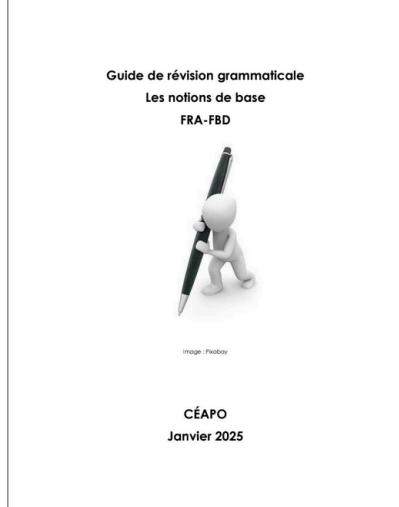


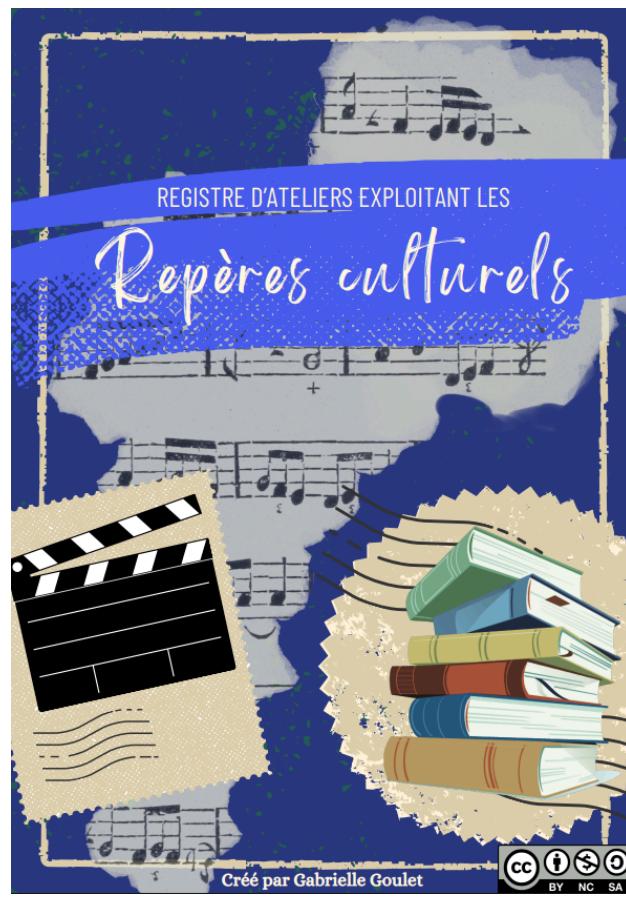
Bibliothèque de la communauté Français, langue d'...

Cliquez sur la tirette à gauche  pour obtenir la liste des ressources puis sur celle qui vous intéresse pour en obtenir la description.

Titre	Aperçu	Article ApC										
Matériel de soutien aux apprentissages <ul style="list-style-type: none"> - Guide de révision grammaticale - Guide des 4 dimensions de la lecture (FRA-3101) 		5 juin 2025										
Guide révision grammaticale FBC (FRA-P101 à FRA-P104) Stéphane St-Pierre, CÉAPO		5 juin 2025										
Guide de révision grammaticale Stéphane St-Pierre, CÉAPO		5 juin 2025										
Grilles d'accompagnement CSSMI PDF	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="709 1573 824 1594">Compétence marquée</th> <th data-bbox="824 1573 938 1594">Compétence assurée</th> <th data-bbox="938 1573 1052 1594">Compétence acceptable</th> <th data-bbox="1052 1573 1166 1594">Compétence peu développée</th> <th data-bbox="1166 1573 1339 1594">Compétence très peu développée</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="709 1594 824 1784"> Compréhension approfondie. Toutes les réponses sont bonnes. Fait ressortir la plupart des éléments. Explication approfondie: montre des liens entre les différentes séquences relevées. Fait ressortir une ou plusieurs séquences. </td><td data-bbox="824 1594 938 1784"> Bonne compréhension. Toutes les réponses sont bonnes. Fait ressortir plusieurs éléments. Synthèse = L'adulte fait référence à plusieurs aspects/catégories du texte. Les idées se coordonnent. </td><td data-bbox="938 1594 1052 1784"> Compréhension globale des textes et pas seulement d'un paragraphe. Fait ressortir certains quelques éléments explicites. Énumération/repetage, idées secondaires sans séquence </td><td data-bbox="1052 1594 1166 1784"> Compréhension partielle des textes. Fait ressortir peu d'éléments qui ne suffisent pas à démontrer la compréhension. Réponse fause qui contient des éléments inappropriés. </td><td data-bbox="1166 1594 1339 1784"> Compréhension limitée des textes. Fait ressortir très peu d'éléments pertinents. Ne suffisent pas à démontrer la compréhension du texte. Réponse fause qui contient des éléments inconvenants. </td></tr> </tbody> </table>	Compétence marquée	Compétence assurée	Compétence acceptable	Compétence peu développée	Compétence très peu développée	Compréhension approfondie. Toutes les réponses sont bonnes. Fait ressortir la plupart des éléments. Explication approfondie: montre des liens entre les différentes séquences relevées. Fait ressortir une ou plusieurs séquences.	Bonne compréhension. Toutes les réponses sont bonnes. Fait ressortir plusieurs éléments. Synthèse = L'adulte fait référence à plusieurs aspects/catégories du texte. Les idées se coordonnent.	Compréhension globale des textes et pas seulement d'un paragraphe. Fait ressortir certains quelques éléments explicites. Énumération/repetage, idées secondaires sans séquence	Compréhension partielle des textes. Fait ressortir peu d'éléments qui ne suffisent pas à démontrer la compréhension. Réponse fause qui contient des éléments inappropriés.	Compréhension limitée des textes. Fait ressortir très peu d'éléments pertinents. Ne suffisent pas à démontrer la compréhension du texte. Réponse fause qui contient des éléments inconvenants.	9 mai 2025
Compétence marquée	Compétence assurée	Compétence acceptable	Compétence peu développée	Compétence très peu développée								
Compréhension approfondie. Toutes les réponses sont bonnes. Fait ressortir la plupart des éléments. Explication approfondie: montre des liens entre les différentes séquences relevées. Fait ressortir une ou plusieurs séquences.	Bonne compréhension. Toutes les réponses sont bonnes. Fait ressortir plusieurs éléments. Synthèse = L'adulte fait référence à plusieurs aspects/catégories du texte. Les idées se coordonnent.	Compréhension globale des textes et pas seulement d'un paragraphe. Fait ressortir certains quelques éléments explicites. Énumération/repetage, idées secondaires sans séquence	Compréhension partielle des textes. Fait ressortir peu d'éléments qui ne suffisent pas à démontrer la compréhension. Réponse fause qui contient des éléments inappropriés.	Compréhension limitée des textes. Fait ressortir très peu d'éléments pertinents. Ne suffisent pas à démontrer la compréhension du texte. Réponse fause qui contient des éléments inconvenants.								

[Registre d'ateliers exploitant les repères culturels](#) de Gabrielle Goulet

12 mars 2025



[Alire-Fiches Pédagogiques](#)



<p>Journée Off PedagoFest sur les difficultés de lecture au secondaire, 16 février 2024</p>	<p>Vendredi 16 février 2024 – SECONDAIRE Difficultés de lecture au secondaire : bien les identifier pour intervenir efficacement</p>	1er février 2024		
<p>Version finale du sur le point de vue dans le texte courant</p>	<h2>RÉFÉRENTIEL SUR LE POINT DE VUE DANS LE TEXTE COURANT</h2> <p>Qu'est-ce que le point de vue? Comment l'enseigner? Comment l'évaluer?</p>			
<p>Soumettre des suggestions de thèmes pour les midis pédagonumériques</p>	<p>Autres idées pour les midis pédagonumériques</p> <table border="1" data-bbox="731 882 1343 925"> <tr> <td>Nom</td> <td>Sujet? Intentions pédagogiques? Idées pédagogiques?</td> </tr> </table>	Nom	Sujet? Intentions pédagogiques? Idées pédagogiques?	7 décembre 2023
Nom	Sujet? Intentions pédagogiques? Idées pédagogiques?			
<p>Sophie lit</p>				
<p>Méthode de Véronique Léger</p>	<p>Les Trousse à outils volume 1 et volume 2 permettent, tel un assistant de navigation, de prendre le bon chemin pour comprendre le fonctionnement de la langue. Elles proposent, en effet, des itinéraires à suivre et des actions à mener pour éviter de s'égarer lors de la correction de textes. Ainsi, les stratégies et les démarches présentées permettent de résoudre des problèmes de langue fréquents et persistants. Elles développent le sens de l'observation, une aptitude à raisonner sur la langue, donc une véritable compétence grammaticale. Favorisant l'enseignement explicite, ces démarches posent les fondations des grandes régularités de la langue.</p> <p>La Trousse à outils — volume 1 s'adresse particulièrement aux élèves du primaire à partir du 2^e cycle, aux élèves de 1^{re} secondaire, aux élèves non francophones et à toute personne qui a besoin de revenir aux bases ou de les consolider.</p> <p>La Trousse à outils — volume 2, complément au volume 1, s'adresse aux élèves du secondaire, aux étudiants et à quiconque souhaite comprendre le système de la langue pour s'autocorriger en syntaxe, en orthographe grammaticale et en ponctuation.</p>			

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

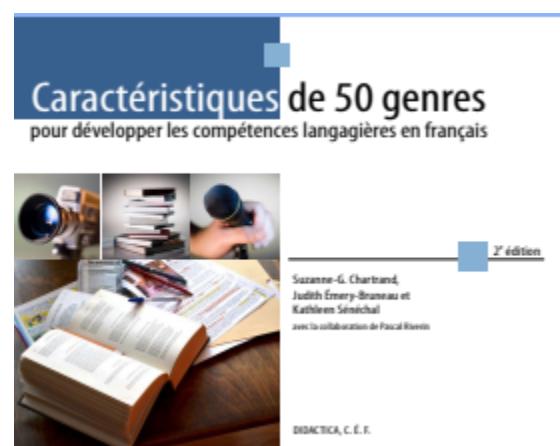
<p><u>Répertoire d'activités express</u> par le RÉCIT, domaine des langues</p>	<p>Accueil / Ressources éducatives numériques / Activités express / Secondaire - FGA</p> <p>Secondaire - FGA</p> <p>The screenshot shows four activity cards under the 'Secondaire - FGA' category:</p> <ul style="list-style-type: none">1. "Raconte les événements de la vie d'un personnage célèbre" (Produce a visual presentation of a famous character's life) with a 'VOIR +' button.2. "Développer des stratégies d'interprétation à partir d'une image" (Develop reading strategies from an image) with a 'VOIR +' button.3. "Développer des stratégies d'interprétation à partir d'une image" (Develop reading strategies from an image) with a 'VOIR +' button.4. "Travailler l'appréciation littéraire et la prise de notes" (Work on literary appreciation and note-taking) with a 'VOIR +' button.	<p><u>2 novembre 2023</u></p>
<p><u>Adobe Express</u>, logiciel de montage vidéo (avec inscription)</p>		
<p><u>Pixabay</u>, pour des images et des vidéos libres de droits</p>		
<p>Book Tube</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Tutoriel</u> vidéo- <u>Un exemple</u>		
<p><u>Ouvrir le dico</u>, CCDMD</p>	<p>Ouvrir le dico dico.ccdmd.qc.ca</p> <p>The logo for 'Ouvrir le dico' features a stylized illustration of a person standing next to a large, open book. The word 'Ouvrir le dico' is written above the book, and the website address 'dico.ccdmd.qc.ca' is written below it.</p>	<p><u>5 octobre 2023</u></p>
<p><u>Correspondance</u>, CCDMD</p>	<p>CORRE SPON DANCE</p> <p>La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial</p>	

<p>Le Devoir en classe</p>		
<p>RÉCIT, Domaine des langues</p> <ol style="list-style-type: none">RÉCIT FGAIJATBulletin pédago numériqueIdées midis pédagonumériquesOffre de service FGA		
<p>Portrait de compétences, présenté par Joëlle Mckay-Dubois et Cindy Jutras, lors d'une rencontre de la communauté Alpha-FBC</p> <p>Le portrait général a été présenté lors d'une rencontre de la communauté en orthopédagogie.</p>	 <p>8 juin 2023</p>	
<p>Atelier 504 à l'AQIFGA 2023, le débat interprétatif</p>		
<p>Atelier 202 à l'AQIFGA 2023, les repères culturels</p>		

Atelier 103 à l'AQIFGA 2023 présenté dans le cadre d'une rencontre de la communauté FLE, [Faciliter la transition](#) entre les programmes de FBC et de FBD en français



[Caractéristiques de 50 genres](#)
pour développer les compétences langagières
en français.



[Tutorial vidéo Book Creator de Laurier Bédard](#)



[4 mai 2023](#)

[Tutoriel Book Creator](#) par l'équipe de Book Creator

Bien commencer avec Book Creator

Un court tutoriel pour les enseignants

[Le livre tutoriel Book Creator](#), par Annie Cormier



Les questionnaires interactifs en soutien à l'apprentissage. [Formation](#) offerte par Campus-RÉCIT

Les **questionnaires interactifs (QI)** font partie des plateformes numériques coup de cœur des enseignants depuis plusieurs années. Ils sont exploités en classe principalement pour **engager les élèves**, pour leur **offrir une rétroaction immédiate** et pour permettre à l'enseignant de **réguler son enseignement**.

[16 mars 2023](#)

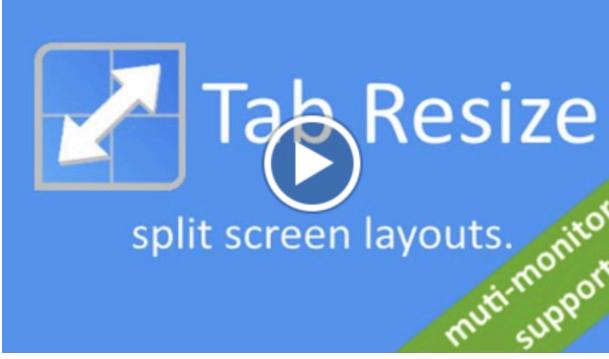
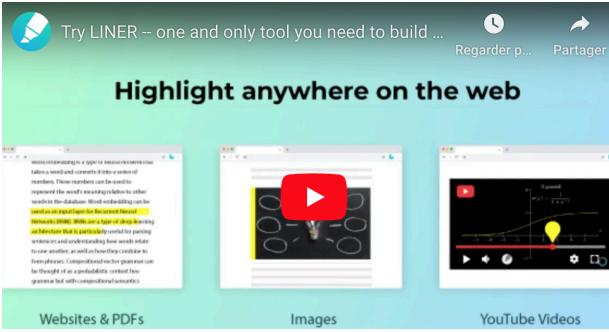
[LUMI](#), pour créer des questionnaires

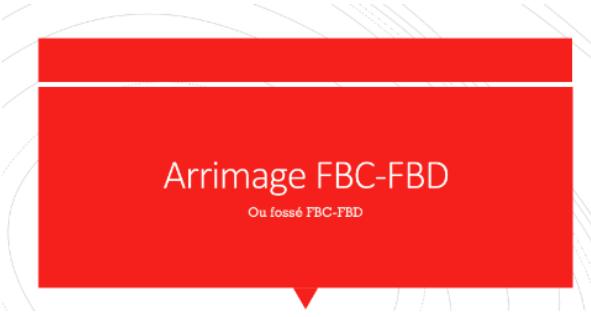
Rendre l'éducation accessible, individuelle et passionnante.

Créez du contenu interactif et engageant. Découvrez le contenu d'autres créateurs ou partagez votre propre contenu. Rendez votre contenu disponible pour vos apprenants.

[Lumi Desktop](#) [Lumi Cloud](#)

<p><u>Répertoire pédago numérique</u> pour l'enseignement et l'apprentissage du français</p>	<p>Répertoire pédagonumérique pour l'enseignement et l'apprentissage du français</p> <p>Catégorie Ressource Niveau Technologie</p>	
<p>Le <u>RÉseau Pédago Numérique</u></p>	<p> Rechercher</p> <p>Bulletin pédagonumérique Développement professionnel Environnements numériques Ressources éducatives numériques À propos</p> <p>Français langue d'enseignement Ressources éducatives, webinaires et activités de formation pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage du français par le numérique.</p>	
<p>Le site du <u>RÉCIT, Domaine des langues</u></p>	<p> Rechercher</p> <p>Bulletin pédagonumérique Développement professionnel Environnements numériques Ressources éducatives numériques À propos</p> <p>Français langue d'enseignement Ressources éducatives, webinaires et activités de formation pour soutenir l'enseignement et l'apprentissage du français par le numérique.</p>	
<p><u>La présentation utilisée</u> par Annie aujourd'hui (diapo 18).</p>	<p>16 mars 12h à 13h</p>	
<p>Revue <u>Correspondance</u></p>	<p> CORRE SPON DANCE</p> <p>La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial</p>	<u>16 février 2023</u>

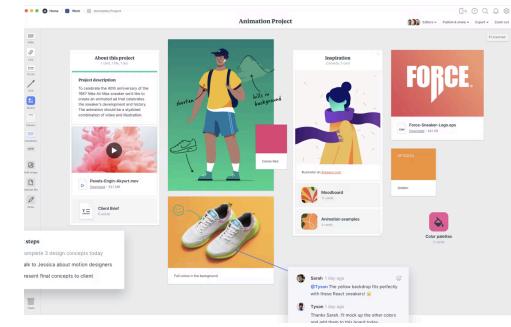
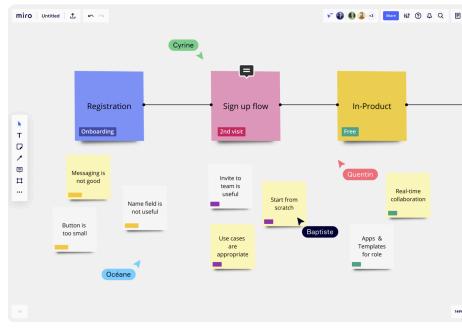
<p>Trucs et astuces pour prendre des notes</p>	<p>Prendre des notes numériques</p> <p>Trucs, astuces et expérimentation</p> <p> Service national DOMAINE DES LANGUES</p> <p></p> <p> Service national FORMATION GÉNÉRALE DES ADULTES</p>	<p>12 janvier 2023</p>
<p>L'extension Google «Tab resize» qui permet de diviser la disposition de l'écran pour afficher plusieurs onglets côté à côté.</p>		
<p>L'extension «Vue lecteur » pour Chrome qui est un lecteur immersif</p>	<p>Élimine les encombrements tels que les boutons et les images d'arrière-plan et modifie la taille du texte, le contraste et la...</p> <p>Voulez-vous afficher un article de presse en ligne sans que les publicités ne bloquent toutes l'article?</p> <p>Installez simplement notre logiciel Reader Mode pour Google Chrome™ et notre logiciel vous aidera à supprimer tout le désordre d'une page Web.</p> <p>Il s'agit d'un logiciel chrome reader mode simple qui vous permet de vous concentrer sur le texte. Passez à reader view instantanément une fois que vous avez installé notre logiciel.</p>	
<p>L'extension Liner pour Chrome qui permet d'annoter des vidéos</p>		
<p>Hypothes.is</p>	<p>Annotate the web, with anyone, anywhere.</p>	<p>Engage your students with social annotation.</p>
<p>Diigo</p>	<p>Diigo est un site web de partage de signets qui permet de partager des pages web et d'y ajouter</p>	

		des tags et des annotations. Wikipédia	
Arrimage FBC-FBD , partagé par Laurent Demers			1er décembre
Passage de la			
Réviseur	État		
	Pas comme...		
	En cours		
	En cours d'...		
	Approuvé		
FBC à la FBD . Le Genially présenté par Catherine Dalpé.			
Cette vidéo du RÉCIT explique les repères culturels.			
La présentation utilisée par Annie			3 novembre 2022 Midi pédagonumérique

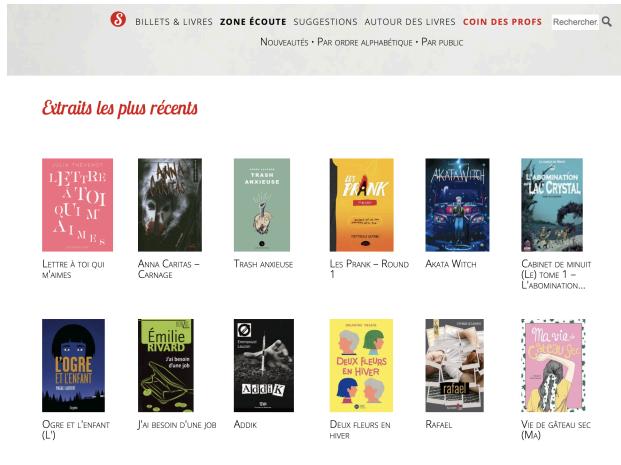
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

<p>Le Wakelet FRA-4103-1 S'initier à l'analyse de l'information L'extension Wakelet à ajouter à votre barre de recherche Google</p>	 <p>FRA-4103-1 S'initier à l'analyse de l'information Dossiers documentaires</p>	
<p>Le projet Biblio</p>	 <p>Projet Biblius.ca Déploiement du prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires du Québec</p>	
<p>La présentation « Créer des dossiers documentaires » Les midis pédagogumériques portant sur les dossiers documentaires</p> <ul style="list-style-type: none">• Partie 1• Partie 2	 <p>récit Service national de la FORMATION GÉNÉRALE DES ADULTES CRÉER DES DOSSIERS DOCUMENTAIRES POUR SE SIMPLIFIER LA VIE</p>	
<p>Télé-Québec en classe, accédez à une foule de contenus pertinents et inspirants. Explorez nos productions exclusives, pensées pour la classe. Allez-y, c'est gratuit!</p>		

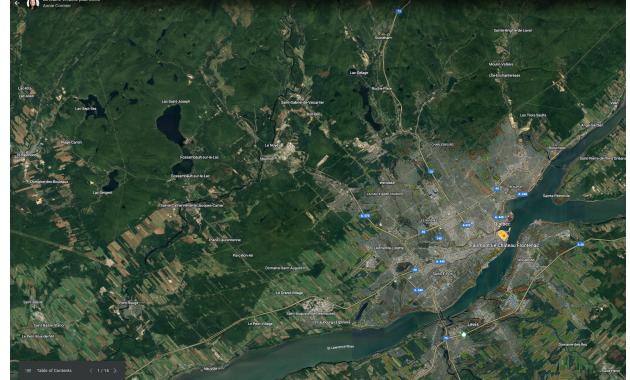
<p>Curio, ressource pour trouver des contenus de CBC/Radio-Canada</p>	 <p>Contenu Abonnement</p> <p>Bienvenue sur Curio</p> <h2>Une ressource éducative incontournable</h2> <p>Curio est votre ressource pour trouver des contenus de CBC/Radio-Canada sélectionnés avec soin pour leur pertinence dans l'enseignement de chaque matière. Avec Curio, les apprentissages prennent vie.</p>	
<p>Offre de formation du MEQ</p>	<h2>Offres de formation Enseignement primaire et secondaire</h2> <p>FORMATION GÉNÉRALE DES JEUNES</p> <p>De septembre à décembre 2022</p>	<p>13 octobre 2022</p>
<p>Sondage Classe de français branchée</p>	<h2>Intégration du numérique en classe de français</h2> <p>Vous êtes un membre du personnel enseignant ? Un CP ? Un orthopédagogue ? Nous avons besoin de vous!</p> <p>L'intention de ce questionnaire est de comprendre la situation actuelle de vos milieux afin de cibler les besoins en classe de français pour la FGA en lien avec le numérique.</p>	
<p>Règlement sur les conditions et modalités applicables à la révision d'un résultat</p>	<p>Règlement sur les conditions et modalités applicables à la révision d'un résultat</p> <p>Loi sur l'instruction publique (chapitre I-13.3, a. 457.1, par. 4°)</p> <p>1. Le présent règlement détermine les conditions et modalités applicables à la révision du résultat d'un élève en application de l'article 96.15 ou de l'article 110.12 de la Loi sur l'instruction publique (chapitre I-13.3).</p> <p>La révision du résultat d'un élève consiste à examiner de nouveau ce résultat. Il ne s'agit pas d'une reprise d'examen pour l'élève. La révision peut mener au maintien, à la majoration ou à la diminution du résultat initial.</p> <p>Aux fins du présent règlement, la révision d'un résultat comprend la révision du résultat d'une évaluation ou d'une partie d'une évaluation. Elle comprend également la révision d'un résultat constitué de plusieurs évaluations, notamment le résultat pour un cours, une étape, une matière ou une discipline ou une compétence ou un volet.</p> <p>2. L'élève ou ses parents peuvent demander au directeur de l'établissement la révision d'un résultat.</p>	

<p>Le guide d'accompagnement à la correction est en ligne et les exemples de feuilles de notes également. Ils requièrent un mot de passe disponible auprès de la personne responsable des programmes d'études Français, langue d'enseignement et Français, langue seconde.</p>	<p>PROTÉGÉ : BLOC 2 – UN REGARD NEUF SUR L'ÉVALUATION Pour obtenir l'accès à cette section protégée, veuillez communiquer avec la responsable du programme d'études, Madame Isabelle Busque : ifc_jga@education.gouv.qc.ca</p>	<p>5 mai 2022</p>
<p>Les petits chapitres</p>	<p>Les petits chapitres Dans le but d'offrir de la lecture facile et accessible à des lecteurs adultes, nous avons eu l'idée de créer une nouvelle collection de livres. C'est grâce à l'aide financière de la Ville de Longueuil et à la participation d'auteurs bénévoles que le projet « Les petits chapitres » a vu le jour. Neuf livres ont été publiés. Nos livres s'adressent à des adultes qui travaillent leur compréhension de la lecture. Nous espérons que vous allez apprécier ces histoires.</p>	
<p>Hero Forge: pour créer des personnages virtuels</p>		
<p>MilaNote: un outil pour organiser vos projets sous forme de tableaux visuels</p>		
<p>Miro, La plateforme de tableau blanc collaboratif en ligne</p>		
<p>Télécharger MovieMaker</p>		

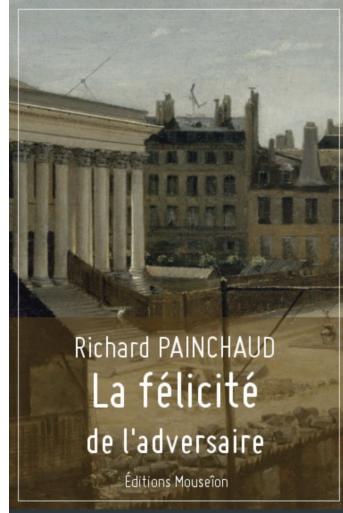
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

<p><u>Dossier</u> du point de vue (tout ça est en mode document de travail).</p>	<p>Laurent Demers > Implantation FBD > Français > Point de vue > Documents de l'atelier</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Name</th><th>Modified</th><th>Modified By</th><th>File size</th><th>Sharing</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Atelier sur le point de vue - Textes.docx</td><td>April 26</td><td>Laurent Demers</td><td>30.9 KB</td><td>g+ Shared</td></tr> <tr> <td>Genres de textes vus dans chaque sigle d...</td><td>April 26</td><td>Laurent Demers</td><td>118 KB</td><td>g+ Shared</td></tr> <tr> <td>Le point de vue - Définition_version 26avr...</td><td>April 27</td><td>Laurent Demers</td><td>30.4 KB</td><td>g+ Shared</td></tr> <tr> <td>POINT DE VUE.pdf</td><td>April 27</td><td>Laurent Demers</td><td>420 KB</td><td>g+ Shared</td></tr> <tr> <td>Représentation schématique du point de ...</td><td>April 26</td><td>Laurent Demers</td><td>112 KB</td><td>g+ Shared</td></tr> </tbody> </table>	Name	Modified	Modified By	File size	Sharing	Atelier sur le point de vue - Textes.docx	April 26	Laurent Demers	30.9 KB	g+ Shared	Genres de textes vus dans chaque sigle d...	April 26	Laurent Demers	118 KB	g+ Shared	Le point de vue - Définition_version 26avr...	April 27	Laurent Demers	30.4 KB	g+ Shared	POINT DE VUE.pdf	April 27	Laurent Demers	420 KB	g+ Shared	Représentation schématique du point de ...	April 26	Laurent Demers	112 KB	g+ Shared	
Name	Modified	Modified By	File size	Sharing																												
Atelier sur le point de vue - Textes.docx	April 26	Laurent Demers	30.9 KB	g+ Shared																												
Genres de textes vus dans chaque sigle d...	April 26	Laurent Demers	118 KB	g+ Shared																												
Le point de vue - Définition_version 26avr...	April 27	Laurent Demers	30.4 KB	g+ Shared																												
POINT DE VUE.pdf	April 27	Laurent Demers	420 KB	g+ Shared																												
Représentation schématique du point de ...	April 26	Laurent Demers	112 KB	g+ Shared																												
<p>Pour éliminer l'arrière plan des images</p>																																
<p>Pour éliminer la pollution visuelle d'un site web L'extension Chrome Vue lecteur</p>	 Vue Lecteur pour Google Chrome™ https://readerview.freebusinessapps.net																															
<p>Biblius</p>	<p>Projet Biblius.ca Déploiement du prêt de livres numériques dans les bibliothèques scolaires du Québec</p>	<p>7 avril</p>																														
<p>Sophielit pour écouter des extraits de roman</p>	 <p><i>Extraits les plus récents</i></p> <ul style="list-style-type: none">  LETTRE À TOI QUI M'AIMÉS  ANNA CARITAS – CARNAGE  TRASH ANXIUSE  LES PRANK – ROUND 1  AKATA WITCH  CABINET DE MINUIT (LE) TOME 1 – L'ABOMINATION...  OGRE ET L'ENFANT (L)  ÉMILIE RIVARD  J'AI BESOIN D'UNE JOB  ADDIK  DEUX FLEURS EN HIVER  RAFAEL  VIE DE GÂTEAU SEC (MA) 																															
<p>Une présentation de l'ancienne version du guide d'accompagnement à la correction</p>	 <p>Guide d'accompagnement à la correction 4^e et 5^e secondaire Printemps 2019</p>																															

<p><u>Des catégories et exemples</u> de repères culturels, Maude Trépanier modifié par Laurent Demers</p>	<p>Des catégories et des exemples de repères culturels</p> <table border="1" data-bbox="731 264 1318 608"> <thead> <tr> <th>Catégories</th><th>Exemples</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Un événement </td><td> <ul style="list-style-type: none"> • Les manifestations artistiques (festivals, spectacles, expositions, symposium, etc.); • Les événements historiques (droit de vote des femmes, 2^e guerre mondiale, etc.); • Les événements sociopolitiques (grève des étudiants de 2012, attentat du 11 septembre, élection de D. Trump, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les saisons (Carnaval de Québec, Fête des neiges, Festival du bleuet, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les religions ou les coutumes (Noël, Ramadan, Yom Kippour, etc.) • Les fêtes nationales • Les journées et semaines thématiques (Semaine de la francophonie, Journée mondiale de la terre, etc.) </td></tr> <tr> <td>Une problématique contemporaine </td><td> <ul style="list-style-type: none"> • Les changements climatiques; • Les migrations internationales; • Les enjeux collectifs en lien avec les technologies (intimidation, respect de la vie privée); • Le commerce équitable; • La pandémie de COVID-19; • La mondialisation. </td></tr> </tbody> </table>	Catégories	Exemples	Un événement 	<ul style="list-style-type: none"> • Les manifestations artistiques (festivals, spectacles, expositions, symposium, etc.); • Les événements historiques (droit de vote des femmes, 2^e guerre mondiale, etc.); • Les événements sociopolitiques (grève des étudiants de 2012, attentat du 11 septembre, élection de D. Trump, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les saisons (Carnaval de Québec, Fête des neiges, Festival du bleuet, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les religions ou les coutumes (Noël, Ramadan, Yom Kippour, etc.) • Les fêtes nationales • Les journées et semaines thématiques (Semaine de la francophonie, Journée mondiale de la terre, etc.) 	Une problématique contemporaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Les changements climatiques; • Les migrations internationales; • Les enjeux collectifs en lien avec les technologies (intimidation, respect de la vie privée); • Le commerce équitable; • La pandémie de COVID-19; • La mondialisation.
Catégories	Exemples						
Un événement 	<ul style="list-style-type: none"> • Les manifestations artistiques (festivals, spectacles, expositions, symposium, etc.); • Les événements historiques (droit de vote des femmes, 2^e guerre mondiale, etc.); • Les événements sociopolitiques (grève des étudiants de 2012, attentat du 11 septembre, élection de D. Trump, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les saisons (Carnaval de Québec, Fête des neiges, Festival du bleuet, etc.) • Les fêtes et les célébrations en lien avec les religions ou les coutumes (Noël, Ramadan, Yom Kippour, etc.) • Les fêtes nationales • Les journées et semaines thématiques (Semaine de la francophonie, Journée mondiale de la terre, etc.) 						
Une problématique contemporaine 	<ul style="list-style-type: none"> • Les changements climatiques; • Les migrations internationales; • Les enjeux collectifs en lien avec les technologies (intimidation, respect de la vie privée); • Le commerce équitable; • La pandémie de COVID-19; • La mondialisation. 						
<p><u>Vidéo du RÉCIT FAD</u> sur les repères culturels</p>							
<p><u>La vidéo</u> partagée par Brigitte Labelle sur les repères culturels</p>							
<p><u>Tableau de suggestions</u> de repères culturels - Culture à l'école</p>	 <p>Tableau de suggestions de repères culturels</p>						

Tuoriel Google Earth , la réalité virtuelle pour écrire																																									
L'éditeur de littérature courte et en anglais	 <p>shortédition</p> <p>L'éditeur propulseur de littérature courte !</p> <p>Nouvelles BD courtes Poèmes Classique Jeunesse ➔ Soumettre une œuvre</p>	10 mars																																							
FGA Montérégie, section ressources programme FLE	 <p>FRANÇAIS</p> <p>Accueil / Ressources pédagogiques / Français</p> <table border="1"><tr><td>FRA1103</td><td>FRA1104</td><td>FRA2101</td></tr><tr><td>FRA2102</td><td>FRA3101</td><td>FRA3102</td></tr><tr><td>FRA3103</td><td>FRA3104</td><td>FRA3105</td></tr><tr><td>FRA3106</td><td>FRA4101</td><td>FRA4102</td></tr><tr><td>FRA4103</td><td>FRA4104</td><td>FRA5201</td></tr><tr><td>FRA5202</td><td>FRA5203</td><td>FRA5204</td></tr><tr><td>FRA5205</td><td>FRA5206</td><td>FRAB121</td></tr><tr><td>FRAB122</td><td>FRAB123</td><td>FRAB124</td></tr><tr><td>FRAB125</td><td>FRAB126</td><td>FRAP101</td></tr><tr><td>FRAP102</td><td>FRAP103</td><td>FRAP104</td></tr><tr><td>FRAP105</td><td>FRAP106</td><td>FRAP107</td></tr><tr><td>Journal d'écriture</td><td>Les 4 dimensions de la lecture</td><td>Les dictées réflexives</td></tr><tr><td>Nouvelle grammaire</td><td>Stratégies</td><td>Types et genres de textes</td></tr></table>	FRA1103	FRA1104	FRA2101	FRA2102	FRA3101	FRA3102	FRA3103	FRA3104	FRA3105	FRA3106	FRA4101	FRA4102	FRA4103	FRA4104	FRA5201	FRA5202	FRA5203	FRA5204	FRA5205	FRA5206	FRAB121	FRAB122	FRAB123	FRAB124	FRAB125	FRAB126	FRAP101	FRAP102	FRAP103	FRAP104	FRAP105	FRAP106	FRAP107	Journal d'écriture	Les 4 dimensions de la lecture	Les dictées réflexives	Nouvelle grammaire	Stratégies	Types et genres de textes	
FRA1103	FRA1104	FRA2101																																							
FRA2102	FRA3101	FRA3102																																							
FRA3103	FRA3104	FRA3105																																							
FRA3106	FRA4101	FRA4102																																							
FRA4103	FRA4104	FRA5201																																							
FRA5202	FRA5203	FRA5204																																							
FRA5205	FRA5206	FRAB121																																							
FRAB122	FRAB123	FRAB124																																							
FRAB125	FRAB126	FRAP101																																							
FRAP102	FRAP103	FRAP104																																							
FRAP105	FRAP106	FRAP107																																							
Journal d'écriture	Les 4 dimensions de la lecture	Les dictées réflexives																																							
Nouvelle grammaire	Stratégies	Types et genres de textes																																							
Répertoire d'outils numériques	 <p>Répertoire d'outils numériques pour l'enseignement et l'apprentissage du français</p> <p>Catégorie</p> <p>Niveau</p> <p>Technologie</p>																																								

<p>CÉAPO</p> <p>Guide de révision grammaticale FBD</p> <p>Guide de révision des savoirs- P101</p>	 <p>Guide de révision grammaticale Les notions de base FRA-FBD</p> <p>Image: Prokofiev</p> <p>CÉAPO novembre 2020</p>							
<p>Le Devoir en classe</p>	<h1>LEDEVOIR</h1>	13 janvier 2022						
<p>Nouvelle séquence enseignement de l'oral</p> <p>CSS de l'énergie</p>	<p>BLOC 5</p> <p>CE cinquième bloc d'accompagnement a pour but de soutenir les enseignantes et les enseignants dans l'enseignement de la compétence 3 Communiquer oralement.</p> <p>ENSEIGNER L'ORAL</p> <p> Tutorial sur le visionnement des vidéos</p>							
<p>La présentation des extensions utilisée par Annie</p>	<p>TRUCS ET ASTUCES</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">  L'extension Google «tab resize». Outil pour séparer l'écran en deux ou plusieurs parties Tutorial </td> <td style="vertical-align: top;">  Saisie vocale La saisie vocale écrira tout ce que vous lui direz. À vous de jouer! </td> <td style="vertical-align: top;">  Mode lecture Pour délivrer la pollution visuelle sur les sites Web. De plus, l'extension offre un lecteur immersif Vue lecteur Tutorial </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">  Scinder son écran Raccourci clavier pour scinder son écran. ⏮ ou ⏮ </td> <td style="vertical-align: top;">  Dicter La fonctionnalité Dicter écritra ce que vous lui direz. À vous de jouer! </td> <td style="vertical-align: top;">  Lecteur immersif La rétroaction par synthèse vocale consiste en la lecture par une voix synthétique d'un texte numérique. Tutorial Video </td> </tr> </tbody> </table>	 L'extension Google «tab resize». Outil pour séparer l'écran en deux ou plusieurs parties Tutorial	 Saisie vocale La saisie vocale écrira tout ce que vous lui direz. À vous de jouer!	 Mode lecture Pour délivrer la pollution visuelle sur les sites Web. De plus, l'extension offre un lecteur immersif Vue lecteur Tutorial	 Scinder son écran Raccourci clavier pour scinder son écran. ⏮ ou ⏮	 Dicter La fonctionnalité Dicter écritra ce que vous lui direz. À vous de jouer!	 Lecteur immersif La rétroaction par synthèse vocale consiste en la lecture par une voix synthétique d'un texte numérique. Tutorial Video	
 L'extension Google «tab resize». Outil pour séparer l'écran en deux ou plusieurs parties Tutorial	 Saisie vocale La saisie vocale écrira tout ce que vous lui direz. À vous de jouer!	 Mode lecture Pour délivrer la pollution visuelle sur les sites Web. De plus, l'extension offre un lecteur immersif Vue lecteur Tutorial						
 Scinder son écran Raccourci clavier pour scinder son écran. ⏮ ou ⏮	 Dicter La fonctionnalité Dicter écritra ce que vous lui direz. À vous de jouer!	 Lecteur immersif La rétroaction par synthèse vocale consiste en la lecture par une voix synthétique d'un texte numérique. Tutorial Video						
<p>Documents sur la formation sur l'interprétation à la FGJ</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseigner l'interprétation au 2e cycle du secondaire <p>Pistes pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> On nous appelait les mouches. Davide Cali Maurizio A.C. Quarello Au pays des loups qui chantent. Mickaël El Fathi et Odile Santi Victor Hugo dit non à la peine de mort. Murielle Szac et Sébastien Vassant 	<p>Enseigner l'interprétation au 2^e cycle du secondaire</p> <p>Automne 2021 Direction de la formation générale des jeunes Programmes de français, langue d'enseignement Ministère de l'Éducation Québec </p>	2 décembre 2021						

<p>Omerpesquer: pour créer une 1ère de couverture</p>		
<p>La présentation du projet Réussite du Centre St-Louis</p>		4 novembre 2021
<p>Les webinaires offerts par le RÉCIT FGA, domaine des langues (octobre à décembre 2021)</p>		7 octobre
<p>Offre de services et trucs et astuces du RÉCIT FGA, domaine des langues</p>		
<p>Répertoire d'outils numériques</p>		10 juin

<p>FRA-5201, intégrer le numérique en classe de français</p> <p>Loi 128 - Apprendre à défendre des idées - 1re partie Loi 128 - Apprendre à défendre des idées - 2e partie</p> <p>Les vidéos:</p> <p>1- Défendre des idées : Projet de loi 128 : interdire les chiens dangereux Participation au groupe de travail 2- L'enseignement des trois compétences en français avec l'aide du numérique 3- Les avantages pour les apprenants de la FGA 4- Intégrer le numérique en classe de français en FGA... Par où commencer?</p>		
<p>Offre de service du RÉCIT national des langues 2021-22</p>		
<p>Tableau d'analyse de l'article de journal</p>	<p>Activité 2 : analyse de journaux</p> <p>1- Choisissez un ou des articles relatant des événements passés (susceptibles, donc, de contenir des particules passées).</p> <p>2- Lisez et comptez au fur et à mesure dans le tableau les verbes conjugués avec un PP.</p>	13 mai
<p>Les phrases de la 1ère activité Les auteurs de ces phrases</p>	<p>Activité 1 : étude de cas</p> <p>A) Parmi ces accords, lesquels respectent les règles que vous connaissez? Que pensez-vous de ces phrases?</p>	
<p>Groupe Facebook du Groupe québécois pour la modernisation de la norme du français. Le GQMNF a pour objectif de diffuser au sein de la population les changements dans la norme du français approuvés par des instances francophones compétentes.</p>		

<p>« Le participe passé : hier, aujourd’hui et demain » de Mario Désilets, paru en 2019 dans la revue Correspondance</p>		
<p>Les épisodes 9 ou 10 du balado Les changements orthographiques démystifiés</p>		
<p>Plateforme vidéo de Télé-Québec :</p>		8 avril
<p>Vidéos de présentation des cours de français FBD: Les introductions de Simon</p>		
<p>Enseigner l'oral sur le site d'accompagnement national mot de passe: Form@tionFLE</p>		19 novembre

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

<p><u>Caractéristiques des 50 genres par Chartrand et al.</u></p>												
<p><u>Les dossiers contenant les fichiers de l'atelier «Enseigner l'oral à la FGA»</u></p>	<p>Partagés avec moi > Enseigner l'oral à la FGA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nom ↑</th> <th>Propriétaire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Ateliers formatifs de la séquence 2 [DOC...]</td> <td>Tommy Champagne</td> </tr> <tr> <td> Références</td> <td>Tommy Champagne</td> </tr> <tr> <td> Enseigner l'oral à la FGA (présentatio... [PDF]</td> <td>Tommy Champagne</td> </tr> <tr> <td> Enseigner l'oral à la FGA (présentatio... [PDF]</td> <td>Tommy Champagne</td> </tr> </tbody> </table>	Nom ↑	Propriétaire	 Ateliers formatifs de la séquence 2 [DOC...]	Tommy Champagne	 Références	Tommy Champagne	 Enseigner l'oral à la FGA (présentatio... [PDF]	Tommy Champagne	 Enseigner l'oral à la FGA (présentatio... [PDF]	Tommy Champagne	
Nom ↑	Propriétaire											
 Ateliers formatifs de la séquence 2 [DOC...]	Tommy Champagne											
 Références	Tommy Champagne											
 Enseigner l'oral à la FGA (présentatio... [PDF]	Tommy Champagne											
 Enseigner l'oral à la FGA (présentatio... [PDF]	Tommy Champagne											
<p><u>Document présenté par Annie Cormier du Service national de RÉCIT à la FGA</u></p>		<p><u>14 mai 2020</u></p>										
<p><u>Document présentés par Lucie Gauthier: classe sans guideVIA 6 février 2020-Lucie Gauthier.docx</u></p>	<p>L'enseignement du français sans guide et surtout avec un Guide par Lucie Gauthier, enseignante Formation générale adultes École Mgr. Côté, Victoriaville</p>  	<p><u>6 février 2020</u></p>										

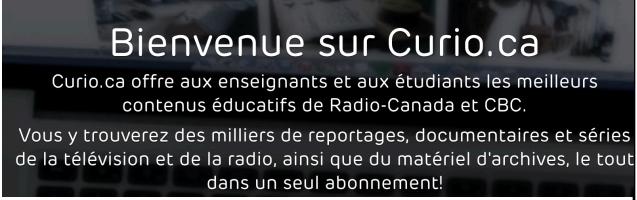
Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

<p><u>SA aménagement flexible</u> par Janie Lamoureux (en anglais)</p>	<p>YOUR LEARNING SPACE SITUATION D'APPRENTISSAGE</p>  <p>ANG-4101-2 - DARE TO COMPARE</p>	<p><u>5 décembre 2019</u></p>
<p><u>Le publireportage (CSPO)</u></p>	<p>LE PUBLIREPORTAGE</p> 	<p><u>7 novembre 2019</u></p>
<p><u>Le nouveau formulaire de rétroaction aux épreuves</u></p>		
<p>Les banques d'images libres de droits, consultez</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Pexels</u> • <u>Pixabay</u> • <u>Openclipart</u> • <u>The noun project</u>: des milliers d'icônes 		
<p><u>Réforme du participe passé</u></p>	<p>Nouvelles recommandations sur les accords du participe passé</p>	<p><u>3 octobre 2019</u></p>

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

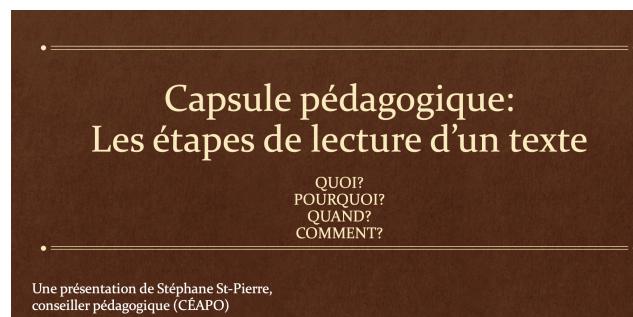
<u>La vidéo de Mme Mignault sur les 2 parties d'une évaluation, lors d'un Après-cours</u>	Communauté FLE, 17 janvier 2019	
<u>Modifications apportées au DDE de la 3e secondaire</u>	 MODIFICATIONS APPORTÉES AU DDE DE LA 3 ^E SECONDaire	6 juin 2019
<u>Guide d'accompagnement à la correction élaboré par la DEAFC.</u>	<u>Le guide est en ligne et les exemples de feuilles de notes également.</u> Ils requièrent un mot de passe dhttp://www.accompagnementfga.ca/fle/blocs/block-2-un-regard-neuf-sur-levaluation/isponible auprès de <u>Madame Denise Mignault</u> , responsable des programmes d'études Français, langue d'enseignement et Français, langue seconde.	16 mai 2019
<u>Présentation Fra-5205-2</u>		5 avril 2019
<u>Présentation Fra-5206-2</u>		
<u>Collection de vidéos éducatives de la GRICS (CVE)</u>		

Ressources partagées lors des rencontres de la communauté Français, langue d'enseignement

Curio	 <p>Bienvenue sur Curio.ca Curio.ca offre aux enseignants et aux étudiants les meilleurs contenus éducatifs de Radio-Canada et CBC. Vous y trouverez des milliers de reportages, documentaires et séries de la télévision et de la radio, ainsi que du matériel d'archives, le tout dans un seul abonnement!</p>	
ONF: Documentaire et éducation	 <p>RESSOURCES POUR ENSEIGNANTS</p> <p>EXPLORÉZ PAR TITRES APPLICATIONS ET ŒUVRES INTERACTIVES</p> <p>SÉLECTIONS ÉDUCATIVES MINI-LEÇONS</p> <p>GUIDES PÉDAGOGIQUES EXPLOREZ PAR SUJETS SCOLAIRES</p>	
Espace RAD de Radio-Canada	<p>RAD, le laboratoire de journalisme de Radio-Canada</p> 	14 mars 2019
Document présenté pendant la rencontre sur le parcours d'apprentissage pour les cours FRA-5201 et 5202: 18-12-05 Parcours d'apprentissage 5201_5202 et son corrigé: FRA5201_5202_Parcours_dapprentissage_CORRIGÉ_18-12-05	 <p>Français, langue d'enseignement PARCOURS D'APPRENTISSAGE</p> <p>OPINION</p> <p>COURS FRA-5201, Défendre des idées FRA-5202, Construire une argumentation</p> <p>JONATHAN BARTEL, Centre d'éducation des adultes du Saint-Maurice</p>	
Présentation faite lors de la rencontre nationale Feuille-de-notes	 <p>Français langue d'enseignement</p> <p>La feuille de notes 4^e et 5^e secondaire</p>	7 février 2019

[Capsule péd_étapes de lecture](#)

17 janvier 2019



[Liste de vérifications \(Modélisation\)](#)

Enseignement explicite: les étapes de lecture

Liste de vérifications (Modélisation)

Étape de lecture	Action avec l'élève	Questions à poser à voix haute	✓
Avant la lecture	1- Je m'assure que l'élève comprend son intention de lecture et je lui montre comment faire en verbalisant mes questions à voix haute.	« Quelle est mon intention de lecture ? »	<input type="checkbox"/>
	2- Je m'assure de faire un survol du texte avec l'élève en verbalisant mes questions à voix haute.	« Y'a-t-il un titre, des intentions ? » « Combien de paragraphes ce texte contient-il ? » « Y'a-t-il des tableaux, des graphiques, des illustrations ? »	<input type="checkbox"/>
	3- Je m'assure de modéliser à l'élève le questionnement sur la catégorie, le type et le genre de texte, à lire en verbalisant mes questions à voix haute.	« Est-ce un texte courant ou littéraire ? » « De quel type de texte s'agit-il ? » « De quel genre de texte s'agit-il ? »	<input type="checkbox"/>
Pendant la lecture	4- Je m'assure de modéliser à l'élève le questionnement sur les mots de vocabulaire que je ne comprends pas en verbalisant mes questions à voix haute.	« Que signifie le mot hécatombe ? » « Est-ce que le contexte peut m'aider ? » « Y'a-t-il d'autres mots qui peuvent m'aider à comprendre le sens de celui-ci ? »	<input type="checkbox"/>
	5- Je m'assure que l'élève comprend les phrases, les paragraphes et le sens global du texte en verbalisant mes questions à voix haute.	« Comment puis-je reformuler cette phrase dans mes mots ? » « Comment puis-je résumer l'idée principale et les idées secondaires de ce paragraphe en quelques mots ? » « Quel est le sens global de ce texte ? »	<input type="checkbox"/>
Après la lecture	6- Je m'assure d'aider l'élève à anticiper la suite du texte et à faire preuve de curiosité tout au long de sa lecture en verbalisant mes questions à voix haute.	« Pourquoi l'auteur mentionne-t-il cela ? Va-t-il développer cette idée ? » « Quel est le rôle de ce personnage ? » « Pourquoi n'y a-t-il pas de conclusion dans ce texte ? »	<input type="checkbox"/>
	7- Je m'assure de modéliser à l'élève l'évaluation de ma démarche de lecture en verbalisant mes questions à voix haute.	« Ce texte était-il difficile à lire ? » « Qu'est-ce qui a rendu ma lecture difficile ? » « Suis-je prêt à accomplir la tâche ? » « Ai-je besoin de relire le texte ? »	<input type="checkbox"/>

<u>Signets aide mémoire lecture</u>		
<u>Enregistrement de l'activité de transfert des connaissances. Persévérence et réussite scolaires, approches et pratiques de la PRS, écriture-lecture.</u>	<p>Activité de transfert des connaissances Persévérence et réussite scolaires/Littératie 15 octobre 2018, de 13 h à 16 h</p> <p>Où : Fonds de recherche du Québec – Société et culture Salle Pierre-Dansereau 140, Grande Allée Est, bureau 470 Québec (G1R 5M8)</p> <p>Webdiffusion À même votre ordinateur Lien Web à venir</p> 	1er novembre 2018
<u>Approches et pratiques permettant de diminuer les difficultés en lecture/écriture en français ou en anglais chez les 15-19 ans à la formation générale des adultes et à la formation professionnelle</u>	<p>Accueil / Panorama / Rapports de recherche</p> <p>Approches et pratiques permettant de diminuer les difficultés en lecture/écriture en français ou en anglais chez les 15-19 ans à la formation générale des adultes et à la formation professionnelle</p> 	
<u>L'apprentissage de l'autoévaluation en écriture par des élèves de 14 à 17 ans: expérimentation d'une démarche d'enseignement explicite des stratégies d'écriture à l'aide du traitement de texte</u>	<p>L'apprentissage de l'autoévaluation en écriture par des élèves de 14 à 17 ans : expérimentation d'une démarche d'enseignement explicite des stratégies d'écriture à l'aide du traitement de texte</p> 	
<u>Enseigner à mieux lire dans le contexte de l'enseignement d'un métier en formation professionnelle du secondaire</u>	<p>Enseigner à mieux lire dans le contexte de l'enseignement d'un métier en formation professionnelle du secondaire</p> 	

Onglet 2

Onglet 3

