

EE Prof Flávio José Osório Negrini- 1º Bimestre

Língua Portuguesa - 6 ano F

Professor(a): Priscila de Paula

Componente Curricular:
Língua Portuguesa

Turmas:
6 ano F

Número de aulas deste roteiro:
18

Período de realização:
27/ 04 /2020 à 15 / 05 /2020

PLANO/ROTEIRO DE AULA

Língua Portuguesa - 6ºano F

Professor(a): Priscila de Paula

SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE ATIVIDADES - 1º bimestre

Leia com atenção todas as atividades antes copiá-las/resolvê-las.

Se você não tem ou não retirou os materiais da SEDUC (Caderno do Aluno SP Faz Escola ou Aprendendo Sempre) para realizar as atividades destes materiais clique nos links:

São Paulo Faz Escola:

https://drive.google.com/open?id=1DWxMb2AwhYaCEgt23I_y3SXQMh0XCXP5

Aprendendo Sempre:

<https://drive.google.com/open?id=1B73VGBv9aVcbtIitOOHeJdrwnrFO5WwM>

Se a atividade for do livro didático e você não retirou, reserve esta atividade para outro momento e avise seu professor pelos canais disponíveis (chat do site da escola: <https://escolanegrini.wixsite.com/negrini> ou pelo whatsapp da UE 5510-9455 - retornaremos assim que possível).

Acompanhe as publicações sobre as estratégias de interação com seu professor ou sua escola.



SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO SUL 1

EE Prof Flávio J O Negrini

Rua Casimiro, 66 - Jardim Olinda - 05766-300 - Tel. (11) 5510-9455 - 5511-0283

Email: e041737p@educacao.sp.gov.br - e041737a@educacao.sp.gov.br

ATIVIDADE 1

Aulas correspondentes ao período de 27/03 à 30/04

Habilidades:

(EF01LP26)- Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

(EF06LP05B) - Utilizar diferentes gêneros textuais, considerando a intenção comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros.

Objetivos:

Estudar os gêneros narrativos na esfera literária (conto e fábula).

Interpretar um conto ou uma fábula, práticas de escrita de palavras, frases e de pequenos textos.

Compreensão do sistema alfabético de escrita.

Explorar os elementos de uma narrativa e o foco narrativo.

Quantidade de aulas: 06

Querido(a) aluno(a), com base nas aulas de Língua Portuguesa que vocês acompanharam pelo aplicativo Central de Mídias/TV Cultura ou YouTube, preparei uma sequência de atividades para reforçar o aprendizado dos conteúdos que foram apresentados. Portanto, leiam os textos abaixo com bastante atenção, copiem somente as questões e responda no caderno.

Elementos da narrativa

Leia e assista os vídeos

<https://www.youtube.com/watch?v=cKdnOVGeeLY>

<https://www.youtube.com/watch?v=w8zZ4MbE8GQ>

Enredo

O enredo é um elemento fundamental para a narrativa. Trata-se do conjunto de fatos que acontecem, ligados entre si, e que contam as ações dos personagens. Ele é

dividido em algumas partes:

- **Situação inicial:** é quando o autor apresenta os personagens e mostra o tempo e o espaço em que estão inseridos, geralmente logo na introdução;
- **Estabelecimento de um conflito:** um acontecimento é responsável por modificar a situação inicial dos personagens, exigindo algum tipo de ação;
- **Desenvolvimento:** ao longo desta seção, o autor conta o que os personagens fizeram para tentar solucionar o conflito;
- **Clímax:** depois de diversas ações dos personagens, a narrativa é levada a um ponto de alta tensão ou emoção, uma espécie de “encruzilhada literária” que exige uma decisão ou desfecho;
- **Desfecho:** é a parte da narrativa que mostra a solução para o conflito.

Espaço

Espaço é o lugar em que a narrativa acontece. Ele é importante não só para situar o leitor quanto ao local, mas principalmente porque contribui para a elaboração dos personagens.

Afinal, o espaço onde as pessoas (mesmo que fictícias) vivem interfere na sua aparência, vestimenta, costumes, oportunidades, atividades e até mesmo sua personalidade.

Tempo

O tempo da narrativa diz respeito ao desencadear das ações, e pode ser dividido em:

Cronológico

Está relacionado a passagem das horas, dos dias, meses, anos etc.

Psicológico

Está relacionado às lembranças da personagem e aos sentimentos vivenciados por ele.

Assim como espaço, ele é muito importante para definir características das personagens, principalmente as psicológicas. Afinal, pessoas que vivem em épocas diferentes costumam ter visões de mundo, atitudes, pensamentos e situações também diferentes.

Ação

Envolve tudo que as personagens fazem na narrativa. Inclui não só os movimentos, mas também aquilo que falam e pensam no decorrer da história.

Tipos de narrador

Sempre que existe uma narrativa, a história é contada por alguém. Esse é o papel do **narrador**. Ele pode relatar os fatos a partir de perspectivas diferentes, o que pode transformá-lo em um personagem, um observador ou um ser onisciente. Entenda as diferenças:

Narrador personagem

Neste caso, o narrador participa da história, e por isso o texto é escrito em primeira pessoa do singular ou plural (eu, nós).

Narrador observador

Também existe a possibilidade de o narrador não participar da história. Ele observa a situação de fora, o que faz o texto ser escrito em terceira pessoa (ele, ela, eles, elas).

Narrador onisciente

É aquele que sabe de todos os fatos, mesmo que não participe da história. Sua compreensão costuma ir além dos acontecimentos. Ele consegue narrar até mesmo os pensamentos e sentimentos dos personagens, como se tivesse um conhecimento sobrenatural.

Pelo fato desse narrador conhecer muito os personagens, bem como seus pensamentos, sentimentos, ideias, atitudes, etc, ele pode opinar sobre tais comportamentos ao longo da **narrativa**.

Tipos de personagens

Finalmente, vamos falar das estrelas da narrativa: os **personagens**. São os seres reais ou fictícios que participam da história. Como a Literatura é criativa, pode ser uma pessoa, um animal, um ser mitológico ou fantástico, um objeto personificado ou até mesmo um sentimento.

Os personagens podem ser divididos entre:

- **Protagonistas:** são destaques da narrativa, ocupam o lugar principal da história;
- **Antagonistas:** são os adversários dos protagonistas, aqueles que vão criar ou alimentar o conflito, dificultando a vida dos principais;
- **Secundários:** são personagens menos importantes na história, mas que de alguma forma contribuem para a sequência de fatos do enredo.

<https://www.stoodi.com.br/blog/2018/06/01/elementos-da-narrativa/>

Leia o texto abaixo:

O Coelho e a Tartaruga

Era uma vez um coelho que morava na floresta. Ele era conhecido por ser ágil e ganhar todas as corridas com os outros animais. Um dia, ele desafiou a tartaruga, que é um animal lento por natureza. Ele sabia que era mais rápido e queria fazer com que a tartaruga se sentisse pequena. A tartaruga era muito calma e sábia. Ela aceitou o desafio em silêncio e com confiança. A corrida começou. A tartaruga se mexeu bem devagar e o coelho correu na frente bem rápido.

O coelho estava tão confiante da sua vitória que se sentou embaixo de uma árvore e decidiu descansar por um instante. Ele adormeceu. Tão profundo era seu sono que ele nem percebeu quando a tartaruga, lentamente, o ultrapassou. De repente, o coelho acordou com um pulo e começou a correr novamente. Mas era tarde demais. A tartaruga já estava perto da linha de chegada. Antes que o coelho pudesse fazer qualquer coisa, a tartaruga cruzou a linha de chegada e ganhou em primeiro lugar.

Moral da história: Devagar se vai ao longe e quem muito quer nada tem.

<https://www.youtube.com/watch?v=w7sFkkvNF30>

Famílias Silábicas

<https://www.youtube.com/watch?v=l6uusidZ4Uk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7SAJToEo8s>

Coelho



Cenoura



Letra Maiúscula de forma

CA- CE - CI-

CO - CU

Letra Minúscula de forma

ca - ce - ci

co - cu

Tartaruga



Letra Maiúscula de forma

Letra Minúscula de forma

TA -TE- TI- TO – TU

ta - te - ti - to - tu

Copie e responda as questões a seguir no caderno.

1) Retire do texto todas as palavras que começam:

C: _____

c: _____

T: _____

t: _____

2) Faça um desenho sobre a Fábula: O Coelho e a Tartaruga.

3) Coloque em ordem as palavras retiradas do texto:

a)lhocoe:_____

b)nocerau:_____

c)tarugatar:_____

d)flroseat:_____

4) Desenhe a moral da história.

5) Em qual lugar acontece a história?

a) ()



b) ()



c) ()



d) ()

ATIVIDADE 2

Aulas correspondente ao período de 04/05 á 08/05

Habilidades:

EF69LP03A - Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.

Objetivos:

Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

Quantidade de aulas: 06

Querido(a) aluno(a), com base nas aulas de Língua Portuguesa que vocês acompanharam pelo aplicativo Central de Mídias/TV Cultura ou YouTube, preparei uma sequência de atividades para reforçar o aprendizado dos conteúdos que foram apresentados. Portanto, leia o texto abaixo com bastante atenção, copie e responda as questões no caderno.

Leia estas informações importantes sobre o gênero NOTÍCIA.

<https://www.todamateria.com.br/genero-textual-noticia/>

Para saber mais acesse os links:

https://www.youtube.com/watch?v=g-bUZmnKW_c

<https://www.portugues.com.br/redacao/anoticioumgenerotextualcunhojornalistico.html>

1) Com base nos seus estudos sobre o gênero notícia, escolha a opção que identifica uma notícia.



a) ()



b) ()



c) ()



d) ()

2) Desenhe o que você entendeu sobre o gênero notícia:

3) Encontre as palavras que fazem parte do gênero notícia e circule:

anel -
coração -lanroJ
janela - informativo
porta - notícia
carro - ônibus - informação
discurso - dedo - unha-
estrutura - manchete -
jornalístico- reportagens

4) Quantas letras têm as seguintes palavras:

a) jornal _____

b) lide _____

c) informação _____

d) estrutura _____

e) repórter _____

f) discurso _____

ATIVIDADE 3

Aulas correspondente ao período de 11/05 á 15/05

Habilidades:

(EF89LP37) - Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

Objetivos: Figuras de Linguagem- Análise linguística e semiótica.

Quantidade de aulas: 06

Querido(a) aluno(a), com base nas aulas de Língua Portuguesa que vocês acompanharam pelo aplicativo Central de Mídias/TV Cultura ou YouTube, preparei uma sequência de atividades para reforçar o aprendizado dos conteúdos que foram apresentados. Portanto, leia o texto abaixo com bastante atenção, copie e responda as questões no caderno.

Figuras de Linguagem

Metáfora: Consiste no emprego de uma palavra em sentido que não lhe é próprio, resultante da relação de semelhança entre dois termos. "Meu verso é sangue." (Manuel Bandeira)

<https://www.youtube.com/watch?v=jHPLtytzbXM>

Comparação: Consiste em aproximar dois termos, a partir de uma característica comum. Faz uso de conectivos: como, tal qual, que nem, etc.

"Pois fui visitar uma amiga cuja filha adolescente, de 14 anos, tem o rosto de um anjo de catedral, mas se veste de preto, como um morcego." (Walcy Carrasco)

<https://www.youtube.com/watch?v=kbtsHEkD0V0>

Antítese Consiste na aproximação de termos com sentidos opostos.

"Sol e lua, Noite e dia. Sou o fui E o serei..." (Carlos Queiroz Telles)

<https://www.youtube.com/watch?v=oefKPWtEhal>

Hipérbole: Consiste em expressar uma idéia com exagero, a fim de enfatizá-la ou de ou destacá-la.

"Rios te correrão dos olhos, se chorares." (Olavo Bilac)...

https://www.youtube.com/watch?v=hM4_vSoVnks

Personificação ou Prosopopéia: Consiste em atribuir características humanas a seres inanimados ou irracionais.

"A lua foi ao cinema passava um filme engraçado. A história de uma estrela Que não tinha namorado." (Paulo Leminski)...

<https://www.youtube.com/watch?v=t9AhGxU8ARk>

Onomatopeia: é uma figura de linguagem que reproduz fonemas ou palavras que imitam os sons naturais, quer sejam de objetos, de pessoas ou de animais.

"Tic-tac: som do relógio"

<https://www.youtube.com/watch?v=z8asp5Pg5Oc>

1) Faça um exemplo de cada Figura de linguagem.

2) Complete as letras que tiverem faltando:

- a) H__pérbol__
- b) Comp__raça__
- c) M__t__fora
- d) Pers__n__fic__ção
- e) __títes__

f) __n__m__topeia

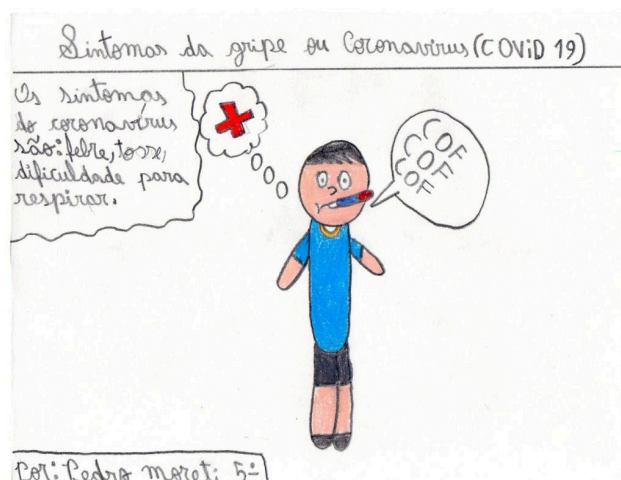
3) Qual imagem têm a Figura de Linguagem Onomatopeia? Marque um x na imagem.



1)



2)



3)



4)

<https://canaltech.com.br/saude/covid-19-a-prevencao-em-criancas-e-diferente-da-de-adultos-162273/>

ATIVIDADE 4

Quantidade de aulas: xx

Descritivo da Atividade:

xx

Obs.: xx