

- 1- Tomando como base el desarrollo de la clase y la bibliografía sugerida para abordar el tema, configure una nube con las palabras clave del encuentro de hoy (al menos 5 palabras).

- 2- Las películas analizadas en clase expresan una marcada distorsión entre el escenario escolar que presentan y la realidad del público para el cual se hacían. Reflexione sobre esta premisa y caracterice al tipo de imaginario escolar que estas representaciones ayudaban a conformar.
¿Qué relación encuentra entre la escuela representada y la escuela real de esos años?