un diálogo entre el investigador y el sujeto, donde el investigador busca comprender la experiencia vivida y derribar barreras culturales.
Análisis de lo Individual y lo Colectivo	Se enfoca en el individuo único, la historia de vida también permite identificar rasgos comunes y generalizaciones sobre grupos o comunidades, mostrando tanto lo específico como lo general de un contexto social.
Estructura y Organización del Relato	Se consideran aspectos como el punto de inicio y final del relato, la forma en que está organizado el discurso y cómo se desarrolla la narrativa.
Validación y Verificación	Es importante validar los relatos a través de entrevistas a familiares, amigos u otros especialistas, para contrastar la información y darle crédito al hilo argumental.

Paradigmas dentro de la Historia de Vida

El paradigma interpretativo, es un enfoque de investigación cualitativa que se centra en comprender los significados y experiencias subjetivas de las personas dentro de su contexto, en lugar de buscar explicaciones causales universales. Reconoce que la realidad es multifacética y socialmente construida a través de percepciones individuales y conocimiento compartido. Sus características principales incluyen

la subjetividad y construcción de la realidad, la prioridad en la comprensión profunda (Verstehen) sobre la explicación causal (Erklären), la



contextualización de los fenómenos en su entorno natural, la interacción entre sujeto y objeto, el énfasis en los significados, intenciones y motivaciones humanas.

Las historias de vida, dentro de este paradigma, funcionan como un método cualitativo que permite explorar la subjetividad, entender motivaciones individuales y sociales, reconstruir la complejidad de la existencia humana desde la perspectiva del sujeto mediante relatos autobiográficos y vivencias personales.

Este método de investigación cualitativo, se ha utilizado desde hace décadas en disciplinas tales como sociología, antropología, psicología social e historia. Recientemente, ha cobrado interés en el ámbito científico a través de la biografía,

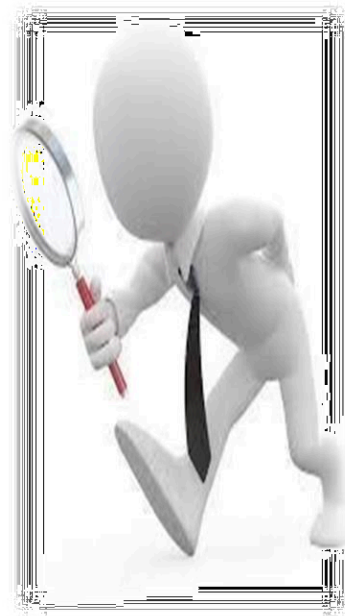


autobiografía y memorias, especialmente en el contexto socioeducativo. Sin embargo, presenta un problema teórico-metodológico relacionado con su coherencia paradigmática, lo que añade complejidad y exige precisión científica. Este método, se enmarca dentro de los paradigmas emergentes cualitativos, como el socio crítico, socio construccionismo e interpretativo, predominantes en la investigación social contemporánea. Se critica, el uso inapropiado y vulgarizado del término "paradigma cualitativo" en instituciones educativas, por lo que se propone recuperar su sentido auténtico y fortalecer su concepto científico. El paradigma, en este contexto, es una forma de hacer ciencia que implica una visión de la realidad basada en la relación entre el ser cognoscente y el ser conocible.

Se revisa la concepción tripartita paradigmática: ontológica, epistemológica y metodológica; propuesta por Guba y Lincoln (1994), contrastándola con experiencias prácticas. Además, de sugerir e incluir dimensiones axiológicas y teleológicas para reafirmar la coherencia paradigmática, entendiendo la investigación como un modo de conocer las acciones humanas mediante ideas sistematizadas.

Según Muneé (1989), es un modelo del hombre, y para Montero (1993), representa el impacto de las personas en la sociedad y una forma de generar narrativas y acciones sobre la vida cotidiana. Por ello, el método Historia de Vida se ubica dentro del paradigma interpretativo.

- **Ontología:** es una rama de la filosofía que se dedica al estudio del ser y la realidad en general. Su objetivo principal, es identificar y aclarar las condiciones esenciales que determinan la identidad y existencia de las cosas.



Se centra en la naturaleza de la existencia, explorando qué significa que algo "sea" y cuáles son sus propiedades fundamentales.

Desde la perspectiva de la investigación cualitativa, se refiere a la descripción de la naturaleza de lo cognoscible, dicho de otra forma, la ontología en el Método Historia de Vida es versionada, porque se construye a partir de la historicidad vivida de una persona.

- **Epistemología:** Es la rama de la filosofía que se encarga del estudio del conocimiento, investigando su origen, sus límites y su validez.

Dentro de las historias de vida, esta se enfoca en la relación que existe entre el investigador y lo conocido, considerando factores como la historia, cultura e individuo.

En el método Historia de Vida, esta relación es intersubjetiva, buscando describir la vida de una persona desde su nacimiento hasta la actualidad, captando la totalidad de su experiencia biográfica en tiempo, espacio, relaciones significativas y momentos críticos. Se destaca la importancia de captar la ambigüedad y la visión subjetiva del sujeto para comprender su comportamiento y el fenómeno social en contextos históricos y sociales. En cuanto a la metódica, la Historia de Vida requiere delimitar los objetivos de la investigación para guiar el proceso.

Se plantea un modelo de trabajo en cuatro momentos según Cornejo (2003):

- A. **Momento preliminar:** formulación de preguntas sobre qué, cómo, para qué y por qué investigar.
 - B. **Contacto, negociaciones y contratos:** aspectos éticos, inclusión y exclusión de narradores.
 - C. **Recolección del relato:** los relatos son construcciones que deben conservar su riqueza y fidelidad.
 - D. **Análisis e interpretación del relato.** Se recomienda realizar reuniones con los participantes para compartir entrevistas grabadas y transcritas, firmar consentimientos, garantizar ____
-

anonimato, establecer horarios, permitir la retirada voluntaria y crear un ambiente de confianza.

- **La Axiología:** es la rama de la filosofía que se encarga de estudiar la naturaleza de lo que es la valoración humana, lo que son los valores y lo que es importante para las personas.

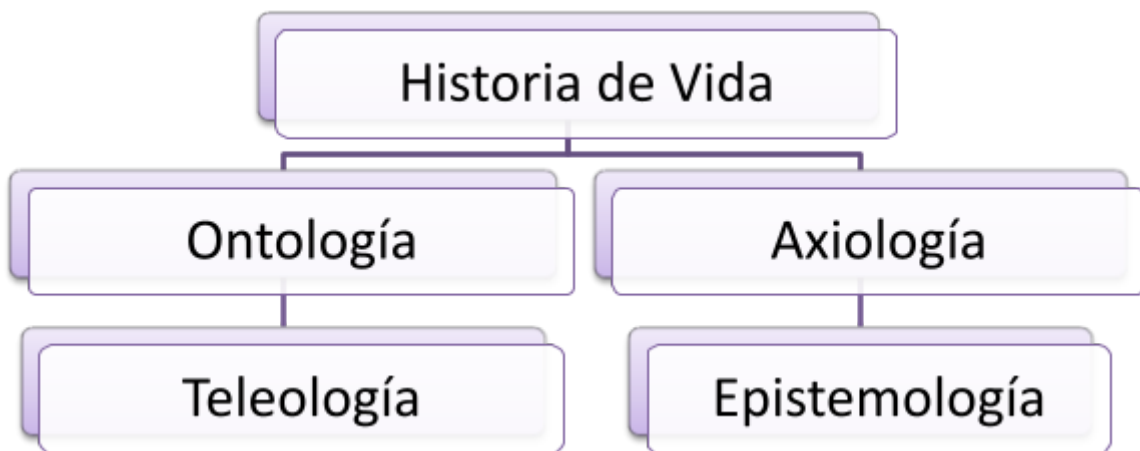
Su propósito o fin, es el de encontrar una organización o una jerarquía universal y ampliamente verdadera, para así orientar al ser humano en la acción y jerarquización de sus prioridades; o sea, busca que el ser humano tome sus decisiones de la manera correcta. Para la Historia de Vida, la axiología es una dimensión relevante por cuanto toma en cuenta todo valor y significancia que dé la persona a los eventos vividos y que hayan impactado con modificación a su ser. En lo referente a la teleología como disciplina de la filosofía de la ciencia, permite explicar el universo mismo, a partir de sus causas finales.

- **La Teleología:** proviene del término telos, que significa fin, meta o propósito; y logia, que significa estudio.

Desde la perspectiva científica, la teleología estudia los fines de la investigación en cuanto implica un proceso de reflexión profundo, pues a partir de ella se determinan el o los motivos que nos llevan a las acciones y a los hechos, desde los más sencillo y cotidiano, hasta los más relevantes que orienten y determinen su finalidad.

En este orden de ideas, la teleología objetiva elementos para reflexionar sobre la trascendencia en sus aportaciones filosóficas, en el marco de la investigación desde sus fines, entendiendo como finalidad el propósito único de la investigación misma, el fin tiene que ver con el ¿para qué? de las acciones, lo cual implica un proceso de análisis y reflexión del sentido que tienen bajo la pertinencia social del estudio.

De este modo, se explica que las ciencias sociales han establecido diversas formas de estudiar, no sólo las acciones sociales desde la multitud como un todo, sino que ha centrado el estudio de sus partes, como es el individuo simple y complejo cuyo fenómeno emerge desde su ser en el ser, esto permite conocer e interpretar sus acciones a lo largo de la historia y construir conocimiento a través del método



Metodología Cualitativa de la Historia de Vida

La palabra metodología proviene del griego y se refiere al estudio de los métodos y técnicas en la investigación. Esta se define como una aproximación general al estudio de un objeto de investigación, que incluye medios teóricos, conceptuales y técnicos para alcanzar los fines de una disciplina. La investigación cualitativa se distingue por abordar los hechos sociales desde la perspectiva de los actores sociales, implicando una introspección para entender las impresiones y

significados en la conciencia tanto del sujeto investigado como del investigador.



Esta metodología requiere rigor y sensibilidad ética, especialmente en técnicas como entrevistas y análisis de historias de vida, donde el investigador debe manejarse con atención centrada en los narradores. La investigación cualitativa busca describir, comprender y explorar las vivencias de los informantes en su contexto natural, sin pretender conocimientos universales, y las hipótesis emergen del mundo sociocultural del informante tras un proceso de empatía entre investigador e investigado.

Este tipo de investigación describe escenarios culturales y situaciones recreando lo que sienten y piensan los participantes, involucrándose profundamente con ellos para interpretar acciones y significados situacionales.

Se caracteriza por ser contextual, emergente e interpretativa, utilizando múltiples métodos y considerando al investigador como protagonista del proceso, con una perspectiva holística y reflexiva que integra su propia biografía e identidad social.



En la historia de vida, se enfatiza la comprensión del mundo desde la experiencia subjetiva del informante, articulándose con el paradigma interpretativo que considera la realidad social como un proceso emergente de significados compartidos. La historia de vida responde a interrogantes de la investigación al centrarse en el "yo" y su contexto.

Los objetivos de la historia de vida, según Ruíz Olabuenaga (2012), son captar la totalidad de la experiencia biográfica de una persona en tiempo y espacio, incluyendo relaciones, cambios personales y sociales, momentos críticos y fases tranquilas, así como captar la ambigüedad y el cambio, reflejando la complejidad y contradicciones de la vida a lo largo del tiempo. Pasos generales para realizar historias de vida:

- **Preparación:** Definir el tema de investigación y el objetivo de la historia de vida.
 - **Acceso al campo:** Establecer una relación de confianza con el individuo y obtener su consentimiento.
-

- **Obtención de datos:**

- a) **Entrevistas:** Realizar entrevistas en profundidad, guiadas por el investigador, o bien permitir que el individuo narre su historia de forma libre.
- b) **Autobiografías:** Solicitar la elaboración de un relato autobiográfico escrito por la persona, donde expresa sus vivencias desde su propia perspectiva.
- c) **Documentos personales:** Recopilar documentos como cartas, diarios o fotografías que complementen el relato.

- **Análisis de datos:**

Interpretar las narraciones y los documentos para identificar patrones, temas recurrentes, significados y la influencia del contexto social en las experiencias del individuo.

- **Presentación:** Elaborar un informe que integre los relatos personales y las interpretaciones del investigador, de forma que se explique la complejidad de las experiencias vividas y su significado para el individuo.



Aspectos Éticos de la Historia de Vida

La ética de las historias de vida explora las dimensiones morales del comportamiento humano a través de la narrativa. Esto implica reflexionar sobre el bien y el mal, la responsabilidad por las acciones y la búsqueda de sentido en la vida. Los aspectos clave incluyen:

- **Reflexión moral:** La ética en las historias de vida es la reflexión sobre los principios que guían el comportamiento humano, identificando lo que es correcto e incorrecto en una sociedad y en la vida personal.
 - **Responsabilidad y toma de decisiones:** La ética está intrínsecamente ligada a las decisiones y acciones que se toman, ayudando a juzgar el curso de acción y a asumir la responsabilidad por sus consecuencias.
 - **Desarrollo del carácter:** Las historias de vida, cuando son analizadas éticamente, contribuyen a desarrollar el carácter y la identidad de las personas, permitiendo la reflexión sobre lo que constituye una "buena vida".
 - **Empatía y sensibilidad:** La ética narrativa exige empatía para tratar temas sensibles con respeto, evitando la explotación de experiencias ajenas y la propagación de prejuicios.
 - **Impacto social:** Los creadores de historias tienen la responsabilidad ética de considerar cómo sus narrativas pueden afectar a la audiencia y a la sociedad, influyendo en el odio, los prejuicios o la desinformación.
-

Principios éticos fundamentales

- **Consentimiento:** Cuando es posible, buscar el consentimiento de las personas representadas en las historias, especialmente si los detalles personales son significativos.
- **Respeto a la propiedad intelectual:** Dar crédito adecuado a las fuentes de inspiración y no utilizar el trabajo de otros sin permiso.
- **Evitar la explotación y los estereotipos:** Ser conscientes de no explotar el sufrimiento ajeno y no perpetuar estereotipos dañinos.
- **Búsqueda de visibilidad constructiva:** Promover narrativas que ofrezcan una visibilidad social constructiva en lugar de perpetuar la exclusión o el sometimiento.

Por último, otro aspecto importante a considerar en este tipo de metodología son los elementos éticos. Indudablemente, uno de los aspectos básicos al realizar una investigación cualitativa es que debe adoptar dos dimensiones éticas fundamentales:

- ✓ Una ética procedural, que implica la búsqueda de la aprobación por parte de un comité de expertos autorizados (comité de ética) para el desarrollo de la investigación.
- ✓ Una ética en la práctica, que alude a los desafíos que día a día impone la misma investigación. Este segundo aspecto con frecuencia representa una parte decisiva en la toma de decisiones frente a dilemas prácticos que incluso pudieran no haber sido considerados en la revisión efectuada por el comité de ética (Botto, 2011).

En ese sentido, González, (citado en Botto, 2011), llevó a cabo una reflexión sobre la ética de investigación cualitativa, considerando estos tres puntos de vista:

1) los valores específicos de la investigación cualitativa, 2) las principales teorías éticas implicadas y 3) la evaluación ética de los estudios. El autor apunta que como la investigación cualitativa indaga en la condición humana, esta permite una construcción del conocimiento mientras acoge la complejidad, la ambigüedad, la flexibilidad, la singularidad y la pluralidad, lo contingente, lo histórico, lo contradictorio y lo afectivo, condiciones propias de la subjetividad del ser humano y de su carácter social.



Es por esto que Exequiel Emanuel, (citado en Botto, 2011), propuso **siete (ojo aparecen cinco)** requerimientos básicos para evaluar aspectos éticos en el marco de las investigaciones. Estos elementos se describen a continuación:

- a) **Valor científico o social:** Para que una investigación sea ética debe tener valor, es decir, sus resultados debieran promover una mejoría en la salud o en las condiciones de vida de las personas, por ejemplo, a través de una intervención psicosocial o un tratamiento para una determinada enfermedad.
 - b) **Validez científica:** Un estudio pensado éticamente debe estar planificado a base de una metodología rigurosa que conduzca a resultados válidos. Este es un punto especialmente importante porque incorpora la ética dentro de los factores intrínsecos a cualquier metodología.
-

- c) **Selección equitativa de los participantes:** La determinación de los sujetos que participarán en el estudio debe considerar los objetivos de la investigación, destacando cuáles serán los criterios de inclusión y exclusión de tal manera que la selección esté comandada por un juicio científico más allá de las vulnerabilidades o el estigma social.

 - d) **Proporción favorable del riesgo o beneficio:** La investigación con personas debe considerar siempre el análisis cuidadoso de los riesgos y beneficios que puede implicar, especialmente si se trata de estudios que requieran de alguna intervención, farmacológica o psicoterapéutica. De esta manera, la investigación sólo podrá justificarse cuando los riesgos potenciales para los sujetos individuales y para la sociedad se maximizan y los beneficios potenciales son proporcionales o exceden a los riesgos.

 - e) **Revisores independientes:** Dado los posibles conflictos de intereses de los investigadores, se sugiere contar con instancias de evaluación integradas por personas autorizadas que sean independientes al estudio y que puedan decidir sobre su desarrollo con objeto de evitar distorsiones en el diseño.
-

CONCLUSIÓN

Las historias de vida, como un método de investigación, se han consolidado como técnica metodológica entre las investigaciones cualitativas. Desde su desarrollo en las primeras investigaciones utilizadas, esta ha pasado de una etapa de oscurantismo, a un nuevo renacer, a partir de los años sesenta, que perdura en la actualidad. Esta se propone como una herramienta metodológica que promueve una aprehensión y comprensión de fenómenos psicológicos y sociales, cuya metodología es excelente medio para conocer las múltiples realidades, que construyen las personas a través de sus narrativas. Por su rigurosidad metodológica, así como los aspectos éticos en el manejo de las técnicas, los procedimientos, entrevistas, recolección y análisis de datos, en las historias de vida, se requiere del investigador conocimientos y destrezas para manejar el tema de manera sensible, reflexiva y con una atención centrada en los narradores.

Por último, el desarrollo de conocimiento que aportan las historias de vida, como metodología de investigación cualitativa, facilita al profesional con una herramienta para proveer y evaluar sus servicios. Entendiendo que éstos profesionales, al proveerles unos servicios a las personas, éstos pueden recopilar información valiosa a través de este instrumento de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Córdoba, A. (2009). Investigación cualitativa y el estudio de las historias de vida.
- Foucault, M. (1966). Las palabras y las cosas: Una arqueología de las ciencias humanas. Siglo XXI Editores.
- Husserl, E. (1982). Investigaciones lógicas. Alianza Editorial.
- Lomsky-Feder, M. (2000). El despliegue de las experiencias en el relato de vida.
- López, L. & Moreno, G. (2014). El enfoque fenomenológico en la investigación biográfica.
- Moreno, A. (2011). El mundo de vida y las historias de vida.
- Pujadas, J. J. (2000). El método biográfico: la historia de vida. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Ruth Sautu-Comp, R. (2000). El género de los relatos de vida.
- Universidad Nacional Experimental de los llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ). (2025). EBOOK-HISTORIAS DE VIDA.
- Universidad Nacional Experimental de los llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ). (2025). EQUIPO 04. (2022, 10 de octubre).
- Triangulación de la información investigación cualitativa. YouTube. [Video en línea]. (2023, 22 de marzo).
- ¿Qué es la triangulación en la investigación? Mind the Graph. (2015, 16 de abril).
- Historias de vida, triangulación y objetividad. Pablo Caraballo.
-

ASPECTOS A REVISAR:

Se tiene diferencias entre las citas que se mencionan en el texto y lo que se coloca en las referencias, no guardan una relación clara.

Referencias

- **Situación:** Varias fuentes sí están listadas, aunque faltan algunas que se citan en el cuerpo (ej. Montero, Muneé).
- **Riesgo:** Medio (inconsistencia entre texto y bibliografía).
- **Recomendación:** Revisar que **todos los autores citados aparezcan en la lista** y estén en formato APA u otro uniforme.

Introducción

Riesgo: Bajo. La redacción parece original, aunque usa ideas de autores clásicos (Husserl, Foucault, fenomenología).

Recomendación: Mantener citas de apoyo (p. ej. Husserl, Foucault) y aclarar que son referencias teóricas, no creación propia.

Capítulo II – Elementos Claves dentro de la Historia de Vida

Riesgo aparece en la sección de “Validación y Verificación”, que parece copiada casi literal de manuales de metodología cualitativa

Recomendación: Reformular las frases largas, mantener solo las ideas principales y citar la fuente.

Capítulo III – Paradigmas dentro de la Historia de Vida

Riesgo: Alto. Mucho texto con estructura casi idéntica a obras de referencia.

Recomendación:

- Parafrasear más las explicaciones filosóficas (evitar copiar definiciones enciclopédicas).
- Usar comillas en fragmentos como “la realidad es subjetiva, polifacética y se construye...” si son del autor.

Capítulo V – Aspectos Éticos de la Historia de Vida

Sección de “Ética procedural y ética en la práctica” y lo tomado de Botto (2011), González, Exequiel Emanuel está casi literal.

Listado de los siete requerimientos de Emanuel: copiado sin cambios.

Riesgo: Alto en la segunda mitad del capítulo.

Recomendación:

- Mantener solo las ideas y expresarlas con palabras propias.
- Si se quiere conservar el listado, citar como tabla o lista textual con comillas o sangría, señalando la fuente completa.