

Beretning for Rebild Musikforening 2020

Her, hvor vi er godt inde i år to i den igangværende pandemi, orker man næsten ikke længere at tage ordet corona eller covid 19 i sin mund. Men man kan ikke lave en beretning for året 2020 i Rebild Musikforening uden at ordet kommer til at indramme de fleste af årets aktiviteter.

Inden vi viste, hvad der ventede os, nåede vi dog i februar at afvikle årets første koncert med Lili Olesens klaverkvartet. Det var en fornøjelse at kunne præsentere lokale kunstnere, hvor de tre strygere alle har rod i Aalborg Symfoniorkester. Koncerten bød på et varieret program med værker af bl.a. Mozart, Beethoven og Chopin.

Herefter stod foråret på aflysning efter aflysning, men bestyrelsen var fast besluttet på at forsøge at få afviklet hele årets program, og jeg kan med en smule stolthed konstatere, at det lykkedes, selv om efterårets program blev meget komprimeret.

Årets generalforsamling blev flyttet til den 20. september, hvor Steffen Kelstrup blev nyvalgt til bestyrelsen. Efterfølgende stod den på kabaretkoncert med Mads Elung-Jensen og pianisten Tal Bashai. Der blev ikke holdt igen mellem sangene i beskrivelsen af Berlins pulserende natteliv i 20'erne og 30'erne, og Mads Elung-Jensen sang en blanding af både kendte og ukendte sange fra perioden. Sideløbende var der lejlighed nyde det fremragende akkompagnement fra Tal Bashai, der i perioder næsten erobrede scenen med sin eminente teknik og store musikalske indlevelse.

I slutningen af oktober måned oplevede vi enhver musikarrangørs mareridt- et afbud med mindre end 14 dages varsel. Derfor måtte der handles hurtigt, og en koncert for klaver blev i en fart vekslet til en operettekoncert med sopranen Kirsten Stokholm og barytonen Thomas Rewes og med Christina Beltoft ved klaveret. Overskriften for koncerten

var ”Don og Diva”, og publikum fik en rigtig fornøjelig eftermiddag, hvor der blev spillet på alle tangenter i rivaliseringen mellem de to sangere.

Søndag den 1. november havde i over et år stået som det store fyrtårn i årets koncertprogram- koncerten med DR Vokalensemblet. Den var foreningens store satsning både musikalsk og økonomisk. Heldigvis havde vi på et tidligt tidspunkt fået en økonomisk støtte på 10000 kr. til koncerten fra Augustinusfonden, og allerede flere uger før koncerten fik vi indikationer om, at vi virkelig havde ramt skiven målt på den store interesse, der var for koncerten. På selve koncertdagen var der stor usikkerhed om, hvorvidt vi kunne rumme alle gæster inden for de givne coronarestriktioner, men da der var fundet plads til alle, havde vi et publikumstal på 109, et tal som vist nok er publikumsrekord i foreningens historie. Ud over mange solgte billetter gav det foreningen en hel række nye medlemmer samt en synlighed i området, der kan blive værdifuld på sigt. Ved selve koncerten gav koret mange prøver på deres store kunnen, men ikke mindst da de efter koncerten sang Himmerlandssangen firestemmigt direkte for bladet i samklang med flere af bestyrelsens medlemmer.

Allerede 14 dage senere afsluttede vi årets program med en koncert i selskab med ”Keglebanetrioen”, en trio bestående af Charlotte Thaning, klaver, Marie Louise Broholt Jensen, bratsch og Søren-Filip Brix Hansen, klarinet. Ud over Mozarts keglebanetrio hørte vi blandt andet musik af Schumann, men ikke mindst nogle nyskrevne satser til trioens af Anders Koppel, og de faldt i rigtig god jord hos publikum. Et rigtigt fint punktum for et særdeles kaotisk og flot år i Rebild Musikforening.

Da bestyrelsen efterfølgende kunne gøre status på året, var der bred enighed om, at satsningen med DRVokalensemblet virkelig havde båret frugt- ikke mindst på grund af ansøgningen til Augustinusfonden, der har åbnet nye muligheder for programlægningen. Af andre nye tiltag skal der også nævnes videreudviklingen af foreningens Facebookside, som Marianne Kragelund fra bestyrelsen står for. Endvidere arbejder Villy Kragelund med at forbedre foreningens hjemmeside. Alt sammen for at øge foreningens synlighed.

Til slut tak til alle i bestyrelsen for et godt samarbejde i en vanskelig tid. Alle løser specifikke opgaver til punkt og prikke, som betyder, at vi også i 2021 ser frem til at kunne gennemføre vort program midt i en coronatid.

Jeg skal hermed overgive beretning til generalforsamlingens behandling