

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ТАНЦЮВАЛЬНА ТЕРАПІЯ»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	Метою курсу «Танцювальна терапія» є: формування у студентів необхідних теоретичних знань та практичних умінь з методики застосування танцювальної терапії у роботі з різновіковими категоріями людей, як з особливими потребами так і звичайних. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні: - знати: історію розвитку танцювальної терапії вітчизняного та світового досвіду; основні положення та позиції танцювальної терапії; - вміти: проводити уроки з танцювальної терапії; розрізняти взаємозв'язок та відмінності між сценічним танцем та танцювальної терапії.
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	Парний семестр
Короткий зміст	Зміст дисципліни: ознайомлення з історією розвитку танцювальної терапії вітчизняного та світового досвіду. Вивчення основних положень та позицій танцювальної терапії. Розуміння взаємозв'язку та відмінності між сценічним танцем та танцювальної терапії. Розкриття змісту та методики підготовки та проведення уроку з танцювальної терапії.
Перелік компетентностей	ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення

	освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психологофізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК 18. Здатність застосовувати систему знань щодо формування, збереження та зміцнення власного фізичного здоров'я та здоров'я учасників творчого процесу засобами хореографії
Результати навчання	ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії