I. kategorie Sobota 28. 3. 2026

1. Veronika Machander

Joseph Haydn: Andante
Oskar Rieding: Koncert h moll, 1. věta

pedagog: Veronika Machander
klavírní spolupráce: Vendulka Bervicová
ZUŠ Nový Jičín

2. Amálie Sabo

Antonio Vivaldi: Koncert G dur 1. věta

pedagog: Vojtěch Michalíček
klavírní spolupráce: Martin Pančocha
ZUŠ Sologubova, Ostrava - Zábřeh

3. Adléta Řezníková

Stanislav Mach: Concertino facile
Josef Micka: Etuda G dur

pedagogové: Magdaléna Micková, Ondřej Lébr
klavírní spolupráce: Martina Hájková
Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

4. Anna Myslilová

Oskar Rieding: Concerto in h moll
Carl Bohm: Perpetuum Mobile

pedagog: Ondřej Lébr
klavírní spolupráce: Martina Hájková
ZUŠ Harmony, Dolní Břežany

5. Anna Sałajczyk

D. Obijalska: Kajtus na kucyku
A. Cofalik: Dwa osiołki
M. Matuszewski: The first boogie

pedagog: Małgorzata Wacławik
klavírní spolupráce: Grażyna Sokalska
ZPSM im. W. Kilara w Katowicach, Polsko

6. Zuzana Klimková

Jaroslav Svoboda: Concertino e moll

pedagog: Jiří Bartoníček
klavírní spolupráce: Klára Petreková
ZUŠ Jožky Matěje, Brušperk

II. kategorie

1. Gabriela Lipień

Oskar Rieding : Gypsy March
Antonio Vivaldi: Koncert G-dur op. 7 no 2 , I. věta, Allegro assai

pedagog: Małgorzata Wacławik
klavírní spolupráce: Grażyna Sokalska
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach, Polsko

2. Ráchel Kachlová

Zdeněk Fibich: Sonatina, 2. věta
Edward Mollenhauer: The Boy Paganini

pedagog: Mária Zezulková
klavírní spolupráce: Agáta Hypšová
ZUŠ E. Runda, Ostrava - Slezská Ostrava

3. Linda Stepaková

G. B. Martini: Gavotte
Edward Mollenhauer: The Boy Paganini

pedagog: Olga Učňová
klavírní spolupráce: Ondřej Špaček
ZUŠ Vítězslavy Kaprálové, Brno

4. András Lozan

Oskar Rieding: Koncert h moll, op. 35, I. Allegro moderato
Ezra Jenkinson: Elfentanz

pedagog: Jana Lébrová
klavírní spolupráce: Martina Hájková
ZUŠ Harmony, Dolní Břežany

5. Faustyna Filipczuk

Ferdinand Küchler Concertino D dur op.15 2. věta
Mariusz Matyszewski: Mały Czardasz

pedagog: Monika Szweda
klavírní spolupráce: Grażyna Sokalska
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Polsko

6. Adéla Fišerová

Josef Micka: Elementární etuda č. 35
Leo Portnoff: Ruská fantazie č.2

pedagog: Pavlína Balcarová
klavírní spolupráce: Eva Felgrová
ZUŠ Jaroslava Kociana, Ústí nad Orlicí

III. kategorie

1. Jonáš Matějo

Antonín Dvořák: Sonatina op. 100, 2. a 3. věta

pedagog: Marie Kocián Mátlová
klavírní spolupráce: Petra Matějová
Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

2. Isabela Malíková

Anatolij Komarovskij: Koncert A dur, 1. věta
Leo Portnoff: Ruská fantazie

pedagog: Julie Watzko
klavírní spolupráce: Kateřina Malíková
ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice

3. Ema Nichtburgerová

Henri Eccles: Sonata g moll 1. a 2. věta
Bohuslav Martinů: Sonatina 3. věta

pedagog: Marie Fuxová
klavírní spolupráce: Kristýna Donovalová
Gymnázium a Hudební škola hlavního města Praha

4. Kryštof Velký

Alexej Janschinow: Concertino im russischen Stil

pedagog: Přemysl Verlík
klavírní spolupráce: Věra Nytrová
ZUŠ Frýdek-Místek

IV. kategorie

1. Vít Langášek

Max Bruch: Koncert č. 1 g moll op. 26, 1. věta Allegro moderato

pedagog: Magdalena Graffová
klavírní spolupráce: Martina Hájková
ZUŠ Varhanická, Brno

2. Agáta Salajková

Henry Eccles: Grave ze sonáty g moll
Anatoli Komarovskij: Koncert A dur, 1. věta

pedagog: Milan Kurc
klavírní spolupráce: Michaela Esterková
ZUŠ Dolní Bojanovice

3. Šimon Vondráček

Anatoli Komarowski: Koncert A dur, 1. věta
Roman Statkowski: Dumka

pedagog: Daniela Grygarová
klavírní spolupráce: Petr Vondráček
ZUŠ Leoše Janáčka, Ostrava - Vítkovice

4. Ester Yasinska

Henryk Wieniawski: Legenda
Charles Auguste de Bériot: Concerto č. 7 G dur, 1 věta

pedagog: Małgorzata Wacławik
klavírní spolupráce: Grażyna Sokalska
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach, Polsko

5. Aleksandra Staniewska

Edmund Severn: Polish Dance
Emil Młynarski: Mazur

pedagog: Dominika Staniewska
klavírní spolupráce: Vendulka Bervicová
Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego, Polsko

6. Solomia Zavalko

Charles de Beriot: Violin concerto č. 9, 1. věta
Joseph Haydn: Vivace

pedagog: Kateryna Zavalko
klavírní spolupráce: Vendulka Bervicová
Music School č. 4, Kyiv, Ukraine

7. Kyrylo Bondarenko

Charles Dancla: Melody on a Theme by J. Weigl
Laszlo Rossa: Pecking

pedagog: Larysa Potipaka
klavírní spolupráce: Vendulka Bervicová
Hostomel music school, Kyiv region, Ukraine

V. kategorie Neděle 29. 3. 2026

1. Jein Lee

Antonín Dvořák: Romantický kus č.1
Veniamin Sher: Butterflies
Niccolò Paganini: Tema con variazioni

pedagog: Olga Faiková
klavírní spolupráce: Šárka Chaloupková
ZUŠ E. Runda, Ostrava - Slezská Ostrava

2. Ema Steuerová

Jan Benda: Grave
Dmitrij Kabalevskij: Koncert C dur, op. 48, 1. věta

pedagog: Eva Marečková
klavírní spolupráce: Magdalena Kreis
ZUŠ Ivo Žídka, Kravaře

3. Tereza Hypšová

Henry Eccles: Sonata g moll, 1.věta Grave
Fryderyk Seitz: Koncert g moll, 1.věta

pedagog: Marta Bystroňová
klavírní spolupráce: Agáta Hypšová
ZUŠ Bohuslava Martinů, Havířov

4. Helena Haisová

Jean-Baptiste Accolay: Koncert č. 1 a moll

pedagog: Hana Červenková
klavírní spolupráce: Vojtěch Červenka
ZUŠ Uherský Brod

5. Kristýna Juračáková

Charles de Bériot: Koncert č. 9, 2. věta Adagio a 3. věta Rondo

pedagog: Věra Fuxová
klavírní spolupráce: Martina Hanáková
ZUŠ Frenštát pod Radhoštěm

6. Gabriela Sara Niecová

Jenö Hubay: Bolero op.51
Antonín Dvořák: Sonatina pro housle a klavír G dur, op. 100

pedagog: Petr Kupka
klavírní spolupráce: Vendula Sýkorová
ZUŠ Viléma Wünsche, Šenov

7. Helena Filipczuk

Anatoly Komarovsky: Violin Concerto e moll, 1. věta Allegro
Rodolphe Kreutzer: Etuda č. 8

pedagog: Marta Diug-Chwastek
klavírní spolupráce: Izabela Wilga
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Polsko

8. Milan Paľo

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert G dur 1. věta, kadence Milan Paľo
Johann Sebastian Bach: Sonáta g moll, Presto

pedagog: Miroslav Štefan
klavírní spolupráce: Mária Bistárová
ZUŠ Vendelína Habovštiaka, Nižná, Slovensko

9. Vojtěch Fišera

Antonín Dvořák: Sonatina in G major, op. 100
Fritz Kreisler: Sicilienne and Rigaudon

pedagog: Mikuláš Ježek
klavírní spolupráce: Martina Vlčková
ZUŠ Střezina, Hradec Králové

VI. kategorie

1. Anna Olecká

Camille Saint-Saëns: Violin Concerto č. 3 h moll,op. 61

pedagog: Magdalena Graffová
klavírní spolupráce: Martina Hájková
ZUŠ Smetanova, Brno

2. Zuzana Machová

Jan Benda: Grave
Anatolij Komarovskij: Koncert e moll 1. věta

pedagog: Věra Jakešová
klavírní spolupráce: Barbora Machová
ZUŠ Alfréda Radoka, Valašské Meziříčí

3. Mia Pravňanská

Antonín Dvořák: Romantické kusy op. 75, č.1
Charles de Bériot: Koncert č. 9 a moll, 1. věta

pedagog: Eva Marečková
klavírní spolupráce: Magdalena Kreis
ZUŠ Ivo Žídka, Kravaře

4. Prokop Matějo

Henryk Wieniawski: Dudák, op. 19 č. 2
Jaroslav Kocian: Jarní píseň, op. 19 č. 2

pedagog: Martin Sekyra
klavírní spolupráce: Petra Matějová
Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

5. Benjamin Hampala

Charles de Bériot: Koncert č.1, 1.věta Allegro moderato
Josef Suk: 4 kusy pro housle a klavír, Appassionato

pedagog: Marta Bystroňová
klavírní spolupráce: Kateřina Ondrušíková
ZUŠ B. Martinů, Havířov

6. Kateřina Macourková

Charles de Bériot: Air Varié op. 1
Johannes Brahms: Scherzo

pedagog: Petr Bernášek
klavírní spolupráce: Stanislava Bradová
ZUŠ Jana Hanuše, Praha 6

VII. kategorie

1. Samuel Kopček

Joseph Haydn: Koncert G dur, 1. věta Allegro moderato
Béla Bartók: Rumunské tance

pedagog: Daniela Bogaczová
klavírní spolupráce: Vladimír Šranko
ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava, Slovensko

2. Adam Vydra

Louis Spohr: Koncert č. 2 d moll, op. 2, 1. věta
Fritz Kreisler: Preludium a Allegro ve stylu Pugnaniho

pedagogové: Julie Watzko a Petr Bernášek
klavírní spolupráce: Dorota Lukášová
ZUŠ B. Jeremiáše, České Budějovice a ZUŠ Jana Hanuše, Praha 6

3. Bára Koutová

Ludwig van Beethoven: Romance F dur
Josef Suk: 4 kusy pro housle a klavír, Appassionato

pedagog: Klára Fajfrová
klavírní spolupráce: Tereza Malířová
ZUŠ Střezina, Hradec Králové

4. Sophia Lébrová

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert e moll, op. 64, 1. věta
Allegro molto appassionato

pedagog: Ondřej Lébr
klavírní spolupráce: Martina Hájková
Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy

5. Helena Hampalová

Henryk Wieniawski: Koncert č. 2, 1. věta Allegro moderato
Adam Skoumal: Variations on a Gpsy Melody

pedagog: Marta Bystroňová
klavírní spolupráce: Kateřina Ondrušíková
ZUŠ B. Martinů, Havířov

6. Franciszek Gromek

Henryk Wieniawski: Etuda č. 4 op.18
Aleksander Zarzycki: Mazurka

pedagog: Małgorzata Wacławik
klavírní spolupráce: Grażyna Sokalska
Państwowa Ogólnokształconca szkola muzyczna I st. im. Stanisława Moniuszki, Racibórz, Polsko

7. Ivan Prievalský

Henryk Wieniawski: Koncert č. 2 d moll, 3. věta
Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 d moll, BWV 1004 Sarabande a Gigue

pedagog: Evgenia Prievalská
klavírní spolupráce: Natalia Serdyuková
ZUŠ Jána Cikkera, Banská Bystrica, Slovensko

8. Bartłomiej Duda

Camille Saint-Saëns: Houslový koncert č. 3 h moll op. 61, 1. věta
Henryk Wieniawski: Koncertní polonéza D dur op. 4

pedagog: Małgorzata Wacławik
klavírní spolupráce: Yevheniia Prisiashna
POSM II st. im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Polsko

9. Maja Rajkowska

Max Bruch: Houslový koncert g moll, 1. věta
Claude Debussy: Beau soir

pedagog: Małgorzata Wacławik
klavírní spolupráce: Yevheniia Prysiazhna
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Polsko

POROTA

MgA. Štěpán Graffe - předseda poroty

v letech 1994-2000 studoval brněnskou konzervatoř a poté HF JAMU u prof. Rudolfa Šťastného.
Během studií získal ocenění na několika soutěžích jako sólista a komorní hráč.
Od roku 1997 je primáriem Graffova kvarteta, se kterým vystoupil na pódiích koncertních sálu třech světadílů (Evropa, Amerika a Afrika).
V roce 1998 založil a od té doby umělecky vede komorní orchestr Ars Collegium, jehož vystoupení se setkala s kladnými ohlasy posluchačů, ale také hudební kritiky.
V houslovém duu, které nese název DUO LYRIKO účinkuje se svou manželkou Magdalenou Graffovou.
Pořídil několik nahrávek na CD, pro Český rozhlas, ale i pro další rozhlasové stanice doma i v zámoří.
Soustavně se věnuje také pedagogické činnosti. V současné době vyučuje hru na housle na brněnské konzervatoři. Pravidelně se věnuje mladým houslistům na Mezinárodních interpretačních kurzech L. Janáčka a B. Martinů v Turnově.

MgA. Alžběta Falcníková, ArtD.

získala základy houslové hry u Václava Krůčka, poté pokračovala ve studiu na AMU u prof. Ivana Štrause. Během studia se úspěšně zúčastnila mnoha soutěží. Pedagogicky působí v Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Je členkou Janáčkovy filharmonie Ostrava, věnuje se komorní i sólové hře.

MgA. Magdaléna Graffová

je absolventkou brněnské konzervatoře a HF JAMU. Je vyhledávanou houslistkou a členkou komorních ansámblů. Jako sólistka se představila s Moravským komorním orchestrem, Brněnskými komorními sólisty a orchestrem Ars Collegium, jehož členkou je od jeho založení. Působila jako zástupce koncertního mistra v orchestru Janáčkovy opery v Brně, v současné době vyučuje hru na housle na brněnské konzervatoři. Se svým manželem Štěpánem tvoří houslové DUO LYRIKO, se kterým vyvíjí bohatou koncertní činnost v České republice a v zahraničí. S duem pořídila rovněž celou řadu nahrávek pro Český rozhlas, ale například rovněž pro televizní stanici TV NOE.

Soutěž organizovali:

Alois Bartoň, Marcela Hanzelková, Lenka Kremlová, Jan Machander, Veronika Machander, Boris Nykl, Ilona Rudelová, Veronika Škrobáková, Hana Vrabcová, Marie Válková, Jana Zemánková