



IX SEMANA DE LETRAS DA UFPE

EDITAL 01/2026

A comissão organizadora da **IX Semana de Letras (SELET)** da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), no uso de suas atribuições, torna público o presente edital que se torna válido a partir da data de sua publicação, podendo sofrer supressões ou acréscimos, caso seja necessário, por meio de editais complementares.

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. A **IX Semana de Letras UFPE**, cujo tema será “**Linguagens em Convergência: cultura, arte e interseccionalidades**”, acontecerá no *campus* Recife, no Centro de Artes e Comunicação (CAC) e no Complexo de Convenções (Cinema da UFPE), **de 30 de novembro a 04 de dezembro de 2026**, nos três turnos, manhã, tarde e noite, e tem como proposta promover contatos acadêmicos, artísticos e culturais, promovendo a integração dos estudantes, professores e pesquisadores da área de Letras e afins, quer sejam da UFPE, quer sejam de outras instituições.

2. DO EVENTO

2.1. O evento se propõe a constituir um espaço de reflexão sobre as relações entre linguagem, cultura e arte, tomando as culturas populares como um dos campos privilegiados de investigação. Busca-se compreender como diferentes linguagens e práticas culturais se articulam, influenciam-se mutuamente e produzem sentidos, considerando suas relações com a literatura, as manifestações artísticas e os diferentes modos de expressão e representação. Este evento é organizado pelos alunos dos cursos de Letras da UFPE em acordo com as coordenações dos cursos e tem como objetivo a socialização e discussão acerca das produções científicas realizadas, pelos alunos, professores e pesquisadores da UFPE e de outras instituições, na área de Letras, Linguística, Literatura e Educação.

2.2. A programação do evento contará com: (a) *conferências*, ministradas por professores da UFPE e de outras instituições de Ensino Superior; (b) *mesas-redondas*, constituídas, em sua maioria, por docentes do departamento de Letras da UFPE; (c) *comunicações orais* e (d) *sessões de pôsteres*, nas quais graduandos poderão expor seus

trabalhos, resultados de pesquisas realizadas nos programas PIBID, PIBIC ou PET ou em disciplinas cursadas; (e) *minicursos* e (f) *oficinas* relacionados à área de Letras e suas subáreas, desenvolvidos por docentes e pós-graduandos da UFPE e de outras instituições de Ensino Superior e (g) *intervenções culturais*.

2.2.1. A programação detalhada do evento será divulgada através dos canais oficiais: site ([IX SEMANA DE LETRAS UFPE \(SELET / UFPE\)](#)) e instagram ([@seletufpe2026](#)).

3. DA SUBMISSÃO DE TRABALHO

3.1. Serão aceitos trabalhos acadêmicos resultados de pesquisas realizadas nos programas PIBID, PIBIC ou PET ou em disciplinas cursadas produzidas, em sua maioria, por **alunos de graduação** em Letras da UFPE e de outras Instituições de Ensino Superior, e também por **alunos da pós-graduação**.

3.2. O período para submissão de trabalho terá início às 00h do dia **26 de agosto de 2026** e término dia **14 de setembro de 2026**, às 23h59.

3.3. A carta de aceite ou recusa do trabalho será enviada, via *email*, até o dia **28 de setembro de 2026**, às 23h59, contendo, também, a modalidade de apresentação (Comunicação Oral ou Pôster) decidida pela Comissão Científica.

3.3.1. Os trabalhos aprovados para a modalidade **Comunicação Oral** serão apresentados por eixos temáticos, em horário definido pela Comissão Organizadora. Cada trabalho terá 15 minutos de apresentação e no fim da sessão, haverá um breve espaço para discussão. Será disponibilizado no site do evento um modelo padrão para os slides.

3.3.1.1. Recomenda-se que cada participante leve seu próprio notebook.

3.3.2 Os trabalhos aprovados para a modalidade **Pôster** serão apresentados no Hall do CAC, em sessão única de uma hora, em horário definido pela Comissão Organizadora. Todos os pôsteres devem ser produzidos em formato padrão 90x120cm. Será disponibilizado no site do evento um modelo padrão para os pôsteres.

3.3.3. **A carta de aceite não garante a participação no evento. O(a) participante deve, obrigatoriamente, realizar a inscrição na modalidade “Participante com apresentação de trabalho” pela plataforma oficial. Para mais**

informações acerca das inscrições, consultar o item 4 deste edital. Para mais informações acerca dos critérios de isenção, consultar o item 5 deste edital.

3.4. A **submissão do resumo** do trabalho deve ser feita, exclusivamente, pela plataforma oficial do evento (site: [IX SEMANA DE LETRAS UFPE \(SELET / UFPE\)](#)).

3.5. O tema do trabalho a ser submetido deve estar de acordo com, no mínimo, **um** dos eixos temáticos do evento:

1. Teoria literária e crítica em perspectiva contemporânea

Este eixo contempla investigações que problematizam fundamentos da teoria literária e da crítica, revisitando categorias como gênero, autoria, narratividade, lirismo e representação à luz de debates contemporâneos. Interessa tanto a consolidação de tradições críticas quanto a revisão de seus pressupostos diante das novas materialidades textuais e dos deslocamentos culturais do presente.

Ao reunir pesquisas de natureza teórica e analítica, o eixo reafirma a centralidade da literatura como objeto de reflexão rigorosa e como espaço de elaboração simbólica das experiências históricas e estéticas.

2. Literatura, cultura e intermedialidade

Este eixo dedica-se às investigações que situam a literatura em diálogo com outras práticas culturais e artísticas, reconhecendo os processos de circulação e reconfiguração do texto em múltiplos suportes. A intermedialidade é compreendida não como diluição da especificidade literária, mas como campo de tensões produtivas entre linguagens.

Abrange estudos que exploram relações entre literatura e cultura popular, adaptações, transposições, performance, literatura digital e outras formas de convergência estética, destacando a dimensão histórica e social dessas articulações. Abrange perspectivas de interseccionalidade.

3. Linguagem, discurso e práticas sociais

Voltado aos estudos linguísticos, este eixo compreende a linguagem como prática social situada, atravessada por dinâmicas de poder, identidade, memória e resistência. As pesquisas aqui reunidas investigam usos discursivos e práticas de significação em contextos sociais específicos, articulando análise e

problematização crítica.

Integram-se a este eixo estudos sobre diversidade linguística, línguas minorizadas, políticas linguísticas, Libras e cultura surda, bem como abordagens discursivas que evidenciem a constituição social da linguagem e suas implicações éticas e políticas. Abrange perspectivas de interseccionalidade.

4. Ensino de língua e literatura: mediação e formação

Este eixo propõe refletir sobre o ensino como prática intelectual e política, articulando fundamentos teóricos e metodologias aplicadas. Parte-se do pressuposto de que formar leitores e produtores de linguagem implica compreender tanto os textos quanto os contextos de circulação e recepção.

Reúnem-se aqui pesquisas e relatos que discutam formação docente, letramentos e multiletramentos, políticas educacionais e uso crítico de tecnologias, reafirmando a indissociabilidade entre teoria, prática e compromisso social.

5. Tradução, circulação e recepção

Este eixo investiga os processos pelos quais textos literários e culturais transitam entre línguas, territórios e públicos, produzindo deslocamentos de sentido e reconfigurações interpretativas. A tradução é compreendida como prática crítica e criativa, mediadora de experiências culturais.

Incluem-se estudos sobre circulação editorial, recepção crítica, formação de leitores e dinâmicas interculturais, enfatizando a dimensão histórica e política da mobilidade textual.

6. Línguas, epistemologias e literaturas indígenas e africanas

Este eixo reúne pesquisas que investigam produções linguísticas, literárias e culturais vinculadas a povos indígenas e africanos, bem como suas diásporas, considerando dimensões estéticas, discursivas e epistemológicas. Reconhece-se que tais tradições constituem sistemas próprios de pensamento, linguagem e memória, frequentemente tensionados por processos coloniais e pós-coloniais. Documentação, descrição e revitalização de línguas indígenas e africanas.

No campo literário, acolhe estudos sobre autoria indígena contemporânea,

literaturas africanas, oralidade, cosmopoéticas, tradução cultural e disputas de canonização. Nos estudos linguísticos, contempla pesquisas sobre línguas indígenas, políticas linguísticas, oralidade, variação, revitalização e apagamento linguístico. No âmbito do ensino, inclui reflexões sobre currículo, formação docente e implementação das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, problematizando práticas pedagógicas e enfrentando o epistemicídio.

7. Teoria e descrição linguística: estruturas, variação e linguagem em ambientes digitais

Reúne pesquisas dedicadas à investigação das estruturas e do funcionamento das línguas, contemplando diferentes níveis de análise (fonético-fonológico, morfossintático, semântico, pragmático e textual) em perspectivas sincrônicas e diacrônicas.

Inclui estudos em linguística teórica, funcional, formalista, histórica e sociolinguística variacionista, bem como pesquisas que examinem a organização e a variação linguística em contextos de convergência midiática e digital. Abrange investigações sobre gêneros digitais, interação em redes sociais, multimodalidade, práticas linguísticas em ambientes virtuais e impactos das tecnologias na estrutura e no uso da língua.

O eixo reconhece que as transformações tecnológicas não eliminam a dimensão estrutural da linguagem, mas introduzem novos contextos de funcionamento e descrição.

3.6. O resumo do trabalho a ser submetido deve estar formatado conforme as normas vigentes para trabalhos acadêmicos definidas pela ABNT (14724). Em anexo (Anexo 01), há um exemplo de resumo, formatado segundo estas normas.

- I. a fonte deverá ser Times New Roman, tamanho 12, e o espaçamento deverá ser simples em todo o corpo do texto;
- II. o título deverá vir em caixa alta, em negrito, tamanho 14 e com alinhamento centralizado na primeira linha do arquivo;
- III. o(s) nome(s) do(a)(s) autor(a)(es)(as) deverá(ão) vir uma linha abaixo do título, com a(s) respectiva(s) filiação(ões) institucional(is) em nota de rodapé. O número máximo de pessoas que podem figurar em um mesmo trabalho é de cinco (5);
- IV. a palavra “resumo” deverá vir uma linha abaixo, em caixa alta, em negrito, com alinhamento justificado e espaçamento simples;

V. o corpo do resumo deverá vir na mesma linha da palavra “resumo”, com alinhamento justificado, contendo de 200 até 300 palavras, com espaçamento simples e obedecendo aos seguintes itens: introdução, objetivo, fundamentação teórica, metodologia, resultados, análises (preliminar ou conclusivas) e conclusão;

VI. o termo “palavras-chave” deverá vir na linha abaixo, em negrito e com alinhamento justificado, acompanhado de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula e finalizadas por ponto final.

VII. o eixo temático do trabalho deverá vir duas linhas abaixo, em negrito, em caixa alta e com alinhamento justificado.

VIII. todos os resumos para avaliação deverão ser escritos em Língua Portuguesa e na modalidade padrão da língua.

3.7. A **formatação inadequada**, a **falta de identificação da autoria**, a **inadequação linguística do texto** e a **ausência** de introdução, objetivo, fundamentação teórica, metodologia, resultados, análises (preliminar ou conclusivas) e conclusão poderão **implicar a não aceitação** do trabalho.

3.8. O(a) participante poderá submeter apenas **um** trabalho de sua autoria e só poderá participar como coautor em até **dois** trabalhos.

4. DAS INSCRIÇÕES

4.1. Todos os interessados em participar do evento IX Semana de Letras da UFPE devem se inscrever.

4.2. As inscrições serão realizadas exclusivamente pela plataforma oficial do evento ([IX SEMANA DE LETRAS UFPE \(SELET / UFPE\)](#)).

4.3. Há duas modalidades de participação no evento, são elas: (a) **Ouvinte** e (b) **Participante com apresentação de trabalho**.

4.3.1. A modalidade **Ouvinte** custa R\$15 (taxa de serviço não inclusa) e é destinada ao público geral.

4.3.1. O período de inscrições na modalidade Ouvinte tem início no dia **26 de agosto de 2026**, às 00h e término no dia **20 de novembro de 2026**, às 23h59.

4.3.2. A modalidade **Participante com apresentação de trabalho** custa R\$25 (taxa de serviço não inclusa) e é destinada apenas aos graduandos que tiveram trabalhos aceitos.

4.3.2.1. O período de inscrições na modalidade Participante com apresentação de trabalho tem início no dia **30 de setembro de 2026**, às 00h, e término no dia **30 de outubro de 2026**, às 23h59.

4.3.2.2. O(a) participante que teve o seu trabalho aceito deve realizar a

inscrição e realizar o pagamento dentro do prazo estipulado no item 4.3.2.1. Caso contrário, o trabalho não poderá ser apresentado.

4.4. Como forma de pagamento, serão aceitos: cartão de crédito, boleto bancário (somente para compras acima de 25 reais) e PIX.

4.4.1. Não haverá reembolso em caso de erro do participante.

4.5. Não será permitida a troca de titularidade da inscrição.

4.6. Após feita a inscrição em uma das modalidades, será possível se inscrever, sem custo adicional, nos **Minicursos** e **Oficinas** através da plataforma oficial do evento VIII Semana de Letras da UFPE.

4.6.1. As vagas para os Minicursos e Oficinas são limitadas e serão preenchidas por ordem de inscrição. **Cada participante só poderá se inscrever em 1 (um) minicurso e 1 (uma) oficina durante todo o evento.**

4.7 As pessoas com deficiência devem indicar no momento da inscrição as atividades para as quais necessitam de acessibilidade, seja comunicacional, arquitetônica ou outras não listadas.

5. DAS ISENÇÕES

5.1. Serão concedidas isenções para ambas as modalidades de participação (Ouvinte ou Participante com apresentação de trabalho) do evento VIII Semana de Letras para **bolsistas** assistidos pela Pró-Reitoria para Assuntos Estudantis (**PROAES**) da UFPE através das bolsas de Permanência e Manutenção Estudantil.

5.2. O **prazo** para as inscrições de solicitação de isenção terá início no dia **28 de agosto de 2026**, às 00h e término no dia **02 de setembro de 2026**, às 23h59.

5.3. O(a) participante que requerer a isenção da taxa deverá realizar a solicitação através do endereço de e-mail selet2026ufpe@gmail.com. A solicitação deve estar acompanhada de documento de identificação com foto, histórico escolar emitido pelo sistema SIGAA e comprovante de assistência pela Pró-Reitoria para Assuntos Estudantis (**PROAES**) da UFPE através das bolsas de Permanência e Manutenção Estudantil.

5.4. Como comprovante, aceitaremos declarações emitidas pela Diretoria de Desenvolvimento Estudantil (DDE) da **PROAES**. Recomendamos o envio de email para dae.proaes@ufpe.br solicitando.

5.5. A confirmação de deferimento da inscrição na modalidade **Ouvinte** será enviada, via *email*, até o dia **10 de novembro de 2026**, às 23h59.

5.5. A confirmação de deferimento da inscrição na modalidade **Participante com apresentação de trabalho** será enviada, via *email*, até o dia **10 de novembro de**

2026, às 23h59, de acordo com a carta de aceite do trabalho submetido.

6. DA CERTIFICAÇÃO

6.1. A presença no evento será regulada por meio de ata assinada presencialmente nos locais das atividades.

6.2. Serão certificados na modalidade **Ouvinte** todos(as) os(as) inscritos que participaram de atividades em pelo menos um turno completo do evento durante 4 dias.

6.3. Serão certificados na modalidade **Participante com apresentação de trabalho** os(as) autores(as) que apresentaram trabalhos e assinaram a ata de participação no dia da apresentação.

6.4. Todos os certificados serão enviados por e-mail quando emitidos pela **ProExC-UFPE**. A previsão inicial é de três meses após a realização do evento.

7. DA PUBLICAÇÃO EM ANAIS

7.1. Serão publicados textos do gênero **resumo expandido**, isto é, o aluno que submeter seu trabalho em resumo simples pela plataforma, em caso de aprovação, deverá enviar o trabalho em formato de resumo expandido em data a ser divulgada pela comissão organizadora, a fim de que seja publicado nos anais do evento.

7.2. Somente serão publicados trabalhos apresentados no evento.

7.3. O resumo expandido deverá ser enviado, em anexo, para o e-mail **selet.ufpe2026@gmail.com**.

7.4. O trabalho em formato de resumo expandido deve estar formatado conforme as normas vigentes para trabalhos acadêmicos definidas pela ABNT (14724). Em anexo (Anexo 02), há um exemplo de resumo, formatado segundo estas normas.

I. Digitado em formato Word (.docx); configuração de margens: superior e esquerda, 3 cm; inferior e direita, 2 cm.

II. Título: em negrito, fonte Times New Roman, 14, centralizado.

III. Autor(es): o(s) nome(s) deverá(ão) vir uma linha abaixo do título, alinhados à direita, com a(s) respectiva(s) filiação(ões) institucional(is) em nota de rodapé.

IV. O resumo, em português e em outra língua estrangeira (espanhol, inglês ou francês), deverá vir na mesma linha da palavra “resumo”, com alinhamento justificado, contendo de 200 até 300 palavras, com espaçamento simples e obedecendo aos seguintes itens: introdução, objetivo, fundamentação teórica, metodologia, resultados, análises (preliminar ou conclusivas) e conclusão;

V. Palavras-chave: deverá vir na linha abaixo do corpo do resumo, em negrito, com alinhamento justificado e espaçamento simples, acompanhado de três a cinco

palavras-chave, separadas por ponto e vírgula e finalizadas por ponto final.

VI. Texto: alinhamento justificado; fonte Times New Roman, 12, espaçamento entre linhas de 1,5.

VII. As seções e subseções do texto devem ser numeradas, com exceção da Introdução e das Referências; os títulos das seções e subseções devem estar em negrito. As seções devem ser com letras maiúsculas e as subseções apenas com a primeira letra maiúscula.

VIII. As citações devem seguir a ABNT 10520; as Referências a ABNT 6023. A referência completa das obras deverá ser inserida no final do texto;

IX. As notas devem vir em rodapé, numeradas em arábico; não devem ser utilizadas notas para as referências bibliográficas, apenas para eventuais explicações;

X. As ilustrações e gráficos devem vir no corpo do texto com as devidas legendas (fonte Times New Roman, tamanho 10);

XI. Extensão: o arquivo deve conter até 6 páginas.

7.5. Todos os trabalhos devem conter resumo em língua portuguesa (igual ao submetido para avaliação da Comissão Científica) e na versão em língua estrangeira (espanhol, inglês ou francês). Os demais segmentos podem ser escritos em língua portuguesa ou estrangeira.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

8.1. Todas as decisões contidas neste edital são para garantir a seriedade e a qualidade da **IX Semana de Letras da UFPE**.

8.2. Este edital é soberano, podendo ser alterado por meio de edital de retificação ou acréscimo.

8.3. Dúvidas poderão ser sanadas pela Comissão Organizadora através de envio de *email* com texto ou vídeo em Libras para o endereço **selet.ufpe2026@gmail.com**.

Recife, 26 de agosto de 2026.

Comissão Organizadora da IX Semana de Letras da UFPE

ANEXO 01 - Modelo para envio de resumo simples para submissão

**O TÍTULO DEVE ESTAR CENTRALIZADO E EM NEGRITO,
FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, EM CAIXA
ALTA**

[espaçamento entre linhas: 1.0]

Autor 1¹

Autor 2²

Autor 3³

Autor 4⁴ (Orientador(a) -

UFPE)

*[espaçamento
entre linhas:
1.0]*

RESUMO: O arquivo deve estar em formato Word (.docx); configuração de margens: superior e esquerda, 3 cm; inferior e direita, 2 cm. O corpo do resumo deverá vir na mesma linha da palavra “resumo”, contendo de 200 até 300 palavras e obedecendo aos seguintes itens: introdução, objetivo, fundamentação teórica, metodologia, resultados, análises (preliminar ou conclusivas) e conclusão. Texto justificado e com espaçamento simples. Na linha seguinte deverá adicionar entre três e cinco palavras-chave que devem ser escritas separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. O resumo do trabalho deve ser o mesmo enviado para avaliação, que deverá ser escrito, também, em uma língua estrangeira – inglês, espanhol ou francês. Serão publicados **apenas** os trabalhos que tiveram os resumos aprovados e foram apresentados durante a realização do evento.

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

EIXO 1 - LITERATURA E ESTUDOS CULTURAIS

¹ Universidade Federal de Pernambuco

² Universidade Federal de Pernambuco

³ Universidade Federal de Pernambuco

⁴ Universidade Federal de Pernambuco

ANEXO 02 - Modelo para envio de resumo expandido para publicação nos anais

O TÍTULO DEVE ESTAR CENTRALIZADO E EM NEGRITO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, EM CAIXA ALTA

[espaçamento entre linhas: 1.5]

Autor 1⁵

Autor 2⁶

Autor 3⁷

Autor 4⁸

Orientador(a)⁹ - UFPE

[espaçamento entre linhas: 1.5]

RESUMO: O arquivo deve estar em formato Word (.docx); configuração de margens: superior e esquerda, 3 cm; inferior e direita, 2 cm. O corpo do resumo deverá vir na mesma linha da palavra “resumo”, contendo de 200 até 300 palavras e obedecendo aos seguintes itens: introdução, objetivo, fundamentação teórica, metodologia, resultados, análises (preliminar ou conclusivas) e conclusão. Texto justificado e com espaçamento simples. Na linha seguinte deverá adicionar entre três e cinco palavras-chave que devem ser escritas separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. O resumo do trabalho deve ser o mesmo enviado para avaliação, que deverá ser escrito, também, em uma língua estrangeira – inglês, espanhol ou francês. Serão publicados **apenas** os trabalhos que tiveram os resumos aprovados e foram apresentados durante a realização do evento.

Palavras-chave: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

[espaçamento entre linhas: 1.5]

Abstract/Resumen/Résumé: resumo em língua estrangeira. Deve conter as mesmas especificidades do resumo anterior.

Keywords/Palabras clave/Mots clefs: Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3.

[espaçamento entre linhas: 1.5]

⁵ Estudante de Licenciatura em Letras/Português, UFPE. E-mail: e-mail@provedor.com

⁶ Estudante de Licenciatura em Letras/Inglês, UFPE. E-mail: e-mail@provedor.com

⁷ Estudante de Licenciatura em Letras/Espanhol, UFPE. E-mail: e-mail@provedor.com

⁸ Estudante de Licenciatura em Letras/Libras, UFPE. E-mail: e-mail@provedor.com

⁹ Professor(a) do Departamento de Letras. E-mail: e-mail@provedor.com

INTRODUÇÃO

Todo o arquivo deve ser escrito com a fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entre linhas 1.5, alinhamento justificado, com recuo de 1,25cm em início de parágrafos e deve conter até 6 páginas.

As citações com até três linhas devem vir “entre aspas” no corpo do texto; citações com mais de três linhas devem vir com um recuo de 4 cm à esquerda, fonte 10 e espaçamento simples.

As citações devem seguir a ABNT 10520; as Referências a ABNT 6023. A referência completa das obras deverá ser inserida no final do texto.

As notas devem vir em rodapé, numeradas em arábico; não devem ser utilizadas notas para as referências bibliográficas, apenas para eventuais explicações;

As ilustrações e gráficos devem vir no corpo do texto com as devidas legendas (fonte Times New Roman, tamanho 10).

[espaçamento entre linhas: 1.5]

1. DESENVOLVIMENTO¹⁰

XX
XX
XX
XX
XX.

[espaçamento entre linhas: 1.5]

1.1 Continuação com subseção

XX
XX
XX
XX
XX.

[espaçamento entre linhas: 1.5]

¹⁰ Usar o rodapé somente quando for **indispensável**. Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

XX
XX
XX
XX
XX.

[espaçamento entre linhas: 1.5]

REFERÊNCIAS

Diferente do resto do arquivo, as referências devem estar sem recuo e seguir as normas da ABNT (NBR 6023).