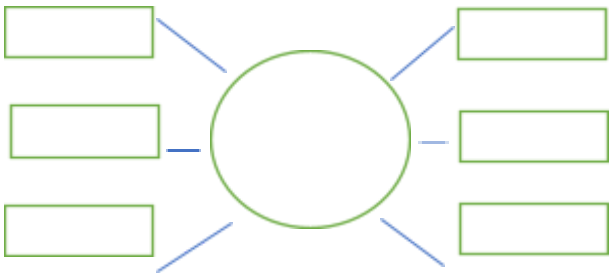
المكون : القراءة الوحدة : الثالثة	الوقاية من الأخطار الأسبوع : الرابع	العنوان : صديقي العجيب

الحصة : 1: ما قبل الإنشاد

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (هذه، تلك، ذلك، هناك، هنالك) - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عتبات النص (العنوان، الصورة،...)	صيغ العمل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الوسائل	- كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات	رقم الجذاذة : 56 مدة الحصة : 45

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (هذه، تلك، ذلك، هناك، هنالك) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، و أطلب من المتعلمين و المتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.
القراءة المشتركة	أكتب نص " صديقتي العصفورة " على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة) يقرأ المتعلمون و المتعلمات جميعهم النص بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة) يقرأ المتعلمون و المتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة) ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل : عم يتحدث النص؟
التهيئة	أهيئ المتعلمين و المتعلمات لتلقي النص من خلال : ما هي الحيوانات التي يربيها الناس و التي تعرفونها؟
الملاحظة و التوقع	أدعو المتعلمين إلى تأمل الصورة و تحديد مكوناتها و قراءة العنوان و توثيق النص و أسأل: - ما عنوان النص ؟ من ناظمه؟ ما مصدره؟ - ذكر المكان الذي تمثله الصورة ؟ - شخصيتان في الصورة من هما؟ بم يتميز الطائر الذي في الصورة؟ من خلال الصورة فإن الببغاء يقول كلمة. ما هذه الكلمة؟ (ملاحظة بؤرية). لمن يقول الببغاء هذه الكلمة؟ لو كنت مكان الطفل بم ترد على الببغاء؟ (ملاحظة إسقاطية) أحدى الشخصيتين تقول للأخرى ما جاء في العنوان : "صديقي العجيب"، من تتوقع قائل ذلك؟ أطلب من المتعلمين و المتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، و أرسم مخططا شمسيا على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم. 
الإنشاد	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أنشده إنشادا نموذجيا،

المكون : القراءة الوحدة : الثالثة	الوقاية من الأخطار الأسبوع : الرابع	العنوان : صديقي العجيب

	أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص
التقويم و الدعم	يرجع المتعلمون و المتعلمات إلى المخطط الشمسي، و يناقشون توقعاتهم.

الحصة : 2 : أثناء الإنشاد : فهم معاني المفردات

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (هذه، تلك، ذلك، هناك، هنالك) - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - يقرأ المتعلمون النص بطلاقة - يفهم المتعلمون معاني المفردات	صيغ العمل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل جماعي في مجموعات صغرى	الوسائل	- صور، بطائق، خطاطات	رقم الجذاذة : مدة الحصة :45

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيرا إليها، و أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (هذه، تلك، ذلك، هناك، هنالك)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة قراءة جهرية معبرة (النمذجة) يقرأ المتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة) يقرأ المتعلمون جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة) أطلب منهم تحديد لكلمات التي لم يفهموها، و أشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات.
القراءة	**النشاط الأول : الإنشاد السماعي (النمذجة)** أنشد النص مرتين، و قد أغلقوا الكتب، مراعيا الإيقاع و الجرس الموسيقي، و التلوين الصوتي، و التعبير الحركي عن المعاني، ثم ألقي أسئلة لتقويم التسميع مثل : من المتحدث في النص؟ عم يتحدث النص؟ ماذا يفعل إذا قال الببغاء : "قم"؟ **النشاط الثاني : الإنشاد النموذجي** أنشد النص مرة واحدة، و هم يتابعون على الكتب مراعيا مواصفات الإنشاد الشعري. **النشاط الثالث : الإنشاد الموجه** ينشد المتعلمون جميعهم بصوت منخفض، و أرافقهم في إنشادهم. **النشاط الرابع : الإنشاد المستقل** ينشدون جميعهم بصوت منخفض، و لا أرافقهم في إنشادهم. على أنني أمر بينهم للتأكد من أن الجميع ينشد، و أقدم الدعم المناسب بصورة فردية. **النشاط الخامس : الإنشاد الفردي (التطبيق)** يتناوبون على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا، مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.

المكون : القراءة الوحدة : الثالثة	الوقاية من الأخطار الأسبوع : الرابع	العنوان : صديقي العجيب

إغناء المعجم	أستثمر أنشطة "**أنمي معجمي**" المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة "أنمي معجمي"، بل أفسح المجال للمتعلمات و المتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، و أشركهم في شرحها و أعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل : التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة.
التقويم و الدعم	أفسح المجال لمن تعثروا في الإنشاد الفردي لينشدوا من جديد أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الحصة : 3 : أثناء الإنشاد : الفهم و التحليل

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (هذه، تلك، ذلك، هناك، هنالك) - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - يبني المتعلمون المعنى العام للنص و يفحصون توقعاتهم	صيغ العمل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل جماعي في مجموعات صغرى	الوسائل	- صور، بطائق، خطاطات	رقم الجذاذة : مدة الحصة :30

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب و يقرأها الآخرون (هذه، تلك، ذلك، هناك، هنالك)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص مثل : من صديقة أسماء؟ متى تزور العصفورة أسماء؟ ماذا تقدم أسماء لصديقتها؟
الإنشاد	أنشد النص إنشادا نموذجيا أدعو المتعلمين إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. ينشدون النص إنشادا مستقلا ثم فرديا يقيمون أداء بعضهم و أشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك.
الفهم و التحليل	أحفزهم على إنجاز أنشطة الفهم و التحليل المدرجة في كتاب المتعلم و المتعلمة و أعززها بمثل: أنطق بما يأتي و أطلب منهم التعليق ب "لا" أو "نعم"، حسب النص: - ليس الببغاء رقيبا على الطفل - الطفل يستجيب لأمر الببغاء. - يبطئ الطفل في التوجه إلى معهده. – يسبق الطفل غيره إلى معهده. أطلب منهم أن يستخرجوا من النص ثلاثة أفعال يقوم بها الطفل.

المكون : القراءة الوحدة : الثالثة	الوقاية من الأخطار الأسبوع : الرابع	العنوان : صديقي العجيب

التقويم و الدعم	لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل : يتناوبون على إنشاد النص إنشادا فرديا (كل متعلم ينشد بيتين) - لتقويم الفهم و دعمه أنفذ أنشطة مثل : - أنطق بفكرة و أطلب تحديد البيت الذي يتضمنها مثل : الببغاء يكلم الطفل بلطف. الطفل ينفذ أمر الببغاء.

الحصة : 4 : أثناء الإنشاد : استثمار و تحفيظ

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (هذه، تلك، ذلك) - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - يحلل المتعلمون النص - يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج	صيغ العمل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل جماعي في مجموعات صغرى	الوسائل	- صور، بطائق، خطاطات
					رقم الجذاذة :
					مدة الحصة :30

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون و المتعلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص مثل : بم تبدأ العصفورة زيارتها لأسماء؟ بم تنهيها؟
الإنشاد	أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. أدعوهم إلى إنشاد النص إنشادا مستقلا بصوت خافت، كل حسب سرعته. أطلب منهم الإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مركزا على المتعثرين. يقيمون أداء بعضهم، و أشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك.

المكون : القراءة الوحدة : الثالثة	الوقاية من الأخطار الأسبوع : الرابع	العنوان : صديقي العجيب

الاستثمار	**القيم :** - أساعدهم على استخراج القيمة/ القيم المتضمنة في النص (مساعدة الصديق لصديقه – التفاهم بين الأصدقاء...) - يبرزون كيف يساعد الببغاء صديقه. (يراقبه، ينبهه،...) - يحكون عن أحداث سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تبرز مساعدة الصديق لصديقه. **الأساليب :** يحاكون أسلوب الاستفهام : أعرفتم صديق صباي الغريب؟
التحفيظ	- أحفظهم النص كله إن كان قصيرا، أو أبياتا منه فقط، إن كان طويلا، بإحدى تقنيات التحفيظ مثل : - أمسح كلمات من النص بعد أن أكتبه على السبورة و أنشده مرة واحدة، ثم أطلب منهم الإنشاد. - أنشد بيتا، و أطلب منهم إنشاده أكثر من مرة فرادى و في شكل مجموعات، و أضيف إليه بيتا آخر و أعالجه بنفس التقنية، و هكذا حتى النهاية.
التقويم و الدعم	- يستظهرون ما تم تحفيظه استظهارا أوليا في شكل مجموعات، بحيث يستظهر كل فرد في المجموعة بيتا، و الآخرون يساعدونه إذا تعثر.
النشاط المنزلي	- أطلب منهم إنشاد النص أو أبيات منه مرات عديدة باستعمال كتاب المتعلمة و المتعلم ثم استظهاره استظهارا ذاتيا.

الحصة : 5 : ما بعد الإنشاد : الاستظهار و التذوق و الإنتاج

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (هناك، هنالك) - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - يستظهر المتعلم النص الشعري أو أبياتا منه. - يستثمر المتعلم النص على مستويي التذوق و الإنتاج.	صيغ العمل	عمل فردي، عمل جماعي	الوسائل	بطاقات سبورة شرائط ورقية	رقم الجذاذة : مدة الحصة :30

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المكون : القراءة الوحدة : الثالثة	الوقاية من الأخطار الأسبوع : الرابع	العنوان : صديقي العجيب

الكلمات البصرية	أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، و الآخرون يقرؤونه جماعيا. ألقي سؤالا حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص مثل : استخرج من النص ما يدل على أن أسماء ترأف بالطيور.
الاستظهار	يستظهرون النص أو أبياتا منه فرادى أو ثنائيا أو في شكل مجموعات، مع مراعاة خصوصيات إنشاد النص الشعري.
التذوق	أساعد المتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري و اكتشاف جماليته بحفزهم على إنجاز أنشطة **(أتذوق)** المدرجة في كتاب المتعلمة و المتعلم. أعززها بأنشطة أخرى مثل : أنطق بالكلمة الأخيرة في الشطر الأول من كل بيت، و هم ينطقون الكلمة المقابلة لها في آخر الشطر الثاني (هذا النشاط أنفذه إذا كان للشطرين نفس القافية) يستخرجون من النص كلمات تنتهي بنفس الحرف. يستخرجون من النص أسلوب استفهام / تشبيه/ نداء/ تعجب، إن وجد.
الإنتاج	- ينجزون أنشطة " أنتج" المدرجة في كتاب المتعلمة و المتعلم - أعززها بنشاط مثل : مسرحة النص، نثر النص، رسم مشهد يعبر عن النص.....إن سمح زمن الحصة بذلك، و إلا تأجل مثل هذه الأنشطة إلى فرص لاحقة ليشاركوا بها في أنشطة المؤسسة الثقافية و الفنية.
التقويم و الدعم	- أشجع الذين تعثروا على أن يستظهروا من جديد.



MOUALIMI .COM
مدونة معلمي