

Texto: Bibliomanías

Esa noche, bajó a la biblioteca del abuelo dispuesto a develar el misterio que lo había atormentado desde la niñez: ¿Qué hacían los personajes de los libros cuando nadie estaba leyéndolos?

Eligió su favorito, el Quijote, y lo abrió al azar. En la penumbra de los anaqueles, un rectángulo de luz iluminaba la página 146.

Se acercó con sigilo en la oscuridad perturbada, y se asomó al libro con el microscopio listo. Sabía que debía mirar sin leer. “Mirar sin leer”, se repitió. Si lo hacía, los personajes se pondrían inmediatamente a actuar lo que su autor había inventado.

Don Quijote y Sancho estaban sentados en el polvo de la llanura. El hidalgo maltrecho llevaba todavía las huellas de su desventura. Ellos también estaban mirándolo desde el otro lado del lente.

- Ahora sí... ¡No me vayas a decir que ese no es un gigante... eh, Sancho!

©José Lalupú Valladolid

Comprensión lectora

1 Se entiende que el personaje principal es...

- A. Un niño
- B. Un abuelo
- C. Don Quijote
- D. Sancho
- E. Un adulto

2 ¿Por qué el personaje principal bajó a la biblioteca?

- A. Quería leer su libro favorito.
- B. Deseaba recordar su niñez.
- C. Quería esclarecer un enigma.
- D. Buscaba devolver un libro.
- E. Deseaba sorprender a Don quijote.

3 ¿Qué significa “develar” en el texto?

- A. Constatar
- B. Admirar
- C. Observar
- D. Recuperar
- E. Revelar

4 Verdadero o falso:

- El personaje principal escogió un libro al azar.
- Las instrucciones que leyó en el libro eran verdaderas.
- El microscopio sirvió para observar el texto sin leerlo.

- A. VVV
- B. VFV
- C. VFF
- D. FFV
- E. FVV

5 El término “perturbada” se refiere a...

- A. la página 146
- B. una niña
- C. la oscuridad
- D. al sigilo
- E. al anaquel

6 Se entiende del texto, que Don Quijote...

- A. permanecían derrotados por los gigantes de la biblioteca.
- B. estaba mirando sin leer sentados en la llanura.
- C. eran personajes inventados por el autor de Don Quijote.
- D. confundió al personaje principal con un gigante.
- E. tenía la manía de estar sentado en el polvo de la llanura.

YAN KEN PO